

वीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली



क्रम मग्या

काल नं०

खण्ड

4272





जैन श्वेताम्बर तेरापंथी महासभा  
श्रागम-अनुसन्धान ग्रन्थमाला

ग्रन्थ : ९





निर्गमं पाठ्यं

आगम-अनुसन्धान ग्रन्थमाला

ग्रन्थ : २

## उत्तरजङ्गयणाणि

(भाग १)

[ मूल पाठ, संस्कृत-छाया, हिन्दी अनुवाद ]

वाचना प्रमुख

आचार्य तुलसी

अनुवादक और सम्पादक

मुनि नथमल

( निकाय-सचिव )

प्रकाशक

जैन श्वेताम्बर तेरापंथी महासभा

( आगम-साहित्य प्रकाशन समिति )

३, पोचुंगोज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता-१

**प्रबन्ध सम्पादक :**

**श्रीचन्द्र रामपुरिया, बी० कॉम०, बी० एल्०**

**संकलक :**

**आदर्श साहित्य संघ,**

**बूट ( राजस्थान )**

**आर्थिक सहायक :**

**श्री रामलाल हंसराज गोलेछा**

**बिराटनगर ( नेपाल )**

**प्रकाशन तिथि :**

**१, दिसम्बर, १९६७**

**प्रति संख्या :**

**१५००**

**पृष्ठाङ्क :**

**६७२**

**मुद्रक :**

**रेफिल आर्ट प्रेस,**

**३१, बडतला स्ट्रीट,**

**कलकत्ता-७**

**मूल्य :**

**₹० २०**

**JAIN SWETAMBAR TERAPANTHI MAHASABHA AGAM-GRANTHAMALA**  
**GRANTHA : 2**

**UTTARAJJHAYANI**  
**( THE UTTARADHYAYANA SUTRA )**

**PART I**

*Text with variant readings, Sanskrit renderings and Hindi translation.*

**VACANA PRAMUKH**  
**ACARYA TULASI**

**EDITED & TRANSLATED**  
*B1*  
**MUNI NATHMAL**  
Nikaya Saciva

**PUBLISHER**  
**JAIN SWETAMBAR TERAPANTHI MAHASABHA**  
**AGAM-SAHITYA PRAKASHAN SAMITI**  
3 Portuguese Church Street  
CALCUTTA 1 (INDIA)

**First Edition : 1967**  
**Copies Printed : 1500**

**Price · Rs 20.00/-**

*Managing Editor :*  
**Shreechand Rampuria, B. Com., B.L.**



*Manuscript compiled by :*  
**Adarsha Sahitya Sangha**  
Churu ( Rajasthan )



*Financial Assistance*  
**Sri Ramlal Hanshraj Golchha**  
Biratnagar ( Nepal )



*Printer .*  
**Raphael Art Press**  
31, Burtolla Street,  
CALCUTTA-.7

**All Rights Reserved**

## समर्पण

॥१॥

पुट्टो वि पण्णा-पुरिसो सुवक्खो,  
आण्णा-पहाणो जणि अस्स निच्चं ।  
सच्चव्ययोगे पवरासयस्स,  
भिव्वसुस्स तस्स प्पणिहाण पुब्बं ॥

जिसका प्रज्ञा-पुरुष पुष्ट पट्ट,  
होकर भी आगम-प्रधान था ।  
सत्य-योग में प्रवर चित्त था,  
उसी भिक्षु को विमल भाव से ॥

॥२॥

बिलोद्धियं आगम बुद्ध मेव,  
लद्धं मुलद्धं णवणीय मच्छ ।  
सज्जायसज्जाणरयस्स निच्चं,  
जयस्स तस्स प्पणिहाण पुब्बं ॥

जिसने आगम-दोहन कर कर,  
पाया प्रवर प्रचुर नवनीत ।  
श्रुत-सद्धान लीन चिर चित्तन,  
जयाचार्य को विमल भाव से ॥

॥३॥

पवाहिया जेण सुयस्स धारा,  
गणे समत्थे मम माणसे वि ।  
जो हेजभूओ स्स पवायणस्स,  
कालुस्स तस्स प्पणिहाण पुब्बं ॥

जिसने श्रुत की धार बहाई,  
सकल सघ में मेरे मन में ।  
हेतुभूत श्रुत-सम्पादन में,  
कालूगणी को विमल भाव से ॥

धिनयावनतः

आचार्य तुलसी



## अनास्तोष

अन्तस्तोष अनिर्बन्धीय होता है, उस माली का जो अपने हाथों से उद्ग और सिञ्चित द्रुम-निकुलन को पल्लवित, पुष्पित और फलित हुआ देखता है, उस कलाकार का जो अपनी तूलिका से निराकार को साकार हुआ देखता है और उस कल्पनाकार का जो अपनी कल्पना को अपने प्रयत्नों से प्राणवान् बना देखता है। चिरकाल से मेरा मन इस कल्पना से भरा था कि जैन-आगमों का शोध-पूर्ण सम्पादन हो और मेरे जीवन के बहुधर्मो क्षण उसमें लगे। सकल्प फलवान् बना और बंसा ही हुआ। मुझे केन्द्र मान मेरा धर्म-परिवार उस कार्य में सलग्न हो गया। अतः मेरे इस अन्तस्तोष में मैं उन सबको समभावी बनाना चाहता हूँ, जो इस प्रवृत्ति में संविभागी रहे हैं। संक्षेप में वह सबिभाग इस प्रकार है—

अनुवादक और सम्पादक :		मुनि नथमल ( निकाय-सचिव )
	सहयोगी :	मुनि मोठालाल
	”	मुनि दुलहराज
पाठ-सम्पादन :	”	मुनि सुदर्शन
	”	मुनि मधुकर
	”	मुनि हीरालाल
संस्कृत छाया :	”	मुनि मुमेरमल 'लाडनू'
	”	मुनि श्रीचन्द्र 'कमल'
पदानुक्रम	”	साध्वी जयश्री
	”	साध्वी कनकश्री
द्विषयानुक्रम :	”	मुनि रूपचन्द्र

संविभाग हमारा धर्म है। जिन-जिनने इस गुरुतर प्रवृत्ति में उन्मुक्त भाव से अपना साविभाग समर्पित किया है, उन सबको आशीर्वाद देता हूँ और कामना करता हूँ कि उनका भविष्य इस महान् कार्य का भविष्य बने।

—आचार्य तुलसी





## ग्रन्थानुक्रम

समर्पण			
अन्तस्तोष			
प्रकाशकीय			
सम्पादकीय	. . .	. . . . .	पृ० १-४
भूमिका	.....	.....	पृ० १-३
मूल	.....	.....	पृष्ठ १-५४६
परिशिष्ट			
पदानुक्रम	.....	.....	१-५६
शुद्धि-पत्रक	.....	.....	१-६
आमुखों में प्रयुक्त ग्रन्थ-सूची	.....	.....	१-३



## प्रकाशकोश

'उत्तरजम्भयणाधि' ( उत्तराजम्भयन सूत्र ) मूलपाठ, संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद एवं टिप्पणियों सहित दो भागों में बापके हाथों में है।

बापना प्रमुख आचार्य श्री तुलसी एवं उनके इगित और आकार पर सब कुछ खोजावर कर देने वाले मुनि-वृन्द की यह समवेत कृति आगमिक कार्य-क्षेत्र में युगान्तरकारी है। इस कथन में अतिघबोकि नहीं, पर सत्य है। बहुमुखी प्रवृत्तियों के केन्द्र प्राणपुञ्ज आचार्य श्री तुलसी ज्ञान-सिद्धि के एक महान् तैजस्वी रवि हैं और उनका मण्डल भी शुभ नक्षत्रों का तपोपुञ्ज है। यह इस अत्यन्त अम-साध्य कृति से स्वयं फलीभूत है।

गुह्य के चरणों में भेरा बिनज सुफाव रहा—बापके तत्वावधान में आगमों का सम्पादन और अनुवाद हो—यह भारत के सांस्कृतिक अभ्युदय की एक मूल्यवान् कड़ी के रूप में चिर-अपेक्षित है। यह अत्यन्त स्थायी कार्य होगा, जिसका लाभ एक-दो-तीन नहीं अपितु अचिन्त्य भावी पीढ़ियों को प्राप्त होता रहेगा। मुझे इस बात का अत्यन्त हर्ष है कि मेरी मनोभावना अकुरित ही नहीं, पर फलवती और रसवती भी हुई है।

प्रस्तुत 'उत्तरजम्भयणाधि' आगम-अनुसन्धान ग्रन्थमाला का द्वितीय ग्रन्थ है। इससे पूर्व प्रकाशित 'दसवेआलिय' ( मूल पाठ, संस्कृत-छाया, हिन्दी अनुवाद एवं टिप्पण मुक्त ) को अब अनुसन्धान ग्रन्थमाला का प्रथम ग्रन्थ समझना चाहिए।

'दसवेआलिय' एक जिल्द में प्रकाशित है। उसमें टिप्पण प्रत्येक अध्यायन के बाद में है। 'उत्तरजम्भयणाधि' में टिप्पणों की अलग जिल्द द्वितीय भाग के रूप में प्रकाशित है।

'दसवेआलिय' में पाठान्तर नहीं दिये गये थे। 'उत्तरजम्भयणाधि' में पाठान्तर दे दिये गये हैं।

'दसवेआलिय' की तरह ही 'उत्तरजम्भयणाधि' में भी प्रत्येक अध्यायन के आरम्भ में पांडित्यपूर्ण आमुख दे दिया गया है, जिससे अध्यायन के विषय का सागोपाङ्ग आभास हो जाता है। प्रत्येक आमुख एक अध्यायनपूर्ण निबन्ध-सा है। परिशिष्ट में आमुखों में प्रयुक्त ग्रन्थ-सूची दे दी गई है, जिससे आमुखों को लिखने में जो परिश्रम उठाया गया है, उसका सहज ही आभास हो जाता है। चारों चरणों का गदानुक्रम भी दे दिया गया है। आरम्भ में अध्यायन-अनुक्रमणिका के साथ-साथ अध्यायन विषयानुक्रम भी दे दिया गया है, जिससे प्रत्येक श्लोक का विषय जाना जा सकता है।

द्वितीय भाग में टिप्पण है। टिप्पणों के प्रस्तुत करने में चूर्ण, टीकाएँ आदि के उपयोग के साथ-साथ अनेक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों का भी सहारा लिया गया है, जिनकी सूची द्वितीय भाग के अन्त में दे दी गई है। प्रथम परिशिष्ट में शब्द-विमर्श और द्वितीय परिशिष्ट में पाठान्तर-विमर्श समाहित हैं। इस तरह टिप्पण भाग अपूर्व अध्यायन के साथ पाठकों के सामने उपस्थित हो रहा है। प्रयुक्त ग्रन्थों के मन्त्र सहित उद्धरण पाद-टिप्पणियों में दे दिये गये हैं, जिससे जिज्ञासु पाठक की तृप्ति हाथों हाथ हो जाती है और उसे सदमं देखने के लिए इधर-उधर दौड़ना नहीं पड़ता।

तेरापव के आचार्यों के बारे में यह कहा जाता है कि उन्होंने प्राचीन चूर्ण, टीका आदि ग्रन्थों का बहिष्कार कर दिया। वास्तव में इसके पीछे तथ्य नहीं था। सत्य जहाँ भी हो वह आदरणीय है, यही तेरापयी आचार्यों की दृष्टि रही। चतुर्थ आचार्य जयाचार्य ने पुरानी टीकाओं का कितना उपयोग किया था, यह उनकी भगवती जोड़ आदि रचनाओं से प्रकट है। 'दसवेआलिय' तथा 'उत्तरजम्भयणाधि' तो इस बात के प्रत्यक्ष प्रमाण हैं कि निर्युक्ति, भाष्य, चूर्ण, टीकाओं आदि का जितना उपयोग प्रथम बार बापना प्रमुख आचार्य श्री तुलसी एवं उनके चरणों में सम्पादन-कार्य में लगे हुए निकाय सचिव मुनि श्री मधवलजी तथा उनके सहयोगी साधुओं ने किया है, उतना किसी भी अध्यायिक प्रकाशित तानुवाद संस्करण में नहीं हुआ है। सारा अनुवाद एवं लेखन-कार्य अभिनव कल्पना को लिए हुए है। मौलिक चिन्तन भी उनमें कम नहीं है। बहुमुखता एवं गंभीर अन्वेषण प्रति पृष्ठ से अलकते हैं। हम आशा करते हैं कि पाठकों का दो भागों में प्रकाशित होने वाला यह ग्रन्थ अनेक नई सामग्री प्रदान करेगा और वे इसे बड़े ही आदर के साथ अपनायेंगे।

( दो )

## पाण्डुलिपि की प्रतिलिपि

आचार्य श्री के तत्त्वावधान में सन्तों द्वारा प्रस्तुत पाण्डुलिपि को नियमानुसार व्यवहार कर उसकी प्रतिलिपि करने का कार्य आदर्श साहित्य संघ, (बूक) द्वारा सम्पन्न हुआ है, जिसके लिए हम संघ के संचालकों के प्रति कृतज्ञ हैं।

### अर्थ-व्यवस्था

इस ग्रन्थ के प्रकाशन का व्यय बिराटनगर (नेपाल) निवासी श्री रामलालजी हैसराजजी गोलछा द्वारा श्री हैसराजजी हुलासचन्दजी गोलछा को स्वर्गीया माता श्री बापीदेवी (वर्षपत्नी श्री रामलालजी गोलछा) की स्मृति में प्रदत्त निधि से हुआ है। एतदर्थ इस अनुकरणीय अनुदान के लिए गोलछा-परिवार हार्दिक धन्यवाद का पात्र है। -

आगम-साहित्य प्रकाशन समिति की ओर से उक्त निधि से होने वाले प्रकाशन-कार्य की देख-रेख के लिए निम्न सज्जनों की एक उपसमिति गठन की गई है —

- १— श्रीमान् हुलासचन्दजी गोलछा
- २— ,, मोहनलालजी बाँडिया
- ३— ,, श्रीचन्द रामपुरिया
- ४— ,, गोपीचन्दजी चौपडा
- ५— ,, केवलचन्दजी नाहटा

सर्व श्री श्रीचन्द रामपुरिया एवं केवलचन्दजी नाहटा उक्त समिति के संयोजक चुने गये हैं।

### आगम-साहित्य प्रकाशन-कार्य

महासभा के अन्तर्गत आगम-साहित्य प्रकाशन समिति का प्रकाशन-कार्य ज्यों-ज्यों आगे बढ़ रहा है, त्यों-त्यों हृदय में आनन्द का पारावार नहीं। मैं तो अपने जीवन की एक साध ही पूरी होते देख रहा हूँ। इस अवसर पर मैं अपने अनन्य बन्धु और साथी सर्व श्री गोविन्दरामजी सरावगी, मोहनलालजी बाँडिया एवं खेमचन्दजी सेठिया को उनकी मुक्त सेवाओं के लिए हार्दिक धन्यवाद देता हूँ।

### आभार

आचार्य श्री की सुदीर्घ दृष्टि अत्यन्त मेदिनी है। जहाँ एक ओर जन-मानस को आध्यात्मिक और नैतिक चेतना की जागृति के व्यापक आन्दोलनों में उनके अमूल्य जीवन-क्षण लग रहे हैं वहाँ दूसरी ओर आगम-साहित्य-गत जैन-संस्कृति के मूल सन्देश को जन-ध्यापी बनाने का उनका उपक्रम भी अनन्य और स्तुत्य है। जैन-प्रागमों को अम्लिषित रूप में भारतीय एवं विदेशी विद्वानों के सम्मुख ला देने की आकांक्षा में वाचना प्रमुख के रूप में आचार्य श्री तुलसी ने जो व्यक्त परिश्रम अपने कन्वों पर लिया है, उसके लिए जैन ही नहीं अपितु सारी भारतीय जनता उनके प्रति कृतज्ञ रहेगी।

निकाय सचिव मुनि श्री नथमलजी का सम्पादन-कार्य एवं थेरापथ-संघ के अर्थ विद्वान् मुनि-वृन्द के सक्रिय सहयोग भी वस्तुतः अभिनन्दनीय है।

हम आचार्य श्री और उनके साधु-परिवार के प्रति इस जन-हितकारी पवित्र प्रवृत्ति के लिए नतमस्तक हैं।

जैन श्वेताम्बर थेरापंथी महासभा

३, पोर्षुगीज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता-१

श्रीचन्द रामपुरिया

संयोजक

आगम-साहित्य प्रकाशन समिति

## सम्पादकीय

### आगम-सम्पादन की प्रेरणा

विक्रम संम्वत् २०११ का वर्ष और चैत्र मास। आचार्य श्री तुलसी महाराष्ट्र की सम्पादन कर रहे थे। पूना से नारायण गाँव की ओर जाते-जाते मध्याह्निक में एक दिन का प्रवास मंचर में हुआ। आचार्य श्री एक जैन परिवार के भवन में ठहरे थे। वहाँ मासिक पत्रों की फाइलें पड़ी थीं। गृह-स्वामी की अनुमति ले, हम लोग उन्हें पढ़ रहे थे। सौम्य की वेला, लगभग छह बजे होंगे। मैं एक पत्र के किसी अंश का निवेदन करने के लिए आचार्य श्री के पास गया। आचार्य श्री पत्रों को देख रहे थे। जैसे ही मैं पहुँचा, आचार्य श्री ने धर्मदूत के सद्यस्क अंक की ओर संकेत करते हुए पूछा—“यह देखा कि नहीं ?” मैंने उत्तर में निवेदन किया—“नहीं, अभी नहीं देखा।” आचार्य श्री बहुत गम्भीर हो गए। एक क्षण रुक कर बोले—“इसमें बौद्ध-पिटकों के सम्पादन की बहुत बड़ी योजना है। बौद्धों ने इस दिशा में पहले ही बहुत कार्य किया है और अब भी बहुत कर रहे हैं। जैन-आगमों का सम्पादन वैज्ञानिक पद्धति से अभी नहीं हुआ है और इस ओर अभी ध्यान भी नहीं दिया जा रहा है।” आचार्य श्री की वाणी में अन्तर-वेदना टपक रही थी, पर उसे पकड़ने में समय की अपेक्षा थी।

### आगम-सम्पादन का संकल्प

रात्रि-कालीन प्रार्थना के पश्चात् आचार्य श्री ने साधुओं को आमंत्रित किया। वे आए और वन्दना कर पंक्ति-बद्ध बैठ गए। आचार्य श्री ने सायं-कालीन चर्चा का स्पर्श करते हुए कहा—“जैन-आगमों का कायाकल्प किया जाय, ऐसा संकल्प उठा है। उसकी पूर्ति के लिए कार्य करना होगा, पूर्ण श्रम करना होगा। बोलो, कौन तैयार है ?”

सारे हृदय एक साथ बोल उठे—“सब तैयार है।”

आचार्य श्री ने कहा—“महान् कार्य के लिए महान् साधना चाहिए। कल ही पूर्ण तैयारी में लग जाओ, अपनी-अपनी रुचि का विषय चुनो और उसमें गति करो।”

मंचर से विहार कर आचार्य श्री संगमनेर पहुँचे। पहले दिन वैयक्तिक बातचीत होती रही। दूसरे दिन साधु-साध्वियों की परिषद् बुलाई गई। आचार्य श्री ने परिषद् के सम्मुख आगम-सम्पादन के संकल्प की चर्चा की। सारी परिषद् प्रफुल्ल हो उठी। आचार्य श्री ने पूछा—“क्या इस संकल्प को अब निर्णय का रूप देना चाहिए ?”

समलय से प्रार्थना का स्वर निकला—“अवश्य, अवश्य।” आचार्य श्री औरंगाबाद पधारे। सुराणा-भवन, चैत्र शुक्ला त्रयोदशी (वि० सं० २०११), महावीर-जयंती का पुण्य-पर्व। आचार्य श्री ने साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका—इस चतुर्विध-संघ की परिषद् में आगम-सम्पादन की विधिवत् घोषणा की।

### आगम-सम्पादन का कार्यारम्भ

वि० सं० २०१२ श्रावण मास (उज्जैन चानुर्मास) से आगम-सम्पादन का कार्यारम्भ हो गया। न तो सम्पादन का कोई अनुभव और न कोई पूर्व तैयारी। अकस्मात् धर्मदूत का निमित्त पा आचार्य श्री के मन में संकल्प उठा और उसे सचने शिरोधार्य कर लिया। चिन्तन की भूमिका से इसे निरी भावुकता ही कहा जाएगा, किन्तु भावुकता का मूल्य चिन्तन से कम नहीं है। हम अनुभव-विहीन थे, किन्तु आत्म-विश्वास से शून्य नहीं थे। अनुभव आत्म-विश्वास का अनुगमन करता है, किन्तु आत्म-विश्वास अनुभव का अनुगमन नहीं करता।

प्रथम दो-तीन वर्षों में हम अज्ञात दिशा में यात्रा करते रहे। फिर हमारी सारी दिशाएँ और कार्य-प्रवृत्तियाँ निश्चित व सुस्थिर हो गईं। आगम-सम्पादन की दिशा में हमारा कार्य सर्वाधिक विस्तार व गुरुतर कठिनाइयों से परिपूर्ण है, यह कह कर मैं स्वल्प भी अतिशयोक्ति नहीं कर रहा हूँ। आचार्य श्री के अदम्य उत्साह व समर्थ प्रयत्न से हमारा कार्य निरन्तर गतिशील हो रहा है। इस कार्य में हमें अन्य अनेक विद्वानों की सद्भावना, समर्थन व प्रोत्साहन मिल रहा है। मुझे विश्वास है कि आचार्य श्री की यह वाचना पूर्ववर्ती वाचनाओं से कम अर्थवान् नहीं होगी।

#### आगम-सम्पादन की रूपरेखा

प्रस्तुत ग्रंथ उत्तराध्ययन का सानुवाद संस्करण है। यह आगम-ग्रन्थ-माला का दूसरा ग्रन्थ है। आगम-साहित्य के अध्येता दोनों प्रकार के लोग हैं—विद्वद्-जन और साधारण-जन। दोनों को दृष्टि में रख कर हमने सम्पादन कार्य को छह ग्रन्थ-माला में प्रयत्न किया है। उसका आचार यह है—

- (१) आगम-सुक्त ग्रंथ-माला— इस ग्रन्थ-माला में आगमों के मूलपाठ, पाठान्तर, शब्दानुक्रम आदि होंगे।
- (२) आगम ग्रंथ-माला— इस ग्रन्थ-माला में आगमों के मूलपाठ, पाठान्तर, संस्कृत-छाया, हिन्दी अनुवाद, पदानुक्रम या सूत्रानुक्रम आदि होंगे।
- (३) आगम-अनुसन्धान ग्रंथ-माला— इस ग्रन्थ-माला में आगमों के टिप्पण होंगे।
- (४) आगम-अनुशीलन ग्रंथ-माला— इस ग्रन्थ-माला में आगमों के समीक्षात्मक अध्ययन होंगे।
- (५) आगम-कथा ग्रंथ-माला— इस ग्रन्थ-माला में आगमों से सम्बन्धित कथाओं का संकलन होगा।
- (६) वर्गीकृत-आगम ग्रंथ-माला— इस ग्रन्थ-माला में आगमों के वर्गीकृत और संक्षिप्त संस्करण होंगे।

प्रस्तुत ग्रन्थ की भूमिका बहुत ही लघुकाय है। उसका प्रतिपाद्य विषय 'उत्तराध्ययन : एक समीक्षात्मक अध्ययन' ( आगम-अनुशीलन ग्रन्थ-माला, ग्रन्थ-२ ) तथा 'दसवेआलियं तह उत्तराध्ययणाणि' ( आगम-सुक्त ग्रन्थ-माला, ग्रन्थ-१ ) की भूमिका में प्रतिपादित हो चुका है। प्रत्येक अध्ययन के प्रारम्भ में आमूल हैं, उनमें भी अध्ययन की प्रासंगिक चर्चा की गई है। इसलिए भूमिका में चर्चित विषयों की पुनः चर्चा करने की आवश्यकता प्रतीत नहीं होती।

#### मूलपाठ

प्रस्तुत ग्रन्थ में मूलपाठ वही है, जिसका प्रयोग हमने आगम-सुक्त ग्रन्थ-माला, ग्रन्थ-१ में किया है। पाठ-संशोधन में प्रयुक्त आदर्शों का परिचय उस ग्रन्थ में दिया जा चुका है। पाठान्तर पाठ-टिप्पणों में दिए गए हैं। उनके आगे कोष्ठक में संशोधन में प्रयुक्त आदर्शों के संकेत हैं।

#### हस्तलिखित प्रतियों के संकेत

- अ—मूलपाठ सावचूरी।  
 आ—उत्तराध्ययन मूलपाठ।  
 इ—उत्तराध्ययन मूल।  
 उ—उत्तराध्ययन पाठ, अवचूरी सहित।  
 श—उत्तराध्ययन पाठ, अवचूरी सहित।  
 स—उत्तराध्ययन सर्वार्थसिद्धि टीका सहित।

#### मुद्रित प्रतियों के संकेत

- सु—मुखबोधा टीका, नेमिचन्द्राचार्य कृत, प्र०—देवचन्द लालभाई।  
 वृ—बृहद्बृति, शान्ताचार्य कृत, प्र०—देवचन्द लालभाई जैन, पुस्तकोद्धार, ग्रंथांक-३३।  
 चू—चूर्णि, गोपालिक महारशिष्य कृत, प्र०—देवचन्द लालभाई जैन पुस्तकोद्धार, ग्रंथांक-३३।

### संस्कृत-छाया

संस्कृत-छाया को हमने वस्तुतः छाया रखने का ही प्रयत्न किया है। कुछ मुद्रित पुस्तकों में संस्कृत-छाया टीकाओं के आधार पर की गई है, किन्तु यह कई स्थलों पर छाया न हो कर संस्कृत पर्यायान्तर हो जाता है। टीकाकार प्राकृत शब्द की व्याख्या करते हैं अथवा उसका संस्कृत पर्यायान्तर देते हैं। छाया में वैसा नहीं हो सकता।

मूलपाठ में कुछ शब्द देशी भाषा के हैं। संस्कृत-छाया तत्सम प्राकृत शब्दों की हो सकती है, किन्तु देशी शब्दों की नहीं हो सकती। वहाँ हमने अर्थानुसार संस्कृत पर्याय का प्रयोग किया है। देखें—१३।२१ और २९।२२ में 'बणिय' शब्द का संस्कृत पर्याय। जिनके लिए संस्कृत का एक शब्द नहीं मिलता, वैसे देशी शब्दों को उभयवर्ती व्यवच्छेदों (कोमा) के अन्तर्गत रखा गया है। देखें १।५ का 'कणकुण्डल'। परिभाषाई शब्दों को भी उभयवर्ती व्यवच्छेदों के अन्तर्गत रखा गया है।

### हिन्दी-अनुवाद

उत्तराध्ययन का हिन्दी-अनुवाद मूलस्पर्शी है। इसमें कोरे शब्दानुवाद की सी विरसता और जटिलता नहीं है तथा भावानुवाद जैसा विस्तार भी नहीं है। सूत्र का आशय जितने शब्दों में प्रतिबिम्बित हो सके, उतने ही शब्दों की योजना करने का प्रयत्न किया गया है। मूल शब्दों की सुरक्षा के लिए कहीं-कहीं उनका प्रचलित अर्थ कोष्ठकों में किया गया है। सूत्रगत हार्द की स्पष्टता टिप्पण के संस्करण में की गई है। देखें—उत्तराध्ययन के टिप्पण। सभी सूत्रों व टिप्पण अनुवाद के तत्काल बाद नहीं लिखे जा सकते। इस कठिनाई के कारण टिप्पणों के संकेत अनुवाद के साथ सटब्ध नहीं किये जा सके। इससे पाठकों के सामने किञ्चित् कठिनाई होती है। हमारी कठिनाई उससे कहीं अधिक है, इसलिए वैसा करना हमारे लिए संभव नहीं।

### परिशिष्ट

इस संस्करण में तीन परिशिष्ट हैं—

- (१) पदानुक्रम — इसमें प्रत्येक श्लोक के प्रत्येक चरण का अनुक्रम किया गया है।
- (२) प्रयुक्त-ग्रन्थ—इसमें आमुखों में प्रयुक्त ग्रन्थों की सूची है।
- (३) शुक्ति-पत्रम्।

### ग्रन्थाद्य—ग्रन्थ-परिमाण

उत्तराध्ययन का अक्षर-परिमाण कुल ६५५१२।

उत्तराध्ययन अनुष्टुप् श्लोक-परिमाण २०५०।१२ अक्षर।

### प्रस्तुत सम्पादन में सहयोगी

उत्तराध्ययन सर्वाधिक प्रसिद्ध आगम है। यह सरस, सरल और हृदयप्राही है। इसका अनुवाद भी हमने प्राञ्जल हिन्दी में प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया है। अनुवाद-कार्य में मुनि मीठालालजी व हुलहराजजी ने पूरा योग दिया है। आचार्य श्री ने इसे स्व-रुचि तथा जन-रुचि दोनों कसौटियों से कसा है।

इसका पदानुक्रम साध्वी जयश्री, कनकश्री ने किया है। उसके संशोधन में मुनि हनुमानमलजी (सरदारशहर), हीरालालजी, श्रीचन्द्रजी, किशनलालजी, मोहनलालजी (आमेट), साध्वी कमलश्रीजी तथा सरोजकुमारीजी ने योग दिया है।

इसका विषयानुक्रम मुनि रूपचन्द्रजी ने किया है। अनुवाद की प्रतिलिपि में मुनि सुमेरमलजी 'सुमन' ने मेरा सहयोग किया है। ग्रन्थ-परिमाण की गणना मुनि सागरमलजी 'श्रमण', मुनि मोहनलालजी (आमेट) ने की है।

इस प्रकार प्रस्तुत ग्रन्थ में अनेक साधु-साध्वियों की पवित्र अँगुलियों का योग है। आचार्य श्री के वरदहस्त की छाया में बैठ कर कार्य करने वाले हम सब संभागी हैं, फिर भी मैं उन सब साधु-साध्वियों के प्रति सद्भावना व्यक्त करता हूँ, जिनका इस काय में योग है और आशा करता हूँ कि वे इस महान् कार्य के अग्रिम चरण में और अधिक दक्षता प्राप्त करेंगे।



आगमों के प्रबन्ध-सम्पादक श्री श्रीचन्दजी रामपुरिया तथा स्वर्गीय मदनचन्दजी गोठी का भी इस कार्य में निरन्तर सहयोग रहा है।

आदर्श साहित्य संघ के सचालक व व्यवस्थापक श्री हनूतमलजी सुराना व जयचन्दलालजी दफ्तरी का भी अविरल योग रहा है। आदर्श साहित्य संघ की सहयुक्त सामग्री ने इस दिशा में महत्त्वपूर्ण कार्य किया है। इस उद्यम के लिए समान गति से चलने वालों की सम-प्रवृत्ति में योगदान की परम्परा का उल्लेख व्यवहार-पूर्ति मात्र है। वास्तव में यह हम सबका पवित्र कर्तव्य है और उसी का हम सबने पालन किया है।

आचार्य श्री प्रेरणा के अनन्त स्रोत हैं। हमें इस कार्य में उनकी प्रेरणा और प्रत्यक्ष योग दोनों प्राप्त हैं, इसलिए हमारा कार्य-पथ बहुत ऋजु हुआ है। उनके प्रति कृतज्ञता ज्ञापित कर मैं कार्य की गुरुता को बढ़ा नहीं पाऊँगा। उनका आशीर्वाद दीप बन कर हमारा कार्य-पथ प्रकाशित करता रहे, यही हमारी आशा है।

—सुनि नथमल

सागर-सदन,

साहीबाग,

अहमदाबाद-४

२० अगस्त, १९६७



## भूमिका

जेन-आगम चार वर्गों में विभक्त है—(१) अंग, (२) उपांग, (३) मूल और (४) शेष। यह वर्गीकरण बहुत प्राचीन नहीं है। विष्णु की १३-१४वीं शताब्दी से पूर्व इस वर्गीकरण का उल्लेख प्राप्त नहीं है।

उत्तराध्ययन 'मूल वर्ग' के अन्तर्गत परिगणित होता है।

यूनि-कालीन भुत-पुरुष की स्थापना के अनुसार मूल-स्थानीय (चरण-स्थानीय) दो सूत्र हैं—(१) आचारांग और (२) सूत्रकृतांग। परन्तु जिस समय पेंतालीस आगमों की कल्पना स्थिर हुई, उस समय भुत-पुरुष की स्थापना में भी परिवर्तन हुआ और भुत-पुरुष की अर्वाचीन प्रतिकृतियों में दशवैकालिक और उत्तराध्ययन—ये दो सूत्र चरण-स्थानीय माने जाने लगे।

### नाम

इस सूत्र का नाम उत्तराध्ययन है। यह दो शब्दों—'उत्तर' और 'अध्ययन'—से बना है। इसी सूत्र के अन्तिम श्लोक तथा निर्युक्ति आदि में इसका नाम बहुवचनान्तरक मिलता है।

### रचना-काल और कर्तृत्व

निर्युक्तिकार के अनुसार उत्तराध्ययन किसी एक कर्ता की कृति नहीं है। कर्तृत्व की दृष्टि से इसके अध्ययन चार वर्गों में विभक्त होते हैं। जैसे—(१) अंग-प्रभव—वृत्तरा अध्ययन, (२) जिन-भाषित—दसव अध्ययन, (३) प्रत्येक-बुद्ध-भाषित—भाउत्रा अध्ययन और (४) सवाद-समुत्थित—नौवाँ तथा तेईसवाँ अध्ययन। इस सूत्र के अध्ययन कथ और किसके द्वारा रचे गए, इसकी प्रामाणिक जानकारी के लिए साधन-सामग्री सुलभ नहीं है।

उत्तराध्ययन की विषय-वस्तु के अध्ययन से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि उत्तराध्ययन के अध्ययन ई० पू० ६०० से ईसवी सन् ४००, लगभग हजार वर्ष की धार्मिक व दार्शनिक धारा का प्रतिनिधित्व कर रहे हैं।

कई विद्वान् ऐसा मानते हैं कि उत्तराध्ययन के पहले अठारह अध्ययन प्राचीन हैं और उत्तरवर्ती अठारह अध्ययन अर्वाचीन। किन्तु इस मत की पुष्टि के लिए कोई पुष्ट साक्ष्य प्राप्त नहीं है। यह सही है कि कई अध्ययन बहुत प्राचीन हैं और कई अर्वाचीन।

वीर निर्वाण की एक सहास्राब्दी के बाद देवसिंघणी समाधमण ने प्राचीन और अर्वाचीन अध्ययनों का सकलन कर उसे एक रूप दिया।

उत्तराध्ययन धर्मकथानुयोग में परिगणित होता है। इससे यह अनुमान लगता है कि इसके प्राचीन संस्करण का मुख्य भाग कथा-भाग था।

वर्तमान में प्राप्त उत्तराध्ययन में अनेक अनुयोगों का समावेश है। इसमें १४ अध्ययन धर्मकथान्तरक (७, ८, ९, १३, १३, १४, १८ से २३, २५ से २७), छह अध्ययन उपदेशान्तरक (१, ३, ४, ५, ६ और १०), नौ अध्ययन आचारात्मक (२, ११, १५, १६, १७, २४, २६, ३२ और ३५) तथा सात अध्ययन (२८, २९, ३०, ३१, ३३, ३४, ३६) सेवामितक हैं।

इन तथ्यों से यह फलित होता है कि यह सकलन-सूत्र है, एक-कर्तृक नहीं।

## आकार और विषय-वस्तु

इसमें छत्तीस अध्यायन हैं और १-३८ श्लोक तथा ८६ सूत्र हैं । प्रत्येक अध्यायन का विषय भिन्न-भिन्न है । उसका विवरण इस प्रकार है—

अध्यायन	श्लोक	विषय
१—विणयसुय	४८	विनय
२—परीसङ्ग	४६ सू० ३	प्राप्त-कष्ट-सहन का विधान
३—चातरागिज्ज	२०	चार दुर्लभ अंगों का प्रतिपादन
४—असख्य	१३	प्रमाद और अप्रमाद का प्रतिपादन
५—अकाममरणज्ज	२२	मरण-विभक्ति—अकाम और सकाम-मरण
६—पुनिसांभज्ज	५७	विद्या और आचरण
७—उरविमज्ज	३०	रस-गुह्य का परित्याग
८—काविकिज्ज	२०	लाम और लोभ के योग का प्रतिपादन
९—नमिपठवज्ज	६२	सयम में निष्प्रकम्प भाव
१०—दुमपत्तय	३७	अनुशासन
११—बहुसुयपूजा	३२	बहुश्रुत की पूजा
१२—हरिससिज्ज	४७	तप का ऐश्वर्य
१३—चिचसभूय	३५	निदान—भोग-सकल्प
१४—उमुकारिज्ज	५३	अनिदान - भोग-असकल्प
१५—सभिवखुग	१६	भिक्षु के गुण
१६—समाहिठाणाङ्ग	१७ सू० १२	ब्रह्मचर्य की गुणियाँ
१७—पावसमणिज्ज	२१	पाप-वर्जन
१८—संजइज्ज	५३	भोग और ऋद्धि का त्याग
१९—मियचारिता	६८	अपरिक्लम—देहाध्यास का परित्याग
२०—अणाहपठवउआ	६०	अनाथता
२१—समुवपाकिज्ज	२४	विचित्र चर्या
२२—रहनेमिज्ज	४९	चरण का स्थिरीकरण
२३—गोयमकेसिज्ज	८६	धर्म—चातुर्याम और पञ्चयाम
२४—समितीओ	२७	समितियाँ-गुणियाँ
२५—अन्नतिज्ज	४३	ब्राह्मण के गुण
२६—सामाचारी	५२	सामाचारी
२७—सल्लुकिज्ज	१७	अशरता
२८—मोक्खसमग्गगङ्ग	३६	मोक्ष-मार्ग-गति
२९—अप्पमाओ	सू० ७४	आवश्यक में अप्रमाद
३०—तवोमग्गो	३७	तप

## भूमिका

३

३१—चरणविह्वी	३१	चारित्र
३२—पमाथठाणाङ्	१११	प्रमाद-म्यान
३३—कम्मपगलो	२५	कर्म
३४—लेसज्जयणं	६१	लेज्या
३५—अणगारमग्गे	२१	मिद्धु के गुण
३६—जीवाजीवविमत्ती	२६८	जीव और अजीव का प्रतिपादन

इस सूत्र में भाषा के विशिष्ट प्रयोग उपलब्ध होते हैं। इसकी मूल भाषा अर्द्धमागधी प्राकृत है-परन्तु यत्र-तत्र महाराष्ट्री-प्राकृत के प्रयोग भी बहुलता से मिलते हैं।

इन पृष्ठों में चर्चित विषय-वस्तु का विशद विवेचन 'देसवेजालिय लह उत्तरज्जयणं' की भूमिका (पृष्ठ १-४६) में किया जा चुका है। व्याकरण, शब्द, तुलनात्मक, भूगोल और व्यक्ति-परिचय—इनका विमर्श 'उत्तराध्ययन एक समीक्षात्मक अध्ययन' में किया जा चुका है।

वाच

२६ अप्रैल, १९६७

—आचार्य तुलसी



उत्तरज्झयणाणि



## अध्ययन अनुक्रमणिका

१—विणय-मुप	पृष्ठ १-१६
२—परीसह-पविमस्ती	१७-३६
३—चाउरंगिज	३७-४६
४—असखय	४७-५४
५—अकाम-मरणिज्जं	५५-७२
६—खुहागतिपठिज्जं	७३-८०
७—उरिभज	८१-९२
८—काविलोय	९३-१०२
९—नमिपठवज्ज	१०३-११८
१०—दुमपत्तप	११९-१२८
११—बहुस्सुयपुज्जा	१२९-१३८
१२—हरिणसज्ज	१३९-१४२
१३—चित्तमभूइज्ज	१४३-१६८
१४—उमुपारिज्ज	१६९-१८४
१५—समिबखुय	१८५-१९२
१६—बम्भवेरसमाहिठान	१९३-२१०
१७—पावममणिज्ज	२११-२१८
१८—सजइज्ज	२१९-२३४
१९—मियापुतिज्ज	२३५-२४६
२०—महानिपठिज्ज	२४७-२७२
२१—समूहपालीयं	२७३-२८२
२२—रहनेमिज्ज	२८३-२९६
२३—किसिगोयमिज्जं	२९७-३१८
२४—पवयण-माया	३१९-३३०
२५—जन्नइज्ज	३३१-३४२
२६—सामायारी	३४३-३६०
२७—खलूकिज्ज	३६१-३६८
२८—मोक्खमग्गई	३६९-३८०
२९—सम्मत्तपरक्कमे	३८१-४१६
३०—तबमग्गई	४१७-४२८
३१—खरणविही	४२९-४३६
३२—पमापट्टाण	४३७-४६०
३३—कम्मपयडो	४६१-४७२
३४—लेसउरुयण	४७३-४८८
३५—अणगारमग्गई	४८९-४९६
३६—ओवाओविमस्ती	४९७-५४६







## अध्ययन-विषयानुक्रम

प्रथम अध्ययन : विनय-श्रुत ( विनय का विधान, प्रकार और महत्त्व )

पृ० १-१६

श्लोक १—विनय-प्ररूपण की प्रतिज्ञा ।

२—विनीत की परिभाषा ।

३—अविनीत की परिभाषा ।

४—अविनीत का गण से निष्कासन ।

५—अज्ञानी भिक्षु का सूत्र की तरह आचरण ।

६—विनय का उपदेश ।

७—विनय का परिणाम ।

८—भिक्षु का आचार्य के पाम विनय और मौन-भाव से सार्थक पदों का अध्ययन ।

९—क्षमा की आराधना और क्षुद्र व्यक्तियों के साथ संसर्ग-त्याग ।

१०—चण्डालोचित कर्म का निषेध ।

अधिक बोलने का निषेध ।

स्वाध्याय और ध्यान का विधान ।

११—ऋजुता तथा भूल की स्वीकृति ।

१२—अविनीत और विनीत घोटों से शिष्य के आचरण की तुलना ।

१३—अविनीत शिष्य द्वारा कोमल प्रकृति वाले आचार्य को भी क्रोधी बना देना ।

विनीत शिष्य द्वारा प्रचण्ड प्रकृति वाले आचार्य को भी प्रसन्न करना ।

१४—बोलने का विवेक ।

१५, १६—सयम और तप द्वारा आत्म-दमन ।

१७—आचार्य के प्रतिकूल वर्तन का वर्जन ।

१८, १९—आचार्य के प्रति विनय-पद्धति का निरूपण ।

२०-२२—आचार्य द्वारा आर्मात्रित शिष्य के आचरण का निरूपण ।

२३—विनीत शिष्य को ही सूत्र, अर्थ और तदुभय देने का विधान ।

२४, २५—भाषा-दोषों के वर्जन का उपदेश ।

२६—अकेली स्त्रो से आलाप-सलाप का निषेध ।

२७—अनुशासन का स्वाकार ।

२८, २९—प्रज्ञावान् मुनि के लिए अनुशासन हित का हेतु ।

असाधु, अज्ञानी के लिए ह्येप का हेतु ।

३०—गुरु के समक्ष बैठने की विधि ।

३१—व्यासमय कार्य करने का निर्देश ।

३२-३४—आहार सम्बन्धी विधि-निषेध ।

३५—आहार का स्थान और विधि ।

- ३६—साधन-भाषा का निषेध ।  
 ३७—विनीत और अविनीत शिष्य की उत्तम और पुष्ट चोंड़े के साथ तुलना ।  
 ३८—पाप-दृष्टि मुनि के द्वारा अनुशासन की अवहेलना ।  
 ३९—अनुशासन के प्रति दृष्टि-भेद ।  
 ४०—न आचार्य को न स्वयं को कुपित करने का उपदेश ।  
 ४१—कुपित आचार्य को प्रसन्न करने का उपक्रम ।  
 ४२—व्यवहार-धर्म का पालन करने वाले मुनि की सर्वत्र प्रशंसा ।  
 ४३—आचार्य के मनोमुक्त वर्तन का उपदेश ।  
 ४४—विनीत द्वारा आदेशानुसार कार्य-सम्पन्नता ।  
 ४५—विनीत की कीर्ति और आचार्य श्रुतता ।  
 ४६—विनय से पूज्य आचार्य की कृपा और श्रुत-ज्ञान का लाभ ।  
 ४७—विनीत की सर्व-गुण-सम्पन्नता ।  
 ४८—विनयी के लिए भोज की मुक्तता का प्रतिपादन ।

द्वितीय अध्यायन : परीषह-प्रविभक्ति ( श्रमण-चर्या में होने वाले परीषहों का प्ररूपण )

पृ० १६-४२

- सूत्र १-३—परीषह-निरूपण का उपक्रम और परीषहों का नाम-निर्देश ।  
 श्लोक १—परीषह-निरूपण की प्रतिज्ञा ।  
 २, ३—शुषा-परीषह ।  
 ४, ५—पिपासा-परीषह ।  
 ६, ७—शीत-परीषह ।  
 ८, ९—उष्ण-परीषह ।  
 १०, ११—दण्डमारु-परीषह ।  
 १२, १३—अचेल-परीषह ।  
 १४, १५—अरति-परीषह ।  
 १६, १७—स्त्री-परीषह ।  
 १८, १९—चर्या-परीषह ।  
 २०, २१—निर्घोषका-परीषह ।  
 २२, २३—शर्या-परीषह ।  
 २४, २५—आक्रोश-परीषह ।  
 २६, २७—बध-परीषह ।  
 २८, २९—याचना-परीषह ।  
 ३०, ३१—बलाभ-परीषह ।  
 ३२, ३३—रोग-परीषह ।  
 ३४, ३५—तृण-स्पर्शा-परीषह ।  
 ३६, ३७—जल्ल-परीषह ।

३८, ३९—सत्कार-पुरस्कार-परीषद् ।

४०, ४१—प्रज्ञा-परीषद् ।

४२, ४३—अज्ञान-परीषद् ।

४४, ४५—दर्शन-परीषद् ।

४६—परीषदों को समभाव से सन्ने का उपदेश ।

### द्वितीय अध्ययन : चतुरंगीय ( चार दुर्लभ अंगों का आख्यान )

पृ० ३७-४६

१—दुर्लभ अंगों का नाम-निर्देश ।

२-७—मनुष्यत्व-प्राप्ति की दुर्लभता ।

८—धर्म-श्रवण की दुर्लभता ।

९—श्रद्धा की दुर्लभता ।

१०—वीर्य की दुर्लभता ।

११—दुर्लभ अंगों की प्राप्ति से कर्म-मुक्त होने की संभवता ।

१२—धर्म-स्थिति का आधार ।

१३—कर्म-हेतुओं को दूर करने से ऊर्ध्व दिशा की प्राप्ति ।

१४-१६—शूल की आराधना से देवलोको की प्राप्ति । वहाँ से व्यूत होकर सब्ब समृद्ध कुलों में जन्म और फिर विद्युत् बोधि का लाभ ।

२०—दुर्लभ अंगों के स्वीकार से सर्व कर्मों का-मुक्तता ।

### चतुर्थ अध्ययन : असंस्कृत (जीवन के प्रति सही दृष्टिक्षेण का प्रतिपादन )

पृ० ४७-५४

१—जीवन की असंस्कृतता और अप्रमाद का उपदेश ।

२—पाप-कर्म से धन-अर्जन के अनिष्ट परिणाम ।

३—कृत कर्मों का अवश्यमायी परिणाम ।

४—कर्मों की फल-प्राप्ति में पर की असमर्थता ।

५—धन की अत्रानता और उसके व्यामोह से दिम्बहता ।

६—भारण्ड पक्षी के उपमान से क्षण भर प्रमाद न करने का उपदेश ।

७—गुणोपरलम्ब तक शरीर-पोषण का विधान, फिर अनशन का उपदेश ।

८—छन्द-निरोध से मोक्ष की संभवता ।

९—शाश्वत-वाद का निरसन ।

१०—विवेक-जागरण के लिए एक क्षण भी न सोने का आह्वान ।

११, १२—अमण के लिए अनुकूल और प्रतिकूल परीषदों को समभाव से सन्ने का निर्देश ।

१३—जीवन को शाश्वत मानने वालों का निरसन और शरीर-मेद तक गुणाराधना का आदेश ।

### पंचम अध्ययन : अकाम-मरणीय (मरण के प्रकार और स्वरूप-विधान )

पृ० ५५-७२

श्लोक १, २—अध्ययन का उपक्रम और मरण के प्रकारों का नाम-निर्देश ।

३—मरण का काल-निर्धारण ।

४-७—कामासक्त व्यक्ति द्वारा मिथ्या-भाव का आश्रय ।

- ८,६—कामाक्षिक हिंसा का हेतु । हिंसा से दोष-परम्परा का विस्तार ।
- १०—काम-रस व्यक्ति द्वारा शिष्यानाग की तरह दुहरा कर्म-फल संभव ।
- ११,१३—रोगातक होने पर कर्म के अनिष्ट परिणामों की आर्षाका से भय-युक्त अनुत्पाप ।
- १४-१६—विषम मार्ग में पड़े हुए गाढोवान की तरह धर्म-व्युत्त व्यक्ति द्वारा शोकानुभूति और परलोक-भय से सन्नत अवस्था में अकाम-मृत्यु ।
- १७—अकाम-मरण का उपसंहार और सकाम-मरण का आरम्भ ।
- १८—तयभी पुरुषों का प्रसाद-युक्त और आघात-रहित मरण ।
- १९—सकाम-मरण की दुलभता ।
- २०—साधु और गृहस्थ का तुलनात्मक विवेचन ।
- २१—बाह्याचारों से साधुत्व की रक्षा असंभव ।
- २२—दुःशास्त्र और शील के निश्चित परिणाम ।
- २३—श्रावक-आचार का निर्देश ।
- २४—युवती मनुष्य की सुगति-प्राप्ति ।
- २५-२८—सद्वृत्त-मिथु का अपवर्ग या स्वर्ग-गमन । देवताओं की समृद्धि और सम्पदा का वर्णन । देव-आवासीयों की प्राप्ति में उपयम और समय की प्रधानता ।
- २९,३०—बहुश्रुत मुनि की मरण-काल में सम-भावता तथा उद्विग्न न होने का उपदेश ।
- ३१—सलेखना में शरीर-भेद की आकांक्षा ।
- ३२—सकाम-मरण के प्रकारों में से किसी एक के स्वीकार का उपदेश ।

षष्ठ अध्यायन : क्षुल्लक निर्ग्रन्थीय ( ग्रन्थ-त्याग का संक्षिप्त निरूपण )

पृ० ७३-८०

- श्लोक १—अविद्या भव-भ्रमण का हेतु ।
- २—सत्य की गवेषणा और जोषों के प्रति मैत्री का उपदेश ।
- ३—कृत-कर्मों के विपाक के समय स्वजन-परिजनो की असमर्थता ।
- ४—सम्पत्-दर्शन वाले पुरुष द्वारा आन्तरिक परिग्रह का त्याग ।
- ५—ब्राह्म परिग्रह-त्याग से काम-रूपा की प्राप्ति ।
- ६—अहिंसा के विचार का व्यावहारिक आचार ।
- ७—परिग्रह का निषेध और प्रदत्त भोजन का ग्रहण ।
- ८,९—क्रिया-रहित ज्ञान से दुःख-मुक्ति मानने वालों का निरसन ।
- १०—भाषा और अनुशासन की त्राण देने में असमर्थता ।
- ११—आमांक्त दुःखोत्पत्ति का कारण ।
- १२—सब दिशाओं को देख कर अप्रमाद का उपदेश ।
- १३—ब्राह्म की अनादासा और देह-धारणा का उद्देश्य ।
- १४—कर्म-हेतुओं पर विचार । मित और निर्दोष अन्न-पानी का ग्रहण ।
- १५—असंग्रह का विधान ।
- १६—अनियत विहार करते हुए पिण्डपात की गवेषणा ।
- १७—उपसंहार ।

## अध्ययन-विषयानुक्रम

६

सप्तम अध्ययन : उरभ्रोयी ( उरभ्र, काकिणी, आम्रफल, व्यवहार और सागर—पाँच उदाहरण ) पृ० ८१-१२

- श्लोक १-१०—उरभ्र दृष्टान्त से विषय-भोगों के कटु विषाक का दर्शन ।  
११-१३—काकिणी और आम्रफल दृष्टान्त से देव-भोगों के सामने मानवीय-भोगों की तुच्छता का दर्शन ।  
१४-२२—व्यवहार ( व्यवसाय ) दृष्टान्त से धाय-व्यय के विषय में कुशलता का दर्शन ।  
२३-२४—सागर दृष्टान्त से आय-व्यय की तुलना का दर्शन ।  
२५—काम-भोगों की अनिष्टता से आत्म-प्रयोजन का नाश ।  
२६-२७—काम-भोगों की निवृत्ति से देवत्व और धनुस्तर सुख वाले मनुष्य कुलों की प्राप्ति ।  
२८—बाल और वीर का मरक-गमन ।  
२९—वीर-पुरुष का देव-गमन ।  
३०—बाल और अबाल-भाव की तुलना और पण्डित मुनि द्वारा अबाल-भाव का सेवन ।

अष्टम अध्ययन : कापिलीय ( संसार की अमारता और ग्रन्थि-त्याग )

पृ० ९३-१०२

- श्लोक १—दुःख-बहुल संसार से छूटने की जिज्ञासा ।  
२—स्नेह-त्याग से दोष-मुक्ति ।  
३—कपिल मुनि द्वारा पाँच सौ चोरों को उपदेश ।  
४—ग्रन्थि-त्याग का उपदेश ।  
५—आसक्त मनुष्य की कर्म-बद्धता ।  
६—सुव्रती द्वारा संसार-समुद्र का पार ।  
७,८—कृतीर्थियों की अज्ञता का निरसन ।  
९,१०—अहिंसा का विवेक ।  
११,१२—सयम-निर्वाह के लिए भोजन की एषणा ।  
१३—स्वप्न-वास्त्र, लक्षण-वास्त्र और अंग-विद्या के प्रयोग का निषेध ।  
१४,१५—समाधि-भ्रष्ट व्यक्ति का संसार-भ्रमण और बोधि-दुर्लभता ।  
१६,१७—तृष्णा की दुष्पूरता ।  
१८,१९—स्त्री-संग का त्याग ।  
२०—उपसंहार ।

नवम अध्ययन : नमि-प्रव्रज्या ( इन्द्र और नमि राजर्षि का संवाद )

पृ० १०३-११८

- श्लोक १—नमि का जन्म और पूर्व जन्म की स्मृति ।  
२—धर्म की आराधना के लिए अभिनिष्क्रमण ।  
३,४—प्रवर भोगों का त्याग और एकान्तवास का स्वीकार ।  
५—नमि के अभिनिष्क्रमण से मिथिला में कालाहल ।  
६—देवेन्द्र का ब्राह्मण रूप में आकर नमि से प्रश्न ।  
७-१०—मिथिला में हो रहे कालाहल के प्रति देवेन्द्र की जिज्ञासा । नमि राजर्षि द्वारा आश्रय-हीन हुए पक्षियों के साथ मिथिलावासियों की तुलना ।  
११-१६—देवेन्द्र द्वारा अल रहे अन्त पुर की ओर ध्यान आकृष्ट करने का प्रयत्न । नमि राजर्षि का उदासीन-भाव ।

- १७-२२—देवेन्द्र द्वारा नगर-सुरक्षा के प्रति कर्तव्य-बोध । नमि राजर्षि द्वारा आत्म-नगर की सुरक्षापूर्वक मुक्ति-बोध ।
- २३-२६—देवेन्द्र द्वारा प्रासाद, वर्धमान-गृह आदि बनाने की प्रेरणा । नमि राजर्षि द्वारा मार्ग में बनाए घर के प्रति सदैहृषीलता और वारवत घर की घोर संकेत ।
- २७-३०—देवेन्द्र द्वारा नगर में न्याय और शान्ति-स्थापन का अनुरोध । राजर्षि द्वारा जगत् में होने वाले अत्याय-पोषण का उल्लेख ।
- ३१-३६—देवेन्द्र द्वारा स्वतंत्र राजाओं को जीत कर मुनि बनने का अनुरोध । राजर्षि द्वारा आत्म-विजय ही परम विजय है, इसलिए अपनी आत्मा के साथ युद्ध करने का उपदेश ।
- ३७-४०—देवेन्द्र द्वारा यज्ञ, दान और भोग की प्रेरणा । राजर्षि द्वारा दान देने वाले के लिए भी समय श्रेयस्करता का प्रतिपादन ।
- ४१-४४—देवेन्द्र द्वारा गृहस्थाश्रम में रहते हुए तप की प्रेरणा । राजर्षि द्वारा सम्यक्-चारित्र्य सम्पन्न मुनि-वर्गों का महत्त्व-स्थापन ।
- ४५-४९—देवेन्द्र द्वारा परिग्रह के संग्रह का उपदेश । राजर्षि द्वारा आकाश के समान इच्छा की अनन्तता का प्रतिपादन और पदार्थों से इच्छा-पूर्ति की असंभवता का निरूपण ।
- ५०-५४—देवेन्द्र द्वारा प्राप्त भोगों के त्याग और अप्राप्त भोगों की अभिलाषा से उत्पन्न विरोध का प्रतिपादन । राजर्षि द्वारा काम-भोगों की भयंकरता और उसके अनिष्ट परिणामों का स्थापन ।
- ५५-५९—देवेन्द्र का अपने मूल रूप में प्रकटीकरण । राजर्षि की हृदयग्राही स्तुति और वन्दन ।
- ६०—इन्द्र का आकाश-गमन ।
- ६१—राजर्षि की श्रामण्य में उपस्थिति ।
- ६२—सबुद्ध लोगों द्वारा हसी पथ का स्वीकार ।

दशम अध्ययन : द्रुम-पत्रक ( जीवन की अस्थिरता और आत्म-बोध )

पृ० ११६-१२८

- श्लोक १,२—जीवन की अस्थिरता और अप्रमाद का उद्बोध ।
- ३—आयुष्य की क्षण भंगुरता ।
- ४—मनुष्य-मव की दुर्लभता ।
- ५-६—स्थावर-काय में उत्पन्न जीव की उत्कृष्ट स्थिति ।
- १०-१४—त्रस-काय में उत्पन्न जीवन की उत्कृष्ट स्थिति ।
- १५—प्रमाद-बहुल जीव का जन्म-मृत्यु-मय ससार में परिभ्रमण ।
- १६—मनुष्य-मव मिलने पर भी आर्य-देश की दुर्लभता ।
- १७—आर्य-देश मिलने पर भी पूर्ण पाँचों इन्द्रियों की दुर्लभता ।
- १८—उत्तम धर्म के श्रवण की दुर्लभता ।
- १९—श्रद्धा की दुर्लभता ।
- २०—आचरण की दुर्लभता ।
- २१-२६—इन्द्रिय-बल की उत्तरोत्तर क्षीणता ।
- २७—अनेक शीघ्र-घाती रोगों के द्वारा शरीर का स्पर्श ।
- २८—स्नेहापनयन की प्रक्रिया ।
- २९,३०—मात-भोगों के पुनः न सेवन का उपदेश ।
- ३१,३२—प्राप्त विनाश : माय-पथ पर अप्रमादपूर्वक बढ़ने की प्रेरणा ।
- ३३—विषम-मार्ग पर न चले जाने की सूचना ।
- ३४—किन्तु के निकट पहुँच कर प्रमाद न करने का उपदेश ।
- ३५—अपक-श्रेणि से सिद्धि-लोक की प्राप्ति ।

## अध्ययन-विषयानुक्रम

छ

३६—गाँव, नगर में उपलान्त होकर विचरते हुए शान्ति का सदेश ।

३७—गीतम की सिद्धि-प्राप्ति ।

### एकादश अध्ययन : बहुश्रुत-पूजा ( बहुश्रुत व्यक्ति का महत्त्व-व्यापन )

पृ० १२६-१३८

श्लोक १—अध्ययन का उपक्रम ।

२—अबहुश्रुत की परिभाषा ।

३—शिक्षा-प्राप्त न होने के पाँच कारण ।

४,५—शिक्षा-शील के आठ लक्षण ।

६-९—अविनीत के चौदह लक्षण ।

१०-१३—सुविनीत के पन्द्रह लक्षण ।

१४—शिक्षा-प्राप्त की अर्हता ।

१५—शाल में रखे हुए दूध की तरह बहुश्रुत की दोनों ओर से शोभा ।

१६—कन्यक घोड़े की तरह भिक्षुओं में बहुश्रुत की सर्वश्रेष्ठता ।

१७—जातिमान् अश्व पर आरुह्य घोड़ा की तरह बहुश्रुत की अजेयता ।

१८—साठ वर्ष के बलवान हाथी की तरह बहुश्रुत की अपराजेयता ।

१९—गुप्त स्कन्ध वाले यथाधिपति बेल की तरह बहुश्रुत आचार्य की सुशोभनीयता ।

२०—युवा सिंह के समान बहुश्रुत की सर्वश्रेष्ठता ।

२१—वासुदेव के समान बहुश्रुत की बलवत्ता ।

२२—चौदह रत्नों के अधिपति चक्रवर्ती के साथ चौदह पूर्वधर बहुश्रुत की तुलना ।

२३—देवाधिपति शक्र के साथ बहुश्रुत की तुलना ।

२४—उगते हुए सूर्य के तेज के साथ बहुश्रुत के तेज की तुलना ।

२५—प्रतिपूर्ण चन्द्रमा के साथ बहुश्रुत की तुलना ।

२६—सामाजिकों के कोष्ठागार के समान बहुश्रुत की परिपूर्णता ।

२७—सुदर्शना नामक जम्बू के साथ बहुश्रुत की तुलना ।

२८—गीता नदी की तरह बहुश्रुत की सर्वश्रेष्ठता ।

२९—मंदर पर्वत के समान बहुश्रुत की सर्वश्रेष्ठता ।

३०—रत्नों से परिपूर्ण अक्षय जल वाले स्वयम्भूरमण समुद्र के साथ बहुश्रुत के अक्षय ज्ञान की तुलना ।

३१—बहुश्रुत मुनियों का मोक्ष-गमन ।

३२—श्रुत के आश्रयण का उपदेश ।

### द्वादश अध्ययन : हरिकेशीय ( जाति की अताश्चिकता का संबोध )

पृ० १३९-१५२

श्लोक १,२—हरिकेशबल मुनि का परिचय ।

३—मुनि का शिक्षा के लिए यज्ञ-मण्डप में गमन ।

४-६—मलिन मुनि को देख कर ब्राह्मणों का हँसना और मुनि के वेश और शरीर के बारे में परस्पर व्यंग्य-सलाप ।

७—मुनि को अपमानजनक शब्दों से वापस चले जाने की प्रेरणा ।

८—यज्ञ का मुनि के शरीर में प्रवेश ।



- १८—पिता द्वारा शरीर-नाश के साथ जीव-नाश का प्रतिपादन ।
- १९—कुमारों द्वारा आत्मा की अमूर्तता का प्रतिपादन ।  
आत्मा के आन्तरिक दोष ही संसार-बन्धन के हेतु ।
- २०—धर्म की अज्ञानकारी में पाप का आचरण ।
- २१—वीर्यलोक में मूल की प्राप्ति नहीं ।
- २२—लोक की पीड़ा क्या ?
- २३—लोक की पीड़ा—मृत्यु ।
- २४—अधर्म-रत व्यक्ति की रात्रियाँ निष्फल ।
- २५—धर्म-रत व्यक्ति की रात्रियाँ सफल ।
- २६—योग्य बीतने पर एक साथ दीक्षा लेने का पिता का सुभाष ।
- २७—मृत्यु को बरा में करने वाला ही कल की इच्छा करने में समर्थ ।
- २८—आज ही मुनि-धर्म स्वीकारने का सकल्प ।
- २९, ३०—पिता की भी साथ ही गृह-त्याग की भावना ।  
घाला-रहित वृक्ष, बिना पल्ल का पक्षी, सेना-रहित राजा और धन-रहित व्यापारी की तरह असहायता ।
- ३१—वाशिष्ठी द्वारा प्राप्त भोगों को भोगने के बाद मोक्ष-पथ के स्वीकार का सुभाष ।
- ३२—पुरोहित द्वारा भोगों की असारता । मुनि-धर्म के आचरण का संकल्प ।
- ३३—भोग न भोगने से बाद में अनुताप ।
- ३४—पुत्रों का अनुगमन क्यों नहीं ?
- ३५—रोहित मच्छ की तरह धीर पुण्य ही ससार-जाल को काटने में समर्थ ।
- ३६—वाशिष्ठी की भी पुत्र और पति के अनुगमन की इच्छा ।
- ३७-३८—पुरोहित-परिवार की प्रश्रय्या के बाद राजा द्वारा धन-सामग्री लेने की इच्छा ।  
रानी कमलावली की फटकार ।
- ३९—समूचा जगत् भी इच्छा की पूर्ति के लिए असमर्थ ।
- ४०—पदार्थ-जगत् की अत्राणता । धर्म की त्राणता ।
- ४१—रानी द्वारा स्नेह-जाल को तोड़ कर मुनि-धर्म के आचरण की इच्छा ।
- ४२, ४३—राग-द्वेष युक्त प्राणियों की ससार में मूढता ।
- ४४—विवेकी पुरुषों द्वारा अप्रतिबद्ध विहार ।
- ४५—रानी द्वारा राजा को भृगु पुरोहित की तरह बनने की प्रेरणा ।
- ४६—निरामिष बनने का सकल्प ।
- ४७—काम-भोगों से सशक्त रहने का उपदेश ।
- ४८—बन्धन-मुक्त हाथी की तरह स्व-स्थान की प्राप्ति का उद्बोध ।
- ४९—राजा और रानी द्वारा विपुल राज्य और काम-भोगों का त्याग ।
- ५०—तीर्थङ्कर द्वारा उपदिष्ट मार्ग में धीर पराक्रम ।
- ५१—दुःखों के अन्त की खोज ।
- ५२—राजा, रानी, पुरोहित, ब्राह्मणों, पुरोहित-कुमारों द्वारा दुःख-विमुक्ति ।

## पंचदश अध्यायन : सभिक्षुक ( भिक्षु के लक्षणों का निरूपण )

पृ० १८५-१९२

- श्लोक १—मुनि व्रत का संकल्प । स्नेह-परिचय-त्याग तप आदि का परिचय दिए बिना भिक्षा की प्रवृत्ति ।
- २—रात्रि-भोजन या रात्रि-विहार का वर्जन । वस्तु के प्रति अमूर्च्छा-भाव ।
- ३—दुर्बल और शोक में अनाकुलता ।
- ४—परीषद्-विषय और समयाव की साधना ।
- ५—सत्कार, पूजा और प्रशंसा के प्रति उपेक्षा-भावना ।
- ६—स्त्री-पुरुष की सगति का त्याग ।
- ७—विद्याओं द्वारा आजीविका करने का निषेध ।
- ८—मन्त्र, मूल आदि द्वारा चिकित्सा का निषेध ।
- ९—गृहस्थों की श्लाघा का निषेध ।
- १०—दृष्टान्तिक फल-प्राप्ति के लिए परिचय का निषेध ।
- ११—गृहस्थ द्वारा वस्तु न दिए जाने पर प्रह्वेय का निषेध ।
- १२—गृहस्थ द्वारा वस्तु दिए जाने पर आजीविका का निषेध ।
- १३—वीरस अन्न-पान की निन्दा का निषेध और सामान्य चरों की मित्रता ।
- १४—अभय की साधना ।
- १५—आत्म-तुल्य भावना का विकास ।
- १६—शिल्प-जीवी न होने, घर, मित्र और परिग्रह से मुक्त, मन्द कषाय और असार भोजी होने का उपदेश ।

## षोडश अध्यायन : ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थान ( ब्रह्मचर्य के दस समाधि-स्थानों का वर्णन )

पृ० १९३-२०६

- सूत्र १-३—अध्ययन का प्रारम्भ और दस समाधि-स्थानों का नाम-निर्देश ।
- ४—स्त्री-कथा वर्जन ।
- ५—स्त्रियों के साथ एक आसन पर बैठने का वर्जन ।
- ६—दृष्टि-सयम ।
- ७—स्त्री-शब्द मुनने पर सयम ।
- ८—पूर्वकृत काम-क्रीडा की स्मृति पर सयम ।
- ९—प्रणीत आहार का निषेध ।
- १०—मात्रा से अधिक आहार का निषेध ।
- ११—विमूषा-वर्जन ।
- १२—शब्द, रूप, रस, गन्ध और स्पर्श-विषय ।
- श्लोक १—एकान्त-वास ।
- २—स्त्री-कथा-वर्जन ।
- ३—स्त्री-परिचय और वातीलाप का वर्जन ।
- ४—स्त्री का शरीर, अंग-प्रत्यगों को देखने के प्रयत्न का निषेध ।
- ५—स्त्री के शब्द, गीत आदि का श्रवण-वर्जन ।
- ६—पूर्व कृत क्रीडा-रति का स्मरण-त्याग ।
- ७—प्रणीत भोजन का वर्जन ।

- ८—परिमित भोजन का विधान ।  
 ९—विभूषा-वर्जन ।  
 १०—वाच, रूप, रस, गन्ध और स्पर्श-काम-गुणों का वर्जन ।  
 ११-१३—दस स्थानों के सेवन की तालपुट विष से तुलना ।  
 १४—दुर्जय काम-भोग और ब्रह्मचर्य में शका उत्पन्न करने वाले सभी स्थानों के वर्जन का उपदेश ।  
 १५—भिक्षु का धर्म-आराम में विचरण ।  
 १६—ब्रह्मचर्य का पालन करने वाला देव आदि सभी से वन्दनीय ।  
 १७—ब्रह्मचर्य की साधना से मित्रत्व की प्राप्ति ।

सप्तदश अध्ययन : पाप-श्रमणीय ( पाप-श्रमण के स्वरूप का निरूपण )

पृ० २१०-२१८

- श्लोक १-१—ज्ञान-आचार में प्रमाद ।  
 ४—आचार्य, उपाध्याय की अवहेलना ।  
 ५—दर्शन-आचार में प्रमाद ।  
 ६-१४—चारित्र-आचार में प्रमाद ।  
 १५, १६ तप-आचार में प्रमाद ।  
 १७-१९—वीर्य-आचार में प्रमाद ।  
 २०—पाप-श्रमण की इहलोक और परलोक में व्यर्थता ।  
 २१—सुव्रती द्वारा इहलोक और परलोक का आगमन ।

अष्टादश अध्ययन : संजयीय ( जैन-शामन की परम्परा का संकलन )

पृ० २१९-२३३

- श्लोक १-३—सजय राजा का परिचय ।  
 शिकार के लिए राजा का वन-गमन ।  
 ४—केदार उद्यान में ध्यानलोन मुनि की उपस्थिति ।  
 ५—राजा द्वारा मुनि के पास आए हुए हिरण पर प्रहार ।  
 ६—राजा का मनि-दर्शन ।  
 ७—भय-भ्रान्त मन से तुच्छ कार्य पर पश्चात्ताप ।  
 ८-१०—मुनि से क्षमा-प्रार्थना । मोन होने पर अधिक भयाकूलता ।  
 ११—मुनि का अभय-दान । अभय-दाता बनन का उपदेश ।  
 १२—अनित्य-जीव-लोक में शमस्त न होने का उपदेश ।  
 १३—जीवन की अस्थिरता ।  
 १४-१६—जाति-सम्बन्धों की असारता ।  
 १७—कर्म-परिणामों की निश्चितता ।  
 १८, १९—राजा का ससार-श्याम और जित-शासन में दीक्षा ।  
 २०, २१—क्षत्रिय मुनि द्वारा सजय राजषि से प्रश्न ।  
 २२—सजय राजषि का अपने बारे में उत्तर ।  
 २३—क्षत्रिय मुनि द्वारा एकान्तवादी विचार-धाराओं का उल्लेख ।  
 २४-२७—एकान्त दृष्टिकोण मायापूर्ण, निरर्थक और नरक का हेतु ।

- २८-३२—अपि मुनि द्वारा आत्म-परिचय ।  
 ३३—क्रियावाद का समर्थन ।  
 ३४—भरत चक्रवर्ती का प्रव्रजया-स्वीकार ।  
 ३५—सगर चक्रवर्ती द्वारा समय-आराधना ।  
 ३६—मघवा चक्रवर्ती द्वारा समय-आराधना ।  
 ३७—सनत्कुमार चक्रवर्ती द्वारा तपश्चरण ।  
 ३८—शान्तिनाथ चक्रवर्ती द्वारा अनुत्तर-गति-प्राप्ति ।  
 ३९—कुन्धु नरेश्वर द्वारा मोक्ष-प्राप्ति ।  
 ४०—अर नरेश्वर द्वारा कर्म-रजो से मुक्ति ।  
 ४१—महापद्म चक्रवर्ती द्वारा तप का आचरण ।  
 ४२—हरिषेण चक्रवर्ती द्वारा अनुत्तर-गति-प्राप्ति ।  
 ४३—जय चक्रवर्ती का हजार राजाओं के साथ दम का आचरण ।  
 ४४—दशार्णभद्र का मुनि-धर्म स्वीकार ।  
 ४५, ४६—कलिंग में करकण्डू, पाचाल में द्विमुख, विवेह में नभि और गात्वार में नगति द्वारा श्रमण-धर्म में प्रव्रजया ।  
 ४७—उद्रायण राजा द्वारा मुनि-धर्म का आचरण ।  
 ४८—काशीराज द्वारा कर्म-महावन का उन्मूलन ।  
 ४९—विजय राजा की जिन-शासन में प्रव्रजया ।  
 ५०—राजर्षि महाबल की मोक्ष-प्राप्ति ।  
 ५१—एकान्त दृष्टिमय अहेतुवादों को छोड़ कर पराक्रमवाली राजाओं द्वारा जैन-शासन का स्वीकार ।  
 ५२—जैन-शासन के द्वारा अनेक जीवों का उद्धार ।  
 ५३—एकान्त दृष्टिमय अहेतुवादों को अस्वीकार करने में मोक्ष की प्राप्ति ।

### एकोनविंश अध्यायन : मृगापुत्रीय (श्रमण-चर्या का मांगोपांग दिग्दर्शन)

पृ० २३५-२५६

- श्लोक १-९—मृगापुत्र का परिचय । मुनि को देख कर पूर्व-जन्म की स्मृति ।  
 १०—मृगापुत्र का माता-पिता से प्रव्रजया के लिए निवेदन ।  
 ११-१४—जीवन की अशाश्वतता और काम-भोगों के कटु परिणाम ।  
 १५—जीवन की दुःखमयता ।  
 १६, १७—किम्पाक-फल की तरह काम-भोगों की अनिष्टता ।  
 १८, १९—लम्बे मार्ग में पापेय-रहित मनुष्य की तरह धर्म-रहित मनुष्य का भविष्य दुःखकर ।  
 २०, २१—लम्बे मार्ग में पापेय-सहित मनुष्य की तरह धर्म-सहित मनुष्य का भविष्य सुखकर ।  
 २२, २३—भाग लगे घर में से मूल्यवान् वस्तुओं की तरह अपने आपको संसार में से निकालने का मृगापुत्र का निवेदन ।  
 २४-३०—भारता-पिता द्वारा श्रमण-धर्म के पाँच महाव्रत और रापि-भोजन-वर्जन का परिचय ।  
 ३१, ३२—परीषदों का वर्णन ।  
 ३३—काशी-वृत्ति, केश-लोच का उल्लेख ।  
 ३४, ३५—मृगापुत्र की मुकुमारता और श्रामण्य की कठोरता ।  
 ३६—आकाश-संगा के स्रोत-प्रतिस्रोत की तरह श्रामण्य की कठोरता ।

## अध्ययन-विषयानुक्रम

६

- ३७—बालू के कोर की तरह समय की स्वाद-हीनता ।  
३८—लोहे के जवों को चबाने की तरह श्रामण्य की कठोरता ।  
३९—अग्नि-शिखा को पीने की तरह श्रमण धर्म की कठिनता ।  
४०—सत्त्व-हीन व्यक्ति की समय के लिए असमर्थता ।  
४१—मेरु-पर्वत को तराजू से तोलने की तरह समय की कठिनता ।  
४२—समूद्र को मजाओं से तैरने की तरह समय-पालन की कठिनता ।  
४३—विषयो को भोगने के बाद श्रमण-धर्म के आचरण का सुभाव ।  
४४—ऐहिक सुखों की प्यास बुझ जाने वाले के लिए समय की मुकुरता ।  
४५-७४—मृगापुत्र द्वारा नरक के दारुण दुखों का वर्णन । स्वप के द्वारा अनन्त बार उनको सहने का उल्लेख ।  
७५—माता-पिता द्वारा श्रामण्य के सबसे बड़े दुःख-निष्प्रतिकर्मता का उल्लेख ।  
७६-८५—मृगापुत्र द्वारा मृग-चारिका से जीवन बिताने का मकन्य ।  
८६, ८७—मृगापुत्र का प्रव्रज्या-स्वीकार ।  
८८-९५—मृगापुत्र द्वारा ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप की आराधना और मोक्ष-प्राप्ति ।  
९६—सबुद्ध व्यक्तियों द्वारा मृगापुत्र का अनुगमन ।  
९७, ९८—मृगापुत्र के आश्रयान में प्रेरणा लेने का उद्बोधन ।

### विंशति अध्ययन : महानिर्ग्रन्थीय (अनाथता और सनाथता)

पृ० २५७-२७२

- श्लोक १-८—अध्ययन का उपक्रम । श्रेणि का मण्डिकुक्षि-उद्यान में गमन । मुनि को देख कर विरमय और श्रामण्य-स्वीकार के बारे में प्रश्न ।  
९—मुनि द्वारा अपनी अनाथता का उल्लेख ।  
१०, ११—राजा द्वारा स्वयं नाथ होने का प्रस्ताव ।  
१२—मुनि द्वारा राजा की अनाथता का उल्लेख ।  
१३-१५—राजा द्वारा आश्चर्यभरी व्याकुलता ।  
१६—अनाथता और सनाथता के बारे में जिज्ञासा ।  
१७-२५—मुनि द्वारा अपनी आत्म-कथा । परिवार द्वारा चक्षु-वेदना को दूर करने में असमर्थता । धर्म की शरण, रोगोपशमन, अनकार-वृत्ति का स्वीकार और सनाथता ।  
३६, ३७—आत्म-कर्तृत्व का उद्बोधन ।  
३८-५०—मुनि पाप में विपरीत आचरण करना—इसरी अनाथता ।  
५१-५३—मेरावी पुरुष को महानिर्ग्रन्थ के मार्ग पर चलन का प्रेरणा ।  
५४-५९—अनाथ की व्याख्या से श्रेणिक को परम तोष । मुनि की हादिक स्तवना और धर्म में अनुरक्ति ।  
६०—मुनि का स्वतंत्र-भाष्य में विहार ।

### एकविंश अध्ययन : समुद्रपालीय (वष्य चोर के दशन से मम्बाधि)

पृ० २७३-२८२

- श्लोक १-६—पालित को समुद्र-यात्रा । समुद्र-पाल का जन्म और विद्याध्ययन ।  
७—रुपिणी के साथ विवाह-संस्कार ।  
८-१०—वष्य को देख कर सवेग-प्राप्ति । कर्मों का विपाक-चिन्तन और साधुत्व-स्वीकार ।  
११—मुनि का पर्याय-धर्म, व्रत, शील तथा परीषद्दो में अभिरुचि लेने का उपदेश ।

- १२—पञ्च महाव्रत व उनके आचरण का उपदेश ।  
 १३—दयानुकम्पी होने का उपदेश ।  
 १४—अपने बलाबल को तोल कर कालोचित कार्य करते हुए बहुरण का उपदेश ।  
 १५—सम-भाव की माधना का उपदेश ।  
 १६—मन के अभिप्रायों पर अनुशासन और उपसर्गों को सहने का उपदेश ।  
 १७-१८—परीषदों की उपस्थिति में समता-भाव का उपदेश ।  
 २०—पूजा में उन्नत और गहरी में अवतत न होने का उपदेश ।  
 २१—नयमवान् मुनि की परमार्थ-वदों में स्थिति ।  
 २२—ऋषियों द्वारा आचीर्ण स्थानों के सेवन का उपदेश ।  
 २३—अन्तर ज्ञानधारी मुनि की सूर्य की तरह दीप्तिमत्ता ।  
 २४—समुद्रपाल मुनि की समय में निश्चलता से अपुनरागम-गति की प्राप्ति ।

**द्वाविंश अध्यायन : रथनेमीय ( पुनरुत्थान )**

पृ० २८२-२८६

- श्लोक १,२—वसुदेव राजा के पारिवार का परिचय ।  
 ३,४—ममद्विजय राजा के पारिवार का परिचय । अरिष्टनेमि का जन्म ।  
 ५,६—अरिष्टनेमि का शरीर परिचय और जाति-परिचय ।  
 केशव द्वारा उसके लिए राजीमती की माँग ।  
 ७—राजीमती का स्वभाव-परिचय ।  
 ८—उग्रसेन द्वारा केशव की माँग स्वीकार ।  
 ९-१६—अरिष्टनेमि के विवाह की शोभा-यात्रा ।  
 बाड़ो और पिजरो में नरुद्ध प्राणियों को देख कर मारपी से प्रदम ।  
 १७—सारथि का उत्तर ।  
 १८,१९—अरिष्टनेमि का चिन्तन ।  
 २०—सारथि को कुण्डल आदि आभूषणों का दान ।  
 २१—अभिनिष्क्रमण की भावना और देवों का आगमन ।  
 २२-२७—शिविका से आरूढ होकर अरिष्टनेमि का रैवतक पर जाना । केश-लुचन । वाम व दायरे आधीर्जन ।  
 २८—अरिष्टनेमि की दीक्षा की बात सुन कर राजीमती की शोक-निमग्नता ।  
 २९-३१—राजीमती का प्रव्रजित होने का निश्चय और केश-लुचन । वामुदेव का आशीर्वाद ।  
 ३२—राजीमती द्वारा अनेक स्वजन-परिजनो की दीक्षा ।  
 ३३—रैवतक पर्वत पर जाते समय राजीमती का वर्षा से भीगने के कारण गुफा में ठहरना ।  
 ३४—वस्त्रों को सुलाना । रथनेमि का राजीमती को यथाजात (नग्न) रूप में देख कर आश्चर्य में आना ।  
 ३५—राजीमती का सकुचित होकर बैठना ।  
 ३६-३८—रथनेमि द्वारा आत्म-परिचय और प्रणय-निवेदन ।  
 ३९-४५—राजीमती द्वारा रथनेमि को विविध प्रकार से उपदेश ।  
 ४६,४७—रथनेमि का समय में पुनः स्थिर होना ।  
 ४८—राजीमती और रथनेमि को अन्तर् सिद्धि की प्राप्ति ।  
 ४९—संबुद्ध का कर्तव्य ।

श्लोक १-४—तीर्थङ्कर पार्व के शिष्य श्रमण केशि का परिचय ।

श्रावस्ती में आगमन और तिन्दुक-उद्यान में स्थिति ।

५-८—भगवान् महावीर के शिष्य गौतम का परिचय । श्रावस्ती में आगमन और कोष्ठक-उद्यान में स्थिति ।

९-१३—दोनों के शिष्य-सम्प्रदाय में एक-दूसरे को देख कर अनेक सन्देह और जिज्ञासाएँ ।

१४—केशि और गौतम का परस्पर मिलने का निवचन ।

१५-१७—गौतम का तिन्दुक-वन में आगमन । केशि द्वारा गौतम का आश्चर्य-सत्कार और आसन-प्रदान ।

१८—केशी और गौतम की चन्द्र और सूर्य से तुलना ।

१९, २०—अन्य तीर्थिक साधु, श्रावक तथा देव आदि का आगमन ।

२१-२४—केशी द्वारा चातुर्याम-धर्म और पंच महाव्रत-धर्म के बारे में प्रश्न ।

२५-२७—गौतम का समाधान ।

२८-३०—केशी द्वारा सञ्चलक-अञ्चलक के बारे में जिज्ञासा ।

३१-३३—लोक-प्रतीति आदि कारणों से वेध-धारण आवश्यक ।

३४, ३५—शत्रुओं पर विजयी कैसे ?

३६-३८—गौतम का समाधान ।

३९, ४०—पाप-बहुल सत्तार में मुक्त विहार कैसे ?

४१-४३—गौतम का समाधान ।

४४, ४५—विष-मुक्त्य फल वाली लता का उच्छेद कैसे ?

४६-४८—गौतम का समाधान ।

४९, ५०—घोर अविनयो का उपशमन कैसे ?

५१, ५२—गौतम का समाधान ।

५४, ५५—दृष्ट अश्व पर सवार होकर भी तुम उन्मार्ग पर क्यों नहीं ?

५६-५८—गौतम का समाधान ।

५९, ६०—कुमार्ग की बहुलता होने पर भी भटकते कैसे नहीं ?

६१-६३—गौतम का समाधान ।

६४, ६५—महान् जल-प्रवाह में बहते हुए जीवों के लिए धारण, गति, प्रतिष्ठा और दीप कौन ?

६६-६८—गौतम का समाधान ।

६९, ७०—महाप्रवाह वाले समुद्र का पार कैसे ?

७१-७३—गौतम का समाधान ।

७४, ७५—तिमिर-लोक में प्रकाश किसके द्वारा ?

७६-७८—गौतम का समाधान ।

७९, ८०—पीडित प्राणियों के लिए भेष कर स्थान कहाँ ?

८१-८४—गौतम का समाधान ।

८५-८७—श्रमण केशी द्वारा गौतम की अभिवन्दना और पूर्व-मार्ग से पश्चिम-मार्ग में प्रविष्ट ।

८८—केशी और गौतम का मिलन महान् उत्कर्ष और अर्थ-विनिरचय का हेतु ।

## अध्ययन-विषयानुक्रम

थ

८६—परिषद् का सतोषपूर्वक निर्गमन ।

चतुर्विंश अध्ययन : प्रवचन-माता ( पाँच समिति तथा तीन गुप्तियों का निरूपण )

पृ० ३१६-३३०

श्लोक १—अध्ययन का उपक्रम ।

२—समिति, गुप्तियों का नाम-निर्देश ।

३—जिन-भाषित द्वादशाय-रूप प्रवचन का समावेश ।

४—साधु को ईर्ष्यापूर्वक चलने का आदेश ।

५-८—ईर्ष्या के आलम्बन, काल, मार्ग और यतना का निर्देश ।

९,१०—भाषा-समिति का स्वरूप । निरवद्य और परिमित बोलने का विधान ।

११,१२—एषणा-समिति का स्वरूप और विधि ।

१३,१४—आदान-समिति का स्वरूप और प्रतिलेखन-विधि ।

१५-१८—उच्चार-समिति का स्वरूप और प्रतिलेखन-विधि ।

१९,२०—मनोगुप्ति के चार प्रकार ।

२१—संरम्भ, समारम्भ और आरम्भ में प्रवर्तमान मन के निवर्तन का उपदेश ।

२२,२३—वचन-गुप्ति के चार प्रकार ।

संरम्भ, समारम्भ और आरम्भ में प्रवर्तमान वचन के निवर्तन का उपदेश ।

२४,२५—सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ में प्रवर्तमान शरीर के निवर्तन का उपदेश ।

२६—चारित्र्य की प्रवृत्ति के लिए समिति का विधान ।

अज्ञान विषयो में निवृत्ति के लिए गुप्ति का विधान ।

२७—प्रवचन-माता के आचरण से मुक्ति की सम्भवा ।

पंचविंश अध्ययन : यज्ञीय ( जयघोष और विजयघोष का मंत्राद )

पृ० ३३१-३४२

श्लोक १-३—जयघोष मुनि का परिचय और वाराणसी में आगमन ।

४—विजयघोष ब्राह्मण द्वारा यज्ञ का आयोजन ।

५—मुनि का वचन भिक्षार्थं उपस्थित होना ।

६-८—विजयघोष द्वारा भिक्षा का निषेध ।

९,१०—मुनि द्वारा समभाव पूर्वक ब्राह्मण को संबोध ।

११,१२—वेद-मुख, यज्ञ-मुख, नक्षत्र-मुख, धर्म-मुख एवं अपने-पराये उच्चार में समर्थ व्यक्तियों के विषय में जिज्ञासा ।

१३-१५—विजयघोष का निरुत्तर होना और मुनि से इसके बारे में प्रश्न ।

१६—मुनि द्वारा समाधान ।

१७—बन्धुमा के सम्मुख ग्रहों की तरह भगवान् ऋषभ के समक्ष समस्त लोक नत-मस्तक ।

१८—यज्ञवादी ब्राह्मण-विद्या से अनभिज्ञ ।

१९-२७—ब्राह्मण का निरूपण ।

२८—वेद और यज्ञ की अथात्मता ।

२९—श्रमण, ब्राह्मण, मुनि और तापस के स्वरूप में ब्राह्मण-आचार का लक्षण ।

३०—श्रमण, ब्राह्मण, मुनि और तापस की वास्तविक व्याख्या ।

३१—वाति से कर्म की प्रयागता ।



३२, ३३—कर्मों से मुक्त आत्मा ही ब्राह्मण और जन्हीं की अपने-पराए उद्धार में समर्थता का प्रतिपादन ।

३४-३७—विजयघोष द्वारा मुनि की स्तुति और भिक्षा के लिए आग्रह ।

३८—मुनि का विजयघोष को ससार से निष्क्रमण का उपदेश ।

३९-४१—मिट्टी के गोले और सूखे गोले की उपमा से भोगार्थाक्त के स्वरूप का विश्लेषण ।

४२—विजयघोष द्वारा प्रणजया-स्वीकार ।

४३—दोनों की सिद्धि-प्राप्ति ।

### षड्विंश अध्यायन : सामाचारी ( संघीय जीवन की पद्धति )

पृ० ३४३-३६०

श्लोक १—अध्ययन का उपक्रम ।

२-४—सामाचारी के दस अंगों का नाम-निर्देश ।

५-७—सामाचारी का प्रयोग कब और कैसे ?

८-१०—प्रतिलेखन के बाद गुरु के आदेशानुसार चर्चा का प्रारम्भ ।

११, १२—दिन के चार भागों में उत्तर-गुणों की आराधना—

प्रथम प्रहर में स्वाध्याय, दूसरे में ध्यान, तीसरे में भिक्षाचरी और चौथे में पुनः स्वाध्याय

१३-१५—पौखी-विधि और वर्ष भर की तीर्थियों के वृद्धि-क्षय का परिज्ञान ।

१६—प्रतिलेखना का समय-विधान ।

१७, १८—रात्रि के चार भागों में उत्तर-गुणों की आराधना—

प्रथम प्रहर में स्वाध्याय, दूसरे में ध्यान, तीसरे में नीद और चौथे में पुनः स्वाध्याय का विधान ।

१९, २०—नक्षत्रों द्वारा रात्रि का काल-ज्ञान ।

२१-२५—प्रतिलेखना विधि ।

२६, २७—प्रतिलेखना के दोषों के प्रकारों का वर्जन ।

२८—प्रतिलेखना के प्रशस्त और अप्रशस्त विकल्प ।

२९, ३०—प्रतिलेखना में कथा करने वाले का छह कार्यों का विराचक होना ।

३१—छह कारणों से भिक्षा का विधान ।

३२—छह कारणों का नाम-निर्देश ।

३३—छह कारणों से भिक्षा न करने का विधान ।

३४—छह कारणों का नाम-निर्देश ।

३५—भिक्षा के लिए अर्घ-योजन तक जाने का विधान ।

३६—चौथे प्रहर में स्वाध्याय का विधान ।

३७—शय्या की प्रतिलेखना ।

३८—उत्थार-भूमि की प्रतिलेखना ।

कायोत्सर्ग का विधान ।

३९-४१—दैवसिक मतिचारों का प्रतिक्रमण ।

४२—काल-प्रतिलेखना ।

४३—प्रथम प्रहर में स्वाध्याय, दूसरे में ध्यान, तीसरे में नीद और चौथे में स्वाध्याय का विधान

४४—असंयत व्यक्तियों को न जगाते हुए स्वाध्याय का निर्देश ।

## अध्ययन-विषयानुक्रम

ध

- ४५—काल की प्रतिलेखना ।
- ४६—कायोत्सर्ग का विधान ।
- ४७-४९—रात्रिक अतिचारों का प्रतिक्रमण ।
- ५०—कायोत्सर्ग में तप-ग्रहण का चिन्तन ।
- ५१—तप का स्वीकार और सिद्धों का उस्तव ।
- ५२—सामाचारों से ससार-सागर का पार ।

### सप्तविंश अध्ययन : खलुंकीय ( अचिनीत की उद्दृष्टता का चित्रण )

पृ० ३६१-३६८

- श्लोक १—गंग मुनि का परिचय ।
- २—बाह्य बहन करते हुए बेल की तरह योग-बहन करने वाले मुनि का ससार स्वय उल्लिखित ।
- ३-७—अचिनीत बेल का मनोवैज्ञानिक स्वभाव-चित्रण ।
- ८—अयोग्य बेल की तरह दुर्बल शिष्य द्वारा धर्म-यान को भंग करना ।
- ९-१३—अचिनीत शिष्य का स्वभाव-चित्रण ।
- १४, १५—आचार्य के मन में खेद-खिन्नता ।
- १६—गली-गर्दभ की तरह कुशिष्यों का गणीचार्य द्वारा बहिष्कार ।
- १८—गणीचार्य का शील-सम्पन्न होकर विहार ।

### अष्टविंश अध्ययन : मोक्ष-मार्ग-गति ( मोक्ष के मार्गों का निरूपण )

पृ० ३६९-३८०

- श्लोक १—अध्ययन का उपक्रम ।
- २—मार्गों का नाम-निर्देश ।
- ३—मार्ग को प्राप्त करने वाले जीवों की सुगति ।
- ४, ५—ज्ञान के पाँच प्रकार ।
- ६—द्रव्य, गुण और पर्याय की परिभाषा ।
- ७—द्रव्य के छह प्रकारों का नाम-निर्देश ।
- ८—छह द्रव्यों की सत्त्वा-परकता ।
- ९—धर्म, अधर्म और आकाश के लक्षण ।
- १०-१२—काल, जीव और पुद्गल के लक्षण ।
- १३—पर्याय के लक्षण ।
- १४—ती तत्त्वों के नाम-निर्देश ।
- १५—सम्यक्त्व की परिभाषा ।
- १६—सम्यक्त्व के दस प्रकारों का नाम-निर्देश ।
- १७, १८—निसर्ग-रश्मि की परिभाषा ।
- १९—उपदेश-रश्मि की परिभाषा ।
- २०—ब्राह्मा-रश्मि की परिभाषा ।
- २१—सूत्र-रश्मि की परिभाषा ।

- २२—बीज-रुचि की परिभाषा ।  
 २३—अभिगम-रुचि की परिभाषा ।  
 २४—विस्तार-रुचि की परिभाषा ।  
 २५—क्रिया-रुचि की परिभाषा ।  
 २६—सक्षेप रुचि की परिभाषा ।  
 २७—धर्म-रुचि की परिभाषा ।  
 २८—सम्यक्तब का श्रद्धान ।  
 २९—सम्यक्तब और चारित्र का पीवीपर्य सम्बन्ध ।  
 ३०—दर्शन, ज्ञान और चारित्र से ही मुक्ति की सम्भवता ।  
 ३१—पद्मकत्व के आठ अंगों का निरूपण ।  
 ३२-३३—चारित्र के पाँच प्रकार ।  
 ३४—तप के दो प्रकार ।  
 ३५—ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप का उपयोग ।  
 ३६—सयम और तप से कर्म-विमुक्ति ।

### एकोनत्रिंश अध्यायन : सम्यक्तब-पराक्रम ( साधना-मार्ग )

पृ० ३८१-४१६

- सूत्र १—अध्यायन का उपक्रम । सम्यक्तब-पराक्रम का अर्थ ।  
 सवेग के परिणाम ।  
 २—निर्वेद के परिणाम ।  
 ३—धर्म-श्रद्धा के परिणाम ।  
 ४—गुरु-साधर्मिक-वाश्रूपा के परिणाम ।  
 ५—आलोचना के परिणाम ।  
 ६—तिन्दा के परिणाम ।  
 ७—गहरी के परिणाम ।  
 ८-१३—षड्-आवश्यक के परिणाम ?  
 १४—स्तव-स्तुति-मंगल के परिणाम ।  
 १५—काल-प्रतिलेखना का परिणाम ।  
 १६—प्रायश्चित्त के परिणाम ।  
 १७—क्षमा करने के परिणाम ।  
 १८-२३—स्वाध्याय के परिणाम ।  
 २४—श्रुताराधना के परिणाम ।  
 २५—एकाग्र-मन-सन्निवेश का परिणाम ।  
 २६—संयम का परिणाम ।  
 २७—तप का परिणाम ।  
 २८—व्यवदान के परिणाम ।  
 २९—सुख-शाठ के परिणाम ।

- ३०—अप्रतिबद्धता के परिणाम ।  
 ३१—विविक्त-शयनासन-सेवन के परिणाम ।  
 ३२—विनिवर्तना के परिणाम ।  
 ३३-४१—विभिन्न प्रत्याख्यानों के परिणाम ।  
 ४२—प्रतिरूपता के परिणाम ।  
 ४३—वैयावृत्य का परिणाम ।  
 ४४—सर्व-गुण-सम्पन्नता के परिणाम ।  
 ४५—वीतरागता के परिणाम ।  
 ४६—क्षमा का परिणाम ।  
 ४७—मुक्ति के परिणाम ।  
 ४८—शृजुता के परिणाम ।  
 ४९—मृदुता के परिणाम ।  
 ५०—भाव-सत्य के परिणाम ।  
 ५१—करण-सत्य के परिणाम ।  
 ५२—योग-सत्य के परिणाम ।  
 ५३—मनो-गुप्तता के परिणाम ।  
 ५४—वाक्-गुप्तता के परिणाम ।  
 ५५—काय-गुप्तता के परिणाम ।  
 ५६—मन-समाधारण के परिणाम ।  
 ५७—वाक्-समाधारण के परिणाम ।  
 ५८—काय-समाधारण के परिणाम ।  
 ५९—ज्ञान-सम्पन्नता के परिणाम ।  
 ६०—दर्शन-सम्पन्नता के परिणाम ।  
 ६१—चारित्र्य-सम्पन्नता के परिणाम ।  
 ६२-६६—इन्द्रिय-निग्रह के परिणाम ।  
 ६७-७०—कषाय-विजय के परिणाम ।  
 ७१—प्रेम, द्वेष और मिथ्या-दर्शन-विजय के परिणाम ।  
 ७२—केवली के योग-निरोध का क्रम ।  
 शेष चार कर्मों के क्षय का क्रम ।  
 ७३—कर्म-क्षय के बाद जीव की मोक्ष की ओर गति, स्थिति का स्वरूप-विप्लेषण ।  
 उपसंहार ।

त्रिंश अध्ययन : तपो-मार्ग-गति ( तपो-मार्ग के प्रकारों का निरूपण )

पृ० ४१७-४२८

श्लोक १—अध्ययन का प्रारम्भ ।

२—महाव्रत और रात्रि-भोजन-विरति से जीव की आश्रय-विरति ।

३—समित और गुप्त जीव की आश्रय-विरति ।

- ४—अजित कर्मों के क्षय के उपाय ।  
 ५, ६—तालाब के दृष्टान्त से तपस्या द्वारा कर्म-क्षय का निरूपण ।  
 ७—तप के दो प्रकार ।  
 ८—ब्राह्म-तप के छह प्रकार ।  
 ९-१३—अनशन के प्रकार ।  
 १४-२४—अवमौदर्य के प्रकार ।  
 २५—भिक्षाचर्या की परिभाषा ।  
 २६—रस-विषर्जन ।  
 २७—काय-क्लेश ।  
 २८—विद्विक्त-शयनासन ।  
 २९-३०—आन्तरिक-तप के भेदों का नाम-निर्देश ।  
 ३१—प्रागृषित ।  
 ३२—विनय ।  
 ३३—वेद्यावृत्य ।  
 ३४—स्वाध्याय और उसके प्रकार ।  
 ३५—ध्यान ।  
 ३६—कायोरसर्ग ।  
 ३७—तप के आचरण में मुक्ति की सम्भवता ।

एकत्रिंश अध्यायन : चरण-विधि (चरण-विधि का निरूपण)

पृ० ४२६-४३६

श्लोक १ अध्यायन का उपक्रम ।

- २—एक—असयम से निवृत्ति और सयम में प्रवृत्ति का विधान ।  
 ३—दो—राग और द्वेष के निरोध से संसार-मुक्ति ।  
 ४—तीन-तीन दण्डों, गौरवों और शत्रुओं के त्याग से संसार-मुक्ति ।  
 ५—उपसर्ग-सहन करने से संसार-मुक्ति ।  
 ६—विकथा, कषाय, सजा और आर्त-रौद्र ध्यान के वर्जन से संसार-मुक्ति ।  
 ७—व्रत और समितियों के पालन में, इन्द्रिय-विजय और क्रियाओं के परिहार से संसार-मुक्ति ।  
 ८—छह लेश्या, छह काय और आहार के छह कारणों में यत्न करने से संसार-मुक्ति ।  
 ९—आहार-ग्रहण की सात प्रतिमाओं और सात भय-स्थानों में यत्न करने से संसार-मुक्ति ।  
 १०—आठ मद-स्थान, ब्रह्मचर्य की नौ गति और दस प्रकार के भिक्षु-धर्म में यत्न करने से संसार-मुक्ति ।  
 ११—उपासक की ग्यारह प्रतिमाओं और भिक्षु की बारह प्रतिमाओं में यत्न करने से संसार-मुक्ति ।  
 १२—तेरह क्रियाओं, चौदह जीव-समुदायों और पन्द्रह परमाधार्मिक देवों में यत्न करने से संसार-मुक्ति ।  
 १३—गाथा षोडशक और सतरह प्रकार के असयम में यत्न करने से संसार-मुक्ति ।  
 १४—अठारह प्रकार के ब्रह्मचर्य, उन्नीस ज्ञात-अध्ययन और बीस असमाधि-स्थानों में यत्न करने से संसार-मुक्ति ।  
 १५—इक्कीस सबल दोष, बाईस परीषहों में यत्न करने से संसार-मुक्ति ।  
 १६—सूत्रकृताग के तेईस अध्ययन और चौबीस प्रकार के देवों में यत्न करने से संसार-मुक्ति ।

- १७—पच्चीस भावनाओं और छब्बीस उद्देशों में यत्न करने से संसार-मुक्ति ।  
 १८—साधु के सत्ताईस गुण और अठ्ठाईस आचार-प्रकल्पों में यत्न करने से संसार-मुक्ति ।  
 १९—उनतीस पाप-प्रसंगों और तीस प्रकार के मोह-स्थानों में यत्न करने से संसार-मुक्ति ।  
 २०—सिद्धों के द्वातीस आदि गुण, बत्तीस योग-संग्रह और तैंतीस आशातना में यत्न करने से संसार-मुक्ति ।  
 २१—इन स्थानों में यत्न करने वाले का शीघ्र संसार-मुक्त होना ।

द्वात्रिंश अध्ययन : प्रमाद-स्थान (प्रमाद के कारण और उनका निवारण)

पृ० ४३७-४६०

पलोक १—अध्ययन का प्रारम्भ ।

२—एकान्त सुख के हेतु का प्रतिपादन ।

३—मोक्ष-मार्ग का प्रतिपादन ।

४—समाधि की आवश्यक सामग्री ।

५—एकल विहार की विशेष विधि ।

६—तृष्णा और मोह का अविनाभाव सम्बन्ध ।

७—कर्म-बीज का निरूपण ।

८—दुःख-नाश का क्रम ।

९-१०—राग, द्वेष और मोह के उन्मूलन का उपाय ।

११—प्रकाम-भोजन ब्रह्मचारी के लिए अहितकर ।

१२—विविक्त-शय्यासन और वृथ्वा भोजन से राग-शत्रु का पराजय ।

१३-१८—ब्रह्मचारी के लिए स्त्री-ससर्ग-वर्जन का विधान ।

१९-२०—किपाक-फल की तरह काम-भोग की अभिलाषा दुःख का हेतु ।

२१—मनोज्ञ विषय पर राग और अमनोज्ञ पर द्वेष न करने का उपदेश ।

२२-३४—रूपासक्ति हिंसा, असत्य, चौर्य और दुःख का हेतु ।

रूप-विरक्ति शोक-मुक्ति का कारण ।

३५-४७—शब्दासक्ति हिंसा, असत्य, चौर्य और दुःख का हेतु । शब्द-विरक्ति शोक-मुक्ति का कारण ।

४८-६०—गन्ध-आसक्ति हिंसा, असत्य, चौर्य तथा दुःख का हेतु ।

६१-७३—रस-आसक्ति हिंसा, असत्य, चौर्य तथा दुःख का हेतु ।

७४-८६—स्पर्श-आसक्ति हिंसा, असत्य, चौर्य तथा दुःख का हेतु । स्पर्श-विरक्ति, शोक-विमुक्ति का हेतु ।

८७-९९—भाव-आसक्ति हिंसा, असत्य, चौर्य तथा दुःख का हेतु । भाव-विरक्ति शोक-विमुक्ति का हेतु ।

१००—रागी पुरुष के लिए इन्द्रिय और मन के विषय दुःख के हेतु, वीतराग के लिये नहीं ।

१०१—समता या विकार का हेतु तद्विषयक मोह है, काम-भोग नहीं ।

१०२, १०३—काम-गुण आसक्ति पुरुष अनेक विकार-परिणामों द्वारा करुणास्पद और अप्रिय ।

१०४—तप के फल की वांछा करने वाला इन्द्रिय-रूपी चोरों का वशवर्ती ।

१०५—विषय-प्राप्ति के प्रयोजनों के लिए उत्थम ।

१०६—विरक्त पुरुष के लिए शब्द आदि विषय मनोज्ञता या अमनोज्ञता के हेतु नहीं ।

१०७—राग-द्वेषात्मक संकल्प दोष का मूल है, इन्द्रिय-विषय नहीं—इस विचार से तृष्णा का क्षय ।

१०८—वीतराग की कुवकल्पता ।

१०९—आयुष्य क्षय होने पर मोक्ष-प्राप्ति ।

११०—मुक्त जीव की कृतार्थता ।

१११—दुःखों से मुक्त होने का मार्ग ।

त्रयस्त्रिंश अध्ययन : कर्म-प्रकृति (कर्म की प्रकृतियों का निरूपण)

पृ० ४६१-४७६

श्लोक १—अध्ययन का उपक्रम ।

२-३-- कर्मों के नाम-निर्देश ।

४-१५ -कर्मों के प्रकार ।

१६, १७— एक समय में ब्राह्म सब कर्मों के प्रदेशों का परिणाम ।

१८ गव जीवों के सग्रह योग्य पुद्गलों की छहों दिशाओं में स्थिति ।

१९-२३—कर्मों की उत्कृष्ट और जवन्य स्थिति ।

२४—कर्मों का अनुभाग ।

२५—बुद्धिमान् को कर्म-निरोध का उपदेश ।

चतुस्त्रिंश अध्ययन : लेश्याध्ययन (कर्म-लेश्या का विस्तार)

पृ० ४७७-४८८

श्लोक १-२ उपक्रम ।

३ -लेश्याओं के नाम-निर्देश ।

४-९—लेश्याओं का वर्ण-विचार ।

१०-१५—लेश्याओं का रस-विचार ।

१६-१७—लेश्याओं का गन्ध-विचार ।

१८-१९—लेश्याओं का स्पर्श-विचार ।

२०-२२—लेश्याओं के परिणाम ।

२३ -लेश्याओं के स्थान

२४-२९—लेश्याओं की स्थिति ।

३०-४३—नारकीय जीवों के लेश्याओं की स्थिति ।

४४-४६—तिर्यञ्च और मनुष्य के लेश्याओं की स्थिति ।

४७-५५—देवों के लेश्याओं की स्थिति ।

५६—अधर्म लेश्याओं की गति ।

५७—धर्म लेश्याओं की गति ।

५८-६०—लेश्याओं का आयुष्य ।

६१—अप्रहास्त लेश्याओं के वर्जन और प्रहास्त लेश्याओं के स्वीकार का उपदेश ।

पंचत्रिंश अध्ययन : अनगार-मार्ग-गति (अनगार का स्फुट आचार)

पृ० ४८९-४९६

श्लोक १—उपक्रम ।

२—सग-विवेक ।

३—पौच महाव्रतों का नाम-निर्देश ।

४-९—शय्या की शुद्धता ।

१०-११—आहार की शुद्धता ।

- १२—भिक्षु के लिए भस्मि का समारभन करने का विधान ।  
 १३—सोने-चाँदी की अनाकांक्षा ।  
 १४-१५—क्रय-विक्रय भिक्षु के लिए महान् दोष ।  
 १६—पिण्ड-पात की एषणा ।  
 १७—जीवन-निर्वाह के लिए भोजन का विधान ।  
 १८—पूजा, अर्चना और सम्मान के प्रति अनाशांसा-भाव ।  
 १९—शुक्ल-व्यान और व्युत्सृष्ट-काय होने का उपदेश ।  
 २०—अनघान का विधान ।  
 २१—आश्रव-रहित व्यक्त का परिनिर्वाण ।

षट्त्रिंश अध्ययन : जीवाजीव-विभक्ति (जीव और अजीव के विभागों का निरूपण)

पृ० ४६७-५४६

- श्लोक १—अध्ययन का उपक्रम ।  
 २—लोक और अलोक की परिभाषा ।  
 ३—जीव और अजीव की प्ररूपणा के प्रकार ।  
 ४—अजीव के दो प्रकार ।  
 ५-६—अरूपी अजीव के दस प्रकार ।  
 ७—अरूपी अर्जित के प्रकारों का क्षेत्र-मान ।  
 ८-९—अरूपी अजीव के प्रकारों का क्षेत्र मान ।  
 १०-१४—रूपी पुद्गल के प्रकारों का द्रव्य, क्षेत्र और काल-मान ।  
 १५-२०—वर्ण, गंध, रस और स्पर्श से पुद्गल की परिणति ।  
 २१—सस्यान की अपेक्षा से पुद्गल की परिणति ।  
 २२-४६—पुद्गल के अनेक विकल्प ।  
 ४७-४८—जीव के दो प्रकार ।  
 ४९-६७—सिद्धों का निरूपण ।  
 ६८—ससारी जीव के दो प्रकार ।  
 ६९—स्थायर जीव के तीन मूल भेद,  
 ७०-८३—पृथ्वीकाय के उत्तर-भेद, गति, स्थिति आदि पर विचार ।  
 ८४-९१—अपकाय के उत्तर-भेद, गति, स्थिति आदि पर विचार ।  
 ९२-१०६—वनस्पतिकाय के उत्तर-भेद, गति, स्थिति आदि पर विचार ।  
 १०७—त्रस-जीव के तीन भेद ।  
 १०८-११६—तेजस्काम के उत्तर-भेद, गति, स्थिति आदि पर विचार ।  
 ११७-१२५—वायुकाय के उत्तर-भेद, गति, स्थिति आदि पर विचार ।  
 १२६—उदार त्रसकायिक जीवों के प्रकार ।  
 १२७-१३५—हीन्द्रिय-काय के उत्तर-भेद, गति, स्थिति आदि पर विचार ।  
 १३६-१४४—त्रोन्द्रिय-काय के उत्तर-भेद, गति, स्थिति आदि पर विचार ।  
 १४५-१५४—चतुरिन्द्रिय-काय के उत्तर-भेद, गति, स्थिति आदि पर विचार ।



- १५५—पञ्चेन्द्रिय के चार प्रकार ।
- ३५६-१६६—नरकों के नाम-निर्देश ।  
 नैरयिक जीवों के चतुर्विध काल-विभाग का निरूपण ।
- १७०-१७१—पञ्चेन्द्रिय-तिर्यञ्च के प्रकार और अवतार भेद ।
- १७२-१७८—जलचर जीवों के प्रकार ।  
 चतुर्विध काल-विभाग का निर्देश ।
- १७९-१८७—स्थलचर जीवों के प्रकार ।  
 चतुर्विध काल-विभाग का निर्देश ।
- १८८-१९४—खेचर जीवों के प्रकार ।  
 चतुर्विध काल-विभाग निर्देश ।
- १९५-२०३—मनुष्य के प्रकार ।  
 चतुर्विध काल-विभाग का निर्देश ।
- २०४-२४७—देवों के प्रकार ।  
 चतुर्विध काल-विभाग का निर्देश ।
- २४८-२४९—जीवाजीव के ज्ञान पूर्वक संयम का निर्देश ।
- २५०-२५५—सलेखना-विधि
- २५६-२६२—शुभ और अशुभ भावनाएँ सुगति और दुर्गति का कारण ।
- २६३—कादपी-भावना ।
- २६४—आमिषागी-भावना ।
- २६५—किल्बिषिक-भावना ।
- २६६—बासुरी-भावना ।
- २६७—मोही भावना ।
- २६८—उपसंहार ।

# उत्तरज्झयणाणि



**पहमं अज्झयणं :**  
**विणय-सुयं**

**प्रथम अध्यायन :**  
**विनय-श्रुत**



## आसुख

चूर्ण के अनुसार इस अध्ययन का नाम 'विनय-सूत्र' और नियुक्ति तथा बृहद्वृत्ति के अनुसार 'विनय-श्रुत' है<sup>२</sup> ।

समवायाग में भी इस अध्ययन का नाम 'विनय-श्रुत' है<sup>३</sup> । 'श्रुत' और 'सूत्र' दोनों पर्यायवाची शब्द हैं । इस अध्ययन में विनय को श्रुति या सूत्रण है ।

भगवान् महावीर की साधना-पद्धति का एक अंग 'तपोयोग' है । उसके बारह प्रकार हैं । उनमें आठवाँ प्रकार 'विनय' है<sup>४</sup> । उसके सात रूप प्राप्त होते हैं<sup>५</sup> :

- १—ज्ञान-विनय—ज्ञान का अनुवर्तन ।
- २—दर्शन-विनय—दर्शन का अनुवर्तन ।
- ३—चारित्र-विनय—चारित्र का अनुवर्तन ।
- ४—मन-विनय—मन का प्रवर्तन ।
- ५—वचन-विनय—वचन का प्रवर्तन ।
- ६—काय-विनय—काया का प्रवर्तन ।
- ७—लोकोपचार-विनय अनुशासन, शुश्रूषा और शिष्टाचार-परिपालन ।

बृहद्वृत्ति में 'विनय' के पाँच रूप प्राप्त होते हैं<sup>६</sup> —

- १—लोकोपचार-विनय ।
- २—अर्थ-विनय—अर्थ के लिए अनुवर्तन करना ।
- ३—काम-विनय—काम के लिए अनुवर्तन करना ।
- ४—भय-विनय—भय के लिए अनुवर्तन करना ।
- ५—मोक्ष-विनय—मोक्ष के लिए अनुवर्तन करना । (इस विनय के पाँच प्रकार किए गए हैं—ज्ञान-विनय, दर्शन-विनय, चारित्र-विनय, तप-विनय और औपचारिक-विनय ।\*)

इन दोनों वर्गीकरणों के आधार पर विनय के निम्न अर्थ प्राप्त होते हैं—अनुवर्तन, प्रवर्तन, अनुशासन, शुश्रूषा और शिष्टाचार-परिपालन ।

१—उत्तराध्ययन चूर्ण, पृष्ठ ८ : प्रथममध्ययन विनयसुत्तमिति, विनयो यस्मिन् सूत्रे वर्ण्यते तद्विदं विनयसूत्रम् ।

२—(क) उत्तराध्ययन नियुक्ति, गाथा २८ : तत्त्यज्भयण पठम विणयस्यय । (ख) बृहद्वृत्ति, पत्र १५ : विनयभूतमिति द्विपद नाम ।

३—समवायाग, समवाय ३६ : छत्तीस उत्तरज्भयणा पः तं०—विणयस्यय ।

४—उत्तराध्ययन, ३०८, ३०

५—औपचारिक, सूत्र २० : मे किं त विणय ? २ सत्तविहे परणते, तज्जा—णाणविणए दंसणविणए चरिसविणए मणविणए वहविणए कावविणए लोकोवयारविणए ।

६—बृहद्वृत्ति, पत्र १६ : लोकोवयारविणओ अत्यनिमित्तं च कामहेउ च ।

भयविणयमोक्सविणओ खलु पचहा णेओ ॥

\*—वही : दंसणणाणचरिस तवे य तह ओवयारिए थेव ।

एसो च मोक्सविणओ पर्णवहो होइ णायओ ॥

प्रस्तुत अध्ययन मे इन सभी प्रकारो का प्रतिपादन हुआ है ।

दूसरे श्लोक मे 'विनीत' की परिभाषा लोकोपचार-विनय के आधार पर की गई है । लोकोपचार-विनय के सात विभाग हे १—

- १—अभ्यासवृत्तित्वा—समीप रहना ।
- २—परध्वन्द्वानुवृत्तित्वा—दूसरे के अभिप्राय का अनुवर्तन करना ।
- ३—कार्यहेतु—कार्य को सिद्धि के लिए अनुकूल वर्तन करना ।
- ४—कृतप्रतिक्रिया—कृत उपकार के प्रति अनुकूल वर्तन करना ।
- ५—आर्त्तगवेष्टा—आर्त्त की गवेष्टा करना ।
- ६—देश-कालज्ञता—देश और काल को समझना ।
- ७—सर्वार्थ-अप्रतिहोमता—सब प्रकार के प्रयोजनों की सिद्धि के लिए अनुकूल वर्तन करना ।

दूसरे श्लोक मे दी हुई विनीत की परिभाषा मे इनमे से तीन विभाग—परध्वन्द्वानुवृत्तित्वा, अभ्यासवृत्तित्वा, देश-कालज्ञता—क्रमशः आजानिर्देशकर उपपातकारक और इ गिताकार-सम्पन्न के रूप मे प्रयुक्त हुए है ।

दसरे श्लोक मे 'मन-विनय', 'वचन-विनय' और 'ज्ञान-विनय' का संक्षेप मे बहुत सुन्दर निर्देश किया गया है ।

इस प्रकार इस अध्ययन मे विनय के सभी रूपों का सम्यक् सकलन हुआ है । प्राचीन काल मे विनय का बहुत महत्त्व रहा है । तेईसवें श्लोक मे बताया गया है कि आचार्य विनीत की विद्या देते है । अविनीत विद्या का अधिकारी नहीं माना जाता । इस अध्ययन से यह भी ज्ञात होता है कि गुरु शिष्य पर कठोर और मृदु दोनों प्रकार का अनुशासन करते थे (श्लोक २७) । समय की नियमितता भी विनय और अनुशासन का एक अंग था

कालेण निक्खमे भिक्खु, कालेण य पडिक्कमे ।

अकाल च विवज्जिता, काले काले समायरे ॥१३१॥

इस अध्ययन मे स्वाध्याय और ध्यान दोनों का सम्मिलित उल्लेख मिलता है । आचार्य रामसेन ने लिखा है

स्वाध्यायाद् ध्यानमध्यास्ता, ध्यानात् स्वाध्यायमामनेत् ।

ध्यानस्वाध्यायसम्पत्त्या, परमात्माप्रकाशते ॥१

स्वाध्याय के पश्चात् ध्यान और ध्यान के पश्चात् स्वाध्याय—इस प्रकार स्वाध्याय और ध्यान की पुनरावृत्ति से परमात्मस्वरूप उपलब्ध होता है ।

यह परम्परा बहुत पुरानी है । इसका संकेत दसवें श्लोक में मिलता है—

कालेण य अहिज्जिता, ततो भाएज्ज एगगो ।

विनय के व्यापक स्वरूप का सामने रखकर ही यह कहा गया था—'विनय जिन-शासन का मूल है । जो विनय-रहित है, उसे धर्म और तप कहा से प्राप्त होगा ?' ३

१—औपचारिक, सू २० • से कि त लोकोपचारविणम् ? २ सत्तविहे पाणसे तजहा—अभ्यासवृत्तिय परच्छद्धान्वृत्तिय कज्जहेउ कयपडिक्किया अत्तगवेष्टया देश-कालाणुया सच्चट्टेसु अपडिक्कियमा ।

२ तस्यानुशासन, २१

३ उपदेशमाला, ३४१ • विणभो सासणे मूल, विणीभो सज्जभो भवे ।  
विणयाभो विष्णुक्कस्स, कभो धम्मो कभो तभो ॥

आचार्य बडुकेर ने विनय का उल्कषे इस भाषा में प्रस्तुत किया—“विनयविहीन व्यक्ति कि सारी शिक्षा व्यर्थ है। शिक्षा का फल विनय है।”<sup>१</sup> यह नहीं हो सकता कि कोई व्यक्ति शिक्षित है और विनोत नहीं है। उनको भाषा में शिक्षा का फल विनय और विनय का फल शेष समझ करयाण है।

विनय मानसिक-दासता नहीं है, किन्तु वह आत्मिक और व्यावहारिक विशेषताओं की अभिव्यंजना है। उसको पृष्ठ-भूमि में इतने गुण समाहित रहते हैं—

१—निर्द्वन्द्व—कलह आदि द्वन्द्वों की प्रवृत्ति का अभाव।

२—ऋजुता—मरुता।

३—सृष्टता—निश्चलता और निरभिमानता।

४—लाघव—अनासक्ति।

विनय के व्यावहारिक फल हैं—कान्ति और मंत्रो। विनय करने वाला अपने अभिमान का निरसन, तीर्थङ्कर को आज्ञा का पाठन और गुणों का अनुमोदन करता है।<sup>३</sup>

सूत्रकार ने विनोत की वह स्थान दिया है, जो अनायास-कर्म नहीं है। सूत्र को भाषा है—“हृवइ किचवाण सरण, मूयाण जगई जहा।”<sup>२</sup> जिस प्रकार पृथ्वी प्राणियों के लिए आधार होता है, उसी प्रकार विनोत शिष्य धर्माचरण करने वालों के लिए आधार होता है।

१—मूलाचार, ५।२११. विणणुण विप्पहणम्म, हवाइ मिकवा सन्ना णित्थया।

विणओ मिकवाए फल, विणयफल सव्व हल्लण ॥

२—वही, ५।२१५ आयारजीदकप्पगुणदीउणा, अत्तसार्थि णिज्जजा।

अज्जव-अहव-लाहव-भत्ती परहादकरण च ॥

३—वही, ५।२१४ किन्ती मित्ती माणस्स भजण गुरुजणे य बहुमाण।

त्तित्थयराण भाणा गुणाणुमोदो य विणयगुणा ॥

४—उत्तराध्ययन, १।४५





## पढमं अज्झयणं : प्रथम अध्यायन

### विणय-सुयं : विनय-श्रुतम्

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
१—सजांगा अणगारस्म विणय आणुपुट्ठि मुणेह मे ॥	सयोगाद् विप्रमुक्तस्य अनगारस्य भिक्षा । विनय प्रादुर्भूकरिष्यामि आनुपूर्व्या शृणुत मे ॥	१—जो भयाग ने मत्त ह, अनगार है, भिक्षु है, उसके विनय को क्रमशः प्रकट करूंगा । भय भूतो ।
२ आणानिदसकरे गुरुणमुववायकारण इगियागार-सपन्ने मे 'विणीए ति' वुच्चई ॥	आज्ञानिदेशकरः गुरुणामुपपातकारक । इगिताकारसम्प्रज्ञः स 'विनीत' इत्युच्यते ॥	२—जो गण की आज्ञा और निदेश या पालन करना है, गण की शश्रुपा करना है, गण के उगित और आकार को जानना है, वह 'विनीत' कहलाता है ।
३—आणानिदसकरे गुरुणमणुववायकारण पडिणीए असबुद्ध 'अविणीए ति' वुच्चई ॥	आज्ञानिदेशकरः गुरुणामनुपपातकारकः । प्रत्यनीकोऽसंबुद्ध 'अविनीत' इत्युच्यते ॥	३—जो गण की आज्ञा और निर्देश का पालन नहीं करता, गण का शश्रुपा नहीं करता, जो गण के प्रतिवृत्त काम करना है और वश्य को नहीं जानना, वह 'अविनीत' कहलाता है ।
४—जहा मुणी निकसिज्जइ एव मुहरी पूड-कणी सव्वसो । दुस्सील-पडिणीए निकसिज्जई ॥	यथा शुनो पृत्तिकर्णो निष्काशयते सर्वतः । एव दुशील प्रत्यनीक- मुखरो निष्काशयते ॥	४—जैसे मडे हुए जाना वाली कृतिया सभी स्थानों से निकाली जाती है, वग ही दुशील, गण के प्रतिवृत्त वचन करने वाला और वाचाल भिक्षु गण से निकाल दिया जाता है ।
५—कण-कुण्डगं विट्ट भुजइ मूयरे । एवं सील चइत्ताण दुस्सीले रमई मिए <sup>३</sup> ॥	'कणकुण्डक' त्यक्त्वा विष्ठा भुक्ते शूकरः । एव शीलं त्यक्त्वा दुशीले रमते मृगः ॥	५—जिस प्रकार सूअर चावलों की भस्मी को छोड़कर विष्ठा खाता है, वैसे ही अज्ञानी भिक्षु शील को छोड़कर दुशील में रमण करता है ।

१. आणा अनिदसकरे (अ) ।

२. जडिणाण (दृ०, वृ०), चइत्ताण (दृ०-पा०) ।

३. मिई (आ) ।

## उत्तरउभयणं ( उत्तराध्ययन )

=

## अध्ययन १ : श्लोक ६-११

- ६— मुणियाऽभाव साणस्स  
मूयरस्स नरस्स य ।  
विणए ठवेज्ज अप्पाण  
इच्छन्तो हियमप्पणो ॥
- ७ तम्हा विणयमेसेज्जा  
सील पडिलभे जओ<sup>१</sup> ।  
बुद्धपुत्त<sup>२</sup> निपागट्ठी  
न निक्कसिज्जइ कण्हुई ॥
- ८ - निमन्ते सियाऽमुहरी<sup>३</sup>  
बुद्धाण अन्निण सया ।  
अट्टजुनाणि सिक्केज्जा  
निरट्ठाण उ वज्जए ॥
- ९ अण्सासिओ न कुप्पेज्जा  
ग्वति मेवज्ज पण्डित् ।  
सुद्धेहि सह ससग्गि  
हास कीड च वज्जए ॥
- १० - मा य चण्डालिय कासी<sup>४</sup>  
बहुय मा य आलवे ।  
कालेण य अहिज्जित्ता  
तओ भाणज्ज एगगो ॥
- ११ - आहच्च चण्डालिय कट्टु  
न निप्पह्विज्ज कयाइ वि ।  
'कड कडे' त्ति भासंज्जा  
'अकड नो कडे' त्ति य ॥

श्रुत्वा अभाव शुन्या  
शूकरस्य नरस्य च ।  
विनये स्थापयेदात्मानम्  
इच्छन् हितमात्मन ॥

तस्माद् विनयमेवयेन  
शील प्रतिलभेन यतः ।  
बुद्धपुत्रो निपागाथो  
न निष्कास्यते क्वचिन् ॥

नि शान्त स्यादमुखरः  
बुद्धानामन्तिके मदा ।  
अर्थयुक्तानि शिक्षेन  
निरर्थानि तु वजयेन ॥

अनुशिष्टो न कुप्येन  
क्षीत सेवेत पण्डित ।  
क्षुद्धं सह सत्तगं  
हास क्रोडा च वर्जयेन ॥

मा च चाण्डालिक काषो  
बहुक मा चालपेत् ।  
कालेन चाधीत्य  
ततो ध्यायेदेकक ॥

आहत्य चाण्डालिक कृत्वा  
न निन्दुवीत कदाचिदापि ।  
कृत कृतमिति भाषेत्  
अकृत नो कृतमिति च ॥

६—अपनी आत्मा का हित चाहने वाला  
भिक्षु कुतिया और सुअर की तरह दुःशील  
मनस्य के अभाव (हीन भाव) को गृह्यकर अपने  
आप को विनय में स्थापित करे ।

७—इसलिए, विनय का आचरण करे  
जिगमे शील की प्राप्ति हो । जो बुद्ध-पुत्र  
(आचार्य का प्रिय शिष्य) और मोक्ष का अर्थी  
होता है, वह गण से नहीं निकाला जाता ।

८—भिक्षु आचार्य के समाप मदा प्रशान्त  
रहे । मात्तान्ता न करे । उनके पास अर्थ-युक्त  
पदों का साथ और निश्चय कथाओं का  
वर्जन करे ।

९ -पण्डित भिक्षु गुरु के द्वारा अनशामित  
होने पर क्रोध न कर श्रमा की आराधना  
करे । क्षुद्र व्यक्तियों के साथ नमर्ग, हास्य और  
क्रोडा न करे ।

१०—भिक्षु चण्डालोचित कर्म (क्रूर-व्यव-  
हार) न करे । बहुत न बोले । स्वाध्याय के  
काल में स्वाध्याय कर और उमके पश्चात्  
जकेला व्यान करे ।

११—भिक्षु महत्या चण्डालोचित कर्म कर  
उभ कभी भी न छिपाए । अकर्णाय किया हो  
नो किया और नहीं किया हो न किया  
वहे ।

१. पहिलामज्जओ (अ०); पहिलभज्जओ (अ) ।

२. बुद्ध उत्त (बृ०), बुद्धपुत्त, बुद्धपुत्त (बृ०पा०) ।

३. सियाअमुहरी (अ) ।

४. कुज्जा (उ) ।

५. एक्कओ (अ) ।

१२—मा 'गलियस्से व' कसं  
वयणमिच्छे पुणो पुणो ।  
कस व दट्टमाडण्णे  
पावगं परिवज्जणं ॥

मा गलियस्से इव कस  
वचनमिच्छेत् पुनः पुनः ।  
कश्चिच्च दृष्ट्वा आकीर्णं  
पापकं परिवर्जयेत् ॥

१२—जैसे भविर्नाम छोटा चाबुक को बार-बार चाहता है वैसे विनीत शिष्य गुरु के वचन को (आदेश-उपदेश) का बार-बार त चाहे । जैसे विनीत छोटा चाबुक को देखते ही उन्मार्ग को छोड़ देता है, वैसे ही विनीत शिष्य गुरु के दणित और आकार को देखकर अशुभ प्रवृत्ति को छोड़ दे ।

१३—अणासवा<sup>३</sup> थूलवया कुम्भीला  
मिउ पि चण्ड पक्रेति सीमा ।  
चित्ताणुया लहु दक्खोववेया  
पसायण् ते हु दुराशयमपि ॥

अनाश्रवा स्थूलवचस कुशीला  
मृदुमपि चण्ड प्रकुर्वन्ति शिष्याः ।  
चित्तानुगा लघुदाक्ष्योपेता  
प्रसादयेयुस्ते 'हु' दुराशयमपि ॥

१३—आज्ञा को न मानने वाले और अट-सट बोलने वाले कुशील शिष्य तोमल स्वभाव वाले गुरु को भी क्रोधो बना देने हैं । चित्त के अनुसार चलने वाले अट पाने या काम को सम्पन्न करने वाले शिष्य आशय (शीघ्र ही) कुपित होने वाले) गुरु को भी पसन्न कर लेते हैं ।

१४—नापृष्टो वागरे किञ्चि  
पृष्टो वा नालिय नाग ।  
काह असच्च भुव्वेज्जा  
धारेज्जा पियमपिय ॥

नापृष्टो व्यागृणीयात् किञ्चिन्  
पृष्टो वा नालीक ववेत् ।  
क्रोधमसत्य कुर्वीत  
धारयेत् प्रियमप्रियम् ॥

१४—बिना पूछे कुछ भी न बोले । पूछने पर असत्य न बोले । काध न करे । आ जाना वा उसे विफल कर दे । प्रिय और अप्रिय को धारण कर—उन पर राग आर टेष न करे ।

१५ 'अप्पा चेव दम्येयव्वो'  
अप्पा हु खलु दुदंम ।  
अप्पा-दन्तो मुही होइ  
अस्सि लोग परत्थ य ॥

आत्मा चैव दान्तव्यः  
आत्मा 'हु' खलु दुदंम ।  
आत्मा दान्तं मुखो भवति  
अस्मिल्लोके परत्र च ॥

१५—आत्मा का ही दमन करना चाहिए । क्योंकि आत्मा ही दुःख है । दमन-आत्मा ही दहलोक और परलोक में सुखी होता है ।

१६—वरं मे अप्पा दन्तो  
सज्जेण तवेण य ।  
माह परेहि दम्मन्ता  
बन्धणेहि वहेहि य ॥

वरं मयात्मा दान्तः  
सज्जेन तपसा च ।  
मा ह परेदमित  
बन्धनैर्वधेश्च ॥

१६—अच्छा यज्ञ है कि मैं तपस और तप के द्वारा अपनी आत्मा का दमन करूँ । दूसरे लोग बन्धन और बंधन के द्वारा मेरा दमन करें—यह अच्छा नहीं है ।

१. गलियस्सुव्व ( उ, आ० ), गलियस्सेव्व ( अ ) ।  
२. परिवज्जणं ( अ, वृ०पा० ) ।  
३. अणासणा ( वृ०पा० ) ।  
४. अप्पाणमेव दमणं ( वृ०, च० ), अप्पा चेव दम्येयव्वो ( वृ०पा० ) ।  
५. वरं ( अ, उ, म ) ।

१७—पडिणीय च बुद्धाण  
वाया अदुव कम्ममुणा ।  
आवी वा जइ वा रइस्से  
नेव कुज्जा कयाइ वि ॥

१८—न पक्खओ न पुरओ  
नेव किञ्चाण पिट्ठओ ।  
न जुजे ऊरुणा ऊरु  
सयणे नो पडिस्सुणे ॥

१९—नेव पट्ठन्थिय कुज्जा  
पक्खपिण्ड व मजग् ।  
पाग् पसारिग् वावि  
न चिट्ठे गुरुणान्तिग् ॥

२० आयग्गिहि वाहिन्तो  
तुसिणीओ न कयाइ वि ।  
पसाय-पेहो नियागट्ठी  
उवचिट्ठे गुरु सया ॥

२१ आलवन्ते लवन्ते वा  
न निसीणज्ज कयाइ वि ।  
चइऊणमासण धीरो  
जओ जत्त<sup>१</sup> पडिस्सुणे ॥

२२ आसण-गओ न पुच्छेज्जा  
नेव 'सेज्जा-गओ कया' ।  
आगम्मुकुडुओ सन्तो  
पुच्छेज्जा पजलीउओ<sup>२</sup> ॥

प्रत्यनीक (कत्व) च बुद्धानां  
वाचा अथवा कर्मणा ।  
आविर्वा यदि वा रहस्ये  
नेव कुर्यात् कदाचिदपि ॥

न पक्षतो न पुरत  
नेव कृत्याना पृष्ठत ।  
न युज्याद् ऊरुणोरु  
शयने नो प्रतिशृणुयात् ॥

नेव पर्यस्तिका कुर्यान्  
पक्ष-पिण्ड वा सयत ।  
पादौ प्रसारितौ वापि  
न तिष्ठेद् गुरुणामन्तिके ॥

आचार्यं व्याहृत-  
तूष्णीको न कदाचिदपि ।  
प्रसादोक्षी नियागार्थी  
उपतिष्ठेत गुरु मदा ॥

आलपन् लपन् वा  
न निषीदेत् कदाचिदपि ।  
त्यक्त्वा आसन धीर  
पतो यत्तन प्रतिशृणुयान ॥

आसनगतो न पृच्छेत्  
नेव शय्यागतः कदा ।  
आगम्योत्कृटक सन्  
पृच्छेत् प्राजलिपुट ॥

१७—लोगो के समक्ष या एकान्त में, वचन  
ने या कर्म से, कर्मा भी आचार्यों के प्रतिकूल  
कर्तव्य न कर ।

१८—आनाथों के बराबर न बनें । आगे  
आर पीछे भी न बैठें । उनके ऊपर (जाँघ) से  
अपना ऊरु गटाकर न बैठें । बिछौने पर बैठा  
हुआ ही उनके आवेश को स्वीकार न करें,  
किन्तु उभे द्योडकर स्वीकार कर ।

१९—मयमी मनि गुरु के समीप पलथी  
लगाकर (पुट्टी और जाँघों के चारों ओर  
बस्य बांध कर) न बैठें । पक्ष-पिण्ड कर (दोनों  
हाथों से धारी को बांधकर) तथा परो को  
फला कर न बैठें ।

२०—आचार्यों के द्वारा बुलाए जाने पर  
किसी भी अवस्था में मौन न रहे । गुरु से  
प्रसाद का चार्ण वाला, मोक्षार्थिलापी शिष्य  
नदा उनसे समीप रहे ।

२१—बुद्धिमान् शिष्य गुरु के एक बार  
बुलाने पर या बार-बार बुलाने पर कभी भी  
बैठ न रहे, किन्तु वे जो आवेश में उभे आसन  
को छोड़कर यत्न की साथ स्वीकार करें ।

२२—आसन पर अथवा शय्या पर बठा-  
बठा कर्मा भी गुरु से कोई बात न पूछें, परन्तु  
उनके समीप आकर ऊकड़ बैठ, हाथ जोड़कर  
पूछें ।

१. पसारो नो ( बृ० ), पसारिण् ( वृ०पा० ) ।

२. पसायट्ठी ( बृ०पा० ) ।

३. जुत्त ( अ, उ ) ।

४. निसिजागओ कयाइ ( चू० ) ।

५. पजलीगडे ( बृ० ), पजलीउओ ( वृ०पा० ) ।

२३—एव विणयजुत्तस्स  
सुत्त अन्ध च तद्दुभय ।  
पुच्छमाणस्स मीसस्स  
वागरेज्ज जहामुय ॥

२४—सुत्त परिहरे भिक्खू  
न य ओहारिणि वाए ।  
भासा-दास परिहरे  
माय च वज्जए सया ॥

२५—न लव्वेज्ज पुट्ठो सावज्ज  
न निग्दु न मम्मय ।  
अण्णट्ठा परट्ठा वा  
उभयस्सन्तरेण वर ॥

२६—समरेमु अगारेसु  
'मन्वीसु य महापहे' ।  
एणा एण्णित्थिए सद्धि  
नेव चिट्ठे न सल्लवे ॥

२७—अ मे वृद्धाणुसासन्ति  
सीएण<sup>१</sup> फरुसेण वा ।  
मम लाभो ति पेहाए  
पयओ न पट्टिम्हाणे ॥

२८—अणुसासणमोवाय  
दुक्कडस्स य चोयण<sup>२</sup> ।  
हिय त मन्ने पण्णो  
वेस होइ असाहुणो ॥

एवं विनययुक्तस्य  
सूत्रमर्थं च तदुभयम्  
पृच्छतः शिष्यस्य  
व्यागृणीयात् यथाधुतम् ॥

शुभा परिहरेत् भिक्षुः  
न चावधारिणी बवेत् ।  
भाषादोष परिहरेत्  
मायां च वर्जयेत् सदा ॥

न लपेत् पृष्ठ-सावज्जं  
न निरर्थं न ममकम् ।  
आत्मार्थं परार्थं वा  
उभयस्यान्तरेण वा ॥

स्मरेषु अगारेषु  
सन्धिषु च महापथे ।  
एक एकस्त्रिया सार्धं  
नैव तिष्ठेन्न सल्लपेत् ॥

यन्मा बद्धा अनुशामति  
शीतेन परुषेण वा ।  
मम लाभ इति प्रेक्ष्य  
प्रयतस्तत प्रतिभृणुयात् ॥

अनुशासनमोवाय  
दुष्कृतस्य च चोदनम् ।  
हितं तन्मन्यते प्राज्ञः  
द्वेष्यं भवत्यसाधोः ॥

२३—इस प्रकार जो विणय विनय-युक्त हो, उसके पूछने पर वह सूत्र, अर्थ और तदुभय (सूत्र और अर्थ दोनों) जैसे गुण हो (जाने हुए हो) वैसे बनावे ।

२४—भिक्षु असत्य का परिहार करे । निश्चय-कारिणी भाषा न बोले । भाषा के दोषों को छोड़े । माया का सदा वर्जन करे ।

२५—किसी के पृष्ठ पर भी अपने, पराए या दोनो के प्रयोजन के लिए अथवा अकारण ही सावज्ज न बोले, निरर्थक न बोलें और मर्म-मदी वचन न बोलें ।

२६—कामदेव के शिरो में, परो में, दो परो के बीच को शिरो में और राजमाग में अकेला मान अकेली रथा के साथ न पड़ा रहे और न सल्लप करे ।

२७—“आचार्य मुझ पर हीमल या बठारवचनो से जो अनशासन करते हैं वह मेरे लाभ के लिए हैं” ऐसा सोचकर प्रयत्नपूर्वक उनके वचनो से स्वीकार करे ।

२८—भूदु या बठार वचनो से किया जाना वाला अनशासन युक्त का निवारक होता है । प्रज्ञावान् मुनि उसे हित मानता है । बही असाधु के लिए, द्वेष का हेतु बन जाता है ।

१. गिहसन्धीस महापहे ( छ० ) ; गिहसन्धीस अ महापहेस ( ब० ) ।

२. सीतेण ( छ ) ; सीलेण ( ब०पा०, च०पा० ) ।

३. चेरणं ( ब० ), चोयणा ( च० ) ।

२९—हियं विगय-भया बुद्धा  
फरुस पि अणुसासण ।  
वेसं तं होइ मूढाण  
खन्ति-सोहिकरं<sup>१</sup> पय ॥

३०—आसणे उवचिद्वेज्जा  
'अणुच्चे अकुा'<sup>२</sup> थिरे ।  
अप्पुडाई निरुडाई  
निसीएज्जप्पकुक्कुए ॥

३१—कालेण निक्खमे भिक्खू  
कालेण य पडिक्कमे ।  
अकालं च विवज्जिता  
काले कालं समाचरे ॥

३२—परिवाडीए न चिद्वेज्जा  
भिक्खू दत्तेसण चरे ।  
पडिक्खेण एसित्ता  
मिय कालेण भक्खए ॥

३३—'नाट्टूरमणासन्ने'<sup>३</sup>  
नन्नेणि चक्खु-फासओ ।  
एगो चिद्वेज्ज भत्तट्ठा  
लघिया त नइक्कमे<sup>४</sup> ॥

३४ नाइउच्चे व नीए वा  
नासन्ने नाइदूरओ ।  
फासुय परकड पिण्ड  
पडिगाहेज्ज सजए ॥

हितं विगतभया बुद्धाः  
परुषमप्यनुशासनम् ।  
द्वेष्यं तद् भवति मूढानां  
क्षान्तिशोधिकर पदम् ॥

आसने उपतिष्ठेत  
अनुच्चे अकुच्चे स्थिरे ।  
अल्पोत्थायो निरुत्थायो  
निषीदेवत्पकुक्कुच ॥

काले निष्क्रामेद् भिक्षुः  
काले च प्रतिक्रामेत् ।  
अकालं च विषय्यं  
काले कालं समाचरेत् ॥

परिपाट्या न तिष्ठेत्  
भिक्षुदत्तेषणां चरेत् ।  
प्रतिरूपेणैषयित्वा  
मितं काले भक्षयेत् ॥

नातिदूरेऽनासन्ने  
नान्येन्वां चक्षुःस्पर्शतः ।  
एकस्तिष्ठेद्भ भक्तार्थः  
लङ्घयित्वा तं नातिक्रामेत् ॥

नात्युच्चे वा नीचे वा  
नासन्ने नातिदूरत ।  
प्रासुक परकृतं पिण्ड  
प्रति गृह्णीयान सपतः ॥

२९—भय-मुक्त बुद्धिमान् शिष्य गुरु के कठोर अनुशासन को भी हितकर मानते हैं । परन्तु अज्ञानियों के लिए वही—क्षमा और चित्त-विशुद्धि करने वाला, गण-वृद्धि का आधारभूत—अनुशासन द्वेष का हेतु बन जाता है ।

३०—जो गुरु के आसन से नीचा हो, अकम्पमान हो और स्थिर हो (जिसके पाये धरती पर टिके हुए हों) वरम आसन पर बठे । प्रयोजन होने पर भी बार-बार न उठे । बैठे तब स्थिर गुरु शान्त होकर ब्रंटे, हाथ-पैर आदि से चपलता न कर ।

३१—समय पर भिक्षा के लिए निकले, समय पर लौट आग । अकाल को वर्जकर, जो काय जिग समय का ही, उमे उसी समय कर ।

३२—भिक्षु परिपाटी (पवित्र) में खड़ा न रहे । गृहस्थ के द्वारा दिए हुए आहार की एषणा कर । प्रति-रूप (मति के बेष) में एषणा कर यथासमय मित आहार कर ।

३३—पहले से ही अन्य भिक्षु खड़े हो नो उत्तरो अति-दूर या अति-समीप खड़ा न रहे और देने वाले गृहस्थों की दृष्टि के सामने भी न रहे । किन्तु अकेला (भिक्षुओं और दाना दोनों की दृष्टि में बचकर) खड़ा रहे । भिक्षुओं को लौघकर भक्षण लेने के लिए न जाग ।

३४—सयमी मनि प्रामुक और गृहस्थ के लिए बना हुआ आहार ले किन्तु अति-ऊँचे या अति-नीचे स्थान से लाया हुआ तथा अति-समीप या अति-दूर से दिया जाता हुआ आहार न ले ।

१ -सन्निकर ( वृ० ) ।

२. अणुच्चेऽकुक्कुए ( वृ० ) ।

३ नाइ दूरे अणासणे ( वृ० ) ।

४ न अइक्कमे ( अ ) ।

३५—अप्यपाणेऽप्यबीयंमि<sup>१</sup>

पडिच्छन्तमि संवुडे ।  
समयं संजए भुंजे  
जय अपरिसाडिय<sup>२</sup> ॥

अप्यपाणेऽप्यबीये  
प्रतिच्छन्ते सभृते ।  
समकं संयतो भुञ्जीत  
यतमपरिसाटितम् ॥

३५—सयमी मूनि प्राणी और बीज रहित, ऊपर से ढके हुए और पाश्व में भित्ति आदि से सज्जत उपाश्रय में अपने महधर्मों मूनियो के साथ, भूमि पर न गिराता हुआ, यत्नपूर्वक आहार करे ।

३६—सुकडे त्ति सुपक्के त्ति  
सुच्छिन्ते सुहडे मडे ।  
सुणिट्टिए सुलट्टे त्ति  
सावज्ज वज्जए मुणी ॥

सुकृतमिति सुपक्वमिति  
सुच्छिन्नं सुहृतं मृतम् ।  
सुनिष्ठितं सुलट्टमिति  
सावद्यं वर्जयेन्मुनिः ॥

३६—बहुत अच्छा किया है ( भोजन आदि), बहुत अच्छा पकाया है ( धन्य आदि), अच्छा छेदा है ( पत्ती का साग आदि ), बहुत अच्छा हरण किया है ( माग की कड़वाहट आदि), बहुत अच्छा मरा है ( चूमे में घी आदि), बहुत हट है ( प्रिय है) —मुनि इन सावद्य धचनो का प्रयोग न करे ।

३७—रमए पण्डिए सास  
हय भइ व वाहए ।  
बाल सम्गइ सासन्तो  
गलियस्स व वाहए ॥

रमते पण्डितान् शासन्  
हय भद्रमिव वाहकः ।  
बाल श्राम्यति शासन्  
गल्यश्चमिव वाहक ॥

३७—जैसे उत्तम घोड़ का हॉकते हुए उसका वाहक आनन्द पाता है, वैसे ही पण्डित ( विनीत ) शिष्य पर अनुशासन करता हुआ गुरु आनन्द पाता है और जैसे दुष्ट घोड़े को हॉकते हुए उसका वाहक खिन्न होता है, वैसे ही बाल ( अविनीत ) शिष्य पर अनुशासन करता हुआ गुरु खिन्न होता है ।

३८—'खड्डुया मे चवेडा मे  
अक्कोसा य वहा य मे'<sup>३</sup> ।  
कल्लाणमणुसासन्तो<sup>४</sup>  
पावदिट्ठि त्ति मन्नेई ॥

'खड्डुका' मे वपेटा मे  
आक्रोशाश्च बधाश्च मे  
कल्याणमनुशास्यमानः  
पापदृष्टिरिति मन्यते ॥

३८—पाप-दृष्टि वाला शिष्य गुरु के कल्याणकारी अनुशासन को भी ठोकर मारने, चाटा चिपकाने, गाली देने व प्रहार करने के समान मानता है ।

३९—पुतो मे भाय नाइ त्ति  
साहू कल्लाण मन्नेई ।  
पावदिट्ठि उ अप्पाणं  
सासं 'दासं व'<sup>५</sup> मन्नेई ॥

पुत्रो मे भ्राता ज्ञातिरिति  
साधुः कल्याणं मन्यते ।  
पापदृष्टिस्त्वात्मानं  
शास्यमानं दासमिव मन्यते ॥

३९—गुरु मुझे पुत्र, भाई और स्वजन की तरह अपना समझकर शिक्षा देते हैं—ऐसा मोक्ष विनीत शिष्य उनके अनुशासन को कल्याणकारी मानता है परन्तु कुशिष्य हितानुशासन में क्षामित होने पर अपने को दास मुन्य मानता है ।

१. अप्यपाणऽप्य० ( अ, उ, ऋ० ) ।

२. अप्यरि० ( उ, ऋ०, वृ० ) ।

३. खड्डुयाइ चवेडाइ, अक्कोसेहि वहेहि य ( वृ०, चू० ); खड्डुया मे चवेडा मे, अक्कोसा य वहा य मे ( चू०प०, वृ०पा० ) ।

४ - सासन्त ( वृ०, चू० ) ।

५. दासे त्ति ( अ, आ, इ, उ, ए० ) ।



४०—न कोवाए आयरियं  
अप्याण पि न कोवाए ।  
बुद्धोवघाई न सिया  
न सिया तोत्तगवेसए ॥

४१- आयरियं कुविय नच्चा  
पत्तिगण पमायाए ।  
विज्जभवेज्ज पज्जलिउडो  
वएज्ज न पुणो त्ति य ॥

४२- धम्मज्जिय च व्यवहार  
बुद्धेहायरिय सया ।  
तमायरन्तो व्यवहारं  
गरह नाभिगच्छई ॥

४३—'मणोगय वक्कगय'<sup>१</sup>  
जाणितायरियरम उ ।  
त परिगज्ज वायाए  
कम्मूणा उववायण ॥

४४- वित्ते अचोइए निच्च<sup>२</sup>  
'स्विप्प हवइ सुचोइए'<sup>३</sup> ।  
जहोवइह सुकय  
किचाइ कुव्वई सया ॥

४५ नच्चा नमड मेहावी  
लोए 'किन्ती से'<sup>४</sup> जायए ।  
हवई किच्चाण सरण  
भूयाण जगई जहा ॥

न कोपयेवाचार्यं  
आत्मानमपि न कोपयेत् ।  
बुद्धोपघातो न स्यात्  
त स्यात् तोत्रगवेषकः ॥

आचार्यं कुपितं ज्ञात्वा  
प्रातीतिकेन प्रसादयेत् ।  
विध्यापयेत् प्राजलिपुटः  
वदेन्न पुनरिति च ॥

धर्माजितं च व्यवहार  
बुद्धं राचरितं सदा ।  
तमाचरन् व्यवहार  
गर्हा नाभिगच्छति ॥

मनोगतं वाक्यगतं  
ज्ञात्वा आचार्यस्य तु ।  
तन् परिगृह्य वाचा  
कर्मणोपपादयेत् ॥

वित्तोऽचोदितो नित्य  
क्षिप्रं भवति सुचोदितः ।  
यथोपदिष्टं सुकृतं  
कृत्यानि करोति सदा ॥

ज्ञात्वा नमति मेधावी  
लोके कीर्तिस्तस्य जायते ।  
भवति कृत्यानां शरण  
भूतानां जगतो यथा ॥

४० - शिष्य आचार्य को कुपित न करे ।  
स्वयं भी कुपित न हो । आचार्य का उपघात  
करनेवाला न हो । उनका छिद्रान्वेषी न हो ।

४१— आचार्य को कुपित हुए जानकर  
विनीत शिष्य प्रतीतिकारक ( या 'प्रीतिकेन'  
—प्रीतिकारक ) बचनों में उन्हें प्रमत्त करे ।  
हाथ जोड़कर उन्हें मान्य करे और यों कहे कि  
'मैं पुनः ऐसा नहीं कहूँगा ।'

४२— जो व्यवहार धर्म में अर्जित हुआ  
है, जिसका तत्पश्चात् आचार्यों ने मदा आचरण  
किया है, उस व्यवहार का आचरण करना  
हुआ मनु कहीं भी गर्हा को प्राप्त नहीं होता ।

४३— आचार्य का मनोगत और वाक्य-  
गत भावों को जानकर उनकी वाणी में ग्रहण  
करे और कार्यरूप में परिणत करे ।

४४— जो वित्त में पर्याप्त होता है वह  
मदा बिना प्रेरणा दिए ही कार्य करने में प्रवृत्त  
होता है । वह अल्पे प्रेरक गुरु की प्रेरणा  
पाकर तुरन्त ही उनके उपदेशानुसार भलीभाँति  
कार्य सम्पन्न कर लेता है ।

४५— मेधावी मनु उक्त वित्त-पद्धति  
को जानकर उसे क्रियान्वित करने में तत्पर हो  
जाता है । उसकी लोक में कीर्ति होती है ।  
जिस प्रकार पृथ्वी प्राणियों के लिए आधार  
होती है, उसी प्रकार वह धर्माचरण करनेवालों  
के लिए आधार होता है ।

१. मेहावी ( बृ०पा० ) ।

२. मणोरुह वक्कगह ( बृ०पा०, वृ० ) ।

३. स्विप्प ( बृ०पा०, वृ०पा० ) ।

४. पत्तन्ने यामस करे ( बृ०पा०, वृ० पा० ) ।

५. किन्तीय ( अ, उ, वृ० ), किन्ती सि ( वृ० ) ।

४६—पुज्या जस्स पसीयन्ति  
सबुद्धा पुव्वसंथुया ।  
पसन्ता<sup>१</sup> लाभइस्सन्ति  
विउल्ल अट्ठियं सुय ॥

४७—स पुज्जसन्थे सुविणीयससए  
'मणोरुई<sup>२</sup> चिट्ठइ कम्म-संपया ।'<sup>३</sup>  
तवोसमायारिसमाहिसवुडे  
महज्जुई पच्च-वयाइ पालिया ॥

४८—स देव-गन्धर्व्व-मणुस्सपूइए  
चइत्तु देह मलपकपुव्वयं ।  
सिद्धे वा हवइ सासए  
देवे वा अप्परए महिड्ढिक्का ॥  
—त्ति वेमि ।

पूज्या यस्य प्रसीदन्ति  
सम्बुद्धाः पूर्वं-सस्तुताः ।  
प्रसन्ता लाभयिष्यन्ति  
विपुलमाधिकं श्रुतम् ॥

स पूज्य-शास्त्रः सुविनीत-संज्ञयः  
मनोरुचिस्तिष्ठति कर्म-सम्पदा ।  
तप-सामाचारोसमाधिसंबृतः  
महाद्युतिः पंच व्रतानि पालयित्वा ॥

स देवगन्धर्व्वसनुष्यपूजितः  
त्यक्त्वा देह मलपङ्कःपूर्वकम् ।  
सिद्धो वा भवति शाश्वतः  
देवो वास्परजा महद्भिकः ॥

—इति ब्रवीमि

४६—उसपर तत्त्ववित् पूज्य आचार्यं  
प्रसन्न होते हैं । अध्ययन-काल में पूर्व ही वे  
उसके विनय-समाचरण में परिचित होते हैं ।  
वे प्रसन्न होकर उसे मोक्ष के हेतुभूत विपुल  
श्रुत-ज्ञान का लाभ करवाते हैं ।

४७—वह पूज्य-शास्त्र होता है—उसके  
शास्त्रीय ज्ञान का बहुत सम्मान होता है ।  
उसके सारे सहाय मिट जाते हैं । वह गुरु के  
मन को भाता है । वह कर्म-सम्पदा ( दश  
विध सामाचारो ) में सम्पन्न होकर रहता है ।  
वह तप-समाचारी और समाधि में गत होता  
है । पाँच महाव्रतों का पालनकर महान्  
तेजस्वी हो जाता है ।

४८—देव, गन्धर्व और मनुष्यों से पूजित  
वह विनीत शिष्य मल और पक से बने हुए  
शरीर को त्यागकर या तो शाश्वत सिद्ध होता  
है या अल्पकर्म वाला महादिक देव जाता है—  
ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. संपन्ना ( वृ० पा० ) ।

२. मणोरु ( वृ० पा० ) ।

३. मणोरु चिट्ठइ कम्म-संपयं ( वृ० पा० ); मणिचिह्नय संभवमुत्तम गथा ( नागार्जुनीयाः ) ।

**बीबं अज्जयणं :**  
**परीसह-पविभत्ती**

**द्वितीय अध्ययन :**  
**परीसह-प्रविभक्तिः**

## आस्तुख

उत्तराध्ययन के इस दूसरे अध्ययन में मुनि के परीषहों का निरूपण है। कर्म-प्रवाद पूर्व के १७ वें प्राधुत में परीषहों का नय और उदाहरण-सहित निरूपण है। वहीं यहाँ उद्धृत किया गया है- यह निर्युक्तिकार का अभिमत है।<sup>१</sup> दशवैकालिक के सभी अध्ययन जिस प्रकार पूर्वों से उद्धृत हैं उसी प्रकार उत्तराध्ययन का यह अध्ययन भी उद्धृत है।

जो सहा जाता है उसे कहते हैं परीषह। सहने के दो प्रयोजन हैं (१) मार्गाध्ययन और (२) निर्जरा। स्वीकृत मार्ग से च्युत न होने के लिये और निर्जरा—कर्मों को क्षीण करने के लिये कुछ सहा जाता है।<sup>२</sup>

भगवान् महावीर की धर्म-प्ररूपणा के दो मुख्य अंग हैं—अहिंसा और कष्ट-सहिष्णुता।<sup>३</sup> कष्ट सहने का अर्थ शरीर, इन्द्रिय और मन को पीड़ित करना नहीं, किन्तु अहिंसा आदि धर्मों की आराधना को सुस्थिर बनाये रखना है। आचार्य कुन्दकुन्द ने कहा है —

सुहेण भाविद पाण, दुहे जावे विणस्सदि ।

तम्हा जहाबलं जोई, अप्पा दुक्खेहि भावए ॥<sup>४</sup>

अर्थात् सुख से भावित ज्ञान दुःख उत्पन्न होने पर नष्ट हो जाता है, इसलिये योगी को यथाशक्ति अपने-आपको दुःख से भावित करना चाहिये।

इसका अर्थ काया को वलेश देना नहीं है। यद्यपि एक सीमित अर्थ में काय-वलेश भी तप रूप में स्वीकृत है किन्तु परीषह और काय-वलेश एक नहीं है। काय-वलेश आसन करने, ग्रीष्म-ऋतु में आतापना लेने, वर्षा-ऋतु में तरुमूल में निवास करने, शीत-ऋतु में अपावृत स्थान में सोने और नाना प्रकार की प्रतिमाओं को स्वीकार करने, न खुजलाने, शरीर की विमूषा न करने के अर्थ में स्वीकृत है।<sup>५</sup>

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ६६ कम्मप्पवायपुब्बे सत्तरसे पाहुडाम ज छस ।

सणय सोदाहरण त चेव इहपि णायव्व ॥

२—तत्त्वायसूत्र, ६।८ मार्गाध्ययननिजराधं परिषोढध्या परीषहा ।

३—सूत्रकृतांग १।२।१।१४ बुणिथा कुलिय व लेख व कसए देहमणासणा इह ।

अविहिंसामेव पव्वए अणधम्मो मुणिणा पवेहओ ॥

वृत्ति—विविधा हिंसा विहिंसा न विहिंसा अविहिंसा नामेव प्रकर्षेण व्रजेत्, अहिंसाप्रधानो भवेदित्यर्थ अनुगतो—मोक्षं प्रत्यनुकूलो धर्मोऽनुधर्म असावहिंसालक्षणः परीषदोपसंगसहनलक्षणश्च धर्मो 'मुनिता' सर्वज्ञेन 'प्रवेदितः' कथित इति ।

४—अष्टपाहुड, मोक्ष प्रावृत्त ६२ ।

५—(क) उत्तराध्ययन ३०।२७ :

ठाणा वीरासणाईया जोवस्स ठ सहावहा ।

उग्गा जहा धरिज्जन्ति कायकिलेस तमाहिय ॥

(ख) औपपातिक, सूत्र १६ . से कि त कायकिलेसे १,२ अणेगविहे परणते, तजहा—ठाणाद्विति ए ठाणाइए उक्कुत्तुभासणिए,पडिमहाई वीरामणिए नेससिउए दंदायए लउठसाई भायावए अवाउदए अक्कुत्तुअए अणिटडुइए सव्वगायपरिकम्मविमूसविप्पमुक्के से त कायकिलेसे ।

उक्त प्रकारों में से कोई कष्ट जो स्वयं इच्छानुसार भेला जाता है, वह काय-क्लेश है और जो इच्छा के बिना प्राप्त होता है, वह परीषह है।<sup>१</sup>

काय-क्लेश के अभ्यास से शारीरिक दुःख को सहने की क्षमता, शारीरिक सुखों के प्रति अनाकांक्षा और क्वचित् जिन-शासन की प्रभावना भी होती है।<sup>२</sup> परीषह सहन करने से स्त्रीकृत अहिंसा आदि धर्मों की सुरक्षा होती है।

इस अध्ययन के अनुसार परीषह बाईस है —

१—क्षुधा	१२—आक्रोश
२—पिपासा	१३—वध
३—ज्ञोत	१४—याचना
४—तप्या	१५—अलाभ
५—दश-मशक	१६—रोग
६—अचेत	१७—तृण-स्पर्श
७—अरति	१८—जल
८—स्त्री	१९—सत्कार-पुरस्कार
९—चर्या	२०—प्रज्ञा
१०—निषद्या	२१—अज्ञान
११—शरया	२२—दर्शन

तत्त्वार्थसूत्र में भी इनकी संख्या बाईस ही है।<sup>३</sup>

इनमें दर्शन-परीषह और प्रज्ञा-परीषह—ये दो मार्ग से अध्ययन में सहायक होते हैं और शेष बीस परीषह निर्जेरा के लिये होते हैं।<sup>४</sup>

समवायाग ( समवाय २२ ) में अन्तिम तीन परीषहों का क्रम उत्तराध्ययन से भिन्न है —

उत्तराध्ययन	समवायाग
१—प्रज्ञा	१—ज्ञान
२—अज्ञान	२—दर्शन
३—दर्शन	३—प्रज्ञा

अभयदेवसूत्रि ने समवायाग की वृत्ति में अज्ञान-परीषह का क्वचित् श्रुति के रूप में उल्लेख किया है।

तत्त्वार्थसूत्र (६।६) में 'अचेत' के स्थान पर 'नाग्न्य'-परीषह का उल्लेख है और दर्शन-परीषह के स्थान पर अदर्शन-परीषह का। प्रवचनसारोद्धार ( गाथा ८८६ ) में दर्शन-परीषह के स्थान में सम्यक्त्व-परीषह माना गया है। दर्शन और सम्यक्त्व यह केवल शब्द-भेद है।

१—तत्त्वार्थवृत्ति (भूतसागरीय), पृष्ठ ३०१, सू० ६।१७ की वृत्ति - यत्रच्छया समागत परीषह, स्वयमेव कृत कायक्लेशः।

२—वही शरीरदुःखसहनार्थं शरीरदुःखानभिवाञ्छार्थं जिनधर्मप्रभावनाद्यर्थम्।

३—तत्त्वार्थसूत्र, ६।६ क्षुत्पिपासाशीतोष्णदशमशकनाग्न्यारतिस्त्रीचर्यानिषद्याशय्याक्रोशवधयाचनाऽलाभरोगतृणस्पर्शमलसत्कारपुरस्कार-प्रज्ञाज्ञानादर्शनानि।

४—प्रवचनसारोद्धार, पत्र १६२, गा० ६८६ की वृत्ति - तत्र मार्गाध्ययनाथ दर्शनपरीषहः प्रज्ञापरीषहरथ, शोपा विवर्तितनिर्जराधम्।

अचेल और नाग्न्य मे योडा अर्थ-भेद भी हे। अचेल का अर्थ हे—(१) नग्नता और (२) फटे हुए या अल्प-मूल्य वाले वस्त्र<sup>१</sup>।

तत्त्वार्थसूत्र श्रुतसागरीय वृत्ति ने प्रज्ञा-परीषद् और अदर्शन-परीषद् की व्याख्या मूल उत्तराध्ययन के प्रज्ञा और दर्शन-परीषद् से भिन्न है। उत्तराध्ययन ( ३।४२ ) में जो अज्ञान-परीषद् की व्याख्या है, वह श्रुतसागरीय ने अदर्शन की व्याख्या है।

तत्त्वार्थवृत्ति (श्रुतसागरीय) पृ० २९५

प्रज्ञा-परीषद् —

यो मुनिस्तर्कव्याकरणच्छन्दोलकारसारसाहित्याध्यात्म-शास्त्रादिनिधानांगपूर्वप्रकीर्णकनिपुणोऽपि सन् ज्ञानमर्षं न करोति, ममाग्रतः प्रवाविनः सिंहशब्दध्वनात् धनगजा इव पलायन्ते xxx मद नाघत्ते स मुनिः प्रज्ञापरीषद्भविययी भवति ।

अर्थ जो मुनि तर्क, व्याकरण, साहित्य, छन्द, अलंकार, अध्यात्मशास्त्र आदि विद्याओ में निपुण होने पर भी ज्ञान का मद नहीं करता है तथा जो इस बात का धमक नहीं करता है कि प्रवादी मेरे सामने से उसी प्रकार भाग जाते हैं जिस प्रकार सिंह के शब्द को सुनकर हाथी भाग जाते हैं, उस मुनि के प्रज्ञा-परीषद् जय होता है।

अदर्शन परीषद्—

यो मुनि xxx चिरदोक्षितोऽपि सन्नेव न चिन्तयति अद्यापि ममातिशयवद्बोधनं न सञ्जायते उत्कृष्टश्रुतव्रतावि-न्धायिना किल प्रतिहार्पविशेषः प्रादुर्भवन्ति, इति श्रुति-मिथ्या वर्तते दीक्षेय निष्फला व्रतधारणं च फल्गु एव वर्तते इति सम्प्रदर्शनविशुद्धिसन्निधानादेव न मनसि करोति तस्य मुनेरदर्शनपरीषद्भवति भवतीत्यवसानोपम् ।

अर्थ — चिर दीक्षित होने पर भी अवधिज्ञान या ऋद्धि आदि की प्राप्ति न होने पर जो मुनि विचार नहीं करता है कि यह दीक्षा निष्फल है, व्रतों का धारण करना व्यर्थ है इत्यादि, उस मुनि के अदर्शन-परीषद् जय होता है।

उत्तराध्ययन अ० २

प्रज्ञा-परीषद् :—

से नून मए पुष्व, कम्माऽणाणफला कडा ।  
जेणाहं नाभिजाणापि, पुट्ठो केणइ कण्हुई ॥४०॥  
अह पच्छा उइज्जति, कम्माऽणाणफलाकडा ।  
एवमासासि अप्पाणं, णञ्जा कम्मधिवाणं ॥४१॥

अर्थ — निश्चय ही मैंने पूर्व काल में अज्ञान-रूप फल देने वाले कर्म किये हैं। उनको के कारण मैं किसी से कुछ पूछे जाने पर भी कुछ नहीं जानता—उत्तर देना भुली जानता। पहले किये हुए अज्ञान-रूप फल देने वाले कर्म पकने के पश्चात् उदय में आते हैं इस प्रकार कर्म के विपाक को जानकर आत्मा को आश्वासन दे।

दर्शन-परीषद् —

णत्थि णूण परे लोए, इड्ढी वावि तवस्सिणो ।  
अदुवा वड्ढिओमिस्सि, इइ भिक्खू ण चित्तए ॥४४॥  
अभू जिणा अत्थि जिणा, अदुवावि भविस्सइ ।  
मुम ते एवमाहसु, इति भिक्खू न चित्तए ॥४५॥

अर्थ :- निश्चय ही परलोक नहीं है, तपस्वी की ऋद्धि भी नहीं है, अथवा मैं ठगा गया हूँ - भिक्षु ऐसा चिन्तन न करे। जिन द्ये थे, जिन है और जिन होंगे ऐसा जो कहने है वे भूठ बोलते हैं - भिक्षु ऐसा चिन्तन न करे।

१—प्रवचनसारोद्धार पत्र १९३, गा= ६८५ की वृत्ति : चेलस्य अभावो अचेल जिनकल्पिकादीनां अन्येषां तु यतीनां भिन्नं स्फुटितं अल्पमूल्यं च चेलमप्यचेलमुच्यते ।

अज्ञान-परोषह .—

निरट्टगमि विरओ, मेहुणाओ सुसवुडो ।

जो सक्ख नाभिजाणापि, धम्मं कल्लाण पावण ॥४२॥

तवोवहाणमायाय, पडिमं पडिवज्जओ ।

एवंपि मे विहरओ, सुउमं ण णिपट्टति ॥४३॥

अर्थ —मै मैथुन से निवृत्त हुआ, इन्द्रिय और मन का मैंने सत्रण किया—यह सब निरर्थक है । क्योंकि धर्म कल्याणकारी है या पापकारी—यह मैं साक्षान्त नहीं जानता ।

तपस्या और उपाधान को स्वीकार करता हूँ, प्रतिमा का पालन करता हूँ—इस प्रकार विशेष चर्चा से बहरण करने पर भी मेरा छद्म (ज्ञानावरणादि कर्म) निवर्तित नहीं हो रहा है—ऐसा चिन्तन न करे ।

मूलाचार में विचिकित्सा के दो भेद किये हैं—(१) द्रव्य-विचिकित्सा और (२) भाव-विचिकित्सा । भाव-विचिकित्सा के अन्तर्गत ब्राह्मस परोषहो का उल्लेख हुआ है । उनमें अरति के स्थान पर अरति-रति, याचना के स्थान पर अयाचना और दर्शन के स्थान पर अदर्शन-परोषह है ।

इन ब्राह्मस परोषहो के स्वरूप के अध्ययन से यह ज्ञात होता है कि कई परोषह सामान्य व्यक्तियों के लिये नहीं थे । वे जिनकल्प-प्रतिमा को स्वीकार करने वाले विशेष सहजान और धृति-युक्त मुनियों के लिये थे । शान्त्याचार्य ने भी इस ओर संकेत किया है । उनके अनुसार अचेल-परोषह ( जहाँ हम अचेल का अर्थ नग्नता करते हैं ) जिनकल्पो मुनियों के लिये तथा ऐसे स्थविरकल्पो मुनियों के लिये ग्राह्य है, जिन्हें वस्त्र मिलना अत्यन्त दुर्लभ है, जिन के पास वस्त्रों का अभाव है, जिनके वस्त्र जीण हो गये हैं अथवा जो वर्षा आदि के बिना वस्त्र-धारण नहीं कर सकते<sup>१</sup> और तृणरपर्श-परोषह केवल जिनकल्पो मुनियों के लिये ग्राह्य है<sup>२</sup> ।

प्रवचनसारोद्धार की टीका में सर्वथा नग्न रहना तथा चिकित्सा न कराना, केवल जिनकल्पी मुनि के लिये ही बतलाया है<sup>३</sup> ।

१—मूलाचार, ४।७२.७३ . बृहतगहा सीतुरहा दसमसयमचेलभावो य ।

अरदि रदि इत्थि चरिषा णिसीधिया सेज्ज अबकोसो ॥

वधजायण भलाहो रोग तणप्फास जल्लसक्कारो ।

तह चेव पणपरिसह अण्णणमदंसण खमण ॥

२—बृहवृत्ति, पत्र ६२, ६३ . जिनकल्पप्रतिपत्तौ स्थविरकल्पेऽपि दुर्लभवस्त्रादौ वा सर्वथा चेलाभावेन सति वा चेले विना वर्षादिनिमित्तमप्रावरणेन जीर्णादिवस्त्रसथा वा 'अचेलक' इति अवरूपेऽपि भवति ।

३—बही, पत्र १२० . जिनकल्पिकापेक्षं चेतत्, स्थविरकल्पिकारश्च सापेक्षसयमत्वात्सेवन्तेऽपीति ।

४—(क) प्रवचनसारोद्धार, पत्र १६३ . , गा० ६८ की वृत्ति ( उद्धारण के लिये देखिये पृष्ठ २१ पाद-टि० १ ) ।

(ख) बही, पत्र १६४ . गा० ६८ की वृत्ति . उवरकासत्रासाविके सत्यपि न गच्छनिर्गता जिनकल्पिकाद्यमिचिकित्साविधापने प्रवर्तन्ते ।

व्याख्याकारों ने सभी परीषदों के साथ कथाएँ जोड़कर उन्हें सुबोध बनाया है। कथाओं का संकेत अनुर्युक्ति में भी प्राप्त है।

परीषद्-उत्पत्ति के कारण इस प्रकार बताये गये हैं" ---

परीषद्	उत्पत्ति के कारण कर्म	परीषद्	उत्पत्ति के कारण कर्म
१—प्रज्ञा	ज्ञानावरणीय	१२—क्षुधा	वेदनीय
२—अज्ञान	"	१३—पिपासा	"
३—अलाम	अन्तराय	१४—शीत	"
४—अरति	चारित्र-मोहनीय	१५—उष्ण	"
५—अचेष्ट	"	१६—दश-मशक	"
६—स्त्रो	"	१७—चर्या	"
७—निषद्या	"	१८—शय्या	"
८—याचना	"	१९—कथ	"
९—आक्रोश	"	२०—रोग	"
१०—सत्कार-पुरस्कार	"	२१—सृण-स्पृश	"
११—दर्शन	दर्शन-मोहनीय	२२—जल	"

ये सभी परीषद् नौवें गुणस्थान तक हो सकते हैं। दशवें गुणस्थान में चारित्र-मोहनीय कर्म के उदय से होने वाले अरति आदि सात परीषद् तथा दर्शन-मोहनीय से उत्पन्न दर्शन-परीषद् को छोड़कर शेष चौदह परीषद् होते हैं। ब्रह्मस्थ वीतराग अर्थात् ग्यारहव-बारहवें गुणस्थानवर्ती मुनि में भी ये ही चौदह परीषद् हो सकते हैं। केवली में मात्र वेदनीय-कर्म के उदय से होने वाले ग्यारह परीषद् पाये जाते हैं।

तत्त्वार्थसूत्र में एक साथ उन्नीस परीषद् माने हैं। जैसे—शीत और उष्ण में से कोई एक होता है। शय्या-परीषद् के होने पर निषद्या और चर्या-परीषद् नही होते। निषद्या-परीषद् होने पर शय्या और चर्या-परीषद् नही होते।<sup>१२</sup>

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ७३-७८

गाणावरणे चैव मोहार्थमय अन्तराहणं चैव । एषु बावीस परीषदा हुति गावध्या ॥  
 पन्नान्नाणपरिसहा गाणावरणमि हुति तुन्नेण । इको य अतराण अलाहपरीसहो होह ॥  
 अरहं अचेष्ट इत्थी निसीहिया जायणा य अक्कोसे । सत्कारपुरस्कारे चरित्तमोहसि सत्तेण ॥  
 अरहंइ तुगुछाप पुंवेय भयस्स चैव माणस्स । कोहस्स य छोहस्स य उवण परीसहा सत्त ॥  
 दसणमोहे दसणपरीसहो निषमसो भवे इक्को । सेसा परीसहा खलु इक्कारस वेयणीज्जमि ॥  
 पचेव आणुपुब्बी चरिया सिज्जा वहे व (य) रोगे य । तणकोसजल्लमेव य इक्कारस वेयणीज्जमि ॥

२—बही, गाथा ७८ ।

३—(क) तत्त्वार्थसूत्र, ६।१७ . एकावधो माण्या भुंगपदेकस्मिन्नेकान्नेविंशति ।

(क) तत्त्वार्थसूत्र (भुत्तसागरीय), पृ०२६६ : हीतीणपरीचह्वीमंथे अन्वैतरी भवति हीतभुण्णो वा । शय्यापरीषद्दे माति निषद्याचये न भवन निषद्यापरीषद्दे शय्याचये द्वी न भवत , चर्यापरीषद्दे शय्याचये द्वी न भवत । इति शय्याणाममभवे एकान्त्विंशतिरकस्मिन् युगपद् भवति ।



बौद्ध-भिक्षु काय-वलेडा को महस्व नहीं देते किन्तु परीषह-सहन की स्थिति को वे भी अस्वीकार नहीं करते । स्वयं महात्मा बुद्ध ने कहा है—“मुनि शीत, उष्ण, सुखा, पिपासा, वात, आतप, दंश और सरोसुप का सामना कर खग-विषाण की तरह अकेला विहरण करे ।”<sup>१</sup>

आचारांग निर्युक्ति में परीषह के दो विभाग हैं<sup>२</sup> :—

१—शीत—मन्द् परिणाम वाले । जैसे—स्त्री-परीषह और सत्कार-परीषह । ये दो अनुकूल परीषह हैं ।

२—उष्ण—तीव्र परिणाम वाले । शेष बीस । ये प्रतिकूल परीषह हैं ।

प्रस्तुत अध्ययन में परीषहों के विवेचन रूप में मुनि-धर्या का बहुत ही महस्वपूर्ण निरूपण हुआ है ।

१—सुत्तनिपात, उरगवग्ग, ३।१८ शीत च उयह च सुद्धं पिपास, वातातपे इत्तसिस्सपे च ।

सब्बामिपेतानि अभिसभवत्त्वा, एको खरे खगविषाणकप्पो ॥

२—आचारांग निर्युक्ति, गाथा २०२, २०३ : इत्थी सत्कार परिसहा य दो भाव-सीयला एए ।

सेसा बीस अयहा, परीसहा इत्थि जायन्ता ॥

जे तिषवप्परिणामा, परीसहा ते भवन्ति उयहाड ।

जे मन्द्परिणामा, परीसहा ते भवे सीया ॥

## वीथं अज्ज्ञयणं : द्वितीय अध्ययन परीसह-प्रविभक्ती : परीषह-प्रविभक्तिः

मूल

मू० १—सुय मे, आउस ! तेण  
भगवया एवमक्खायं—

इह खलु बावीस परीसहा  
समणेण भगवया महावीरेण कासवेण  
पवेइया, जे भिक्खू सोच्चा, नच्चा,  
जिच्चा, अभिभूय, भिक्खायग्गियाण  
परिव्वयन्तो पुट्ठो नो विहन्नेज्जा ।

मू० २—कयरे ते खलु बावीस  
परीसहा समणेण भगवया महावीरेण  
कासवेण पवेइया ? जे भिक्खू सोच्चा,  
नच्चा, जिच्चा, अभिभूय, भिक्खा-  
यग्गियाण परिव्वयन्तो पुट्ठो नो  
विहन्नेज्जा ।

मू० ३—इमे ते खलु बावीस  
परीसहा समणेण भगवया महावीरेण  
कासवेण पवेइया, जे भिक्खू सोच्चा,  
नच्चा, जिच्चा, अभिभूय, भिक्खा-  
यग्गियाण परिव्वयन्तो पुट्ठो नो  
विहन्नेज्जा, त जहा—

संस्कृत छाया

श्रुत मया आयुष्मन् ! तेन भगवता  
एवमाख्यातम्—

इह खलु द्वाविंशतिः परीषहाः  
श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन  
प्रवेदिताः, यान् भिक्षु श्रुत्वा, ज्ञात्वा,  
जित्वा, अभिभूय, भिक्षाचर्याया परिव्रजन्  
स्पृष्टो नो विहन्त्येत ।

कनरे ते खलु द्वाविंशतिः परीषहाः  
श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन  
प्रवेदिता ? यान् भिक्षु श्रुत्वा, ज्ञात्वा,  
जित्वा, अभिभूय, भिक्षाचर्याया परिव्रजन्  
स्पृष्टो नो विहन्त्येत ।

इमे ते खलु द्वाविंशतिः परीषहाः  
श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन  
प्रवेदिताः, यान् भिक्षु श्रुत्वा, ज्ञात्वा,  
जित्वा, अभिभूय, भिक्षाचर्याया परिव्रजन्  
स्पृष्टो नो विहन्त्येत । तद्यथा—

हिन्दी अनुवाद

मू० १—आयुष्मन् ! मैंने मृता है भगवान्  
ने इस प्रकार कहा—निर्ग्रन्थ-प्रवचन में बार्हस्प  
परीषद् होने हैं, जो कश्यप गोत्रीय श्रमण  
भगवान् महावीर के द्वारा प्रवेदिता हैं, जिन्हें  
श्रुतकर जानकर, अभ्यास के द्वारा परिचितकर,  
पराजितकर, भिक्षा चर्या के लिए पर्यटन करना  
हुआ मति उत्तम गण्य होने पर विचलित नहीं  
होता ।

मू० २—ये बावीस परीषद् कौन हैं जो  
कश्यप-गोत्रीय श्रमण भगवान् महावीर के  
द्वारा प्रवेदिता हैं ? जिन्हें श्रुतकर, जानकर  
अभ्यास के द्वारा परिचितकर, पराजितकर,  
भिक्षा चर्या के लिए पर्यटन करना हुआ मति  
उत्तम गण्य होने पर विचलित नहीं होता ।

मू० ३—ये बावीस परीषद् वे हैं जो  
कश्यप-गोत्रीय श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा  
प्रवेदिता हैं, जिन्हें श्रुतकर, जानकर, अभ्यास  
के द्वारा परिचितकर, पराजितकर, भिक्षाचर्या  
के लिए पर्यटन करना हुआ मति उत्तम गण्य  
होने पर विचलित नहीं होता । अतः

भिक्षुचरियाण (वृ०), भिक्खायग्गियाण (वृ०पा०) ।

विहन्नेज्जा ( वृ० ) ।

१. दिगिच्छा-परीसहे, २ पिपासा-परीसहे, ३. सीय-परीसहे, ४. उसिण-परीसहे, ५ दस-मसय-परीसहे, ६ अचेल-परीसहे, ७. अरइ-परीसहे, ८ इत्थी-परीसहे, ९ चरिया-परीसहे, १० निसीहिया-परीसहे, ११ सेज्जा-परीसहे, १२ अक्कोस'-परीसहे, १३ वह-परीसहे, १४. जायणा-परीसहे, १५ अलाभ-परीसहे, १६ रोग-परीसहे, १७. तणफास-परीसहे, १८ जल्ल-परीसहे, १९. सक्कारपुग्कार-परीसहे, २० पन्ना-परीसहे, २१ अन्नाण-परीसहे, २२ दमण-परीसहे ।

१ क्षुधा-परीसहः, २ पिपासा-परीसहः, ३ शीत-परीसहः, ४ उष्ण-परीसह, ५ दश-मसक-परीसह, ६ अचेल-परीसह, ७ अरति-परीसहः, ८ स्त्री-परीसहः, ९ चर्या-परीसहः, १० निषोषिका-परीसहः, ११ क्षम्य-परीसह, १२ आक्रोश-परीसह, १३. बध-परीसह, १४ याचना-परीसहः, १५ अलाभ-परीसह, १६ रोग-परीसहः, १७ तृण-स्पर्श-परीसहः, १८ 'जल्ल'-परीसह, १९ सत्कार-पुरस्कार-परीसहः, २० प्रज्ञा-परीसहः, २१ अज्ञान-परीसह, २२ दर्शन-परीसह. ।

१ क्षुधा-परीसह, २ पिपासा-परीसह, ३ शीत-परीसह, ४ उष्ण-परीसह, ५ दश-मसक-परीसह, ६ अचेल-परीसह, ७ अरति-परीसह, ८ स्त्री-परीसह, ९ चर्या-परीसह, १० निषेधा-परीसह, ११ शय्या-परीसह, १२ आक्रोश-परीसह, १३ बध-परीसह, १४ याचना-परीसह, १५ अलाभ-परीसह, १६ रोग-परीसह, १७ तृण-स्पर्श-परीसह, १८ जल्ल-परीसह, १९ मत्कार-पुरस्कार-परीसह, २० प्रज्ञा-परीसह, २१ अज्ञान-परीसह, २२ दर्शन-परीसह ।

१ परीसहाण पविभत्ती  
कासवेण पवंडया ।  
न भे उदाहरिस्सामि  
आणपुब्बि मुण्ह म ॥

परीसहाणा प्रविभक्तिः  
कासयपेन प्रवेदिता ।  
ता भवतामुदाहरिष्यामि  
आनुपूर्व्या शृणुत मे ॥

१—परीसहो का जो विभाग कश्यप-गोत्रीय भगवान महावीर के द्वारा प्रवेदिन या प्ररूपित है, उमे मैं क्रमवार कल्पता है । तू मझ मन ।

( १ ) दिगिच्छा-परीसह

२ -- दिगिच्छा-परिगण देहे  
नवस्मी भिक्खु थामव ।  
न छिन्दे न छिन्दावण्  
न पाण न पयावण् ॥

( १ ) क्षुधा-परीसह

क्षुधापरिगते देहे  
तपस्वी भिक्षु स्थामवान् ।  
न छिन्द्यान् न स्त्रेवयेन्  
न पचेत् न पाचयेत्

( १ ) क्षुधा-परीसह

२—देह मे क्षुधा व्याप्त होने पर नपस्वी और प्राणवान् भिक्षु फल आदि का छेदन न करे न कराए । उन्हे न पकाए और न पकावाए ।

३ --काली-पव्वग-सकामे

किसे धमणि-सताण ।  
मायन्ने असण-पाणस्स  
अदीण-मणसो चरे ॥

काली-पर्वाङ्ग-सङ्कावा.

कृशो धमनि-सन्तत ।  
मात्रशोऽशनपालयोः  
अदीनमनाश्चरेत् ॥

३—शरीर के अण भूख मे सूखकर काक-जघा नामक तृण जैसे दुबल हो जायें, शरीर कृश हो जाय, धमनियो का डौंचा भर रह जाय तो भी आहार-पानी की मर्यादा को जानन वाला साधु अदीनभाव से विहरण करे ।

१. उक्कोस ( अ. अ० ) ।

२. ० परिपावेण ( वृ० ), ० परितापेण ( वृ० ), ० परिगते ( वृ० पा० ) ।

( २ ) पिवासा-परीषहे

४—तओ पुढो पिवासाए  
दोगुंछो लज्ज-सजए<sup>१</sup> ।  
सीओदग न सेविजा  
वियडसेसणं चरे ॥

५—छिन्नावाएसु पन्थसु  
आउरे सुपिवासिए<sup>२</sup> ।  
परिसुक्कमुहेऽदीणे<sup>३</sup>  
'न तितिकवे परीसह'<sup>४</sup> ॥

( ३ ) मीय-परीषहे

६—चरन्त विरय लूह  
सीय फुसइ एगया ।  
'नाइवेल मुणी गच्छे  
सोच्चाण जिणसासणं'<sup>५</sup> ॥

७—न मे निवारण अत्थि  
छविन्नाण न विज्जई ।  
अह तु अग्गि सेवामि  
इड भिक्खू न चिन्ताए ॥

( ४ ) उमिण-परीषहे

८—उसिण-परियावेण  
परिदाहेण तज्जिए ।  
घिसु वा परियावेणं  
सायं नो परिदेवए ॥

( २ ) पिपासा-परीषह

ततः स्पृष्टः पिपासया  
जुगुप्सी लज्जासंयतः ।  
शीतोदकं न सेवित्  
विकृतस्येषणाय चरेत् ॥

छिन्नापातेषु पथेषु  
आतुरः सुपिपासितः ।  
परिशुक्कमुखोऽदीनेः  
तं तितिक्षेत परीषहम् ॥

( ३ ) शीत-परीषह

चरन्तं विरत रूक्ष  
शीतं स्पृशति एकदा ।  
नातिवेलं मुनिर्गच्छेत्  
श्रुत्वा जिनशासनम् ॥

न मे निवारणमस्ति  
छविन्नाणं न विज्जते ।  
अह तु अग्निं सेवे  
इति भिक्षुर्न चिन्तयेत् ॥

( ४ ) उष्ण-परीषह

उष्ण-परितापेन  
परिदाहेन तर्जितः ।  
प्रोष्णे वा परितापेन  
सातं नो परिवेजेत् ॥

( २ ) पिपासा-परीषह

४—अवयम से घृणा करने वाला,  
लज्जावान् सम्झी साधु व्यास में पीड़ित होने  
पर सचित्त पानी का सेवन न कर, किन्तु  
प्रासुक जल की एषणा करे ।

५—निर्जन मार्ग में जाने समय व्यास में  
अत्यन्त आकुल हो जाने पर, मुँह मुख जाने  
पर भी माधु अदीनभाव में व्यास के परीषह  
को सहन करे ।

( ३ ) शीत परीषह

६—विचरने हुए विरत और रूक्ष शरीर  
वाले साधु को शीत-ऋतु में सदीं सनाती है ।  
फिर भी वह जिन-शासन को मनकर (आगम  
के उपदेश को ध्यान में रखकर) स्वाध्याय  
आदि की वेला (अथवा मर्यादा) का अति-  
क्रमण न करे ।

७—शीत में प्रतार्जित होने पर मान  
ऐसा न मोचे—मेरे पाम शीत-निवारक घट  
आदि नहीं हैं और छविन्नाण (वस्त्र, कम्बल  
आदि) भी नहीं है, उमिण में अग्नि का  
सेवन करे ।

( ४ ) उष्ण-परीषह

८—गरम घृलि आदि के परिताप, म्वेद,  
मैल या प्यास के दाह अथवा शीष्म-कालीन  
सूर्य के परिताप में अत्यन्त पीड़ित होने पर भी  
मनि मुख के लिए विलाप न करे—आकुल-  
व्याकुल न बने ।

१ लज्जासंयमे ( वृ० च० ), लज्जासजए, लज्जासंयमे ( वृ० पा० ); लज्जासजते ( चू० पा० ) ।

२ छपिवासिए ( अ ); छपिवासए ( ऋ० ) ।

३ ० मुहोदीणे ( अ, छ० ), ० मुहोदीणे ( ऋ० ) ।

४ सव्यतो अ परिष्वए ( वृ० पा० ) ।

५ नाइवेल विहन्निज्जा, पावदिट्ठी विहन्निह ( चू०, वृ० ), नाइवेलं मुणी गच्छे, सोच्चाणं जिणसासण ( चू० पा०, वृ० पा० ) ।

९—उपहाहितत्ते मेहावी  
सिणाण 'नो वि पत्थाण'<sup>१</sup> ।  
गाय नो परिस्सिञ्जा<sup>२</sup>  
न वीणज्जा य अप्पय ॥

( १ ) उग मसम परीमह

१०—पुट्ठो य द-समसाह्ति  
समरेव<sup>३</sup> महामुणी ।  
नागा सगाम-सीमे वा  
सूरा अभिहणे पर ॥

११ न मनो न वारेज्जा  
मण पि न पओसाण ।  
उवेह<sup>४</sup> न हणे पाणे  
भुजन्ते मस-साणिय ॥

( २ ) अचल-परीमह

१२ परिजुणोहि वन्धाहि  
हाक्खामि ति अचेलण ।  
अदुमा सचेलण हाक्ख  
इउ भिक्ख न चिन्तण ॥

१३ एगयाञ्चेलण होउ<sup>५</sup>  
सचले यावि एगया ।  
एय धम्महिय नच्चा  
नाणा ना परिदेवण ॥

उष्णाभित्तो मेधावी  
स्नान नापि प्राथयेन ।  
गात्र नो परिस्सिञ्जेन  
न वीजयेच्चात्मकम् ॥

( १ ) दश मशर पराषट

स्पृष्टश्च दश-मशरं  
सम एव मशरानि ।  
नाग मशर-शीर्ष इव  
शूराऽभिहन्यान् परम् ॥

न मशमेन न वाग्मेन  
मनो पि न प्रदूषयेत् ।  
उपेक्षेत न हन्यान् प्राणान्  
भुञ्जानान्मामशोणितम् ॥

( २ ) अचल परीमह

"परिजोर्णधस्त्रे  
भविष्यामोत्यञ्चेलक ।  
अथवा सचेलको भविष्यामि"  
इति भिक्षुन् चिन्तयेत् ॥

एकदाञ्चेलको भवति  
सचेलउच्चापि एकदा ।  
एतद् धम-हितं ज्ञात्वा  
ज्ञातां नो परिदेवेत् ॥

६—गर्मी से अभित्त होने पर भी  
मेधावी मुनि स्नान की इच्छा न करे । शरीर  
को सीला न करे । गले से शरीर पर हवा  
न ले ।

( १ ) दश-मशर-परीमह

१०—डॉस और मच्छरों का उपद्रव होने  
पर भी महामनि ममभाव में रहे क्रोध आदि  
का वेम ही दमन कर जैसे मूढ़ के अग्रभाग में  
रही हुआ शूर हाथी बाणों को नहीं गिनता  
है। शत्रुओं का हनन करता है ।

११—मिथ उन दश-मशरों से मशस्त  
न हो, उन्हें हराए नहीं । मन में भी उनके  
प्रति द्वेष न लाए । मांस और रक्त खाने-  
पाने पर भी उनकी उपेक्षा कर, किन्तु उनका  
हनन न कर ।

( २ ) अचल-परीमह

१२—"काय फट गए हैं उन्कोण मैं अचेल  
हो जाऊगा अथवा अस्व मित्त पर फिर मैं  
सचेल हो जाऊगा -- इति एमा न सोजे ।  
(चित्त और उन शरीर पर का भावना लाए )।

१३—जितकल्प-दशा में अथवा बम्बू न  
मिलता पर गति अचेलक भा टाता है और  
स्थविराए-दशाम वह सचेलो भी टाता  
है । अथवा भद्र इ अस्वगत न दोतो ( सचेल-  
त्व और अचलत्व ) को यदि धम के लिए  
हितकर जानकर जानी मुनि मश न मिलन पर  
दीन न वने ।

१ नाभिपत्थाण ( न. ५ ), जोऽवि पत्थाण ( बु. पा. ) ।

२ परिसेविज्जा ( उ. ऋ. ) ।

३ मस एव ( भ. ) ।

४ उवेह ( उ. सू. ऋ. ) ।

५ एगया अचेलको भवति ( सू. ), अचलए सय होह ( बु. पा., सू. पा. ) ।

## परीषह-प्रविभक्ति

२६

## अध्ययन २ : श्लोक १४-१८

( ७ ) अरड-परीषहे

१४—गामाणुगाम रीयन्तं  
अणगारं अकिचण ।  
अरई अणुप्पविसे  
तं तितिक्खे परीसहं ॥

१५—अरड पिट्ठओ किच्चा  
विरए आय-रक्खिए ।  
धम्मारागे निरारम्भे  
उवसन्ते मुणी चरे ॥

( ८ ) इत्थी-परीमहे

१६--सगो एस मणुस्साण  
जाओ लोगमि इत्थिओ ।  
जस्स एया परिन्नाया  
मुक्कड<sup>१</sup> तस्स सामण्ण ॥

१७ एवमादाय<sup>२</sup> मेघावी  
'पकभूया उ इत्थिओ'<sup>३</sup> ।  
नो ताहि विणिहन्नेज्जा<sup>४</sup>  
चरेज्जन्तगवेसाए ॥

( ९ ) चरिया-परीमहे

१८—एग एव<sup>५</sup> चरे लाढे  
अभिभूय परीसहे ।  
गामे वा नगरे वावि  
निगमे वा रायहाणिए ॥

( ७ ) अरति-परीषह

प्रामानुपामं रीयमाण  
अणगारमकिञ्चनम् ।  
अरतिरनुप्रक्खिवोन्  
त तितिक्षेत परीषहम् ॥

अरिसं पुच्छतः कृत्वा  
विरतः आत्मरक्षितः ।  
धर्मारामो निरारम्भः  
उपशान्तो मुनिश्चरेत् ॥

( ८ ) स्त्री-परीषह

सग एव मनुष्पाणां  
या लोके स्त्रियः ।  
यस्यैताः परिज्ञाताः  
सुकृतं तस्य श्रामण्यम् ॥

एवमाशय मेघावी  
पकभूता स्त्रिय ।  
नो ताभिर्विनिहन्यात्  
चरेदात्मगवेषकः ॥

( ९ ) चर्या-परीषह

एक एव चरेद् लाढः  
अभिभूय परीषहान् ।  
ग्रामे वा नगरे वापि  
निगमे वा राजधान्याम् ॥

( ७ ) अरति परीषह

१४—एक गाँव से दूसरे गाँव में बिहार करते हुए अकिचन मुनि के चित्त में अरति उत्पन्न हो जाय तो उस परीषह को बह सहन करे ।

१५—हिंसा आदि में विरत रहने वाला, आत्मा की रक्षा करने वाला, धर्म में रमण करने वाला, असत्-प्रवृत्ति से दूर रहने वाला, उपशान्त मति अरति को दूर कर विहरण करे ।

( ८ ) स्त्री-परीषह

१६—“लोक में जो स्त्रियाँ हैं व मनष्यो के लिए सग हैं—लेप हैं”—जो इय बात को जान लेता है, उसका श्रामण्य सफल है ।

१७—“ स्त्रियों ब्रह्मचारी के लिए दल-दल के समान हैं”—यह जानकर मेघावी मुनि उनमें अपने सयम जीवन की घात न होने दे, किन्तु आत्मा की गवेषणा करता हुआ विचरण कर ।

( ९ ) चर्या-परीषह

१८—सयम के लिए जीवन-निर्बोध करन वाला मनि परीषहो को जीतकर गाँव में या नगर में, निगम में या राजधानी में अकेला ( राग-द्वेष रहित होकर ) विचरण कर ।

१ सुकर ( वृ० पा० ) ।

२ एवसाणाय ( वृ०, वृ० ), एवमादाय ( वृ० पा०, वृ० पा० ) ।

३ जहा एया कहुस्सगा ( वृ० पा०, वृ० पा० ) ।

४ विहन्नेज्जा ( अ, वृ० ) ।

५ एगो ( वृ० पा० ), एगे ( वृ० पा० ) ।

## उत्तररजभयणं ( उत्तराध्ययन )

३०

## अध्ययन २ : श्लोक १६-२३

१९—असमाणो चरे भिक्षु  
नेव कुञ्जा परिग्रह ।  
अससन्ता गृहस्थेहि  
अणिगत्रो परिव्रवा ॥

( १० ) निपाठ्या-परीपठ

२० मुसाणे मुन्नगारे वा  
मक्ख-मूले व एगआ ।  
अकुक्कुआ निसोएज्जा  
न य विनामए पर ॥

२१ - तन्व मे चिद्रमाणम्म  
उधमसाभिधारण ।  
मवा-भाआ न गच्छेज्जा  
उट्टिना अन्नमासण ॥

( ११ ) शय्या-परीपठ

२२ उच्चवावपाहि मेजाहि  
तवस्वी भिक्षु यामव ।  
नाउधए विहन्नेज्जा  
पावदिट्ठी विहन्नई ॥

२३ पट्टिमुवमसय उउ  
कलाण अद पावम ।  
रुमसराय वरिमसए  
पण तन्वउट्टियामण ॥

असमानश्चरेव भिक्षु  
नेव कुर्यात् परिग्रहम् ।  
अससक्तो गृहस्थः  
अनिकेतः परिव्रजेत् ॥

( १० ) निपाठ्या-परीपठ

इमजाने इन्त्यागारे वा  
वृक्ष-मूले वा एकक ।  
अकुक्कुच निषीदेत्  
न च वित्रामयेत् परम् ॥

तत्र तस्य तिष्ठत  
उपसर्गो अभिधारणेषु ।  
शाकाभीतो न गच्छेत्  
उत्थायान्यदासनम् ॥

( ११ ) शय्या-परीपठ

उच्चवावाभि शय्याभि  
तपस्वी भिक्षु स्थामयान् ।  
नातिबेल विहन्पान  
पापटिणीवहन्ति ॥

प्रतिरिक्तमुपाश्रय लब्ध्वा  
कन्याण अथवा पापकम् ।  
किमेकरात्र करिष्यति  
एव तत्राध्यासीत् ॥

१६—मूनि असदृश (असाधारण) होकर  
विहार करे । परिग्रह ( ममत्वभाव ) न करे ।  
गृहस्थो से निर्लस रहे । अनिकेत ( गृह-मुक्त )  
रहता हुआ परिव्रजन करे ।

( १० ) निपाठ्या-परीपठ

२०—गग-द्वेष रहित मुनि चपलताओ  
का वर्जन करना हुआ श्मशान, शून्य गृह अथवा  
वृक्ष क मूल में बैठे । इमरों को त्रास न दे ।

२१—बड़ा बटे हुए उसे उपसर्ग प्राप्त हो  
ता वह यह चिन्तन कर—“ये मेरा क्या अतिष्ठ  
करेंगे ?” किन्तु अपाहार की शक्ता में डरकर  
वहाँ में उठ दूसरे स्थान पर न जाए ।

( ११ ) शय्या-परीपठ

२२—तपस्वी और पाणतान् भिक्षु उत्कृष्ट  
या तबष्ट उपाश्रय की पाकर मयादा वा अति-  
क्रमण न कर ( हय या शोक न लागे ) । जो  
पापदाष्ट होता है, वह मयादा का अतिक्रमण  
करे शक्यता है ।

२३—आश्रित (एकान्त) उपाश्रय—भले  
फिर वह गन्दर हो या अमुन्दर—को  
पाकर एक रात्र में क्या होता जाता है’—  
एसा नाचकर रहे जा भी मुख-दुख ही उसे  
सहन करे ।

१ तेष ( अ ) ।

२ अचलमाणम्म ( १० पा. ३० ) ।

३ उपसर्गमाय अने ( १० पा. ३० पा. ३१ ) ।

४ उवाटिणा ( उ ) ।

५ कि मत्रक एव शय्याण ( १० ) ।

## परीषद्-प्रविभक्ति

३१

## अध्ययन २ : श्लोक २४-२६

( १२ ) अक्रोश-परीषद्

२४—अक्रोसेज्ज परो भिक्खु  
न तेसि पडिसजले ।  
सरिसो होइ बालाण  
तम्हा भिक्खू न सजले ॥

२५—सोच्चवाण फरुसा भासा  
दारुणा गाम-कण्टगा ।  
तुसिणीओ उवेहेज्जा  
न ताओ मणसीकरे ॥

( १३ ) बध-परीषद्

२६—हओ न सजले भिक्खू  
मण पि न पओसाण ।  
नित्तिक्ख परम नच्चा  
सिक्खु-धम्म विचित्तए' ॥

२७—समण सजय दन्त  
हणंज्जा कोइ कत्थई ।  
नत्थि जीवस्स नामु त्ति  
'एय पेहेज्ज सजए' ॥

( १४ ) जायणा-परीषद्

२८—दुक्कर खलु भो नित्त्थ  
अणगारस्स भिक्खुणो ।  
सव्व मे जाइय हाइ  
नत्थि किचि अजाइय ॥

२९—गोयरग्गपविट्ठस्स  
पाणी नो गुप्पसारए ।  
सेओ अगार-वामु त्ति  
इइ भिक्खू न चिन्ताए ॥

( १२ ) आक्रोश-परीषद्

आक्रोशेत्, परो भिक्षुं  
न तस्मिं प्रतिसज्वलेत् ।  
सदृशो भवति बालाना  
तस्माद् भिक्षुर्न सज्वलेत् ॥

श्रुत्वा परुषाः भाषा-  
दारुणा ग्राम-कण्टकाः ।  
तूष्णीक उपेक्षेत  
न ताः मनसि कुर्यात् ॥

( १३ ) बध-परीषद्

हतो न संज्वलेत् भिक्षु  
मनो पि न प्रदृषयेत् ।  
नित्तिका परमां ज्ञात्वा  
भिक्षु-धर्मं विचिन्तयेत् ॥

श्रमण सयत दान्तं  
हन्यात् कोऽपि कुत्रचिन् ।  
“नास्ति जीवस्स नाश इति”  
एव प्रेक्षेत सयत ॥

( १४ ) याचना-परीषद्

बुष्करं खलु भो । नित्यम  
अनगारस्य भिक्षो ।  
सर्वं तस्य याचिन भवति  
नास्ति किचिदयाचितम ॥

गोचरापप्रविष्टस्य  
पाणि नो सुप्रसारक ।  
“श्रेयानगारवास इति”  
इति भिक्षुर्न चिन्तयेत् ॥

( १२ ) आक्रोश-परीषद्

२४—कोई मनुष्य भिक्षु को गाली दे तो वह उसके प्रति क्रोध न करे । क्रोध करने वाला भिक्षु बालको (अज्ञानियो) के सदृश हो जाना है, इसलिए भिक्षु क्रोध न करे ।

२५—मूर्ति परुष, दारुण और ग्राम-कण्टक (प्रतिकूल) भाषा को सुनकर मौन रहता हुआ उसकी उपेक्षा करे, उसे मन में न लाए ।

( १३ ) बध-परीषद्

२६—पीट जानेपर भी मर्ति क्रोध न करे । मन को भी दूषित न करे । धर्मा को परम भावत जानकर भनि-धर्म का चिन्तन करे ।

२७—सयत और दान्त श्रमण को कोई कही पीट तो वह 'आत्मा का नाश नहीं होता'—ऐसा चिन्तन करे, पर प्राणायाम की भावना न लाए ।

( १४ ) याचना-परीषद्

२८—अरे ! अनगार भिक्षु की यह चर्चा चिन्तनी कठिन है कि उसे सब कुछ याचना में मिलना है । उसके पास अयाचित कुछ भी नहीं होता ।

२९—गोचराय में प्रविष्ट मर्ति के लिए गृहस्थों के सामने हाथ पसारना शक्य नहीं है । अतः "श्रेयानगारवास इति"—मर्ति ऐसा चिन्तन न करे ।

१ धम्ममि चित्तए ( घृ० ), धम्म व चित्तए । घृ० पा० ।।

२. ए स पेह असाहुव ( घृ० ), न ता पेहे अमाधुव ( घृ० ), एव पीहेज्ज सजए ( घृ० पा० ।, न य पेहे अमाधुव, पठन्ति च—एव पेहेज्ज सजतो ( घृ० पा० ) ।



## उत्तरजभयणं ( उत्तराध्ययन )

३२

## अध्ययन २ : श्लोक ३०-३४

( १४ ) अलाभ-परीषद्

३०- परेसु घासमेमेज्जा  
गोयणे पग्णिट्टिए ।  
उद्धे पिण्डे अलद्धे वा  
नाणुत्तप्येज्ज सजए<sup>१</sup> ॥

३१-अज्जेवाह न उब्भामि  
अवि लाभो मुए सिया ।  
जो एव पडिसविकवे<sup>२</sup>  
अलाभो न न तज्जए ॥

( १५ ) गोग-परीषद्

३२ नञ्चा उप्पइय दुक्ख  
वेयणाग दुहट्टिए ।  
अदीणो थावाग् पन्न  
पुट्ठा नत्थहियासए ॥

३३ तेगिच्छं नाभिनन्देज्जा  
सच्चिक्खत्तगवेसाग ।  
एव<sup>३</sup> खु तस्स सामण्ण  
ज न कुज्जा न कारवे ॥

( १६ ) गण-फाम-परीषद्

३४ अचेलगस्स ल्हस्स  
सजयस्स तवस्मिणो ।  
नणेसु सयमाणस्स  
हुज्जा गाय-विराहणा ॥

( १७ ) अलाभ-परीषद्

परेषुप्रासमेषयेन  
भोजने परिनिष्ठिते ।  
लब्धे पिण्डे अलब्धे वा  
नानुत्तप्येन सयतः ॥

अर्घं वाह न लभे  
अपि लाभ इवःस्यात् ।  
य एव प्रतिसंबोक्षते  
अलाभस्त न तर्जयति ॥

( १८ ) गोग-परीषद्

जात्थोत्पत्तिक दु ख  
वेवनया दु.त्वात्तित ।  
अदीन स्यापयेन प्रजा  
स्पृष्टस्तत्राध्यासीत् ॥

चिकित्सा नाभिनन्देन  
सत्तिष्ठेत्तमगवेषक ।  
एतन् खलु तस्य श्रामण्य  
यन्न कुर्यात् न कारयेत् ॥

( १९ ) नृण-स्पर्श-परीषद्

अचेलकस्य रूक्षस्य  
सयतस्य तपस्विन ।  
तृणेषु शयानस्य  
अवेत्त गात्र-विराधना ॥

( १५ ) अलाभ-परीषद्

३०—ग्रहस्थो के घर भोजन तैयार हो जानेपर मुनि उसकी एषणा करे। आहार थोडा मिलने या न मिलने पर सयमी मुनि अनुत्ताप न करे।

३१—“आज मर्मे भिक्षा नहीं मिली, परन्तु मभव है कल मिल जाय”—जो इस प्रकार मोचना है, उसे अलाभ नहीं मताता।

( १६ ) गोग-परीषद्

३२—गोग को उत्पन्न हुआ जानकर तथा वेदना से पीड़ित होने पर दीन न बने। व्याधि से विचलित होती हुई प्रजा को स्थिर बनाए और प्राप्त दु.ख को ममभाव से महन करे।

३३—आत्म-गवेषक मुनि चिकित्सा का अनमोदन न करे। गोग हो जानेपर समाधि पूर्वक रहे। उसका श्रामण्य यही है कि वह रोग उत्पन्न होने पर भी चिकित्सा न करे, न कराए।

( १७ ) नृण-स्पर्श-परीषद्

३४—अचेलक और रूक्ष शरीर वाले सयत तपस्वी के घास पर सोने से शरीर में क्षुभत होनी है।

१. पणिए ( अ ) ।

२. पडिसविकस्से ( छ० ) ।

३. एव ( अ, इ, ऋ०, ६० ) ; एव ( ६० पा० ) ।

३५—आयवस्स निवाएणं  
अउला<sup>१</sup> हवइ वेयणा ।  
एव<sup>२</sup> नक्का न सेवन्ति  
तन्नुज<sup>३</sup> तण-तज्जिया ॥

( १० ) जट्ट-परीषद्

३६—किलिन्नाणं<sup>४</sup> मेहावी  
पक्केण व राण वा ।  
घिमु वा परितावेण  
साय नो परिदेवाण ॥

३७ वेयज्ज<sup>५</sup> निज्जरा-पेही  
'आरिय धम्मणुत्तर'<sup>६</sup> ।  
जाव सरमेह<sup>७</sup> ति  
जट्टे काण धारण ॥

( ११ ) मत्तार-परीषद्

३८—अभिवायणमट्ठमट्ठाण  
नामो कुज्जा निमन्तण ।  
जे ताइ परिडेवन्ति  
न तस्मि पीहण मुणी ॥

३९—अणुकुसाई अणिल्ले  
अन्नाण्णी अल्लालुण ।  
'रसेमु नाणुगिजेज्जा'<sup>८</sup>  
'नाणतप्पेज्ज पन्नव'<sup>९</sup> ॥

आतपस्य निपातेन  
अतुला भवति वेदना ।  
एवं ज्ञात्वा न सेवन्ते  
तत्तुज तृणतज्जिया ॥

( १० ) जट्ट-परीषद्

किलिन्-मात्रो मेधावी  
पक्केन वा रजमा वा ।  
ग्रीष्मे वा परितापेन  
सात नो परिदेवेत् ॥

वेदयेन् निजंरापेक्षो  
आर्य धम्ममनुत्तरम् ।  
यावत् शरीर-भेद इति  
'जट्ट' कायेन धारयेत् ॥

( ११ ) मत्तार-परीषद्

अभिवादनमभ्युत्थान  
स्वामी कुर्यान् निमन्त्रणम् ।  
ये तानि प्रतिसेवन्ते  
न तेषु स्पृहयेन्मुनि ॥

अणु-कषाय अल्पेच्छ  
अजातेशी अलालुप ।  
रसेव नानुगृह्येत  
नानुत्पयेन प्रजावान् ॥

३५ गमी पडने से अतुल्य वेदना होती  
है—यह जानकर भी तण से पीड़ित मति वज्र  
का सेवन नहीं करते ।

( १० ) जट्ट परीषद्

३६—मल, रज वा ग्रीष्म के परिताप से  
शरीर के किलिन् (गीला या पकिल) हो जाने  
पर भधावी मति मुख के लिए विहाय न करे ।

३७—निजंरापी मनि अनन्तर आर्य-धम्म  
( अनु-आरिय-धम्म ) का पाकर दर विनाश  
पयेन काया पर जट्ट' (स्पृह-जानत मेल) को  
धारण दर और नज्जित्त परीषद् को महन  
करे ।

( ११ ) मत्तार परीषद्

३८— जो राजा आदि प्रजापति का नाम  
अभिवादी करता कस्यो निमन्त्रण ना सेवा  
करने से उनको कुज्जा नाम से संबोधित  
माने ।

३९—अणु कषाय का रोग, अल्प च्छ  
वाला, प्रजापति मुनी से विहाय केवल वाला  
अलालुप भोजन ना करे । प्रजापति  
मनि कस्यो को सम्मानन करे प्रजापति करे ।

- १ तउला ( चू०, बू० ), अनुला, विपुला वा ( बू०पा० ) ।
- २ एव ( अ, उ, ऋ०, वृ० ), एव ( बू०पा० ) ।
- ३ तन्तय ( चू०पा०, बू०पा० ) ।
- ४ किलिन्नाणं ( चू०पा०, बू०पा० ) ।
- ५ वेयज्ज (अ), वेहतो, वेइज्ज, वेयतो ( बू०पा० ) ।
- ६ आरिय धम्ममणुत्तर स०, आरिय धम्ममणुत्तर (अ) ।
- ७ उव्वटे (चू०, बू०पा०), धारण (चू०पा०) ।
- ८ सरमेहं (बू०) ।
- ९ रसिण्ठ णातिगिज्जज्ज (चू०), रसेधु नाणं ( बू०पा०, चू०पा० ) ।
- १० न तस्मि पीहणं मुणी च०, वृ०), नाणतप्पेज्ज पणव ( बू०पा०, चू०पा० ) ।

## उत्तरज्भयणं ( उत्तराध्ययन )

३४

## अध्ययन २ : श्लोक ४०-४४

( २० ) पन्ना-परीसङ्गे

४०—से नूणं माए पुब्ब  
कम्मणाणफला कडा ।  
जेणाह नाभिजाणामि  
पुट्ठो केणइ कणहुई ॥

( २० ) प्रज्ञा-परीषह

“अथ नून मया पूर्व  
कर्माण्यज्ञानफलानि कृतानि ।  
येनाहं नाभिजानामि  
पृष्टः केनचित् क्वचित् ॥

( २० ) प्रज्ञा-परीषह

४०—“निश्चय ही मैंने पूर्व काल में  
अज्ञानरूप फल देनेवाले कर्म किए हैं । उन्हीं  
के कारण मैं किसी के कुछ पूछे जानेपर भी  
कुछ नहीं जानता—उत्तर दना नहीं जानता ।

४१—अह पच्छा उडज्जन्ति  
कम्मणाणफला कडा ।  
एवमस्सासि अप्पाण  
नच्चा कम्म-विदागय ॥

“अथपश्चादुदोषंन्ते  
कर्माण्यज्ञानफलानि कृतानि ।  
एवमाश्वासयात्मान  
ज्ञात्वा कर्म-विपाककम् ॥

४१—“पहले किए हुए अज्ञानरूप-फल  
दनेवाले कर्म पकने के पश्चात् उदय में आते  
हैं”—इस प्रकार कर्म के विपाक को जानकर  
मति आत्मा को आश्वामन दे ।

( २१ ) अन्नाण-परीसङ्गे

४२- निरट्ठगम्मि विरओ  
मेहुणाओ सुसवुडो ।  
जो सक्ख' नाभिजाणामि  
धम्म कल्लाण पावग ॥

( २१ ) अज्ञान-परीषह

“निरर्थके विरत  
सैथुनात्सुसवृतः ।  
यः साक्षान्नाभिजानामि  
धर्म कल्याण पापकम् ॥

( २१ ) अज्ञान-परीषह

४२—“मैं सैथुन में निवृत्त हुआ,  
उन्मिदिय और मत का मैंने संवरण किया—यह  
सब निरर्थक है । क्योंकि धर्म कल्याणकारी है  
या पापकारी—यह मैं साक्षान्त नहीं जानता ।

४३-- तवोवहाणमादाय  
पडिम पडिवज्जओ ।  
एवं पि विहरओ मे  
छउम न नियट्टुई ॥

“तप-उपधानमादाय  
प्रतिमा प्रतिपद्यमानस्य ।  
एवमपि विहरतो मे  
छत्रम न निवर्तते ॥”

४३-- तपस्या और उपधान को स्वीकार  
करता हूँ, प्रतिमा का पालन करता हूँ—इस  
प्रकार विशेष चर्या में विहरण करनेपर भी मेरा  
छत्रम ( ज्ञानावरणादि कर्म ) निर्वातित नहीं हो  
रहा है”—ऐसा चिन्तन न करे ।

( २२ ) दमण-परीसङ्गे

४४--नत्थि नूण परे लोए  
इड्ढो वावि तवस्सिणो ।  
अदुवा वच्चिओ मि ति  
इइ भिक्खू न चिन्तए ॥

( २२ ) दर्शन-परीषह

“नास्ति नून परोलोकः  
ऋद्धेर्वापि तपस्विनः ।  
अथवा वडिचतोऽस्मि”  
इति भिक्षुर्न चिन्तयेत् ॥

( २२ ) दर्शन-परीषह

४४—“निश्चय ही परलोक नहीं है,  
तपस्वी की ऋद्धि भी नहीं है, अथवा मैं ठगा  
गया हूँ”—भिक्षु ऐसा चिन्तन न करे ।

१. समकथ ( ५० ) ।

२. पडिवज्जिम ( ५० ); पडिवज्जओ ( ५०-पा० ) ।

## परीषह-प्रविभक्ति

४५—अभू जिणा अत्थि जिणा  
अट्टुवावि भविस्सई ।  
मुसं ते एवमाहमु  
इइ भिक्खू न चिन्तए ॥

४६—एए परीसहा सव्वे  
कासवेण पवेइया ।  
जे भिक्खू न विहन्नेज्जा  
पुट्टो केणइ कण्हुई ॥  
—त्ति वेमि ।

३५

“अभूवन् जिना. सन्ति जिनाः  
अथवा अपि भविष्यन्ति ।  
मृषा ते एवमाहुः”  
इति भिक्षुर्न चिन्तयेत् ॥

एते परोषहा. सर्वे  
काश्यपेन प्रवेदिताः ।  
यान् भिक्षुर्न विहन्त्येत  
स्पृष्ट केनापि क्वचित् ॥  
—इति ब्रह्मि

## अध्ययन २ : श्लोक ४५-४६

४५—“जिन ह्या य जिन हं और जिन  
होगे—ऐसा जो कहते हैं वे भठ बागते हैं”—  
भिछ ऐमा चिन्तन न करे ।

४६—इत मभी परीषहो का कश्यप-  
गोत्रीय भगवान् महावीर न प्ररुपण किया है ।  
इन्हें जानकार, उनमें भ किगो के द्वारा कही  
भी स्पृष्ट होने पर मान उनमें पराजित (अभि-  
भत) न हो ।

- ऐसा म कहता है ।

**तइअं अङ्गवण :**  
**चाउरंगिज्जं**

**तृतीय अध्ययन :**  
**चतुरङ्गीय**

**तद्विंशं अध्यायः  
चातुरंगिज्जं**

**तृतीयं अध्यायः  
चतुरङ्गीय**

## आत्मसुख

अनुयोगद्वारा आगम में नामकरण के दस हेतु बतलाए गए हैं। उनमें एक हेतु 'आदान-पद' है। इस अध्ययन का नाम उसी आदान-पद (प्रथम पद) के कारण 'चतुरङ्गोय' हुआ है।<sup>१</sup> इस अध्ययन में (१) मनुष्यता, (२) धर्म-श्रुति, (३) श्रद्धा और (४) तप-सयम में पुरुषार्थ—इन चार अंगों को दुर्लभता का प्रतिपादन है। जीवन के ये चार प्रशस्त अंग—विभाग हैं। ये अंग प्रत्येक व्यक्ति के द्वारा सहज प्राप्य नहीं हैं। चारों का एकत्र समाहार विरलों में पाया जाता है। जिनमें ये चारों नहीं पाए जाते वे धर्म की पूर्ण आराधना नहीं कर सकते। एक की भी कमी उनके जीवन में लगजापन ला देती है। चारों अंगों की दुर्लभता निम्न विवेचन से प्रकट होगी।

### ( १ ) मनुष्यता—

आत्मा से परमात्मा बनने का एकमात्र अवसर मनुष्य-जन्म में प्राप्त होता है। नियन्त्रण जगत् में क्वचित् पूर्व सत्कारों से प्रेरित धर्माराधना होती है, परन्तु वह अधूरी रहती है। देवता धर्म को पूरा आराधना नहीं कर पाते। वे विकास में ही अधिक समय गवाते हैं। भ्रामण्य के लिए वे योग्य नहीं होते। नैरायक जीव दुःखों से प्रताडित होते हैं अतः उनका धार्मिक-विवेक प्रबुद्ध नहीं होता। मनुष्य का विवेक जागृत होता है। वह अति सुखों और अति दुःखों में नहीं होता अतः वह धर्म की पूर्ण आराधना का उपयुक्त अधिकारी है।

### ( २ ) धर्म-श्रवण—

धर्म-श्रवण को रुचि प्रत्येक में नहीं होती। जिनका अन्तःकरण धार्मिक भावना से भावित होता है, वे मनुष्य धर्म-श्रवण में तत्पर रहते हैं। ब्रह्मत्वात्मा दुर्लभतम मनुष्यत्व को पाकर भी धर्म सुनने का काम नहीं ले पाते। निर्युक्तिकार ने धर्म-श्रुति के १३ विघ्न बतलाए हैं—

१—आलस्य—अनुद्यम ।

२—मोह—धरेलू धन्धों की व्यस्तता से उत्पन्न मूर्च्छा अथवा हेयापादेय के विवेक का अभाव ।

३—अवज्ञा या अवर्ण—धर्म-कथक के प्रति अवज्ञा या गहरी का भाव ।

४—स्तम्भ—जाति आदि का अहंकार ।

५—क्रोध—धर्म-कथक के प्रति अप्रीति ।

६—प्रमाद—निद्रा, विकथा आदि ।

७—कृपणता—द्रव्य-व्यय का भय ।

८—भय ।

९—शोक—इष्ट-वियोग से उत्पन्न दुःख ।

१—अनुयायाद्वार, सूत्र १३०—से कि त आयाणपण? चाउरगिउज, असलय, अहान्दिय, अहइउज, जणइउज ..एलइउज . से त आयाणपण ।

२—उत्तराध्ययन नियुक्ति, गाथा १६०—आलसस मोहउवन्ना, यथा कोहा पमाथ किविणसा ।

भय सोगा अन्नाणा, वक्खेव कुअहला रमणा ॥

१०—अज्ञान—मिथ्या धारणा ।

११—व्याक्षेप—काय-बहुलता से उत्पन्न व्याकुलता ।

१२—कुतूहल—इन्द्रजाल, खेल, नाटक आदि देखने की आकुलता ।

१३—रमण—क्रीडा-परायणता ।

( ३ ) श्रद्धा—

भगवान् ने कहा—“सद्भा परम दुर्लभा”—श्रद्धा परम-दुर्लभ है । जीवन-विकास का यह मूल सूत्र है । जिसका दृष्टिकोण मिथ्या होता है वह सद्भाव को सुनकर भी उसमें श्रद्धा नहीं करता और श्रुत या अश्रुत असद्भाव में उसकी श्रद्धा हो जाती है । श्रद्धा मिथ्या-दृष्टि के लिए दुर्लभ है । जिसका दृष्टिकोण सम्यग् होता है वह सद्भाव को सुनकर उसमें श्रद्धा करता है किन्तु अपने अज्ञानवश या गुरु के वियोग से असद्भाव के प्रति भी उसकी श्रद्धा हो जाती है । इस प्रकार सम्यग्-दृष्टि के लिए भी श्रद्धा दुर्लभ है ।

शिष्य ने पूछा—“मते । क्या सम्यग्-दृष्टि इतनी ऋजु प्रकृति के होने है जो गुरु के कथन मात्र से असद्भाव के प्रति श्रद्धा कर लेते हैं ?”

आचार्य ने कहा—“आयुष्मन् । ऐसा होता है । जमाति ने जब असद्भाव की प्ररूपणा की और अपने शिष्यों को उससे परिचित किया तो कुछ शिष्य उसमें श्रद्धान्वित हो गए ।”<sup>१</sup>

इसलिए यह बहुत मार्मिक ढंग से कहा है कि—“श्रद्धा परम दुर्लभ है ।”

( ४ ) सयम में पुरुषार्थ—

निर्युक्तिकार ने सयम के आठ पर्यायवाची नाम बतलाए हैं—(१) दया, (२) सयम, (३) लज्जा, (४) जुगुप्सा, (५) अक्षरणा, (६) तितिक्षा, (७) अहिंसा और (८) क्षो ।

सयम के प्रति श्रद्धा होने पर भी सभी व्यक्ति उसमें पराक्रम नहीं कर पाते । जानना व श्रद्धा रखना एक वस्तु है और उसको क्रियान्वित करना दूसरी । इसमें सकल्प-बल, धृति, सतोष और अनुदविमता की अत्यन्त आवश्यकता होती है । जिनका ध्यान व्याक्षिप्त या व्यामूढ नहीं है, वे ही व्यक्ति सयम में प्रवृत्त हो सकते हैं ।

निर्युक्तिकार ने दुर्लभ अंगों का कुछ विस्तार किया है । उसके अनुसार मनुष्यता, आर्य क्षत्र, उत्तम जाति, व्रतन कुल, सत्रांगपरिपूर्णता, नीरोगता, पूर्णायुष्य, परलोक-प्रवण बुद्धि, धर्म-श्रवण, धर्म-स्वीकरण, श्रद्धा और सयम ये सब दुर्लभ हैं ।<sup>२</sup> मनुष्य-भव की दुर्लभता के इस दृष्टांत निर्युक्ति में उल्लिखित हैं ।<sup>३</sup>

१—बृहदवृत्ति, पत्र १५२ । तनु किमेवविद्या अपि केचिदत्यन्तमृजत्र सम्भवेयु ? ये स्वयमागमानुसारिमतयोऽपि गुरुपदेशतोऽन्वथापि प्रतिपद्येरन्,

एवमनन्, तथाहि—जमालिप्रभृतीना निहवाना शिष्यास्तद्राक्तयुक्ततया स्वयमागमानुसारिमतयोऽपि गुरुप्रत्ययाद्विपरीतमर्थं प्रतिपत्त्वा ।

२—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा १५८ दया य सजमे लज्जा, दुग्छाऽल्लणा इव ।

तितिक्षा य अहिंसा य, हिरि एगद्विया पया ॥

३—ब्रह्मी, गाथा १५६ माणुस्य स्वित जाहे, कुल रूवारोग आउय बुद्धी ।

सवणुगगह सद्भा, सजमो अ लोगमि तुलहाइ ॥

४—ब्रह्मी, गाथा १६३ चक्षुग पासग धन्ने, जूए रवणे अ क्षमिण चक्के य ।

चम्म जगे परमाण, दस विट्टता मणुअलभे ॥



श्रद्धा की दुर्लभता बताने के लिए सात निहवों की कथाएँ दी गई है ।

भगवान् ने कहा—‘सोहो उज्जुयभूयस्स धम्मो सुद्धस्स चिद्धई’—सरल व्यक्ति को शोधित होता है और धर्म शुद्ध आत्मा में ठहरता है । जहाँ सरलता है वहाँ शुद्धि है और जहाँ शुद्धि है वहाँ धर्म का निवास है । धर्म का फल आत्म-शुद्धि है । परन्तु धर्म की आराधना करने वाले के पुण्य का भी बन्ध होता है । देवयोनि से च्युत हो जब पुनः मनुष्य बनता है तब वह दशागवाला मनुष्ययोनि में आता है । श्लोक १७ और १८ में ये दस अंग निम्नोक्त कहे गये हैं—

१—कामस्कन्ध ।

६—नीरोगता की प्राप्ति ।

२—मित्रों की सुलभता ।

७—महाप्राज्ञता ।

३—बन्धुजनो का सुसयोग ।

८—विनीतता ।

४—उच्चगोत्र की प्राप्ति

९—यशस्विता ।

५—रूप की प्राप्ति ।

१०—बलवत्ता ।

इस अध्ययन के श्लोक १४ और १५ में आया हुआ ‘जवस्स’ (स० यक्ष) शब्द भाषा-विज्ञान की दृष्टि से ध्यान देने योग्य है । इसके अर्थ का अपकष हुआ है । आगम-काल में ‘यक्ष’ शब्द ‘देव’ अर्थ में प्रचलित था । कालानुक्रम से इसके अर्थ का हास हुआ और यह आज भूत, पिशाच का-सा अर्थ देने लगा है ।

१—उत्तराध्ययन नियुक्ति, गाथा १६४-१६६  
 बहुरयणमभन्नत्तसमुच्छ, दुगतिगअबद्धिगा चेव ।  
 एएसि निगमण, वुच्छामि अहाणुपुव्वीए ॥  
 बहुरय जमालिपभवा, जीवपएसा य तीसगुत्ताओ ।  
 अव्वत्ताऽऽसाढाओ, सामुच्छेयाऽऽसामित्ताओ ॥  
 गगाए दोकिरिया, छलुगा तेरामिआण उप्पत्ती ।  
 धेरा य गुट्टमाहिल, पुट्टमबद्ध पररवति ॥



## तद्वयं अज्झयणं : तृतीय अध्ययन चाउरंगिज्जं : चतुरङ्गीयम्

	मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुबाव
१—चत्तारि दुल्लाणीह माणुसत्त सजममि	परमगाणि जत्तुणो <sup>१</sup> । मुई सद्धा य वीरियं ॥	चत्वारि परमाङ्गानि दुर्लभानोह जन्तोः । मानुषत्वं श्रुतिः श्रद्धा सयमे च वीर्यम् ॥	१—इस मसार में प्राणियों के लिए चार परम-अंग दुर्लभ हैं—मत्प्यत्व, श्रुति, श्रद्धा और सयम में पराक्रम ।
२—समावन्नाण नाणा-मोत्तासु कम्मा नाणा-विहा पुढो <sup>२</sup> विस्सभिया	ससारे जाइसु । कट्टु पया ॥	समापन्नाः ससारे नानागोत्रासु जातिषु । कर्माणि नानाविधानि कृत्वा पृथग् ब्रह्मभृतः प्रजाः ॥	२—समारी जीव विविध प्रकार के कर्मों का अर्जन कर विविध नाम वाली जातियों में उत्पन्न हो, पृथक्-पृथक् रूप से समूचे विश्व का स्पर्श कर लेते हैं—सब जगह उतलन हो जाते हैं ।
३—एगया नरएसु वि एगया आसुर आहाकम्मेहिं	देवलोएसु एगया । काय गच्छई ॥	एकदा देवलोकेषु नरकेष्वप्येकदा । एकदा आसुर कायं यथाकर्मभिर्गच्छति ॥	३—जीव अपने कृत कर्मों के अनुसार कभी देवलोक में, कभी तरक में और कभी असुरों के निकाय में उत्पन्न होता है ।
४—एगया तओ तओ तओ	खत्तिओ होइ चण्डाल-वोक्कसो । कीड-पयगो य कुन्थु-पिवीलिया ॥	एकदा क्षत्रियो भवति ततश्चण्डालो 'बोक्कस' । ततः कीटः पतङ्गदध तत कथुः पिपीलिका ॥	४—वही जीव कभी क्षत्रिय होता है, कभी चाण्डाल, कभी बोक्कस, कभी कीट, कभी पतंगा, कभी कथु और कभी चीटी ।

१. देहिणो ( षु० पा०, चू० पा० ) ।

२. पुणो ( षु० पा० ) ।

५—एवमावट्ट-जोणीसु  
पाणिणो कम्म-किट्ठिसा ।  
न निविज्जन्ति ससारे  
'सव्वट्ठेसु व'<sup>१</sup> खनिया ॥

६—कम्म-सगेहिं सम्मूढा  
दुक्खिया बहु-वेयणा ।  
अमाणसामु जोणीसु  
विणिहम्मन्ति पाणिणो ॥

७—कम्माण तु पहाणाए  
आणुपुव्वी कयाइ उ ।  
जीवा सोहिमणुपत्ता  
'आययन्ति मणुस्सय'<sup>३</sup> ॥

८—माणुस्स विग्गह लद्धु  
मुई धम्मस्स दुल्लहा ।  
ज सोच्चा पडिवज्जन्ति  
तव खन्तिमहिसय ॥

९—आहच्च सवण लद्धु  
सद्धा परमदुल्लहा ।  
सोच्चा नेआउय मग्ग  
वह्वे परिभस्सई ॥

एवमावतं-योनिषु  
प्राणिनः कर्म-किल्बिषा ।  
न निर्विद्यन्ते ससारे  
सर्वार्थेष्विव क्षत्रियाः ॥

कर्म-सङ्गः सम्मूढाः  
बुद्धिहिता बहु-वेदनाः ।  
अमानुषेषु योनिषु  
विनिहन्यन्ते प्राणिनः ॥

कर्मणा तु प्रहाण्या  
आनुपूर्व्या कदाचित् तु ।  
जीवाः शोचिमनुप्राप्ता  
आबद्धते मनुष्यताम् ॥

मानुष्यकं विग्रहं लब्ध्वा  
श्रुतिधर्मस्य दुर्लभा ।  
यं श्रुत्वा प्रतिपद्यन्ते  
तप क्षान्तिर्माह्वयताम् ॥

'आहृत्य' श्रवणं लब्ध्वा  
श्रद्धा परम-दुर्लभा ।  
श्रुत्वा नैर्घातृक मार्गं  
बहवः परिभ्रश्यन्ति ॥

५—जिम प्रकार क्षत्रिय लोग समस्त अर्थों (काम भोगों) को भोगते हुए भी निर्वेद को प्राप्त नहीं होते, उमी प्रकार कर्म-किल्बिष (काम से अधम बने हुए) जीव योनि-वक्र में भ्रमण करते हुए भी ससार में निर्वेद नहीं पाते—उममें मुक्त होने की इच्छा नहीं करते ।

६—जो जीव कर्मों के मग में सम्मूढ, दुःखिन और अत्यन्त वेदना वाले हैं, जे अपने कृत कर्मों के द्वारा मनुष्येतर (नरक-निर्यञ्च) योनियो में डकेले जाते हे ।

७—काल-क्रम के अनुसार कदाचित् मनुष्य-गति को राकने वाले कर्मों का नाश हो जाना हे । उममें गृद्धि प्राप्त होनी हे । उससे जीव मनुष्यत्व को प्राप्त होतें हे ।

८—मनुष्य-शरीर प्राप्त होन पर भी उम धर्म की श्रुति दुर्लभा है जिसे सुनकर जीव तप, क्षमा और अहिंसा को स्वीकार करते है ।

९—कदाचित् धर्म सुन लेने पर भी उममें श्रद्धा होना परम दुर्लभ है । बहुत लोग मोक्ष की ओर ले जाने वाले मार्ग को सुनकर भी उममें भ्रष्ट हो जाते है ।

१ य (अ, वि (अ०) ।

२. सव्वट्ठ इत्थं (बु० पा०, सू० पा०) ।

३. जायन्ते मणुससयं (बु० पा०) ।

## उत्तरज्भयणं (उत्तराध्ययन)

४५

## अध्ययन ३ : श्लोक १०-१४

१०—सुइ च लद्धु सद्ध च  
वीरिय पुण दुल्लह ।  
बह्वे रोयमाणा वि  
'नो एण'<sup>१</sup> पडिवज्जए ॥

श्रुति च लब्ध्वा श्रद्धां च  
वीर्यं पुनर्दुर्लभम् ।  
बहवो रोचमाना अपि  
नो एत प्रतिपद्यन्ते ॥

१०—श्रुति और श्रद्धा प्राप्त होने पर भी समय में वीर्य ( पुरुषार्थ ) होना अत्यन्त दुर्लभ है । बहुत लोग समय में भ्रमि रखते हुए भी उसे स्वीकार नहीं करते ।

११—माणुसत्तंमि आयाओ  
जो धम्म सोच्च सदहे ।  
तवस्सी वीरिय लद्धं  
सवुडे निद्धुणे रय ॥

मानुषत्वे आयात  
यो धर्मं श्रुत्वा श्रद्धते ।  
तपस्वी वीर्यं लब्ध्वा  
संवृतो निर्धुनोति रज ॥

११—मानुष्यत्व को प्राप्त कर जो धर्म को गुनता है, उसमें श्रद्धा करता है तपस्वी समय में पुरुषार्थ कर, मधुर हो, कम-रजो को धुन डालता है ।

१२—“सोही उज्जुयभूयस्स  
धम्मो सुद्धस्स चिट्ठई ।  
निव्वाण परमं जाइ  
'घय-सित्त व्व'<sup>२</sup> पावए ॥”<sup>३</sup>

शोधि ऋजुभूतस्य  
धर्मं शुद्धस्य तिष्ठति ।  
निर्वाण परमं याति  
घृत-सित्त- इव पावक ॥

१२—शुद्धि उसे प्राप्त होती है, जो ऋजुभूत होता है । धर्म उसमें ठहरता है जो शुद्ध होता है । जिसमें धर्म ठहरता है वह धृत में अभिपन्न अग्नि की भाँति परम निर्वाण ( दीप्ति ) को प्राप्त होता है ।

१३—विगिच्च<sup>४</sup> कम्मणो<sup>५</sup> हेउ  
जस संचिणु खन्तिए ।  
पाटव सरीर हिच्चा  
उड्ढ पक्कमई दिस ॥

वेविग्धि कर्मणो हेतु  
यथा सञ्चिनु क्षान्त्या ।  
पार्थिवं शरीरं हित्वा  
उर्ध्वा प्रक्रामति दिशम् ॥

१३—कर्म के हेतु को दूर कर । क्षमा से यथा ( समय ) का सचय कर । ऐसा करने वाला पार्थिव शरीर को छोड़कर ऊर्ध्व दिशा ( स्वर्ग या मोक्ष ) का प्राप्त होता है ।

१४—विसालिसेहि सीलेहि  
जक्खा उत्तर-उत्तरा ।  
महासुक्का व दिप्पन्ता  
मन्नन्ता अपुणच्चव ॥

विसदृशः शीलैः  
यथा उत्तरोत्तरा ।  
महाशुक्लाः इव दीप्यमाना  
मन्यमाना अपुनश्चयवम् ॥

१४—विबिध प्रकार के शीलों की आराधना करके जो देव कल्पों व उसके ऊपर के देवलोको की आयु का भोग करने है, वे उत्तरोत्तर महाशुक्ल ( चन्द्र-युग्म ) की तरह दीप्तिमान् होते हैं । 'स्वर्ग में पुन व्यवन नहीं होता' ऐसा मानते हैं ।

१. नो ए ण ( स, छ०, वृ० ) ।

२. घयसत्तिव्व ( उ ), घयसत्तिव्व ( ऋ०, छ०, ) ; घयसित्त व ( वृ० ) ।

३. चउड्ढा संपय लद्धं इहेव ताव भायते ।

तेयते तेज-सपन्ने घय-सित्ते व पावए ॥ ( नागार्जुनीयाः ) ।

४. विगिच्चि ( अ, आ ), विगिच्च ( वृ० ), विगिच्च ( वृ० पा० ) ।

५. कम्मणो ( उ, ऋ० ) ।

१५—अपिया देवकामाण  
कामरूप-विउन्विणो ।  
उड्डं कप्पेसु चिद्वन्ति  
पुन्वा वाससया बहू ॥

अपिता देवकामान्  
कामरूपविकरणा ।  
ऊर्ध्वं कल्पेषु तिष्ठन्ति  
पूर्वाणि वर्षशतानि बहूनि ॥

१५—वे देवी भोगो के लिए अपने आपको  
अर्पित किए हुए रहते हैं। उच्छानुमार रूप बनाने  
में समर्थ होते हैं तथा सैकड़ों पूर्व-वर्षों तक—  
अमन्य काल तक वहाँ रहते हैं।

१६—तथ टिच्चा जहाठाण  
जक्खा आउक्खए चुया ।  
उवेन्ति माणुस जोणि  
से दसगेऽभिजायई ॥

तत्र स्थित्वा यथास्थानं  
यथा आयुःक्षयेच्युताः ।  
उपयन्ति मानुषीं योनिं  
स दशगोऽभिजायते ॥

१६—वे देव उन कल्पों में अपनी शील-  
आराधना के अनुरूप स्थानों में रहते हुए  
आयु-क्षय होनेपर वहाँ से च्युत होते हैं।  
फिर मनुष्य-योनि को प्राप्त होते हैं। वे वहाँ  
दस अगो वाली भोग मामग्री से युक्त होते हैं।

१७—खेत्त वत्थ हिरण्ण च  
पसवो दास-पोरुस ।  
चत्तारि काम-खन्धाणि  
तथ से उववज्जई ॥

क्षेत्र वास्तु हिरण्यञ्च  
पशवो दास-पोरुषेय ।  
चत्वार कामस्कन्धाः  
तत्र स उपपद्यते ॥

१७—क्षेत्र, वास्तु, स्वर्ण, पशु और दास-  
पौरुषेय—जहाँ ये चार काम-स्कन्ध होते हैं,  
उन कुलो में वे उत्पन्न होते हैं।

१८—मित्तव नायव<sup>१</sup> होइ  
उच्चागोए य वण्णव ।  
अप्पायके महापन्ने  
अभिजाए जसोवले ॥

मित्रवान् ज्ञातिमान् भवति,  
उच्चैर्गोत्रश्च वर्णवान् ।  
अल्पातद्धु महाप्राज्ञः  
अभिजातो यशस्वी बली ॥

१८—वे मित्रवान्, ज्ञातिमान्, उच्चगोत्र  
वाले, वर्णवान्, नीरोग, महाप्राज्ञ, अभिजात,  
यशस्वी और बलवान् होते हैं।

१९—भोच्चा माणुस्सए भोए  
अप्पडिरुवे अहाउय ।  
पुव्व विसुद्ध - सद्धम्मे  
केवउ वोहि बुज्झिया ॥

भक्त्वा मानुष्यकान् भोगान्  
अप्रतिरूपान् यथायु ।  
पूर्वं विशुद्ध-सद्धर्मा  
केवलां बोधिं ब्रूध्वा ॥

१९—जीवन भर अनुपम मानवीय भोगों  
को भोगकर, पूर्व-जन्म में विशुद्ध-सद्धर्मी (निदान  
रहित तप करने वाले) होने के कारण वे विशुद्ध  
बोधि का अनुभव करते हैं।

२०—चउरग दुल्लह मत्ता<sup>२</sup>  
सजमं पडिवज्जिया ।  
तवसा धुयकम्मसे  
सिद्धे हवइ सासाए ॥  
—त्ति वेमि ।

चतुरगो दुर्लभां मत्वा  
सयम प्रतिपद्य ।  
तपसा धृत-कर्मांश  
सिद्धो भवति शाश्वतः ॥  
—इति ब्रवीमि

२०—वे उक्त चार अगो को दुर्लभ  
मानकर सयम को स्वीकार करते हैं। फिर  
तपस्या से कर्म के सब अंशों को धुनकर शाश्वत  
सिद्ध हो जाते हैं।

ऐसा मैं—कहता हूँ।

१ नाइव (क), नाइव (उ) ।

२ मत्ता (उ) ।

**चतुर्थं अध्यायणं :**  
**असंख्यं**

**चतुर्थं अध्ययनं :**  
**असंस्कृत**





## आमुख

इस अध्ययन का नाम निर्युक्ति के अनुसार 'प्रमादाप्रमाद'<sup>१</sup> और समवायाङ्ग के अनुसार 'असस्कृत' ( प्रा० असख्य ) है ।<sup>२</sup> निर्युक्तिकार का नामकरण अध्ययन में वर्णित विषय के आधार पर है और समवायाङ्ग का नामकरण आदानपद ( प्रथमपद ) के आधार पर है । इसका समर्थन अनुयोगद्वार से भी होता है ।<sup>३</sup>

'जीवन असस्कृत है--उसका सधान नहीं किया जा सकता, इसलिए व्यक्ति को प्रमाद नहीं करना चाहिए'—यही इस अध्ययन का प्रतिपाद्य है । जिन व्यक्तियों का जीवन के प्रति यह दृष्टिकोण नहीं है, वे अन्य मिथ्या-धारणाओं से फँसकर मिथ्याभिनिवेश को प्रश्रय देते हैं । सूत्रकार जीवन के प्रति जागरूक रहने का बलवती प्रेरणा देने हुए तथ्यों का प्रतिपादन करते हैं और मिथ्या-मान्यताओं का खण्डन करते हैं । वे मिथ्या-मान्यताएँ ये हैं—

१—यह माना जाता था कि धर्म बुढ़ापे में करना चाहिए, पहले नहीं ।

भगवान् ने कहा—“धर्म करने के लिए सब काल उपयुक्त है, बुढ़ापे में कोई त्राण नहीं है ।” (श्लो० १)

२—भारतीय जीवन की परिपूर्ण कल्पना में चार पुरुषार्थ माने गए हैं—काम, अर्थ, धर्म और मोक्ष । अर्थ का येनकेन-प्रकारेण अर्जित करने की प्रेरणा दी जाती थी । लोग धन का त्राण मानते थे ।

भगवान् ने कहा—“जो व्यक्ति अनुरोधित साधनों द्वारा धन का अर्जन करते हैं, वे धन को छोड़कर नरकमें जाते हैं । यहाँ या परमव में धन किसी का त्राण नहीं बन सकता । धन का व्यामोह व्यक्ति को सही मार्ग पर जाने नहीं देता ।” (श्लो० २,५)

३—कई लोग यह मानते थे कि किए हुए कर्मों का फल परमव में ही मिलता है । कई मानते थे कि कर्मों का फल ही ही नहीं ।

भगवान् ने कहा—“किए हुए कर्मों को भोगे बिना छुटकारा नहीं मिलता । कर्मों का फल इस जन्म में ही मिलता है और पर-जन्म में भी ।” (श्लो० ३)

४—यह मान्यता थी कि एक व्यक्ति बहूतों के लिए कोई काम करता है तो उसका परिणाम व सब भुगतते हैं ।

भगवान् ने कहा—“ससारी प्राणी अपने बन्धुजनो के लिए जो साधारण काम करते हैं, उस काम के फल-भोग के समय वे बन्धुजन बन्धुता नहीं दिखाते, उसका भाग नहीं बटाते ।” (श्लो० ४)

५—यह माना जाता था कि साधना के लिए समूह विघ्न है । व्यक्ति को अकेले में साधना करना चाहिए ।

भगवान् ने कहा—“जो स्वतंत्र वृत्ति का त्याग कर गुरु के आश्रयण में साधना करता है वह मोक्ष पा लेता है ।” (श्लो० ८)

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा १८१. पचविहो अ पमाओ इहमज्जयणमि अप्पमाओ य ।

वणिण्णज्ज उ जम्हा तेण पमाथप्पमायति ॥

२—समवायाङ्ग, समवाय ३६. उत्तोल उत्तरज्जयणा प० न०—विगपसुय” असख्य ” ।

३—अनुयोगद्वार, सूत्र १३० पाठ के लिए देखिए पृ० ३६ पा० टि० १ ।

६—लोग कहते थे कि यदि छन्द के निरोध से मुक्ति मिलती है तो वह अन्त समय में भी किया जा सकता है । भगवान् ने कहा—“धर्म पीछे करेंगे—यह कथन शाश्वतवादी कर सकते हैं । जो अपने आपको अमर मानते हैं, उनका यह कथन हो सकता है, परन्तु जो जीवन को क्षण-मंगुर मानते हैं, वे भला काल—समय की प्रतीक्षा कैसे करेंगे ? वे काल का विश्वास कैसे करेंगे ? धर्म की उपासना के लिए समय का विभाग अवैकल्य है । व्यक्ति को प्रतिपल अप्रमत्त रहना चाहिए ।” (३को० ६-१०)

इस प्रकार यह अध्ययन जीवन के प्रति एक सही दृष्टिकोण प्रस्तुत करता है और मिथ्या-मान्यताओं का निरसन करता है ।

## चतुर्थं अजज्ञयणं : चतुर्थं अध्ययन असंखयं : असंस्कृतम्

मूल

१—असखय जीविय मा पमायए  
जरोवणोयस्स हु नत्थि ताणं ।  
एव<sup>१</sup> वियाणाहि जणे पमत्ते  
कण्णु विहिंसा अजया गहिन्ति ॥

२—जे पावकम्मेहि धणं मणूसा  
समाययन्ती अमइ<sup>२</sup> गहाय ।  
पहाय ते 'पास पयट्टिए'<sup>३</sup> नरे  
वेराणुवद्धा नरय उवेन्ति ॥

३—तेणे जहा सन्धि-मुहे गहीए  
सकम्मुणा किच्चइ पावकारी ।  
एव पया पेच्च<sup>४</sup> इह च<sup>५</sup> लोए  
'कडाण कम्माण न मोक्ख<sup>६</sup> अत्थि'<sup>७</sup> ॥

संस्कृत छाया

असंस्कृत जीवित मा प्रमादीः  
जरोपनीतस्य खलु नास्ति त्राणम् ।  
एवं विजानोहि जनाः प्रमत्ताः  
कन्नु विहिंसा अयता ग्रहीष्यन्ति ॥

ये पाप-कर्मभिः धनं मनुष्याः  
समावदते अमति गृहीत्वा ।  
प्रहाय तान् पश्य प्रवृत्तान् नरान्  
वैरानुबद्धा नरकमुपपन्ति ॥

स्तेनो यथा सन्धि-मुखे गृहीतः  
स्थकर्मणा कृत्यते पापकारी ।  
एवं प्रजा प्रेत्येह च लोके  
कृतानां कर्मणा न मोक्षोऽस्ति ॥

हिन्दी अनुवाद

१—जीवन मांथा नहीं जा सकता, इस-  
लिए प्रमाद मत करो। बुढ़ापा आने पर कोई  
शरण नहीं होता। प्रमादी, हिंसक और  
अविग्न मनुष्य किसकी शरण लेंगे—यह विचार  
करो।

२—जो मनुष्य कुमति को स्वीकार कर  
पापकारी प्रवृत्तियों में धन का उपार्जन करते  
हैं, उन्हें देख। वे धन को छोड़ कर मोत के मुँह  
में जाने को तैयार हैं। वे वैर (कर्म) में बन्धे  
हुए मरकर नरक में जाते हैं।

३—जैसे मध लगाते हुए पकड़ा गया  
पापी चोर अपने कर्म में ही छेदा जाता है,  
उसी प्रकार इस लोक और परलोक में प्राणी  
अपने कृत कर्मों में ही छेदा जाता है। किए  
हुए कर्मों का फल भोगे बिना छुटकारा नहीं  
होता।

१. पुणं (बृ० पा०) ।

२. अमय (बृ० पा०, चू० पा०) ।

३. पासपयट्टिए (ऋ०), पासपहट्टिए (उ) ।

४. पेच्च (बृ०); पेच (बृ० पा०) ।

५. पि (चू०, बृ० पा०) ।

६. मोक्खो (बृ०, चू०) ।

७. ण कम्मुणो पीहात्ति तो क्खाती (बृ० पा०, चू० पा०) ।

४—संसारमावन्न परस्स अट्टा  
साधारण जं च करेइ कम्म ।  
कम्मस्स ते तस्स उ वेय-काले  
न बन्धवा बन्धवय उवेन्ति ॥

५—वित्तेण ताणं न लभे पमत्तं  
इममि लोण अट्टुवा परत्था ।  
दीव-प्पणट्टे व अणन्त-मोहे  
नेयाउय दट्ठुमदट्ठुमेव ॥

६—सुत्तसु यावी पडिबुद्ध-जीवी  
न वीममे पण्डिण आसु-पन्ने ।  
घोग मुहुत्ता अबल सरीर  
भाण्ड-पक्खी व चरप्पमत्तो ॥

७—उरे पयाइ परिसकमाणो  
ज किंचि पास इह मण्णमाणो ।  
लाभन्तरे जीविय वृहडत्ता  
पच्छा परिन्नाय मलावधसी ॥

८—इन्द्र निरोहेण उवेइ मोक्ख  
आमं जहा सिक्खिय-वम्मधारी ।  
पुव्वाइ वासाइ चरप्पमत्तो  
तम्हा मुणी खिप्पमुवेइ मोक्ख ॥

संसारमावन्न परस्यार्थात्  
साधारण यच्च करोति कर्म ।  
कर्मणस्ते तस्य तु वेदकाले  
न बान्धवा बान्धवतामुपयन्ति ॥

वित्तेन त्राणं न लभते प्रमत्तः ।  
अस्मिँल्लोके अथवा परत्र ।  
प्रणष्टदीप इव अनन्त-मोहः  
नैर्यातुकं दृष्ट्वाऽदृष्ट्वाँव ॥

सुप्तेषु चापि प्रतिबुद्धजीवी  
न विश्वस्यान पण्डित आशुप्रज्ञ ।  
घोरा मुहूर्ता अबल शरीर  
भारण्डपक्षीव चराप्रमत्तः ॥

चरेत्पदानि परिहाङ्कमान  
यत्किञ्चित्पाशमिह मन्यमान ।  
लाभान्तरे जीवित वृंहयित्वा  
पश्चात्परिज्ञाय मलापध्वसी ॥

इन्द्रोनिरोधेनोपैति मोक्ष  
अवो यथा शिक्षितवर्मधारी ।  
पूर्वाणि वर्षाणि चराप्रमत्तः  
तस्मान्मुनिः क्षिप्रमुपैति मोक्षम् ॥

४—ससारी प्राणी अपने बन्धु-जनों के लिए जा साधारण कर्म (इसका फल मुझे भी मिले और उनको भी—ऐसा कर्म) करना है, उस कर्म के फल-भोग के समय वे बन्धु-जन बन्धुता नहीं दिखाते—उमका भाग नहीं बँटाते ।

५—प्रमत्त मनस्य इम लोक मे अथवा परलोक मे धन से त्राण नहीं पाता । अन्धेरी गुफा मे जिनका दीप बुझ गया हो उसकी भौँति, अनन्त मोह वाला प्राणी पार ले जाने वाले माग को देखकर भी नहीं देखता ।

६—आशुप्रज्ञ पंडित सोए हुए व्यक्तियों के बीच भी जागृत रहे । प्रमाद में विश्वास न करे । मुहूर्त बड़े घोर (निर्दयी) होते है । शरीर दुबल है । इसलिए भारण्ड पक्षी की भौँति लपमत्त होकर विचरण वर ।

७—पग-पग पर दोपों से भय खाता हुआ, थोड से दोष को भी पाश मानता हुआ चले । नग-नग गुणों की उपलब्धि हो, तब तक जीवन को पोषण दे । जब वह न हो तब विचार-विमग पूर्वक उम शरीर का ध्वस कर डाले ।

८—शिक्षित (शिक्षक व अधीन रहा हुआ) और तनप्राणधारी अश्व जमे रण का पार पा जाता है, वैसे ही स्वच्छन्दता का निरोध करने वाला मुनि संसार का पार पा जाता है । पूर्व जीवन मे जो अप्रमत्त होकर विचरण करता है, वह उम अप्रमत्त-विहार से शीघ्र ही मोक्ष को प्राप्त होता है ।

१—स पुञ्चमेव न लभेज्ज पच्छा  
एसोवमा सासय-वाइयाण ।  
विसीयई सिद्धिले आउर्यामि'  
कालोवणीए सरीरस्स भेए ॥

१०—खिप्प न सक्केइ विवेगेमेउ  
तम्हा समुट्ठाय पहाय कामे ।  
समिच्च लोय समयया महेसी  
अप्पाण-रक्खी चरमप्पमत्तो ॥

११—मुहुं मुहुं मोह-गुणे जयन्त  
अणेग-रूवा समण चरन्त ।  
फासा फुमन्तो असमजस च  
न तेषु भिक्खू मणसा पउस्से ॥

१२—'मन्दा य फासा बहु-लोहणिज्जा'  
तह-प्पगारेसु मण न कुज्जा ।  
रक्खेज्ज कोह विणएज्ज माण  
माय न सेव पयहेज्ज लोह ॥

१३—जे सखया तुच्छ परप्पवाई  
ते पिज्ज-दोसाणुगया परज्झा ।  
एए 'अहम्मे' त्ति दुगुच्छमाणो  
कखे गुणे जाव सरीर-भेओ ॥  
—त्ति वेमि ।

स पूर्वमेव न लभेत पश्चात्  
एषोपमा शाश्वतवाकिकानाम् ।  
विषोवति शिथिले आयुषि  
कालोपनीते शरीरस्य भेदे ॥

क्षिप्रं न शक्नोति विवेकमे  
तस्मात्समुत्थाय प्रहाय कामान् ।  
समेत्य लोक समतया महर्षि  
आत्मरक्षी चराप्रमत्तः ॥

मुहुर्मुहुर्मोह-गुणान् जयन्त  
अनेक-रूपाः श्रमणा चरन्तम् ।  
स्पर्शा स्पृशन्त्यसमज्जस च  
न तेषु भिक्षुर्मानसा प्रदुष्येत् ॥

मन्दाश्च स्पर्शा बहु-लोभनीया  
तथा-प्रकारेषु मनो न कुर्यान् ।  
रक्षेन् क्रोध विनयेद् मान  
मायां न सेवेत् प्रजह्याल्लोभम् ॥

ये सस्कृताः तुच्छा परप्रवादिन  
ते प्रयोदोषानुगताः पराधीनाः ।  
एते 'अधर्म' इति जुगुप्सन्तः  
काङ्क्षेद गुणान् यावच्छरीर-भेदः ॥  
—इति ब्रवीमि ।

६—जो पूर्व जीवन में अप्रमत्त नहीं होता, वह पिछले जीवन में भी अप्रमत्त को नहीं पा सकता । 'पिछले जीवन में अप्रमत्त हो जायेंगे'—ऐसा निश्चय-वचन शाश्वत-वादियों के लिए ही उचित ही मकता है । पृथ जीवन में प्रमत्त रहने वाला आयु के शिथिल होने पर, मृत्यु के द्वारा शरीर-भेद के क्षण उपस्थित होने पर विषाद को प्राप्त होगा है ।

१०—कोई भी मनुष्य विवेक का तत्काल प्राप्त नहीं कर सकता । इसलिए हे माध को एषणा करने वाले । उठो । 'जीवन के अन्तिम भाग में अप्रमत्त बनें'— उस आत्मस्य का त्यागो । काम-भागो को छोड़ो । लोक को मन्दीभौति जाना । समभाव में रमा । आत्म रक्षक और अप्रमत्त हो कर विचरण करो ।

११—बार-बार मोह गणो पर विजय पान का यत्न करने वाले उग्र-विहारी श्रमण को अनेक प्रकार के प्रतिकूल स्थिति पीड़ित करते हैं । किन्तु वह उन पर प्रहेप न कर ।

१२—अनकूल स्पर्शा विवेक को मन्द करने वाले और बहुत लुभावने होते हैं । जैसे स्पणो में मन को न लगाय । आध का निवारण कर । मान को दूर कर । माया का सेवन न कर । लोभ का त्याग ।

१३—जो अन्य-नीथिक लोग "जीवन माधा जा सकता है"—ऐसा कहते हैं वे अशिक्षित हैं, प्रिय और द्वेष में फंसे हुए हैं, पर-तन्त्र हैं । "वे धर्म-रहित हैं"—ऐसा मात्र उनसे दूर रहे । अन्तिम समय तक (सम्यक-दर्शन, ज्ञान चारित्र आदि) गणो की आग-पना कर ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. आउर्यामि (उ) ।

२. व चरमप्पमत्तो (श्र०), चरमपमत्तो (उ) ।

३. मन्दा उ तहा हियस्स बहु-लोभणेज्जा (च० पा०) ।



**पञ्चमं अङ्गवर्णनं :**  
**अकाम-मरणिज्जं**

**पंचम अध्यायन :**  
**अकाम-मरणीय**





## आमुख

इस अध्ययन का नाम 'अकाममरणोच्च'—'अकाम-मरणीय' है। निर्युक्ति में इसका दूसरा नाम 'मरणविभक्ती'—'मरण-विभक्ति' भी मिलता है।<sup>१</sup>

जीवन-यात्रा के दो विश्राम है—जन्म और मृत्यु। जीवन कला है तो मृत्यु भी उससे कम कला नहीं है। जो जीने की कला जानते हैं और मृत्यु की कला नहीं जानते, वे सदा के लिए अपने पीछे दूषित वातावरण छोड़ जाते हैं। व्यक्ति को कंसा मरण नहीं करना चाहिए, इसका त्रिवेक आवश्यक है। मरण के विविध प्रकारों के उल्लेख इस प्रकार मिलते हैं —

### १—मरण के १४ भेद

भगवती सूत्र में मरण के दो भेद—बाल और पण्डित किए हैं। बाल-मरण के बारह प्रकार हैं और पण्डित-मरण के दो प्रकार—कुल मिलाकर चौदह भेद वहाँ मिलते हैं—

बाल-मरण के बारह भेद हैं—(१) बलय, (२) वशात्, (३) अन्त शल्य, (४) तद्भव, (५) गिरि-पतन, (६) तरु-पतन, (७) जल-प्रवेश, (८) अग्नि-प्रवेश, (९) विष-भक्षण, (१०) शस्त्रावपादन, (११) वेहायस और (१२) गृहपृष्ठ।<sup>२</sup>

पण्डित-मरण के दो भेद हैं—(१) प्रायोपगमन और (२) भक्त-प्रत्याख्यान।<sup>३</sup>

### २—मरण के १७ भेद

समवायाङ्ग में मरण के १७ भेद बतलाएँ हैं। मूलाराधना में भी मरण के सतरह प्रकारों का उल्लेख है और उनका विस्तार विजयोदया वृत्ति में मिलता है। उक्त परम्पराओं के अनुसार मरण के १७ प्रकार इस तरह हैं -

समवायाङ्ग	मूलाराधना (विजयोदया वृत्ति)
१—आवीचि-मरण	१—आवीचि-मरण
२—अवधि मरण	२—तद्भव-मरण
३—आत्यन्तिक-मरण	३—अवधि-मरण
४—बलन्मरण	४—आदि-अन्त-मरण
५—वशात्-मरण	५—बाल-मरण
६—अन्त शल्य-मरण	६—पण्डित-मरण
७—तद्भव मरण	७—अवसन्न-मरण
८—बाल मरण	८—बाल-पाण्डन-मरण

१ उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २३३ - सर्वे एषु दारा मरणविभक्तीह वणिगभा कमसो ।

२ भागवती २।१, सू० ६० - दुविहं मरणे पण्णत्ते, त जहा—बालमरणे य पण्डियमरणे य, से कि त बालमरणे ? , दुवालसविहं प०, म० बलयमरणे, वसट्टमरणे, अन्तोसल्लमरणे, तद्भवमरणे, गिरिपडणे, तरुपडणे, जलप्पवेसे, जल्लप्पवेसे, विसमकक्षण, मन्थोवाडणे वेहाणसे, गिह्णपिट्ट ।

३ वही से कि त पण्डियमरणे ? २ दुविहे परणत्ते, त जहा—पाओवगमणे य भक्तपक्कक्खणो य ।

६—पण्डित-मरण	६—सशत्य-मरण
१०—बाल-पण्डित-मरण	१०—वलाय-मरण
११—छद्मस्थ-मरण	११—व्युत्सृष्ट-मरण
१२—केवलि-मरण	१२—विप्रनास-मरण
१३—वेहायस-मरण	१३—गृहपृष्ठ-मरण
१४—गृहपृष्ठ-मरण	१४—भक्त-प्रत्याख्यान-मरण
१५—भक्त-प्रत्याख्यान-मरण	१५—प्रायोपगमन-मरण
१६—इगिनी-मरण	१६—इगिनी-मरण
१७—प्रायोपगमन-मरण <sup>१</sup>	१७—केवली-मरण <sup>२</sup>

समवायाङ्ग के तीसरे, दसवे और पन्द्रहवे मरण के नाम उत्तराध्ययन निर्युक्ति के अनुसार क्रमशः अत्यन्त-मरण, मिश्र-मरण और भक्त-परिज्ञा-मरण हैं। यह केवल शाब्दिक अन्तर है, नामो अथवा क्रम में और कोई अन्तर नहीं है।<sup>३</sup>

विजयोदया में क्रम तथा नामो में भी अन्तर है। 'वेहायस' के स्थान पर 'विप्रनास' तथा 'अन्त शत्य' और 'आत्यन्तिक' के स्थान पर क्रमशः 'सशत्य' और 'आद्यन्त' नाम उल्लिखित है। समवायाङ्ग में वशार्च-मरण और छद्मस्थ-मरण है जबकि विजयोदया में अवसन्न-मरण और व्युत्सृष्ट-मरण। भगवतो के उपर्युक्त पाचवें से लेकर दसवें तक के ६ भेद विजयोदया के 'बाल-मरण' भेद में समाविष्ट होते हैं।

उक्त सत्तरह प्रकार के मरणों की सक्षिप्त व्याख्या इस प्रकार है

१- आवोचि-मरण — आयु-कर्म के दलिको की वच्युति अथवा पतिक्षण आयु की विच्युति, आवोचि-मरण कहलाता है।<sup>४</sup>

वोचि का अर्थ है—तरंग। समुद्र और नदी में प्रातक्षण लहरे उठती है। वैसे ही आयु-कर्म भी प्रतिसमय उदय में जाता है। आयु का अनुभव करना जीवन का लक्षण है। प्रत्येक समय का जीवन प्रतिसमय में नष्ट होता है। यह प्रत्येक समय का मरण आवोचि-मरण कहलाता है।<sup>५</sup>

द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव की अपेक्षा में आवोचि-मरण के पाच प्रकार हैं।<sup>६</sup>

१. समवायाङ्ग, समवाय १७, पत्र ३३ सत्तरविधे मरण पञ्च—आवीचमरण ओहिमरण आर्यातियमरणे, वलायमरणे, वसट्टमरणे, अतोसल्लमरणे, तडभमरणे, बालमरणे, पण्डितमरणे बालपण्डितमरणे, छउमत्थमरणे, केवलिमरणे, वेहाणसमरणे, गिद्धपिट्टमरणे, भक्तपञ्चवखाणमरणे, इगिणिमरणे, पाओवगमणमरणे।

२. (क) मूलाराधना आश्राम १, गाथा २२ मरणाणि सत्तरम देसिदाणि तित्थंकरेहि जिणवयणं।  
तन्थ विय पच इह सगहेण मरणाणि वोच्छामि ॥

(ख) विजयोदया वृत्ति, पत्र ८७।

३. उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २१२, २१३ आवीचि ओहि अतिय वलायमरण वसट्टमरण च।  
अतोसल्ल तडभव बाल तह पण्डिय मीस ॥  
छउमत्थमरण केवलि वेहाणस गिद्धपिट्टमरण च।  
मरण भक्तपरिगंगा इगिणी पाओवगमण च ॥

४. समवायाङ्ग, समवाय १७ वृत्ति, पत्र ३४ आयुर्दलिकविच्युतिलक्षणवत्था यस्मिन्मत्तवावीचि अथवा वीचि —विच्छेदस्तद्भावाद्वावीचि - एवं भूतं मरणमावीचिमरण—प्रतिक्षणमायुर्द्रव्यविचटनलक्षणम्।

५. विजयोदया वृत्ति, पत्र ८६।

६. उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गा० २१५ : अनुसमयनिरन्तरमवीचसन्निय, तं भणन्ति पंचविहं।

द्वे खिसे काले भवे च भावे य ससारे ॥

२—अवधि-मरण — जीव एक बार नरक आदि जिस गति में जन्म-मरण करता है, उसी गति में दूसरी बार जब कभी जन्म-मरण करता है तो उसे अवधि-मरण कहा जाता है ।<sup>१</sup>

३—आत्यन्तिक-मरण — जीव वर्तमान आयु-कर्म के पुद्गलों का अनुभव कर मरण प्राप्त हो, फिर उस भव में उत्पन्न न हो तो उस मरण को आत्यन्तिक-मरण कहा जाता है ।<sup>२</sup>

वर्तमान मरण 'आदि' और वैसा मरण आगे न होने से उसका 'अन्त'—इस प्रकार इसे 'आद्यन्त-मरण' भी कहा जाता है ।<sup>३</sup>

४—वलन्मरण — जो समय में जीवन पथ से भ्रष्ट होकर मृत्यु पाता है, उसकी मृत्यु को वलन्मरण कहा जाता है ।<sup>४</sup> भूख से तड़पते हुए मरने को भी वलन्मरण कहा जाता है ।<sup>५</sup>

विजयोदया में वलाय-मरण कहा है । इसकी व्याख्या इस प्रकार है—विनय, वयावृत्त्य आदि को सत्कार न देने वाले, नित्य नेमित्तिक कार्यों में आलसी, ब्रत, समिति और गुण के पालन में अपनी शक्ति को छिपाने वाले, धर्म-चिन्तन के समय नींद लेने वाले, ध्यान और नमस्कार आदि से दूर भागने वाले व्यक्ति के मरण को वलाय-मरण कहा जाता है ।<sup>६</sup>

५—वशार्च-मरण — दोष-कलिका में शलभ की तरह जो इन्द्रियो के वशीभूत होकर मृत्यु पाते हैं, उसे 'वशार्च-मरण' कहा जाता है ।<sup>७</sup>

विजयोदया में भी यह नाम मिलता है । यह मरण आर्च और रौद्र ध्यान में प्रवृत्त रहने वालों के होता है । इसके चार भेद हैं - इन्द्रिय-वशार्च, वेदना-वशार्च, कषाय-वशार्च और मो-कषाय-वशार्च ।<sup>८</sup>

६—अन्त शल्य-मरण भगवती की वृत्ति में इसके दो भेद किए गए हैं -- (१) द्रव्य और (२) भाव । शरीर में शस्त्र की नोक आदि रहने से जो मृत्यु होती है वह द्रव्य अन्त शल्य-मरण कहलाता है । लज्जा और अभिमान आदि के कारण अतिचारों की आलोचना न कर दोषपूर्ण स्थिति में मरने वाले की मृत्यु को भाव अन्तः शल्य-मरण कहा जाता है ।<sup>९</sup>

विजयोदया में इसका नाम सशल्य-मरण है । उसके भी दो भेद हैं -- द्रव्य शल्य और भाव शल्य ।<sup>१०</sup> मिथ्या-दर्शन, माया और निदान—इन तीनों शलयों की उत्पत्ति के हेतुभूत कर्म को द्रव्य शल्य कहा जाता है । द्रव्य शल्य

१ (क) समवायाङ्ग, समवाय १७ वृत्ति पत्र ३४ मयादा तेन मरणमवधिमरणम्, यानि हि नारकादिभवनिबन्धनतयाऽऽयु कर्मदलिकान्यनुभूय श्रियते यदि पुनस्तान्यनुभूय मरिष्यति तदा तदवधिमरणमुच्यते । तद्द्रव्यापेक्षया पुनस्तद्गुणार्थि यावज्जीवस्य मृतत्वादि ।

(ख) उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गा० २१६ एमेव ओहिमरण जाणि मओ ताणि चैव मरह पुणो ।

(ग) विजयोदया वृत्ति, पत्र ८७ ।

२ (क) समवायाङ्ग, समवाय १७ वृत्ति पत्र ३३ - यानि नारकाद्यापुष्कण्या कर्मदलिकान्यनुभूय श्रियते मृतश्च न पुनस्तान्यनुभूय मरिष्यतीति एव थन्मरण तद्द्रव्यापेक्षया अत्यन्तभावित्वादात्यन्तिकमिति ।

(ख) उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गा० २१६ - एमेव आह्वयतिथमरण नवि मरह ताह पुणो ।

३ विजयोदया वृत्ति, पत्र ८७ ।

४ (क) समवायाङ्ग, समवाय १७ वृत्ति, पत्र ३४ - सयमयोगेभ्यो बलतां—भगवत्परिणतीना धतिनां मरण वलन्मरणम् ।

(ख) उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गा० २१७ : सजमजोगविसन्ना मरति जे तं बलायमरण तु ।

५ भगवती, २।१ सू० ६० वृत्ति, पृ० २११ बलतो—बुभुक्षापरिगतत्वेन बलत्रलायमानस्य सयमाहा भ्रयतो (यत्) मरण तद्वलन्मरणम् ।

६ विजयोदया वृत्ति, पत्र ८६ ।

७ समवायाङ्ग, समवाय १७ वृत्ति, पत्र ३४ - इन्द्रियविषयवारतन्त्रेण श्रुता—बाधिता वशार्चा स्निग्धदीपकलिकावलोकनात् शलभवत् तथाऽन्त ।

८ विजयोदया वृत्ति, पत्र ८६, ६० ।

९ भगवती, २।१ सू० ६० वृत्ति, पत्र २११ - अन्तःशल्यस्य द्रव्यतोऽनुवृत्ततोमरादेः भावत सातिचारस्य यद्मरणं तद् अन्तःशल्यमरणम् ।

१० विजयोदया वृत्ति, पत्र ८८ ।

की दशा में होने वाला मरण द्रव्य शल्य-मरण कहलाता है। यह मरण पाँच स्थावर और अमनस्क त्रस जीवों के होता है। उक्त तीन शलयों के हेतुभूत कर्मों के उदय से जीव में जो माया, निदान और मिथ्यात्व परिणाम होता है, उसे भाव शल्य कहा जाता है। इस दशा में होने वाला मरण भाव शल्य-मरण कहा जाता है।

जहाँ भाव शल्य है वहाँ द्रव्य शल्य अवश्य होता है, किन्तु भाव शल्य केवल समनस्क जीवों को ही होता है। अमनस्क जीवों में सकल्प या चिन्तन नहीं होता, इसलिए उनके केवल द्रव्य शल्य ही होता है। इसीलिए अमनस्क जीवों के मरण का द्रव्य शल्य मरण और समनस्क जीवों के मरण को भाव शल्य-मरण कहा गया है।<sup>१</sup>

मात्रिष्य में मुझे अमुक वस्तु मिले, आदि-आदि मानसिक सकल्पों को निदान कहते हैं। निदान-शल्य-मरण असयत सम्यक्-दृष्टि और श्रावक के होता है।

मार्ग (ज्ञान, दर्शन, चारित्र) को दूषित करना, मार्ग का नाश करना, उन्मार्ग की प्ररूपणा करना, मार्ग में स्थित लोगों का बुद्धि भेद करना—इन सबको एक शब्द में मिथ्यादर्शन शल्य कहा जाता है।<sup>२</sup>

पाश्र्वस्थ, कुशोल, ससक्त आदि मुनि धर्म से भ्रष्ट हो कर मरण-समय तक दोषों की आलोचना किए बिना जा मुत्यु पाते हैं, उम माया शल्य मरण कहा जाता है। यह मरण मुनि, श्रावक और असयत सम्यक्-दृष्टि को प्राप्त होता है।

७—तदभव-मरण —वर्तमान भव ( जन्म ) से मृत्यु होती है, उसे तदभव-मरण कहा जाता है।<sup>३</sup>

८— बाल मरण —मिथ्यात्वी और सम्यक्दृष्टि का मरण बाल-मरण कहलाता है।<sup>४</sup> भगवती में बाल-मरण के १२ भेद प्राप्त हैं।<sup>५</sup> विजयोदया में पाँच भेद किये हैं— (१) अव्यक्त-बाल, (२) व्यवहार-बाल, (३) ज्ञान-बाल, (४) दर्शन-बाल और (५) चारित्र-बाल।<sup>६</sup> इनकी व्याख्या साक्षर में इस प्रकार है .

(१) अव्यक्त-बाल—छोटा बच्चा। जो धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष को नहीं जानता तथा इन चार पुरुषार्थों का आचरण करने में भी समर्थ नहीं होता।

(२) व्यवहार बाल—लोक-व्यवहार, शास्त्र-ज्ञान आदि को नहीं जानता।

(३) ज्ञान बाल—जो जीव आदि पदार्थों को यथार्थ रूप से नहीं जानता।

(४) दर्शन बाल जिसकी तत्त्वों के प्रति भ्रमा नहीं होती। दर्शन-बाल के दो भेद हैं—इच्छा-प्रवृत्त और अनिच्छा-प्रवृत्त। इच्छा प्रवृत्त—अभि. धूप, शस्त्र, विष, पानी, पर्वत से गंकर, श्वासो-च्छ्वास को रोक कर, अति सदी या गर्मी होने से, भूख और प्यास से, जीभ को उखाड़ने से, प्रकृति-विरुद्ध आहार करने से—इन साधनों के द्वारा जो इच्छा से प्राण-त्याग करता है, वह इच्छा-प्रवृत्त

१. विजयोदया वृत्ति, पत्र ८८।

२. विजयोदया वृत्ति, पत्र ८८, ८९।

३. (क) समवायाङ्ग. समवाय १७ वृत्ति, पत्र ३४ यामिन् भवं—तिर्यगमनुष्यमवलक्षण वर्त्तते जन्मुत्तद्वयोरग्यमेवायुर्षद्ध्वा पुनः तत्क्षणेन त्रियमाणस्य यद्भवति तत्तदभवमरणम्।

(ख) उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २२१ सोऽहं अकम्मभूयगनरतिरिप् सराणं अ नेरइण्।  
सेसाण जीवाण तम्भवमरण तु कोसिचि ॥

(ग) विजयोदया वृत्ति, पत्र ८७।

४. उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २२२. अविश्यमरण बाल मरण विरयाण परिष्य विरति।

जाणाहि बालपरिष्यमरण पुण देसविग्गयाण ॥

५. भगवती गी. सू० ९० वृत्ति, पत्र २११।

६. विजयोदया वृत्ति, पत्र ८७, ८८।

दर्शन-बाल-मरण कहलाता है। अनिच्छा-प्रवृत्त—योग्यकाल में या अकाल में मरने की इच्छा के बिना जो मृत्यु होती है, वह अनिच्छा-प्रवृत्त दर्शन-बाल-मरण कहलाता है।

(५) चारित्र-बाल - जो चारित्र से हीन होता है। विषयो में आसक्त, दुर्गति में जाने वाले, अज्ञानान्धकार से आच्छादित, ऋद्धि में आसक्त, रसो में आसक्त और सुख के अभिमानी जीव बाल-मरण से मरते हैं।

६ -पण्डित-मरण —सयात का मरण पण्डित-मरण कहलाता है। विजयोदया में इसके चार भेद किए हैं—(१) व्यवहार-पण्डित, (२) सम्यक्त्व-पण्डित, (३) ज्ञान-पण्डित और (४) चारित्र-पण्डित।<sup>१</sup> इनकी व्याख्या इस प्रकार है :

- (१) व्यवहार-पण्डित—जो लोक, वेद और समय के व्यवहार में निपुण, उनके शास्त्रों का ज्ञाता और शुश्रूषा आदि गुणों से युक्त हो।
- (२) दर्शन-पण्डित—जो सम्यक्त्व से युक्त हो।
- (३) ज्ञान-पण्डित—जो ज्ञान से युक्त हो।
- (४) चारित्र-पण्डित—जो चारित्र से युक्त हो।

१०—बाल-पण्डित-मरण —सयतासयत का मरण बाल-पण्डित-मरण कहलाता है।<sup>२</sup> स्थूल हिंसा आदि पाँच पापों के त्याग तथा सम्यक्-दर्शन युक्त होने से वह पण्डित है। सूक्ष्म असयम से निवृत्त न होने के कारण उसमें बालत्व भी है।<sup>३</sup>

११ छद्मस्थ-मरण --मन-पयवज्ञानो, अवधिज्ञानो, श्रुतज्ञानो और मतिज्ञानो भ्रमण के मरण को छद्मस्थ-मरण कहा जाता है।<sup>४</sup>

विजयोदया में इसके स्थान पर 'असण-मरण' नाम मिलता है।<sup>५</sup> उसकी व्याख्या इस प्रकार दी है—रत्नत्रय में विहार करने वाले मुनियों के सघ से जो अलग हो गया हो उसे 'अवसन्न' कहते हैं। उसके मरण को अवसन्न-मरण कहा जाता है। पादस्थ, स्वच्छन्द, कुशील, ससक्त और अवसन्न—ये पाँच भ्रष्ट मुनि 'अवसन्न' कहलाते हैं। ये ऋद्धि में आसक्त, रसो में आसक्त, दुःख से भयभीत, कषायों में परिणत हो आहार आदि सजाओं के वशावर्ती, पाप शास्त्रों के अध्येता, तेरह क्रिया (३ गुणि, ५ समिति और ५ महाव्रत) में आलसो, सविलष्ट-परिणामी, भक्तपान और उपकरणों में आसक्त, निमित्त, तत्र-मत्र और औषध से आजीविका करने वाले, गृहस्थों का वैयावृत्त्य करने वाले, उत्तर गुणों से हीन, गुणि और समिति में अनुद्यत, ससार के दुःखों से भय न करने वाले, क्षमा आदि दश धर्मों में प्रवृत्त न होने वाले तथा चारित्र में दोष लगाने वाले होते हैं। ये अवसन्न मुनि मर कर हजारों भवों में भ्रमण करते हैं और दुःखों को भोगते हुए जीवन को पूरा करते हैं।

१२—केवलि-मरण —केवल ज्ञानी का मरण केवलि-मरण कहलाता है।

१. विजयोदया वृत्ति, पत्र ८८।

२. उत्तराध्ययन निर्युक्ति गाथा २२१ ( देखिए पृ० ६० पा० १८० ४ )।

३. विजयोदया वृत्ति, पत्र ८८।

४. उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २२३ मणपञ्चोद्दिनाणी सुअमहनाणी मरति जे समणा।  
छवमस्थमरणमेय केवलिमरण तु केवलिणो ॥

५. विजयोदया वृत्ति, पत्र ८८।

१३—वेहायस मरण — वृक्ष की शाखा पर लटकने, पर्वत से गिरने और ऋषा लेने आदि कारण से होने वाला मरण वेहायस-मरण कहलाता है । विजयोदया में इसके स्थान पर 'त्रिप्रणस-मरण' है ।<sup>१</sup>

१४ — गृह्णपृष्ठ-मरण :— हाथी आदि के कलेवर में प्रविष्ट होने पर उस कलेवर के साथ-साथ उस जीवित शरीर को भी गंध आदि नापक-मांस उखलने हेतु उस स्थान में जो मरण होता है, वह गृह्णपृष्ठ-मरण कहलाता है ।<sup>२</sup>

१५ मत्त-प्रत्याख्यान-मरण — यावत् जीवित के लिए त्रिविध अथवा चतुर्विध आहार के त्याग पूर्वक जो मरण होता है उसे मत्त-प्रत्याख्यान-मरण कहा जाता है ।<sup>३</sup>

१६ ज्ञानो मरण — प्राणित्यक्त स्थान पर अन्यान्य पूर्वक मरण को इङ्गिनो-मरण कहते हैं । जिस मरणमें अपने कामत्रय से स्वयं अपना संरक्षण कर, अस्मिन् मुनियो से सेवा न ले तसे इङ्गिनो-मरण कहा जाता है । यह मरण चतुर्विध आहार का प्रत्याख्यान करने वाले के ही होता है ।

१७ प्रायोपगमन, पादोपगमन, पादोपगमन-मरण — अपनी परिचयात् स्वयं कर और न दूसरो से कराये, इस मरण का प्रायोपगमन अथवा प्रायोग्य मरण कहते हैं ।<sup>४</sup> वृक्ष के नीचे स्थिर अवस्था में चतुर्विध आहार के त्याग पूर्वक जो मरण होता है उसे पादोपगमन-मरण कहते हैं ।<sup>५</sup> अपने पत्नी के द्वारा सधस निकल कर और योग्य प्रदेश में जाकर जो मरण किया जाता है उसे पादोपगमन-मरण कहा जाता है । इस मरण को चाहने वाले मुनि अपने शरीर की परिचयात् स्वयं करते हैं और न दूसरो से करवाने हेतु ।<sup>६</sup> कही 'पादोपगमन (प्रायोग्य) पाठ भी आता है । मृतक अन्त करने योग्य सहजान और संस्थान को प्रायोग्य कहा जाता है । उसको प्राणिको 'प्रायोग्य गमन' कहा है । तादृश सहजान और विदृश संस्थान वाले के मरण को प्रायोपगमन मरण कहा जाता है ।<sup>७</sup>

अन्तस्मिन् परस्पर म 'पादोपगमन' शब्द मिलता है और द्विस्मिन् परस्पर में 'प्रायोपगमन', 'प्रायोग्य' और 'पादोपगमन' पाठ मिलता है ।

भगवती ने पादोपगमन के दो मत लिए हैं—निर्होम और अनिहोम । अनिहोम—इसका अर्थ है

१—(क) भगवती २।१। सू० ६० वृत्ति, पत्र २११ वृक्षशाखाय्द्वन्द्वेन यत्तन्निर्होमिः शान्तम् ।

(ख) उत्तराध्ययन निर्यात्, गाथा २२४ गिद्धाद्भक्तवण गिद्धापिष्ट उव्वधणाद् वेहास ।

एण दुर्निर्व मरणा कारणजाण अणुणाया ॥

२—विजयोदया वृत्ति, पत्र ६० ।

३—(क) भगवती २।१। सू० ६० वृत्ति, पत्र २११ पश्चिमिगपृष्ठवा—मासलुग्ध शृगालादिभि स्फुष्टस्य—विदारितस्य करिकरभरासभादि-शरीरान्तगतान्त्वेन यन्मरण तद्गृह्णपृष्ठ वा गृह्णपृष्ठ वा, गृह्णवां भक्तितस्य—स्फुष्टस्य यत्तद्गृह्णपृष्ठम् ।

(ख) उत्तराध्ययन निर्यात्, गाथा २२४ (द्विखण्ड पाठ १० १ (ख) ।।

४—(क) भगवती २।१। सू० ६० वृत्ति, पत्र २११-२१२ चतुर्विधाहारपरिहारनिष्पन्नमेव भवतीति ।

(ख) उत्तराध्ययन निर्यात्, गाथा २२५ वृत्ति, पत्र २३५

५—(क) भगवती २।१। सू० ९० वृत्ति, पत्र २१२ ।

(ख) समवायाङ्ग सम १७ वृत्ति, पत्र ३५ पादपस्थेवोपगमनम्—अवस्थान यस्मिन् तत्पादोपगमन तदेव मरणम् ।

(ग) उत्तराध्ययन निर्यात्, गाथा २२५ वृत्ति, पत्र २३५ ।

६—विजयोदया वृत्ति, पत्र ११३ ।

७—गोम्मटसार (कमकाण्ड), गाथा ६१

८—विजयोदया वृत्ति, पत्र ११३ ।

९—विजयोदया वृत्ति, पत्र ११३ ।

१०—भगवती २।१। सू० ६० वृत्ति, पत्र २१२ निर्होरेण निर्हृत्त यत्तन्निर्होमिः प्रतिषये यो त्रियते तस्यतत्, तत्कलेवरस्य निर्होरेणात् अनिर्होमि तु थोऽटव्यां त्रियते इति ।

बाहर निकालना। उपाश्रय में मरण प्राप्त करने वाले साधु के शरीर को वहाँ से बाहर ले जाना होता है, इसलिए उस मरण को निहोरी कहते हैं। अनिहोरी—अरण्य में अपने शरीर का त्याग करने वाले साधु के शरीर को बाहर ले जाना नहीं पड़ता, इसलिए उसे आनिहोरी-मरण कहा जाता है।

भगवती में इङ्गिनी-मरण को भक्त-प्रत्याख्यान का एक प्रकार स्वीकार कर<sup>१</sup> उसको स्वतंत्र व्याख्या नहीं की है। मूळाराधना में भक्त-प्रत्याख्यान, इङ्गिनी और पायोपगमन—ये तीनों पण्डित-मरण के भेद माने गये हैं।<sup>२</sup>

उपर्युक्त १७ मरण विभन्न विवक्षाओं से प्रतिपादित है। आवीचि, अवधि, आत्यन्तिक और तद्भव-मरण भव की दृष्टि से, वल्गु, वहायस, गृद्धपृष्ठ, वशान्त और अन्त शत्य-मरण आत्म-दोष, कषाय आदि की दृष्टि से, बाल और पण्डित मरण चारित्र्य की दृष्टि से, छद्मस्थ और केवलि-मरण ज्ञान की दृष्टि से तथा भक्त-प्रत्याख्यान, इङ्गिनी और पायोपगमन-मरण अनशन की दृष्टि से किए गए हैं।

उपर्युक्त १७ मरणों में आवीचि मरण प्रातिपद होता है और सिद्धा को छोड़ सब प्राणियों के होता है। शेष मरण जीव विशेषों के होते हैं।

एक समय में कितने मरण होते हैं? इस प्रश्न का उत्तर उत्तराध्ययन की निर्युक्ति में है।<sup>३</sup> एक समय में दो मरण, तीन मरण, चार मरण और पाँच भी होते हैं। बाल, बाल-पण्डित और पण्डित की अपेक्षा से वे इस प्रकार हैं—

#### बाल की उपेक्षा

- (१) एक समय में दो मरण—अवधि और आत्यन्तिक में से एक और दूसरा बाल-मरण।
- (२) एक समय में तीन मरण—जहाँ तीन होते हैं वहाँ तद्भव-मरण और बढ़ जाता है।
- (३) एक समय में चार मरण—जहाँ चार होते हैं वहाँ वशान्त-मरण और बढ़ जाता है।
- (४) एक समय में पाँच मरण—जहाँ आत्मघात करते हैं वहाँ वहायस और गृद्धपृष्ठ में से कोई एक बढ़ जाता है। वल्गु-मरण और शत्य-मरण को बाल-मरण के अन्तर्गत स्वीकार किया है।

#### पण्डित की अपेक्षा

पण्डित-मरण की विवक्षा दो प्रकार से की है—दृढ सयमी पण्डित और शिथिल सयमी पण्डित।

(क) दृढ सयमी पण्डित

- (१) जहाँ दो मरण एक समय में होते हैं वहाँ अवधि-मरण और आत्यन्तिक-मरण में से कोई एक होता है क्योंकि दोनों परस्पर विरोधी हैं, दूसरा पण्डित-मरण।

१ भगवती २।१। सू० ६० वृत्ति, पत्र २१२ इङ्गित्तमरणमभिधीयते तद्भक्तप्रत्याख्यानस्यैव विशेषः।

२ मूळाराधना, गाथा २६ : पायोपगमन मरण भक्तपहण्डा च इगिणी चैव।

तिविह पण्डितमरण साद्गुस्स जहुत्तचारिस्स ॥

३ उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २२७-२२९ : दुग्नि व तित्त्त व चत्तारि पच्च मरणाह् अवीहमरणमि।

कह मरह एगसमयसि विभासावित्थर जाणे ॥

सव्वे भवत्थजीवा मरति आवीह्ण सथा मरण।

ओहि च आह्णत्थि दुग्निवि एयाह् भयणाए ॥

ओहि च आह्णत्थि बाल तह पण्डित च मीस च।

छठम केवलिमरण अन्नुत्तेण विरुत्ति ॥

(२) जहाँ तीन मरण एक साथ होते हैं, वहाँ क्षुद्रमस्थ-मरण और केवल-मरण में से एक बढ़ जाता है।

(३) जहाँ चार मरण को विवक्षा है, वहाँ भक्त-प्रत्याख्यान, इगिनी और प्रायोपगमन में से एक बढ़ जाता है।

(४) जहाँ पाँच मरण को विवक्षा है, वहाँ वैहायस और गृद्ध-पृष्ठ में से एक मरण बढ़ जाता है।

(ख) गीणल सयमी पण्डित

(१) जहाँ दो मरण को एक समय में विवक्षा है, वहाँ अवधि और आत्यन्तिक में से एक और किसी कारणवश वैहायस और गृद्धपृष्ठ में से एक।

(२) कथंचिद् शलय-मरण होने से तीन भी हो जाते हैं।

(३) जहाँ वलन्मरण होता है वहाँ एक साथ चार हो जाते हैं।

(४) क्षुद्रमस्थ-मरण की जहाँ विवक्षा होती है, वहाँ एक साथ पाँच मरण हो जाते हैं।

भक्त-प्रत्याख्यान, इगिनी और प्रायोपगमन-मरण विशुद्ध समय वाले पण्डितों के ही होता है। दोनों प्रकार के पण्डित-मरण की विवक्षा में तद्भव-मरण नहीं लिया गया है, क्योंकि वे देवगति में ही उत्पन्न होते हैं।

**बाल-पण्डित की अपेक्षा**

(१) जहाँ दो मरण को एक समय में विवक्षा है, वहाँ अवधि और आत्यन्तिक में से कोई एक और बाल-पण्डित।

(२) तद्भव-मरण साथ होने से तीन मरण।

(३) वशान्त-मरण साथ होने से चार मरण।

(४) कथंचिद् आत्मघात करने वाले के वैहायस और गृद्ध-पृष्ठ में से एक साथ होने से पाँच।

### ३—मरण के दो भेद

गोम्मतसार में मरण के दो भेद किये गये हैं—(१) कदलीघात (अकालमृत्यु) और (२) सन्यास। विष-भक्षण, त्रिषले जीवों के काटने, रक्तक्षय, धातुक्षय, भयकर वस्तुदर्शन तथा उससे उत्पन्न भय, वस्त्रघात, सक्लेशक्रिया, श्वासोच्छ्वास के अवरोध और आहार न करने से समय में जो शरीर छूटता है, उसे कदलीघात-मरण कहा जाता है। कदलीघात सहित अथवा कदलीघात के बिना जो सन्यास रूप परिणामों से शरीर-त्याग होता है, उसे त्यक्त शरीर कहते हैं। त्यक्त-शरीर के तीन भेद हैं—(१) भक्त-प्रतिज्ञा, (२) इगिनी और (३) प्रायोग्य। इनकी व्याख्या इस प्रकार है—

(१) भक्त-प्रतिज्ञा—भोजन का त्याग कर जो सन्यास मरण किया जाता है, उसे 'भक्त-प्रतिज्ञा-मरण' कहा जाता है। इसके तीन भेद हैं—जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट। जघन्य का कालमान अन्तर्मुहूर्त है, उत्कृष्ट का १२ वर्ष और शोध का मध्यवर्ती।

(२) इगिनी—अपने शरीर की परिचर्या स्वयं करे, दूसरों से सेवा न ले, इस विधि से जो सन्यास धारण पूर्वक मरण होता है उसे 'इगिनी-मरण' कहा जाता है।

(३) प्रायोग्य, प्रायोपगमन—अपने शरीर की परिचर्या न स्वयं करे और न दूसरों से कराए, ऐसे सन्यास पूर्वक मरण को प्रायोग्य या प्रायोपगमन-मरण कहा है।<sup>१</sup>

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २२७-२२६, वृहद् वृत्ति, पत्र २३७-३८।

२—गोम्मतसार (कर्मकाण्ड), गाथा ५७ ६१



४—मरण के पांच भेद

मूलाराधना से दूसरे प्रकार से भी मरण-विभाग प्राप्त होता है

१—पण्डित-पण्डित मरण,

२—पण्डित-मरण-

३—बाल-पण्डित-मरण,

४—बाल-मरण और

५—बाल-बाल-मरण ।<sup>१</sup>

प्रस्तुत अध्ययन में मरण के दो प्रकार बतलाये गये हैं। इस अध्ययन का प्रातपाद्य है अकाम-मृत्यु का पारंहार और सकाम-मृत्यु का स्वीकरण।

१ मूलाराधना आश्रम ६, गाथा २६ पण्डित पण्डित मरण पण्डित्य बालपण्डिते चैव ।  
बालमरण चतुर्थ पंचमय बालबाल च ॥



**पंचम अज्ज्ञयण : पंचम अध्ययन**  
**अकाम-मरणिज्जं : अकाम-मरणीय**

	सूत्र	संस्कृत श्लोका	हिन्दी अनुवाद
१—अणवसि एगे तिण्णे <sup>२</sup> तत्थ एगे इम	महाहसि <sup>१</sup> दुरुत्तर । महापन्ने पट्टमुदाहरे <sup>३</sup> ॥	अणवे महोघे एकस्तीणो दुरुत्तरे । तत्रं को महाप्रज्ञ इमं स्पष्टमुदाहरेण ॥	१—इम महा-प्रवाह वाले दुस्तर ससार- समद्र से कई तिर गए । उनमें एक महाप्राज्ञ (महावीर) ने स्पष्ट कहा—
२—सन्तिमे य <sup>४</sup> अक्खाया अकाम-मरण सकाम-मरण	दुवे ठाणा मारणन्तिया । चेव तहा ॥	स्त इमे च द्वे स्थाने आख्याते मारणान्तिके । अकाममरणं चैव सकाममरणं तथा ॥	२—मृत्यु के दो स्थान कथित हैं— अकाम-मरण और सकाम-मरण ।
३—वालाण <sup>५</sup> मरण असइ पण्डियाण उक्कोसेण	अकाम तु भवे । सकाम तु सइ भवे ॥	वालानामकामं तु मरणमसकृद् भवेत् । पण्डिताना सकाम तु उत्कषण सकृद् भवेत् ॥	३—बाल जीवों के अकाम-मरण बार- बार होता है । पण्डितों के सकाम मरण उत्कर्षत एक बार होता है ।
४—तत्थिम महावीरेण काम-गिद्धे भिस	पढम ठाण देसिय । जहा वाले कूराड कुव्वई ॥	तत्रं च प्रथमं स्थान महावीरेण देशितम् । काम-गुवधो यथा बालो भ्रंशं क्रूराणि करोति ॥	४—महावीर ने उन दो स्थानों में पहला स्थान यह कहा है, जैसे कामामुक्त बाल-जीव बहुत क्रूर-कर्म करता है ।

१. महोघसि ( वृ० पा० ) ।  
२. तरइ ( वृ०, च०, ); तिण्णे ( वृ०-पा० ) ।  
३. पट्टमुदाहरे ( वृ० पा०, च० पा०, छ० ) ।  
४. सन्ति ( च० ); ए ( वृ० ) ।  
५. वालाण व ( श्रु० ) ।

## उत्तरज्भयणं (उत्तराध्ययन)

६८

## अध्ययन ५ : श्लोक ५-१०

५—जे गिद्धे काम-भोगेमु  
एगे कूडाय गच्छई ।  
न मे दिद्ध परे लाण  
चकवु-दिद्धा इमा रई ॥

यो गृद्ध कामभोगेषु  
एकः कूटाय गच्छति ।  
न मया दृष्टः परो लोक  
चक्षुर्दृष्टेय रति ॥

५ - जो कोई काम-भोगे में आसक्त  
होता है, उसकी गति मिथ्या-भाषण की ओर  
हो जाती है। वह कहता है—परलोक तो  
मैंने देखा नहीं, यह रति (आनन्द) तो चक्षु-दृष्ट  
है—आँखों के सामने है।

६—हस्तागया इमे कामा  
कालिया जे अणागया ।  
का जाणइ परे लोए  
अत्थि वा नात्थि वा पुणो ॥

हस्तागता इमे कामाः  
कालिका येऽनागताः ।  
को जानानि परो लोकः  
अस्ति वा नास्ति वा पुनः ! ॥

६ - ये काम-भोगे हाथ में आए हुए हैं।  
भविष्य में होनेवाले मदिग्ध हैं। कोन जानना  
है परलोक है या नहीं ?

७—जणण सद्धि हाक्खामि  
इड्ढ वाले पगद्धई ।  
काम-भोगाणुराएण  
केम मपडिवज्जई ॥

“जनेने माधं भविष्यामि”  
इति बाल प्रगल्भते ।  
कामभोगानुरागेण  
क्लेशे सम्प्रतिपद्यते ॥

७ - 'मैं लोक समुदाय के साथ रहूँगा'  
( जो गति उनकी होगी वही मेरी )—एसा  
मानकर बाल-मनष्य दृष्ट बन जाता है। वह  
काम भोग के अनुराग में क्लेश पाता है।

८—नओ मे दण्ड समारभई  
नममु थावरेसु य ।  
अट्टाण य अणट्टाए  
भूयग्गाम विहिसई ॥

ततः स दण्ड समारभते  
त्रसेषु स्थावरेषु च ।  
अर्थाय चानर्थाय  
भूत-प्राप्त विहिनस्ति ॥

८—फिर वह उस तथा स्थावर जीवों के  
प्रति दण्ड का प्रयोग करना है और प्रयोजनवश  
अथवा बिना प्रयोजन ही प्राणी-समूह को द्रिमा  
करता है।

९ हिमं वाले मुसावाई  
माडल्ले पिसुणे मडे ।  
भुजमाण सुर मम  
मेयमेय ति मन्नेट्टे ॥

हितो बालो मृषावादी  
मायो पिशुन शठ ।  
भुजानः सुरा मास  
श्रेय एतदिनि मन्थते ॥

९—द्रिमा करने वाला, झूठ बोलने  
वाला, छल-कपट करने वाला, चुगली खाने  
वाला, वेश परिवर्तन कर अपने आपको दूसरे  
रूप में प्रकट करने वाला अज्ञानी मनुष्य मद्य  
और मास का भोग करता है और 'यह श्रेय  
है'—ऐसा मानता है।

१० कायसा वयसा मत्त  
वित्त गिद्ध य इत्थिसु ।  
दुहआ मल सच्चिण्ड  
सिसुणागु व्व मट्टिय ॥

कायेन वचसा मत्त  
वित्ते गृद्धश्च स्त्रोषु ।  
द्विधामल सच्चिनोति  
शिशुनाग इव मृत्तिकाम् ॥

१०—वह शरीर और वाणी से मत्त होता  
है। धन और स्त्रियों में गृद्ध होता है। वह  
राग और द्वेष—दोनों से उमी प्रकार कर्म-मल  
का मत्त करता है जैसे शिशुनाग (अलस या  
कंचुआ) मुख और शरीर—दोनों से मिट्टी का

११—तओ पुट्ठो आयकेण  
गिलाणो परितप्पई ।  
पभीओ परलोगस्स  
कम्माणुप्पेहि अप्पणो ॥

ततः स्पृष्टः आतकेन  
ग्लानः परितप्यते ।  
प्रभोतः परलोकान्  
कर्मानुप्रेक्षी आत्मनः ॥

११—फिर वह रोग ने स्पृष्ट होने पर ग्लान बना हुआ परिताप करता है । अपने कर्मों का चिन्तन कर परलोक में भयभीत होता है ।

१२—मुया से नरण्ठाणा  
असीलाण च जा गई ।  
बालाणं कूर-कम्माणं  
प्रगाढा जत्थ वेयणा ॥

श्रुतानि मया नरके स्थानानि  
अशीलानां च या गतिः ।  
बालानां क्रूर-कर्मणां  
प्रगाढा यत्र वेदनाः ॥

१२—वह सोचता है—मैंने उन नारकीय स्थानों के विषय में सुना है, जो शील रहित तथा क्रूर-कर्म करने वाले अज्ञानी मनुष्यों की अन्तिम गति है और जहाँ प्रगाढ़ वेदना है ।

१३—तन्थोववाइय ठाण  
जहा मेयमणुस्सुय ।  
आहाकम्मेहि गच्छन्तो  
सां पच्छा परितप्पई ॥

तत्रोपपातिकं स्थान,  
यथा मर्मतदनुश्रुतम् ।  
यथाकर्मभिर्गच्छन्,  
सः पश्चान् परितप्यते ॥

१३—उन नरको में जैसा औपपातिक ( उत्पन्न होने का ) स्थान है, वैसा मैंने सुना है । वह आपृष्य क्षीण होने पर अपने कृत-कर्मों के अनगार वहाँ जाता हुआ अनताप करता है ।

१४—जहा सागडिओ जाण  
समं हिच्चा महापह ।  
विसम मग्गमोइण्णो'  
'अक्खे भग्गमि'<sup>१</sup> सोयई ॥

यथा शाकटिको जानन्,  
समं हित्वा महापथम् ।  
विषमं मार्गमवतीर्णः,  
अक्षे भग्ने शोचति ॥

१४—जैसे कोई गाड़ीवान् समतल राज-मार्ग को जानना हुआ भी उसे छोड़कर विषम मार्ग में बल पड़ता है और गाड़ी की धुरी टूट जान पर शोक करता है ।

१५—एव धम्म विउक्कम्म  
अहम्म पडिवाज्जिथा ।  
बाले मच्चु-मुह पत्ते  
अक्खं भग्गे व सोयई ॥

एवं धर्म व्युत्क्रम्य,  
अधर्मं प्रतिपद्य ।  
बालः मृत्यु-मुख प्राप्तः,  
अक्षे भग्ने इव शोचति ॥

१५—इसी प्रकार धर्म का उल्लंघन कर, अधर्म को स्वीकार कर, मृत्यु के मुख में पड़ा हुआ अज्ञानी धुरी टूट हुए गाड़ीवान् की तरह शोक करता है ।

१६—तओ से मरणन्तमि  
बाले सन्तस्सई<sup>२</sup> भया ।  
अकाम-मरण मरई  
धुत्ते व कलिना जिए ॥

ततः स मरणान्ते,  
बालः संत्रस्यन्ति भयान् ।  
अकाम-मरणेन स्त्रियते,  
धूर्त्त इव कलिना जितः ॥

१६—फिर मरणान्त के समय वह अज्ञानी मनुष्य परलोक के भय में मत्त्रस्य होता है और एक ही दाव में हार जान वाले जजारी की तरह शोक करता हुआ अकाम-मरण से भरता है ।

१. मग्गमोगाढा ( वृ० ); मग्गमोगाढो ( वृ० पा० ) ।

२. अक्खभग्गमि ( वृ० ), अक्खत्स भग्गे ( वृ० ) ।

३. सतसई ( वृ० ) ।

१७—एय अकाम-मरण  
बालाण तु पवेइय ।  
एत्तो सकाम-मरण  
पण्डियाण मुणेह मे ॥

१८—मरण पि सपुण्णाण<sup>१</sup>  
जहा मयमणुस्सुय ।  
विप्पसन्नमणाघाय<sup>२</sup>  
सजयाण वुसीमओ ॥

१९- न इम 'सव्वेसु भिक्खू सु'<sup>३</sup>  
न इम सव्वेसुऽगारिसु ।  
नाणा-सीला अगारस्था  
विमम-सीला य भिक्खुणो ॥

२०- सन्ति णोहि भिक्खूहि  
गारन्था सजमुत्तरा ।  
गारत्थेहि य सव्वेहि  
साहवो सजमुत्तरा ॥

२१—चीराजिण नगिणिण<sup>४</sup>  
जडो-सघाडि-मुण्डिण ।  
एयाणि वि न तायन्ति  
दुस्सीरु परियागय ॥

२२ पिण्डोलाण व दुस्सीले  
नरगाआ न मुच्चर्ड ।  
भिक्खाए वा गिहत्थे वा  
सुव्वाए कम्मर्ड दिव ॥

एतदकाम-मरण,  
बालाना तु प्रवेदितम् ।  
इत सकाम-मरण,  
पण्डिताना शृणुत मे ॥

मरणमपि सपुण्याना,  
यथाममैतदनुश्रुतम् ।  
विप्रसन्नमनाघात,  
संयताना वृषीमताम् ॥

नेदं सर्वेषा भिक्षुणा,  
नेदं सर्वेषा अगारिणाम् ।  
नानाशीला अगारस्था,  
विषमशीलाश्च भिक्षवः ॥

सन्त्येकेभ्यो भिक्षुभ्य,  
अगारस्था सयमोत्तरा<sup>५</sup> ।  
अगारस्थेभ्यश्च सर्वेभ्य,  
साधव सयमोत्तरा ॥

चीराजिनान्य,  
जटित्व सद्घाटोमुण्डित्वम् ।  
एतान्यपि न त्रायन्ते,  
दुशीलं पर्यागतम् ॥

पिण्डावलगो वा दुःशीलो,  
नरकान्न मुच्यते ।  
भिक्षादो वा गृहस्थो वा,  
सुव्रतं क्रापति दिवम् ॥

१७—यह अशानियो के अकाम-मरण का प्रतिपादन किया गया है । अब पण्डितों के सकाम-मरण को मुझ से सुनो ।

१८—जैसा मैंने सुना भी है—पुण्य-शाली, रायमी और जितेन्द्रिय पुरुषों का मरण प्रसन्न और आघात रहित होता है ।

१९—यह सकाम-मरण न सब भिक्षुओं का प्राप्त होता है और न सभी गृहस्थों को । क्योंकि गृहस्थ विविध प्रकार के शील वाले होते हैं और भिक्षु भी विषम-शील वाले होते हैं ।

२०—कुछ भिक्षुओं से गृहस्थों का सयम प्रधान होता है । किन्तु साधुओं का सयम सब गृहस्थों से प्रधान होता है ।

२१—चीवर, चर्म, नग्नत्व, जटाधारीपन, मधार्थ (उत्तरीय वस्त्र) और मिर मुडाना—ये सब दुष्टशील वाले साधु की रक्षा नहीं करते ।

२२—भिक्षा से जीवन चलाने वाला भी यदि दुःशील हो तो वह नरक से नहीं छूटता । भिक्षु हो या गृहस्थ, यदि वह सुव्रती है तो स्वर्ग में जाता है ।

१. सपुण्णाण ( अ ) ।

२. विप्पसन्नेहि भक्खाय ( वृ० पा०, च० ), विप्पसन्नमणाघाय ( वृ० ), विप्पसन्नमणाघाय ( वृ० पा० ) ।

३. सव्वेसि भिक्खूण ( च० ) ।

४. गिणिणिण ( वृ० ); गिणण ( च० ) ।

५. वि० ( अ० च० ) ।

२३—अगारि-सामाडयगाइ  
सड्डी काएण फासए ।  
पोसह दुहओ पक्ख  
एगरायं न हावए ॥

अगारि-सामायिकाड्गानि,  
श्रद्धी कायेन स्पृशति ।  
पोषघ द्वयो' पक्षयो,  
एक रात्र न हापयति ॥

२३—श्रद्धालु श्रावक गृहस्थ-सामायिक  
के अगो का आचरण करें । दोनों पक्षों में  
किए जाने वाले पोषघ को एक दिन-रात के  
लिए भी न छोड़ें ।

२४—एव सिक्खा-समावन्ने  
गिह-वासे' वि सुव्वए ।  
मुच्चई छवि-पच्चाआ  
गच्छे जक्ख-सलोगय ॥

एव शिक्षा-समापन्नः  
गृह-वासेऽपि सुव्रतः ।  
मुच्यते छवि-पर्वणः,  
गच्छेद्द यक्ष-सलोकताम् ॥

२४—इस प्रकार शिक्षा में समापन्न  
सुव्रती मनष्य गृहवास में रहता हुआ भी  
औदारिक शरीर में मृक्त होकर देवलोक में  
जाता है ।

२५—अह जे सवुडे भिक्खू  
दाण्ह अन्नयरे' सिया ।  
सव्वदुक्ख-प्पहीणे वा  
देवे वावि महड्ढिए ॥

अथ यः सवृतो भिक्षु,  
द्वयोरन्यतर स्यात् ।  
सर्वं दुःख-प्रहीणो वा,  
देवो वाऽपि महद्विकः ॥

२५—जो सवृत-भिक्षु होता है, वह दोनों  
में से एक होता है—सब दुःखों में मृक्त या  
महान् ऋद्धि वाला देव ।

२६—उत्तराड विमोहाइ  
जुइमन्ताणुपुव्वसो ।  
समाइण्णाइ जक्खेहि  
आवासाइ जससिणो ॥

उत्तरा विमोहा,  
द्युतिमन्तोऽनुपूर्वशः ।  
समाकीर्णा यक्षः,  
आवासा यशस्विन ॥

२६—देवताओं के आवास क्रमशः उत्तम,  
मोह रहित, द्युतिमान् और देवों में आकीर्ण  
होते हैं । उनमें रहने वाले देव यशस्वी—

२७—दीहाउया इड्ढिमन्ता  
समिद्धा काम-रूविणो ।  
अहुणोववन्न-सकासा  
भुज्जो अच्चिमालि-प्पभा ॥

दीर्घायुष ऋद्धिमन्तः,  
समृद्धा काम-रूपिण ।  
अधुनोपपन्नसकाशा,  
भूयोऽर्चिमालिप्रभा ॥

२७—दीर्घायु, ऋद्धिमान्, दीप्तिमान्,  
इच्छानसार रूप धारण करने वाले, अभी  
उत्पन्न हुए हो—ऐसी कान्ति वाले और सूर्य  
के समान अति-तेजस्वी होते हैं ।

२८—ताणि ठाणाणि गच्छन्ति  
सिक्खित्ता सजम तव ।  
भिक्खाए वा गिहत्थे वा  
जे सन्ति परिनिव्वुडा ॥

तानि स्थानानि गच्छन्ति,  
शिक्षित्वा मयम तप ।  
भिक्षादा वा गृहस्था वा,  
ये सन्ति परिनिवृत्ता ॥

२८—जो उपशान्त होने हैं, वे मयम और  
तप का अभ्यास कर उन देव-आवासों में जाते  
हैं, भले फिर वे भिक्षु हो या गृहस्थ ।

१ गिह-वासे ( उ ) ।

२ एगपणे ( चू० ) ।

२९—तेसि सोच्चा सपुज्जाण<sup>१</sup>  
संजयाण वुसीमओ ।  
न सतसन्ति मरणन्ते  
सीलवन्ता बहुस्सुया ॥

तेषा श्रुत्वा सत्पूज्याना,  
सयताना वृषोमताम् ।  
न सत्रस्यन्ति मरणान्ते,  
शीलवन्तो बहुश्रुता ॥

२९— उन सत्-पूजनीय, सयमी और  
जितेन्द्रिय भिक्षुओं का पूर्वोक्त विवरण सुनकर  
शीलवान् और बहुश्रुत भिक्षु मरणकाल में भी  
मत्रमन नहीं होते ।

३०—तुलिया विसंसमादाय  
दया-धम्मस्स खन्तिए ।  
विपसीएज्ज मेहावी  
तद्दा-भूणण अण्णणा ॥

तोलयित्वा विशेषमादाय,  
दया-धर्मस्य क्षान्त्या ।  
विप्रसीदेन्मेधावी,  
तथाभूतेनात्मना ॥

३०—मधावी मुनि अपने आपको तोल  
कर अकाम और सकाम-मरण के भेद को  
जानकर यति-धर्मोचित सहिष्णुता और तथा-  
भूत (उपशान्त मोह) आत्मा के द्वारा प्रसन्न  
रहे—मरण-काल में उद्विग्न न बने ।

३१ तओ काले अभिप्पेए  
सड्ढी तालिसमन्तिए ।  
विणण्ज लोम-हरिसं  
भेय देहस्स कखाए ॥

ततः काल अभिप्रेते,  
श्रद्धी तादृशमन्तिके ।  
विनयेल्लोम-हर्ष,  
भेद देहस्य काङ्क्षेत् ॥

३१— जब मरण अभिप्रेत हो, उस समय  
जिम श्रद्धा में मुनि-धर्म या सल्लेखना को  
स्वीकार किया वेसी ही श्रद्धा रखने वाला  
भिक्षु गुरु के मभीष कष्ट-जित्त रोमाच को  
दूर करे, शरीर के भेद की उच्छा करे— उसकी  
सार सभाल न करे ।

३२ - अह कालमि सपत्ते  
'आघायाय समुस्सय ।'<sup>२</sup>  
सकाम-मरण मरई  
निण्हमन्नयर मुणी ॥  
—ति वेमि ।

अथकाले सप्राप्ते,  
आघातयन् समुच्छयम् ।  
सकाम-मरणेन प्रियते,  
त्रयाणामन्यतरेण मुनि ॥

३२—वह मरण-काल प्राप्त होने पर  
सन्नेखना के द्वारा शरीर का त्याग करता है,  
भक्त-परिज्ञा, ईद्विनी या प्रायोपगमन—इन  
तीनों में से किसी एक को स्वीकार कर  
सकाम-मरण में मगना है ।

—ऐसा मैं कहना हूँ ।

इति ब्रवीमि ।

१. सपुज्जाणं ( च० ) ।

२. सुतक्खात समाहितो ( च० ) ; आघायाए समुच्छय ( च० पा० ) ।



**छठमः अध्यायः :**  
**खुड्गानियंतिञ्जं**

**षष्ठः अध्यायः :**  
**क्षुल्लकः निर्ग्रन्थीयः**



## आचरुवख

इस अधुयन का नाम 'खुडुगनियठिउज'—'कुलक निग्रन्धीय' है । दशवैकालिक के तीसरे अधुयन का नाम 'खुडुडियायारकहा'—'कुलकाचार-कथा' और छठे अधुयन का नाम 'महायारकहा—'महाचार-कथा' है । इनमे क्रमशः मुनि के आचार का सक्षिभ और विस्तृत निरूपण हुआ है । इसी प्रकार इस अधुयन मे भी निग्रन्ध के बाह्य और आभ्यन्तर ग्रन्ध-त्याग (परिग्रह-त्याग) का सक्षिभ निरूपण है ।<sup>1</sup>

'निग्रन्ध' शब्द जैन-दर्शन का बहुत प्रचलित और बहुत प्राचीन शब्द है । बौद्ध-साहित्य मे स्थान-स्थान पर भगवान् महावीर को 'निगण्ठ' (निग्रन्ध) कहा है । तपागच्छ पट्टावली के अनुसार सुधर्मा स्वामी से आठ आचार्यों तक जैनधर्मे 'निग्रन्ध-धर्मे' के नाम से प्रचलित था ।<sup>2</sup> अशोक के एक स्तम्भ-लेख मे भी 'निग्रन्ध' का श्रोतक 'निघट' शब्द प्रयुक्त हुआ है ।<sup>3</sup>

अविद्या और दुःख का गहरा सम्बन्ध है । जहाँ अविद्या है वहाँ दुःख है, जहाँ दुःख है वहाँ अविद्या है । पलजालि के शब्दों मे अविद्या का अर्थ है—अनित्य मे नित्य की अनुभूति, अशुचि मे शुचि की अनुभूति, दुःख मे सुख की अनुभूति और अनात्मा मे आत्मा की अनुभूति ।<sup>4</sup>

सूत्र को भाषा मे विद्या का एक पक्ष है सत्य और दूसरा पक्ष है मत्री—'अप्पणा सच्चमेसेज्जा मेनि भूएसु कप्पर (श्लोक २)'<sup>5</sup> जो कोरे विद्यावादी या ज्ञानवादी है उनकी मान्यता है कि यथार्थ को जान लेना पर्याप्त है-प्रत्याख्यान को कोई आवश्यकता नहीं । क्रिया का आचरण उनकी दृष्टि मे व्यर्थ है । किन्तु भगवान् महावीर इसे प्राग्वीथ मानते थे, इसलिए उन्होंने आचरण-शून्य भाषावाद और विद्यानुशासन को अत्राण बतलाया (श्लोक ८-१०) ।

ग्रन्ध (परिग्रह) को त्राण मानना भी अविद्या है । इसलिए भगवान् महावीर ने कहा—'परिवार त्राण नहीं है', 'धन भी त्राण नहीं है' (श्लोक ३-५) । और तो क्या अपना देह भी त्राण नहीं है । साधु देह-मुक्त नहीं होता फिर भी प्रतिपल उसके मन मे यह चिन्तन होना चाहिए कि देह-धारण का प्रयोजन पूर्व-कर्मों को क्षीण करना है । लक्ष्य जो है वह बहुत ऊँचा है, इसलिए साधक को नीचे कहीं भी आसक्त नहीं होना चाहिए । उसकी दृष्टि सदा उध्वर्गामी होनी चाहिये (श्लोक १३) । इस प्रकार इस अधुयन मे अध्यात्म की मौलिक विचारणाएँ उपलब्ध है ।

इस अधुयन के अन्तिम श्लोक का एक पाठान्तर है । उसके अनुसार इस अधुयन के प्रज्ञापक भगवान् पार्श्वनाथ है ।

मूल—

“एव से उदाहृ अणुत्तरनाणी अणुत्तरदसी अणुत्तरनाणदंसणधरे ।

अरहा नायपुत्ते भगव वेसालिए त्रियाहिए ॥”

१. इसराधुयन निर्धुक्ति, गाथा २५३ - सावज्जगथमुक्का, अन्निभन्तरवाहिणेण गथेण । एसा खलु निज्जुत्ती, खुडुगनियठत्तस्स ॥

२. तपागच्छपट्टावलि ( ५० कल्याणधिजय सपादित ) भाग १, पृष्ठ २५३ : श्री सुधर्मास्वामिनोऽष्टौ सूरीन् यावत् निर्ग्रन्धा ।

३. दिल्ली-टोपरा का सप्तम स्तम्भ लेख - निघठेष पि मे कटे (,) इमे विषापटा होहन्ति ।

४. पातजल योगसूत्र २।५ : अनित्याशुचिदु खानात्मसु नित्यशुचिसत्त्वात्मख्यातिरविद्या ।

पाठान्तर—

एव से उदाह्र अरिहा पासे पुरिसादाणीए ।

भगव वेसालीए बुद्धे परिणिव्वुए ॥ (बृहद् वृत्ति- पत्र ३७०)

यद्यपि चूर्णि और टीकाकार ने इस पाठान्तर का अर्थ भी महावीर से सम्बन्धित किया है। 'पास' का अर्थ—'पश्यतीति पाश' या 'पश्य' किया है। किन्तु यह सगत नहीं लगता। पुरुषादानोय—यह भगवान् पार्श्वनाथ का सुप्रसिद्ध विशेषण है। इसलिये उसके परिपार्श्व से 'पास' का अर्थ पार्श्व ही होना चाहिये। यद्यपि 'वेसालीय' विशेषण भगवान् महावीर से अधिक सम्बन्धित है फिर भी इसके जो अर्थ किये गए हैं उनकी मर्यादा से वह भगवान् पार्श्व का भी विशेषण हो सकता है। भगवान् पार्श्व इक्ष्वाकुवशी थे। उनके गुण विशाल थे और उनका प्रवचन भी विशाल था; इसलिये उनके 'वशालिक' होने से कोई आपत्ति नहीं आती। इस पाठान्तर के आधार से यह अनुमान किया जा सकता है कि यह अध्ययन मूलतः पार्श्व की परम्परा का रहा हो और इसे उत्तराध्ययन की शृंखला में सम्मिलित करते समय इसे महावीर को उपदेश-धारा का रूप दिया गया हो।

१ उत्तराध्ययन चूर्णि, पृष्ठ १५६ ५० गुणा अस्व विशाला इति वंशालीय, विशाल शासन वा, विशाले वा इक्ष्वाकुवशे भवा वेशालिया।  
“वंशाली जनमी यस्य, विशाल कुलमेव च। विशाल प्रवचन वा, तेन वेशालिको जिनः ॥”

## छठमः अध्यायः : षष्ठः अध्यायः खुडुगनियंठिज्जं : क्षुल्लकं निर्यन्थीय

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—जावन्तऽविज्जापुरिसा,  
‘सव्वे ते दुक्खसभवा ।’<sup>१</sup>  
लुप्पन्ति बहुसो मूढा  
ससारंमि अणन्तए ॥

यावन्तोऽविद्या पुरुषाः  
सर्वे ते दुःख-सम्भवा ।  
लुप्यन्ते बहुशो मूढा  
संसारेऽनन्तके ॥

१—जितने अविद्यावान् (मिथ्यात्व से अभिभूत) पुरुष हैं, वे सब दुःख को उत्पन्न करने वाले हैं। वे दिग्मूढ की भाँति मूढ बने हुए इस अनन्त मसार में बार-बार लुप्त होते हैं।

२—‘समिक्खं पडिंए तम्हा’<sup>२</sup>  
पासजाईपहे बहू ।  
अप्पणा<sup>३</sup> सच्चमेसेज्जा  
मेत्ति भूएसु<sup>४</sup> कप्पए ॥

समीक्ष्य पण्डितस्तस्मान्  
पाश-जातिपथान् ब्रह्मन् ।  
आत्मना सत्यमेषयेन्  
मैत्री भूतेषु कल्पयेत् ॥

२—इसलिए पंडित पुरुष प्रचुर पाश (बन्धन) व जाति-पथो (चोरासी लागे योनियो) की समीक्षा कर स्वयं सत्य की गवेषणा करें और सब जीवों के प्रति मैत्री वा आचरण कर।

३—माया पिया णुसा भाया  
भज्जा पुत्ता य ओरसा ।  
नाठ ते मम ताणाय  
लुप्पन्तस्स सकम्मुणा ॥

माता पिता स्नुषा भ्राता  
भार्या पुत्राश्चौरसा ।  
नालं ते मम त्राणाय  
लुप्यमानस्य स्वकर्मणा ॥

३—जब मैं अपने द्वारा किये गये कर्मा से छेदा जाता हूँ, तब माता, पिता, पुत्र-वधू, भाई, पत्नी और औरम पुत्र—ये सभी मेरी रक्षा करने में समर्थ नहीं होते।

४—एयमट्ट सपेहाए  
पासे समियदंसणे ।  
छिन्द गेहि<sup>५</sup> सिणेहं च  
न कखे पुव्वसंथव ॥

एतमर्थं स्वप्रेक्षया  
पश्येत् समित-दर्शनः ।  
छिन्द्यात् गृद्धि स्नेह च  
न काङ्क्षेत् पूर्व-संस्तवम् ॥

४—सम्यक्-दर्शन वाला पुरुष अपनी बुद्धि में यह अर्थ देखे, गृद्धि और स्नेह वा छेदन करे, पूर्व परिचय की अभिलाषा न करे।

१ ते सव्वे दुक्ख मज्झिमा ( नागार्जुनीया. ) ।

२. तम्हा समिक्ख मेहावी ( चू०, वृ० पा० ); समिक्ख पडिंए तम्हा ( चू० पा० ) ।

३. अप्पणा ( वृ० पा० ) ।

४. भूएसु ( चू० ) ।

५. गेहि ( उ ) ।

५—गवासं मणिकुण्डल  
पसवो दासपोरुस ।  
सव्वमेयं चइत्ताणं  
कामरूवी भविस्ससि ॥

१ | थावर जगम चैव  
धण धण उवक्खर ।  
पच्चमाणस्स कम्मोहि  
नाल दुक्खाउ मोयणे ॥ |

६—अज्झन्थ सव्वओ सव्व  
दिस्स पाणे पियायाए ।  
'न हणे पाणिणा पाण'  
भयवेराओ उवए ॥

७ - आयाण नरय दिस्स  
नायण्ज नणामवि ।  
'दोगुच्छी' अणण। पाण'  
दिन्न भुजेज्ज भोगण ॥

८—इहमेगे उ मन्नन्ति  
अपच्चक्खाय पावरा ।  
आयरिय' विदित्ताण  
सव्वद्रुक्खा विमुच्चई ॥

९-- भणन्ता अकरेन्ता य  
बन्धमोक्खपइण्णिणो ।  
वायाविरियमेत्तेण  
समासासेन्ति अप्पय ॥

गवाश्च मणि-कुण्डल  
पशवो दास-पोरुषेय ।  
सर्वमेतत् त्यक्त्वा  
कामरूपी भविष्यसि ॥

( स्थावरं जगम चैव  
धन धान्यमुपस्करम् ।  
पच्यमानस्य कर्मभि  
नाल दु खान्मोचने ॥ )

अध्यात्म सर्वत सर्वं  
दृष्ट्वा प्राणान्प्रियायुषः ।  
न हन्यात्प्राणिन् प्राणान्  
भय-वैरादुपरत' ॥

आदान नरक दृष्ट्वा  
नादतीत तृणमपि ।  
जुगुप्सी आत्मन' पात्रे  
दत्त भंजोत भोजनम् ॥

इहैके तु मन्यन्ते  
अप्रत्याख्याय पापकम् ।  
आचरित चिदित्वा  
सर्व-दु खान् विमुच्यते ॥

भणन्तोऽकुर्वन्तश्च  
बन्धमोक्ष-प्रतिज्ञावन्त ।  
वाग्-वीर्य-मात्रेण  
समासवासयन्त्यात्मानम् ॥

५—गाय, घोडा, मणि, कुण्डल, पशु,  
दास और पुरुष-समूह—उन सबको छोड़ । ऐसा  
करने पर तू काम-रूपी (इच्छानकूल रूप बनाने  
में समर्थ) होगा ।

(चल और अचल मपत्ति, धन, धान्य  
आदि गृहोपकरण—ये सभी पदार्थ कर्मों से  
दुःख पाते हुए प्राणी को दुःख से मुक्त करने  
में समर्थ नहीं होते हैं ।

६ - सब दिशाओं से होने वाला सब  
प्रकार का अध्यात्म (सुख) जैसे मुझे दृष्ट है,  
वैसे ही दूसरों को दृष्ट है और सब प्राणियों  
को अपना जीवन प्रिय है—यह देखकर भय  
और घेरे में उपरत पुरुष प्राणियों के प्राणों का  
घात न करे ।

७ - "परिग्रह नरक है"—यह देखकर  
वह एक तिनके को भी अपना बनाकर न रखे  
(अथवा 'अदान का आदान नरक है'—यह  
देखकर पिता दिया हुआ एक तिनका भी न  
ले) । समयमें न जगमा करने वाला मृत्ति  
अपने पात्र में गृहस्थ द्वारा प्रदत्त भोजन करे ।

८—"य ममार में बुद्ध लोग ऐसा मानते  
हैं कि पाणों का त्याग क्रिये बिना ही आचार  
को जानने मात्र में जीव सब दुःखों से मुक्त  
हो जाता है ।

९—"ज्ञान से ही मोक्ष होता है"—जो  
ऐसा कहने है, पर उसके लिए कोई क्रिया  
नहीं करने, वे केवल बन्ध और मोक्ष के मिद्वान्त  
की स्थापना करने वाले हैं । वे केवल वाणी  
की वीरता से अपने आपको आश्वामन देने  
वाले हैं ।

१. यह श्लोक चूर्ण व टीका में व्याख्यात नहीं है ।

२. नो हिसेज्ज पाणिण पाणे ( च० ), नो हणे पाणिण पाणे ( बृ० पा० ) ।

३. दोगुच्छी ( ऋ० ) ।

४. अप्पणो पाणिपाते ( च० पा० ) ।

५. आयरिय ( बृ० पा०, उ० सु० ) ।

१०—न चित्ता तायए भासा  
कओ विज्जाणुसासणं ?  
विसन्ना पावकम्मेहि<sup>१</sup>  
बाला पडियमाणिणो ॥

न चित्रा त्रायते भाषा  
कुतो विद्यानुशासनम् ?  
बिषण्णा. पाप-कर्मभिः  
बालाः पण्डित-मानिनः ॥

१०—विविध भाषाओं त्राण नहीं होती ।  
विद्या का अनुशासन भी कहाँ त्राण देता है ?  
(जो इनको त्राण मानते हैं वे) क्षपते आपको  
पण्डित मानने वाले अज्ञानी मनुष्य विविध  
पकार में पाप-कर्मों में डूब हुए हैं ।

११—जे केई सरीरे सत्ता  
वण्णे रूवे य सव्वसो ।  
'मणसा कायवक्केण'<sup>२</sup>  
सव्वे ते दुक्खसभवा ॥

ये केचित् शरीरे सक्ताः  
वर्णं रूपे च सर्वशः ।  
मनसा काय-वाक्येण  
सर्वे ते दुःखसभवा ॥

११—जो कोई मन, वचन और काया  
में शरीर, वर्ण और रूप में सर्वश आमन्त होते  
हैं, वे सभी अपने लिए दुःख उत्पन्न करते हैं ।

१२—आवन्ना दीहमद्धान  
ससारमि अणताए ।  
तम्हा सव्वदिस पस्स  
अप्पमत्तो परिव्वए ॥

आपन्ना दीर्घमध्वान  
ससारेऽनन्तके ।  
तस्मान् सर्वं दिशो दृष्ट्वा  
अप्रमत्त परिप्रजेत् ॥

१२—व इस अनन्त मसार में जन्म-  
मरण के लम्बे मार्ग को प्राप्त किए हुए है ।  
इसलिए सब दिशाओं (उत्पत्ति स्थानों) को  
देखकर मुनि अप्रमत्त होकर विचर ।

१३—बहिया उड्ढमादाय  
नावकखे कयाइ वि ।  
पुव्वकम्मखयट्ठाए  
इम देह समुद्धरे ॥

बहिरूध्वंमादाय  
नावकाङ्क्षेत् कदाचिदपि ।  
पूर्वकर्मक्षयार्थं  
इम वेह समुद्धरेत् ॥

१३—ऊर्ध्वलक्षी होकर कभी भी बाह्य  
(विषयो) की आकांक्षा न करे । पूर्व कर्मों के  
क्षय के लिए ही इस शरीर को धारण करे ।

१४—विविच्च<sup>३</sup> कम्मणो हेउ  
कालकखी परिव्वए ।  
माय पिंडस्स पाणस्स  
कड लद्धूण भक्खए ॥

विविच्य कर्मणो हेतु  
कालकांक्षी परिप्रजेत् ।  
मात्रा पिण्डस्य पानस्य  
कृतं लब्ध्वा भक्षयेत् ॥

१४—कर्म के हेतुओं को दूर कर मुनि  
समयज्ञ होकर विचरे । मयम-निर्वाह के लिए  
आहार और पानी की जितनी मात्रा आवश्यक  
हो, उतनी गृहस्थ के घर में सहज निष्पन्न  
प्राप्त कर भोजन करे ।

१५—सन्निहि च न कुव्वेज्जा  
लेवमायाए सजए ।  
पक्खी पत्त समादाय  
निरवेक्खो<sup>४</sup> परिव्वए ॥

सन्निधि च न कुर्वीत  
लेप-मात्रया सयतः ।  
षक्षी पात्रा ममादाय  
निरपेक्ष परिप्रजेत् ॥

१५—सयमी मुनि लेप लगे उतना भी  
संग्रह न करे—बासी न रखे । पक्षी की भाँति  
कल की अपेक्षा न रखता हुआ पात्र लेकर  
भिक्षा के लिए पर्यटन करे ।

१. पावकिल्लेहि ( वृ० पा० ) ।

२. मणसा वयसा चेत ( चू०, वृ ), मणसा कायवक्केण ( वृ० पा० ) ।

३. विविच ( अ, आ, इ, उ, वृ० पा० ) ।

४. निरवेक्खी ( चू० ) ।

## उत्तररञ्जयणं ( उत्तराध्ययन )

८०

## अध्ययन ६ : श्लोक १६-१७

१६—एसणासमिओ लज्जू  
गामे अणियओ चरे ।  
अप्पमत्तो पमत्तेहि  
पिडवायं गवेसए ॥

एषणा-समितो लज्जावान्  
ग्रामेऽनियतश्चरेत् ।  
अप्रमत्तः प्रमत्तभ्य  
पिण्डपात गवेषयेत् ॥

१६—एषणा-समिति से युक्त और  
लज्जावान् मुनि गाँवों में अनियत विहार करे ।  
वह अप्रमत्त रहकर गृहस्थों से पिण्डपात की  
गवेषणा करे ।

१७—‘एवं से उदाहु अणुत्तरनाणी  
अणुत्तरदसी अणुत्तरनाणदसणधरे ।  
अरहा नायपुत्ते  
भगव वेसालिए वियाहिए ॥’  
—त्ति बेमि ।

एष स उदाहृतवान् अनुत्तरज्ञानी  
अनुत्तरदर्शी अनुत्तरज्ञानदर्शनधरः ।  
अर्हन् ज्ञातपुत्र  
भगवान् वैशालिको ध्याख्याता ॥  
—इति ब्रवीमि

१७—अनुत्तर-ज्ञानी, अनुत्तर-दर्शी,  
अनुत्तर-ज्ञान-दर्शन-धारी, अर्हन्, ज्ञातपुत्र,  
वैशालिक और ध्याख्याता भगवान् ने ऐसा  
कहा है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. एष से उदाहु अरहा पासे पुरिसावाणीए ।

भगवते वेसालिए बुद्धे परिनिब्बुहे ॥ ( वृ० पा०, सू० पा० ) ।



**सप्तमं अङ्गवर्णनं :**  
**उरब्धिर्ज्ज**

**सप्तम अध्यायन :**  
**उरभ्रीय**



## आप्तुल

इस अध्ययन का नामकरण इसके प्रारम्भ में प्रतिपादित 'उरभ्र' के दृष्टान्त के आधार पर हुआ है।

समवायोग (समवाय ३६) तथा उत्तराध्ययन निर्युक्ति में<sup>१</sup> इसका नाम 'उरभिज्ज' है। किन्तु अनुयोग-द्वार (सूत्र १३०) में इसका नाम 'एलङ्ग' है। मूल पाठ (श्लोक १) में 'एलय' शब्द का ही प्रयोग हुआ है 'उरभ्र' का नहीं। उरभ्र और एलङ्ग—ये दोनों पर्यायवाची शब्द हैं, इसलिए ये दोनों नाम प्रचलित रहे हैं।

भ्रामण्य का आधार अनासक्ति है। जो विषय-वासना में आसक्त होता है, वह कभी दुःखों से मुक्त नहीं हो सकता। विषयानुगृहीत में रसासक्ति का भी प्रमुख स्थान है। जो रसनेन्द्रिय पर विजय पा लेता है, वह अन्यान्य विषयों को भी सहजतया वश में कर लेता है। इस कथन को सूत्रकार ने दृष्टान्त से समझाया है। प्रथम चार श्लोकों में दृष्टान्त के संकेत दिए गए हैं। टीकाकार ने 'सम्प्रदायादवसेयम्' ऐसा उल्लेख कर उसका विस्तार किया है :

एक सेठ था। उसके पास एक गाय, गाय का बछड़ा और एक मेंढा था। वह मेंढे को खूब खिलता-पिलता। उसे प्रतिदिन स्नान कराता, शरीर पर हल्दी आदि का लेप करता। सेठ के पुत्र उससे नाना प्रकार की क्रीड़ा करते। कुछ ही दिनों में वह स्थूल हो गया। बछड़ा प्रतिदिन यह देखता और मन ही मन यह सोचता कि मेंढे का इतना लालन-पालन क्यों हो रहा है ? सेठ का हम पर इतना प्यार क्यों नहीं है ? मेंढे को खाने के लिए जौ देता है और हमें सूखी घास। यह अन्तर क्यों ? इन विचारों से उसका मन उदास हो गया। उसने स्नान-पान करना छोड़ दिया। उसकी माँ ने इसका कारण पूछा। उसने कहा—“माँ ! यह मेंढा पुत्र की तरह लालित-पालित होता है। उसे बढिया भोजन दिया जाता है। विशेष अलंकारों से उसे अलंकृत किया जाता है। और एक मैं हूँ मन्द-भाग्य कि कोई भी मेरी परवाह नहीं करता। सूखी घास चरता हूँ और वह भी भरपेट नहीं मिलती। समय पर पानी भी नहीं मिलता। कोई मेरा लालन-पालन नहीं करता। ऐसा क्यों है माँ ?”

माँ ने कहा—

“आउरचिन्नाइ एयाइ, जाइ चरइ नदिओ।

सुवकत्तणोहि लाहाहि, एय दीहाउलक्खण ॥ ( उत्त० नि० गा० २४६ )

“वत्स ! तू नहीं जानता। मेंढा जो कुछ खा रहा है, वह आतुर-लक्षण है। आतुर ( मरणासन्न ) प्राणी को पथ्य और अपथ्य जो कुछ वह चाहता है, दिया जाता है। सूखी घास खाकर जीना दीर्घायु का लक्षण है। इस मेंढे का मरण-काल सन्निकट है।”

कुछ दिन बीते। सेठ के घर मेहमान आए। बछड़े के देखते-देखते मोटे-ताजे मेंढे के गले पर छुरी चली और उसका मांस पकाकर मेहमानों को परोसा गया। बछड़े का दिल भय से भर गया। उसने खाना-पीना छोड़ दिया। माँ ने कारण पूछा। बछड़े ने कहा—“माँ ! जिस प्रकार मेंढा मारा गया वया मैं भी मारा जाऊँगा ?” माँ ने

१. उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २४६.

उरभाठणामगोपं, वेयंतो भावओ उ ओरभो।

ततो समुद्दिमिणं, उरभिज्जन्ति अज्जयणं ॥

कहा—“वत्स ! यह मय ब्रूया है । जो रस-गुद्ग होता है, उसे उसका फल भी भोगना पड़ता है । तू सूखी घास चरता है, अतः तुम्हें ऐसा कटु विपाक नहीं सहना पड़ेगा ।”

इसी प्रकार हिसक, अज्ञ, मृषावादी, मार्ग में लूटने वाला, चोर, मायावी, चुराने की कल्पना में व्यस्त, शठ, स्त्री और विषयो में गृद्ध, महाआरम्भ और महापरिग्रह वाला, सुरा और मास का उपभोग करने वाला, दूसरो का दमन करने वाला, बकरे की तरह कर-कर शब्द करते हुए मास खाने वाला, तोड़ वाला और उपधित रक्त वाला व्यक्ति उसी प्रकार नरक के आयुष्य को आकांक्षा करता है जिस प्रकार मेमना पाहुने की । ( श्लोक ५-७ )

भगवान् महावीर ने कहा—“अल्प के लिए बहुत को मत खोओ । जो ऐसा करता है, वह पीछे पश्चात्ताप करता है ।” इसी भावना को सूत्रकार ने दो दृष्टान्तों से समझाया है

( १ ) एक दमक था । उसने भोख माग-माग कर एक हजार कार्षापण एकत्रित किए । एक बार वह उन्हें साथ ले एक सार्धवाह के साथ अपने घर की ओर चला । रास्ते में भोजन के लिए उसने एक कार्षापण को काकणियो में बदलाया और प्रतिदिन कुछ काकणियो को खर्च कर भोजन लेता रहा । कई दिन बीते । उसके पास एक काकणी शेष बची । उसे वह एक स्थान पर भूल आया । कुछ दूर जाने पर उसे वह काकणी याद आ गई । अपने पास के कार्षापणों की नौली को एक स्थान पर गाड़ उसे लाने दौड़ा । परन्तु वह काकणी किसी दूसरे के हाथों पड़ गई । उसे बिना प्राप्त किए लौटा तब तक एक व्यक्ति उस नौली को लेकर भाग गया । वह लुट गया । ज्यो-त्यों वह घर पहुँचा और पश्चात्ताप में डूब गया ।<sup>१</sup>

( २ ) एक राजा था । वह आम बहुत खाता था । उसे आम का अजीर्ण हुआ । वैद्य आए । चिकित्सा की । वह स्वस्थ हो गया । वैद्यो ने कहा—“राजन् ! यदि तुम पुनः आम खाओगे तो जीवित नहीं बचोगे ।” उसने अपने राज्य के सारे आम के वृक्ष उखड़वा दिए । एक बार वह अपने मन्त्री के साथ अश्व-क्रोड़ा के लिए निकला । अश्व बहुत दूर निकल गया । वह थक कर एक स्थान पर रुका । वहाँ आम के बहुत वृक्ष थे । मन्त्री के निषेध करने पर भी राजा एक आम वृक्ष के नीचे विश्राम करने के लिए बैठा । वहाँ अनेक फल गिरे पड़े थे । राजा ने उन्हें छुआ

१ बृहद् वृत्ति पत्र २७२-७४ .

जहंगो उरणगो पाहुणयणिमित्त पोमिज्जति, सो पीणियसरीरो छगहातो हलिहादिकयगरागो कयकणचूलतो कुमारगो य त नाणाविहंहेहि कीलाविसेसेहि कीलावति, त च वच्छगो एव लालिजमाण दट्ठण माऊए णेहेण य गोविय वोहणण य तयणुकपाए मुक्कमवि खीरं ण पिबति रोसेण, ताए पुच्छिओ भणति—अम्मो ! एम णदियगो सव्वेहि एएहि अम्हसांसालेहि अङ्गेहि जवमजोगासणेहि तदुवओगेहि च अलकारावसेहेहि अलकारितो पुत्तं दव परिपालिज्जति, अहं तु मदभरणो सुक्काण तणावि काहेवि लभामि, ताणिवि ण पज्जतमाणि, एवं पाणिणयपि, ण य म कोऽवि लालंति । ताए भणति—पुत्त ! जहा आउरो मारउकामो ज मग्गति पत्थ वा अपत्थ वा त दिज्जति से, एव सो णदितो मारिज्जाहित जवा त्वा पेच्छाहिमि । ततो सो वच्छगो त नादियग पाहुणगेस आगएस वधिजमाण दट्ठु तिसितोऽवि भएण माऊए थण णाभिलसति, ताए भणति—कि पुत्त ! भयभीतोऽसि ?, णेहेण पण्डुयाप भ ण पियसि, तेण भणणह—अम्म ! कतो मे थणा मिलासो ?, णणु सो वरातो णदितो अज्ज केहि वि पाहुणएहि आगएहि मम अग्गतो विणग्गयजीहो विलोलनयणो विस्मर रसतो अत्ताणो असरणो मारितो, तरुभयातो कतो मे पाउमिच्छा ?, ततो ताए भणति—पुत्त ! णणु त्वा चेव ते काहिय, जहा—‘आउरचिण्णाइ दीहाउलक्खण’, एस तेसि विवागो अणुपत्तो ।

२ वही, पत्र २७६

एगो दमगो, तेण वित्ति करतेण सहस्स काहावगण अज्जियं, सो य त गहाथ सत्थेण सम सगिह पत्थितो, तेण भत्तणिमित्त रूबगो कागिणीहि भिन्नो, ततो दिणे दिणे कागिणीए भज्जति, तस्स य अवसेसा एगा कागणी, सा विस्सारिया, सत्थे पहाविए सो चित्तेति—मा मे रूबगो भिदियव्वो होहत्ति णउलग एगत्य गोवेउ कागिणीणिमित्त णियसो, सावि कागिणी अन्नेण हवा, सोऽवि णउलतो अण्णेण दिट्ठो उविज्जतो, सोवि त धेत्तण णट्ठो, पच्छा सो धर गतो सोयाति ।

और सुँधा तथा साने को इच्छा व्यक्त की। मन्त्री ने निषेध किया पर राजा नहीं माना। उसने भरपेट आम खाए। उसको तत्काल मृत्यु हो गई।<sup>१</sup>

इसी प्रकार जो मनुष्य मानवीय काम-भोगों में आसक्त हो, थोड़े से सुख के लिए मनुष्य-जन्म गँवा देता है वह शाश्वत सुखों को हार जाता है। देवताओं के काम-भागों के समक्ष मनुष्य के काम-भोग तुच्छ और अल्पकालीन है। दोनों के काम-भोगों में आकाश-पाताल का अन्तर है। मनुष्य के काम-भोग कुश के अग्रभाग पर टिके जल-बिन्दु के समान हैं और देवताओं के काम-भोग समुद्र के अपरिमेय जल के समान है ( श्लोक २३ )। अतः मानवीय काम-भोगों में आसक्त नहीं होना चाहिए।

जो मनुष्य है और अगले जन्म में भी मनुष्य हो जाता है, वह मूल पूँजों की सुरक्षा है। जो मनुष्य-जन्म में अध्यारम का आचरण कर आत्मा को पवित्र बनाता जाता है, वह मूल को बढ़ाता है। जो विषय-वासना में फँसकर मनुष्य जीवन को हार देता है—तिर्यच या नरक में चला जाता है—वह मूल को भी गँवा देता है ( श्लोक १५ )। इस आशय को सूत्रकार ने निम्न व्यावहारिक दृष्टान्त से समझाया है

एक बर्निया था। उसके तीन पुत्र थे। उसने तीनों को एक-एक हजार कार्षापण देते हुए कहा—“इनसे तुम तीनों व्यापार करो और अमुक समय के बाद अपनी-अपनी पूँजों के मेरे पास आओ।” पिता का आदेश पा तीनों पुत्र व्यापार के लिए निकले। वे एक नगर में पहुँचे और तीनों अलग-अलग स्थानों पर ठहरे। एक पुत्र ने व्यापार आरम्भ किया। वह सादगी से रहता और भोजन आदि पर कम खर्च कर धन एकत्रित करता। इससे उसके पास बहुत धन एकत्रित हो गया। दूसरे पुत्र ने भी व्यापार आरम्भ किया। जो लाभ होता उसको वह भोजन, मकान, वस्त्र आदि में खर्च कर देता। इससे वह धन एकत्रित न कर सका। तीसरे पुत्र ने व्यापार नहीं किया। उसने अपने शरीर-पोषण और व्यसनो में सारा धन गँवा डाला।

तीनों पुत्र यथासमय घर पहुँचे। पिता ने सारा वृत्तान्त पूछा। जिसने अपनी मूल पूँजी गँवा डाली थी, उसे नौकर के स्थान पर नियुक्त किया, जिसने मूल की सुरक्षा की थी, उसे गृह का काम-काज सौंपा और जिसने मूल को बढ़ाया था, उसे गृहस्वामी बना डाला।<sup>२</sup>

मनुष्य-भव मूल पूँजी है। देवगति उसका लाभ है और नरकगति उसका छेदन है।

१. बृहद् वृत्ति, पत्र २७७ -

जहा कस्मद्द राणो अर्वाजिण्ण विसूदया जाया, सा तस्स वेज्जेहि महता जत्तण तिगिच्छया, भणितो य—जदि पुणो अर्वाणि खासि तो विणस्सति, तस्स य अतीव पीयाणि अर्वाणि, तेण सदेसे सव्वे अबा उच्छादिया। अणया अस्सवाहणियाण्णिणगतो सह अमच्छेण, अस्सेण अवहरिओ, अस्सो वूर गत्तण परिस्सतो ठितो, एगमि वणसठ च्छच्छायाते अमच्छेण वारिज्जमाणोऽवि णिाट्टो, तस्स य हेट्ट अर्वाणि पदियाणि, सो ताणि परामुसति, पच्छा अग्घाति, पच्छा च्छिखउ णिद्धुहति, अमच्चो वारेह, पच्छा भक्खेउ मतो।

२. वही, पत्र २७८-६ : जहा एगस्स वाणियगस्स तिन्नि पुत्ता, तेण तेसि सहस्स सहस्स दिन्न काहावणण भणिया य—एण ववहरिअण एत्तिण्ण कालेण एज्जाह, ते स मूल घेत्तण णिगया सणगरातो, पियाप्पथस्य पट्टेण्ण ठिया, तत्थेगो भोयणच्छायणवज्ज जूयमज्जमसवेसाव सणविरहितो विहीण्ण ववहरमाणो विपुललाभसमन्नितो जातो, वितितो पुण मूलमवि दन्वतो लाभं भोयणच्छायणमल्लालकारादिस उवभुज्जति, ण य अरुचावरेण ववहरति, ततितो न किञ्चि सव्वहरति, केवल जूयमज्जमसवेसावधमल्लतत्थोल्लसरीरकियाए अप्पेणव कालेण स दव्व णिट्ठवियति, जहावाहकालस्स सपुरमागया। तत्थ ओ छिन्नमूलो सो सव्वस्स असामी जातो, पेसए उवचरिज्जति, वितितो धरवावारे णित्तो भत्तपाणसतुहो ण द्वायन्वभोत्तव्वेए ववसायति, ततितो धरवित्थरस्स सामी जातो।

इस अध्ययन में पाँच दृष्टान्तों का निरूपण हुआ है । उनका प्रतिपाद्य भिन्न-भिन्न है । प्रथम ( तरु ) दृष्टान्त विषय-भोगों के कटु-विपाक का दर्शन है ( श्लोक १ से लेकर १० तक ) । दूसरे और तीसरे ( काकिणी और आम्रफल ) दृष्टान्तों का विषय देव-भोगों के सामने मानवीय-भोगों की तुच्छता का दर्शन है ( श्लोक ११ से लेकर १३ तक ) । चौथे ( व्यवहार ) दृष्टान्त का विषय आय-व्यय के विषय में कुशलता का दर्शन है ( श्लोक १४ से २२ तक ) । पाँचवे ( सागर ) दृष्टान्त का विषय आय व्यय की तुलना का दर्शन है ( श्लोक २३ से २४ तक ) ।

इस प्रकार इस अध्ययन में दृष्टान्त श्लोको से महान् तत्त्व की बड़ी सरस अभिव्यक्ति हुई है ।

१. उत्तराध्ययन निर्युक्ति. गाथा ५७ औरशमे अ कार्गिणी, अषण अ व्यवहार सागरं चैव ।  
पंचेण दिदृश, उराभज्जमि अज्भयण ॥

## सप्तम अज्ज्ञयणं : सप्तम अध्ययन

### उरभिज्जं : उरध्रीयम्

	मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद	
१—	जहाएसं कोइ पोसेज ओयण 'जवस पोसेजा 'वि सयगणे' २ ॥	समुद्दिस्स एलय । देजा' 'वि सयगणे' २ ॥	यथादेशं समुद्दिश्य कोऽपि पोषयेदेडकम् । ओदन यवस दद्यात् पोषयेदपि स्वकाङ्क्षणे ॥	१—जैसे पाहुने के उद्देश्य में कोई मेमने का पोषण करता है । उमें चावल, मूँग, उडद आदि खिलाता है और अपने ओगन में ही पालना है ।
२—	तओ से पुट्टे परिवूढे जायमेए महोदरे । पीणिए विउले देहे आएसं परिकंखाए' ३ ॥	तत स पुष्टः परिवृढः जातमेदा महोदर । प्रोणितो विपुले देहे आदेशं परिकाङ्क्षति ॥	२—इस प्रकार वह पुष्ट, बलवान्, मोटा, बडे पेट वाला, वृत्त और विपुल देह वाला होकर पाहुने की आकाङ्क्षा करता है ।	
३—	जाव न एइ' आएमे ताय जीवइ से दुही । अह पत्तमि आएसे सीस छेत्तूण भुज्जई ॥	यावन्नंत्यादेशः तावज्जीवति सोऽदुःखी । अथ प्राप्त आदेशे शीर्षं छिन्त्वा भुज्यते ॥	३—जब तक पाहुना नहीं आता है तब तक ही वह बचारा जाता है । पाहुने के आने पर उसका सिर छेदकर उसे खा जाते हैं ।	
४—	जहा खलु से उरब्भे आएसाए समीहिए । एवं बाले अहम्मिद्रे ईहई नग्गाउय ॥	यथा खलु म उरभ्रः आदेशाय समीहित । एव बालोऽवमिष्ट' ईहते नरकायुष्कम् ॥	४ जैसे पाहुने के लिए निश्चित किया हुआ वह मेमना यथार्थ में उसकी आकाङ्क्षा करता है, वैसे ही अधर्मिष्ठ अज्ञानी जीव यथार्थ में नरक के आयाय का दृष्टा करता है ।	

१. जवसे देति ( चू० ) ।

२. विसयगणे ( वृ० पा०, ख० ) ।

३. परि० ( वृ० ); परि० ( वृ० पा० ) ।

४. एज्जति ( चू० ) ।

५—हिसे बाले<sup>१</sup> मुसावाई  
अद्वाणमि विलोवए ।  
अन्नदत्तहरे तेणे<sup>२</sup>  
माई कण्ठहरे<sup>३</sup> सढे ॥

६—इत्थीविसयगिद्धे य  
महारभपरिग्गहे ।  
भुजमाणे सुर मस  
परिवृद्धे परदमे ॥

७—अयककरभोई य  
तुदिल्ले चियलोहिए<sup>४</sup> ।  
आउय नरए कखे  
जहाएस व एलए ॥

८—आसण सयण जाण  
वित्त कामे य भुंजिया ।  
दुस्साहड धण हिच्चा  
बहु सचिणिया रयं ॥

९—तओ कम्मगुरू जन्तू  
पच्चुप्पन्नपरायणे<sup>५</sup> ।  
अय व्व आगयाएसे  
मरणन्तमि सोयई ॥

१०—तओ आउपरिक्खीणे  
'चुया देहा'<sup>६</sup> विहिसगा<sup>७</sup> ।  
आसुरिय दिस बाला<sup>८</sup>  
'गच्छन्ति अवसा'<sup>९</sup> तम ॥

हिंसो बालो मृषावादी  
अध्वनि विलोपकः ।  
अन्यदत्तहरः स्तेन  
मायीकुतोहरः गठः ॥

स्त्री-विषय-गृद्धश्च  
महारम्भ-परिग्रहः ।  
भुञ्जानः सुरां मांस  
परिवृद्धः परन्दमः ॥

अजककर- भोजी च  
तुन्दिल चित्तलोहितः ।  
आयुर्नरके काङ्क्षति  
यथाऽऽवेशमिव एडकः ॥

आसन शयन यान  
वित्त कामांश्च भुक्त्वा ।  
दुःसहृत घन हित्वा  
बहु सच्चित्य रज ॥

ततः कर्मगुरुर्जन्तुः  
प्रत्युत्पन्नपरायणः ।  
अज इव आगते आदेशे  
मरणान्ते शोचति ॥

तत आयुषि परिक्षीणे  
च्युताः देहाह विहिसकाः  
आसुरीया दिस बालाः  
गच्छन्ति अवसा तमः ॥

५—हिंसक, अज्ञ, मृषावादी, मार्ग में लूटने वाला, दूसरों की दी हुई वस्तु का बीच में ही हरण करने वाला, चोर, मायावी, चुराने की कल्पना में व्यस्त ( किसका घन हरण करूँगा—ऐसे अध्ववसाय वाला ), गठ,

६—स्त्री और विषयों में गृद्ध, महाभारत और महापरिग्रह वाला, सुरा और मांस का उपभोग करने वाला, बलवान्, दूसरों का दमन करने वाला,

७—बकरे की भाँति कर-कर शब्द करते हुए मांस को खाने वाला, तोद वाला और उपचित्त लोही वाला व्यक्ति उसी प्रकार नरक के आयुष्य की आकाङ्क्षा करता है, जिस प्रकार मेमना पाहुने की ।

८—आसन, शय्या, यान, घन और काम-विषयों को भोगकर, दुःख से एकत्रित किये हुए घन को द्यूत आदि के द्वारा गँवाकर, बहुत कर्मों को सचित कर—

९—कर्मों से भारी बना हुआ, केवल वर्तमान को ही देखने वाला जीव मरणान्त-काल में उसी प्रकार शोक करता है जिस प्रकार पाहुने के आने पर मेमना ।

१०—फिर आयु क्षीण होने पर वे नाना प्रकार की हिंसा करने वाले कर्मवशावर्ती अज्ञानी जीव देह से च्युत होकर अन्धकारपूर्ण आसुरीय दिशा (नरक) की ओर जाते हैं ।

१ कोही ( वृ० पा० ) ।

२ बाले ( वृ० ), तेणे ( वृ० पा० ) ।

३ किन्नुहरे ( वृ० ), कन्नुहरे ( छ० ) ।

४ असोणिए ( उ, श्रु० ) ।

५ पलज्जणे ( वृ० ) ।

६ चुओदेहा ( वृ० ), चुयदेहो ( वृ० पा० ) ।

७ विहिसगो ( वृ० ) ।

८ बालो ( वृ० ) ।

९ गच्छइ अवसो ( वृ० ) ।



११—जहा कागिणिए हेउं  
सहस्स हारए नरो ।  
अपत्थं अम्बग भोच्चा  
राया रज्ज तु हारए ॥

१२—एवं माणुस्सगा कामा  
देवकामाण अन्तिए ।  
सहस्सगुणिया भुज्जो  
आउ कामा य<sup>१</sup> दिव्विया ॥

१३—अणेगवासानउया ✓  
जा सा पन्नवओ ठिई ।  
जाणि जीयन्ति<sup>२</sup> दुम्मेहा  
ऊणे वाससयाउए ॥

१४—जहा य तिन्नि वणिगा  
मूल घेत्तूण निग्गया ।  
एगोऽत्थ लहई लाह  
एगो मूलेण आगओ ॥

१५—एगो मूल पि हारित्ता  
आगओ तत्थ वाणिओ ।  
ववहारे उवमा एसा  
एवं धम्मे वियाणह ॥

१६—माणुसत्तं भवे मूलं  
लाभो देवगई भवे ।  
मूलच्छेएण जीवाण  
नरगतिरिक्खत्तणं धुवं ॥

यथा काकिण्या हेतोः  
सहस्रं हारयेन्नर ।  
अपथ्यमात्रक भुक्त्वा  
राजा राज्यं तु हारयेत् ॥

एव मानुष्यका कामाः  
देवकामानामन्तिके ।  
सहस्र-गुणिता भूयः  
आयुः कामाश्च दिव्यकाः ॥

अनेकवर्ष-नयुतानि  
या सा प्रज्ञावतः स्थितिः ।  
यानि जीयन्ते दुर्मधसः  
ऊने वर्षशतायुषि ॥

यथा च त्रयो वणिजः  
मूलं गृह्णीत्वा निर्गताः ।  
एकोऽत्र लभते लाभम्  
एको मूलेनागतः ॥

एकोमूलमपि हारयित्वा,  
आगतस्तत्र वाणिजः ।  
व्यवहार उपमंषा  
एव धर्मं विजानीत ॥

मानुषत्व भवेन्मूलं  
लाभो देवगतिर्भवेत् ।  
मूलच्छेदेन जीवाना  
नरक-तिर्यक्तत्वं ध्रुवम् ॥

११—जैसे कोई मनुष्य काकिणी के लिए हजार (कार्षापण) गंवा देता है जैसे कोई राजा अपथ्य आम को खाकर राज्य से हाथ धो बैठता है, वैसे ही जो व्यक्ति मानवीय भोगों में आसक्त होता है, वह देवी भोगों को हार जाता है ।

१२—देवी भोगों की तुलना में मनुष्य के काम-भोग उतने ही नगण्य हैं जितने कि हजार कार्षापणों की तुलना में एक काकिणी और राज्य की तुलना में एक आम । दिव्य आयु और दिव्य काम-भोग मनुष्य की आयु और काम-भोगों से हजार गुना अधिक हैं ।

१३—प्रज्ञावान् पुरुष की देवलोक में अनेक वर्ष नयुत (असंख्यकाल) की स्थिति होती है—यह ज्ञात होने पर भी मूर्ख मनुष्य सौ वर्षों से कम जीवन के लिए उन दीर्घकालीन सुखों को हार जाता है ।

१४—जैसे तीन वणिक् मूल पूंजी को लेकर निकले । उनमें से एक लाभ उठाता है, एक मूल लेकर लौटता है ।

१५—और एक मूल को भी गंवाकर वापस आता है । यह व्यापार की उपमा है । इसी प्रकार धर्म के विषय में जानना चाहिए ।

१६—मनुष्यत्व मूलधन है । देवगति लाभ रूप है । मूल के नाश से जीव निश्चित ही नरक और तिर्यञ्च गति में जाते हैं ।

१. उ ( ऋ० ) ।

२. हारिन्ति ( ऋ० पा० ) ।

१७ - दुहओ गई बालस्स  
आवई वहमूलिया ।  
देवत्त माणुसत्तं च  
ज जिए लोलयासडे ॥

१८—तओ जिए सइ होइ  
दुविह दोग्गड गए ।  
दुलहा तस्स उम्मज्जा  
अद्धाए मुइरादवि ॥

१९—एवं जियं<sup>१</sup> सपेहाए  
तुलिया बाल च पडिय ।  
मूलिय ते पवेसन्ति  
माणुस जोणिमेन्ति<sup>२</sup> जे ॥

२०—वेमायाहिं सिक्खाहिं  
जे नरा गिहिसुव्वया ।  
उवेन्ति माणुस जोणि  
कम्मसच्चा<sup>३</sup> हु पाणिणो ॥

२१—जेसि तु विउला सिक्खा  
मूलिय ते अइच्छिया<sup>४</sup> ।  
सीलवन्ता सवीसेसा  
अदीणा जन्ति देवय ॥

२२—एवमदीणव<sup>५</sup> भिक्षु  
अगारि<sup>६</sup> च वियाणिया ।  
कहणु जिच्चमेलिकख  
'जिच्चमाणे न'<sup>७</sup> सविदे ? ॥

द्विधा गतिबालस्य  
आपद्द वध-मूलिका ।  
देवत्व मानुषत्व च  
यच्छित्तो लोलता-शठ ॥

ततो जितः सदा भवति  
द्विविधा दुर्गति गतः ।  
दुर्लभा तस्योन्मज्जा  
अद्धाया सुचिरादपि ॥

एवं जितं सम्प्रेक्ष्य  
तोलयित्वा बाल च पण्डितम् ।  
मौलिक ते प्रविशन्ति  
मानुषी योनिमायान्ति ये ॥

विमात्राभि शिक्षाभि  
ये नरा गृहि-सुव्वता ।  
उपयन्ति मानुषीं योनिं  
कर्म-सत्या खनु प्राणिनः ॥

येषां तु विपुला शिक्षा  
मौलिक तेऽतिक्रम्य ।  
शीलवन्तः सविशेषाः  
अदीना यान्ति देवनाम् ॥

एवमदैन्यवन्त भिक्षु  
अगारिण च विज्ञाय ।  
कथं तु जीयते ईदृक्ष  
जीयमानो न सचित्ते ॥

१७—अज्ञानी जीव की दो प्रकार की गति होती है—नरक और तिर्यञ्च । वहाँ उसे बध-हेतुक आपदा प्राप्त होती है । वह लोलुप और वचक पुरुष देवत्व और मनुष्यत्व को पहले ही हार जाता है ।

१८—द्विविध दुर्गति में गया हुआ जीव सदा हारा हुआ होता है । उमका उनम बाहर निकलना दीर्घकाल के बाद भी दुर्लभ है ।

१९—इस प्रकार हारे हुए को देवकर तथा बाल और पण्डित की तुलना कर जो मानुषी योनि में आते हैं, वे मूलधन के साथ प्रवेश करते हैं ।

२०—जो मनुष्य विविध परिमाण वाली शिक्षाओं द्वारा घर में रहने हुए भी मुक्तनी है, वे मानुषी योनि में उत्पन्न होते हैं । क्योंकि प्राणी कर्म-सत्य होते हैं—अपने किये हुए का फल अवश्य पाते हैं ।

२१—जिनके पास विपुल शिक्षा है, वे शील-सम्पन्न और उत्तरोत्तर गणों को प्राप्त करने वाले पराक्रमी (अदीन) पुरुष मूलधन (मनुष्यत्व) का अतिक्रमण करके देवत्व को प्राप्त होते हैं ।

२२—इस प्रकार पराक्रमी भिक्षु और गृहस्थ का (अर्थात् उनके पराक्रम-फल को) जानकर विवेकी पुरुष ऐसे लाभ को कैसे खोएगा ? वह कषायों के द्वारा पराजित होता हुआ क्या यह नहीं जानता कि "मैं पराजित हो रहा हूँ ?" यह जानने हुए उसे पराजित नहीं होना चाहिए ।

१. जिय ( वृ० ) ।

२. जोणिमिन्ति ( उ, वृ० ) ।

३. कम्मसच्चा ( वृ० पा०, वृ० पा० ) ।

४. तिउच्छिया ( अ ), ते उद्धिया ( वृ० ), ते अइच्छिया ( वृ० पा० ) । विउद्धिया, अतिद्धिया, अतिच्छिया ( वृ० ) ।

५. एवमदीणव ( वृ०, वृ० ) ।

६. अगारि ( उ, वृ० ) ।

७. जिच्चमाणे व ( वृ० ) ।

२३—जहा कुसगो उदग  
समुद्रेण सम मिणे ।  
एव माणुस्सगा कामा  
देवकामाण अन्तिए ॥

यथा कुशाग्र उदक  
समुद्रेण सम भिनूयान् ।  
एवं मानुष्यकाः कामाः  
देव-कामानामन्तिके ॥

२३—मनुष्य सम्बन्धी काम-भोग, देव सम्बन्धी काम-भोगों की तुलना में बैसे ही है, जैसे कोई व्यक्ति कुशा की नोक पर टिके हुए जल-बिन्दु की समुद्र में तुलना करता है ।

२४—कुसगमेत्ता इमे कामा  
सन्निरुद्धमि आउए ।  
कस्स हेउ पुराकाउं'  
जोगक्खेमं न सविदे ? ॥

कुशाग्र-मात्रा इमे कामाः  
सन्निरुद्धे आयुषि ।  
क हेतुं पुरस्कृत्य  
योग-क्षेम न सवित्ते ?

२४—इस अति-गक्षित आयु में ये काम-भोग कुशाग्र पर स्थित जल-बिन्दु जिनसे हैं । फिर भी किस हेतु को सामन रखकर मनुष्य योग-क्षेम को नहीं समझता ?

२५—इह कामाणियट्टस्स  
अत्तट्टे अवरज्झई ।  
'सोच्चा' नेयाउय मग्ग  
ज भुज्जो परिभस्सई'<sup>३</sup> ॥

इह कामाऽनिवृत्तस्य  
आत्मार्थोऽपराध्यति ।  
श्रुत्वा नैर्गतृक मार्गं  
यद् भूय परिभ्रश्यति ॥

२५—इस मनष्य भव में काम-भोगों में निवृत्त न होने वाले पुरुष का आत्म-प्रयोजन नष्ट हो जाता है । वह पार ले जाने वाले मार्ग को मुनकर भी बार-बार भ्रष्ट होता है ।

२६—इह कामणियट्टस्स  
अत्तट्टे नावरज्झई ।  
पूइदेहनिरोहेण  
भवे देवि त्ति मे मुय ॥'<sup>४</sup>

इह काम-निवृत्तस्य  
आत्मार्थो नापराध्यति ।  
पूतिदेह-निरोधेन  
भवेद् देव इति मयाश्रुतम् ॥

२६—इस मनष्य भव में काम-भोगों में निवृत्त होने वाले पुरुष का आत्म-प्रयोजन नष्ट नहीं होता । वह प्रतिदेह (ओदारिक शरीर) का निरोध कर देव होता है—तस्मा मैने मुना है ।

२७—इड्ढी जुई जसो वण्णो  
आउ सुहमणुत्तर ।  
भुज्जो जत्थ मणुस्सेसु  
तत्थ मे उववज्जई ॥

ऋद्धिर्द्युतियंशोवर्णा,  
आयुः सुखमनुत्तरम् ।  
भूयो यत्र मनुष्येषु  
तत्र स उपपद्यते ॥

२७—(देवलोक में व्युत्त होकर) वह जीव विपुल ऋद्धि, द्युति, यश, वर्ण, जीवन और अनुत्तर सुख वाले मनुष्य-कुलों में उत्पन्न होता है ।

२८—बालस्स पस्स बालत्त  
अहम्म पडिवज्जिया'<sup>५</sup> ।  
चिच्चा धम्म अहम्मिट्ठे  
नरए'<sup>६</sup> उववज्जई ॥

बालस्य पश्यबालत्वम्  
अधर्मं प्रतिपद्य ।  
त्यक्त्वा धर्ममधर्मिष्ठ  
नरके उपपद्यते ॥

२८—तू बाल (अज्ञानी) जीव की मूर्खता को देख । वह अधर्म को ग्रहण कर, धर्म को छोड़, अधर्मिष्ठ बन नरक में उत्पन्न होता है ।

१ पुरोकाउ ( वृ० ) ।

२ पत्तो ( वृ० पा०, वृ० पा० ) ।

३ पूइदेह निरोहेण

अवे देवे त्ति मे हय ( वृ० पा० ) ।

४ यह श्लोक वर्जि में व्याख्यात नहीं है ।

५ पडिवज्जिणो ( अ, वृ० पा० ) ।

६ नरपुस ( अ, उ ) ।

## उत्तरज्जयणं ( उत्तराध्ययन )

६२

## अध्ययन ७ : श्लोक २९-३०

२९—धीरस्स पस्स धीरत्त  
सन्वधम्मणुवत्तिणो ।  
चिच्चा 'अधम्मं धम्मिद्वे'  
देवेसु उववज्जई ॥

धीरस्य पश्य धीरस्व  
सर्वधर्मानुवर्तिनः ।  
त्यक्त्वाऽधर्मं धमिष्ठ  
बेषु उपपद्यते ॥

२९—सब धर्मों का पालन करने वाले  
धीर-पुरुष की धीरता को देख । वह अधर्म को  
छोड़कर धमिष्ठ बन देवों में उत्पन्न होता है ।

३०—तुलियाण बालभाव  
अबाल चेव पण्डिण ।  
चइऊण बालभाव  
अवाऱ सेवए मुणि ॥  
—त्ति वेमि ।

तोलयित्वा बाल-भावम्  
अबालत्वं चैव पण्डितः ।  
त्यक्त्वा बाल-भावम्  
अबालत्वं सेवते मुनिः ॥  
—इति ब्रवीमि ।

३०—पण्डित मुनि बाल-भाव और  
अबाल-भाव की तुलनाकर, बाल-भाव को  
छोड़, अबाल-भाव का सेवन करता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

**अट्ठमं अज्झयणं :**  
**काविलीयं**

**अष्टम अध्यायन :**  
**कापिलीय**



## आस्तुत्व

कपिल ब्राह्मण था। लोभ की बाढ़ ने उसके मन में विरक्ति ला दी। उसे सही स्वरूप ज्ञात हुआ। वह मुनि बन गया। सयोगवशा एक बार उसे चोरो ने घेर लिया। तब कपिल मुनि ने उन्हें उपदेश दिया। वह सगीतात्मक था। उसो का यहाँ संग्रह किया गया है। प्रथम मुनि गाते, चोर भी उनके साथ-ही-साथ गाने लग जाते। ‘अधुवे असासयमि, ससारमि दुक्खपउराए । न गच्छेज्जा ॥ यह प्रथम श्लोक ध्रुव पद था। मुनि कापेल द्वारा यह—अध्ययन गाया गया था, इसलिए इसे कापिलीय कहा गया है।<sup>१</sup> सूत्रकृताङ्ग चूर्ण में इस अध्ययन को ‘गेय’ माना गया है।<sup>२</sup>

नाम दो प्रकार से होते हैं—(१) निर्देश्य (विषय) के आधार पर और (२) निर्देशक (वक्ता) के आधार पर। इस अध्ययन का निर्देशक कपिल है, इसलिए इसका नाम कापिलीय रखा गया है।<sup>३</sup>

इसका मुख्य प्रतिपाद्य है—उस सत्य की शोध जिससे दुर्गति का अन्त हो जाय। सत्य-शोध में जो बाधाएँ हैं उन पर भी बहुत सुन्दर प्रकाश ढाला गया है। लोभ कैसे बढ़ता है, इसका स्वयं अनुभूत चित्र प्रस्तुत किया गया है।

व्यक्ति के मन में पहले थोड़ा लोभ उत्पन्न होता है। वह उसकी पूर्ति करता है। मन पुन लोभ से भर जाता है। उसकी पूर्ति का प्रयत्न होता है। यह क्रम चलता है परन्तु हर बार लोभ का उभार तीव्रता लिए होता है। ज्यो-ज्यो लाभ बढ़ता है त्यो-त्यो लोभ भी बढ़ता है। इसका अन्त तभी होता है जब व्यक्ति निर्लोभता की पूर्ण साधना कर लेता है।

उस काल और उस समय में कौशाम्बी नगरी में जितशत्रु राजा राज्य करता था। उसकी सभा में चौदह विद्याओं का पारगामी काश्यप नाम का ब्राह्मण था। उसकी पत्नी का नाम यशा था। उसके कपिल नाम का एक पुत्र था। राजा काश्यप से प्रभावित था। वह उसका बहुमान करता था। अचानक काश्यप की मृत्यु हो गई। उस समय कपिल की अवस्था छोटी थी। राजा ने काश्यप के स्थान पर दूसरे ब्राह्मण को नियुक्त कर दिया। वह ब्राह्मण जब घर से दरबार में जाता तब धोले पर आरूढ़ हो छत्र धारण करता था। काश्यप की पत्नी यशा जब यह देखती तो पति की स्मृति में विह्वल हो रोने लग जाती थी। कुछ काल बीता। कपिल भी बड़ा हो गया था। एक दिन जब उसने अपनी माँ को रोते देखा तो इसका कारण पूछा। यशा ने कहा—“पुत्र! एक समय था जब तुम्हारे पिता इसी प्रकार छत्र लगाकर दरबार में जाया-आया करते थे। वे अनेक विद्याओं के पारगामी थे। राजा उनकी विद्याओं से आकृष्ट था। उनके निधन के बाद राजा ने वह स्थान दूसरे को दे दिया है।” तब कपिल ने कहा—“माँ! मैं भी विद्या पढ़ूँगा।”

१. बृहद् वृत्ति, पत्र २८६ :

“... ताहे ताणवि पचवि चोरसमाणि ताहे कुहेति, सोऽवि गार्थति धुवग, “अधुवे असासयमी, ससारमि दुक्खपउराए । कि णाम न होज कम्मय ? जेणाह दुग्गह ण गच्छेज्जा ॥१॥” एव सव्वत्थ सिलोगन्तरे धुवग गार्थति ‘अधुवेत्थादि’, तत्थ केह पवमसिलोगे सबुद्धा, केह बीए, एव जाव पचवि सया सबुद्धा पन्वत्तिरिति । ... स हि भगवान् कपिलनामा ध्रुवक सङ्गीतवान् ।

२. सूत्रकृताङ्ग चूर्ण, पृष्ठ ७

गेयं णाम सरसचारेण, जथा काविलिज्जे—“अधुवे असासयमि, ससारमि दुक्खपउराए । न गच्छेज्जा ॥”

३. भावशयक निर्युक्ति, गाथा १५१, वृत्ति -

निर्देशकवधास्मिन्नवचन कापिलीयम् ।

यशा ने कहा—“ पुत्र ! यहाँ सारे ब्राह्मण ईर्ष्यालु हैं । यहाँ कोई भी तुम्हें विद्या नहीं देगा । यदि तू विद्या प्राप्त करना चाहता है तो श्रावस्ती नगरी में चला जा । वहाँ तुम्हारे पिता के परम मित्र इन्द्रदत्त नाम के ब्राह्मण हैं । वे तुम्हें विद्या पढ़ायेगे ।”

कपिल ने माँ का आशीर्वाद ले श्रावस्ती की ओर प्रस्थान किया । पूछते-पूछते वह इन्द्रदत्त ब्राह्मण के यहाँ जा खड़ा हुआ । अपने समक्ष एक अपरिचित युवक को देखकर इन्द्रदत्त ने पूछा—“तुम कौन हो ? कहाँ से आये हो ? यहाँ आने का क्या प्रयोजन है ?”

कपिल ने सारा वृत्तान्त सुनाया । इन्द्रदत्त कपिल के उत्तर से बहुत प्रभावित हुआ और उसके भोजन की व्यवस्था एक शाल्मिद्र नामक धनाढ्य वणिक् के यहाँ करके अध्यापन शुरू कर दिया । कपिल भोजन करने प्रतिदिन सेठ के यहाँ जाता और इन्द्रदत्त से अध्ययन करता । उसे एक दासी की पुत्री भोजन परोसा करती थी । वह हँसमुख स्वभाव की थी । कपिल कभी-कभी उससे मजाक कर लेता था । दिन बीते, उनका सम्बन्ध गाढ़ हो गया । एक बार दासी ने कपिल से कहा—“तू मेरा सर्वस्व है । तेरे पास कुछ भी नहीं है । मैं निर्वाह के लिए दूसरों के यहाँ रह रही हूँ अन्यथा तो मैं तेरी आज्ञा में रहती ।”

इसी प्रकार कई दिन बीते । दासी-महोत्सव का समय निकट आया । दासी का मन बहुत उदास हो गया । रात्रि में उसे नीद नहीं आई । कपिल ने इसका कारण पूछा । उसने कहा—“दासी-महोत्सव आ गया है । मेरे पास फूटी कौड़ी भी नहीं है । मैं कैसे महोत्सव को मनाऊँ ? मेरी सखियों मेरी निर्धनता पर हँसती हैं और मुझे तिरस्कार की दृष्टि से देखती हैं ।” कपिल का मन खिन्न हो गया । उसे अपने अपौरुष पर रोष आया । दासी ने कहा—“तुम इतना धैर्य मत खोजो । समस्या का एक समाधान भी है । इसी नगर में धन नाम का एक सेठ रहता है । जो व्यक्ति प्रातःकाल उसे सबसे पहले बधाई देता है उसे वह दो माशा सोना देता है । तुम वहाँ जाओ । उसे बधाई देकर दो माशा सोना ले आओ । इससे मैं पूर्णता से महोत्सव मना लूँगी ।”

कपिल ने बात मान ली । कोई व्यक्ति उससे पहले न पहुँच जाय, यह सोच वह तुरत घर से रवाना हो गया । रात्रि का समय था । नगर-आरक्षक झंझर-उधर घूम रहे थे । उन्होंने इसे चोर समझ पकड़ कर बाँध लिया और प्रभात में उसे प्रसेनजित् राजा के सामने प्रस्तुत किया । राजा ने उससे रात्रि में अकेले घूमने का कारण पूछा । कपिल ने सहज व सरल भाव से सारा वृत्तान्त सुना दिया । राजा उसकी स्पष्टवादिता पर बहुत प्रसन्न हुआ और बोला—“ब्राह्मण ! आज मैं तुम्हें पर बहुत प्रसन्न हूँ । तू जो कुछ माँगेगा वह मिलेगा ।” कपिल ने कहा—“राजन् ! मुझे कुछ सोचने का समय दिया जाय ।” राजा ने कहा—“यथा इच्छा ।”

कपिल राजा की आज्ञा ले अज्ञोक वनिका में चला गया । वहाँ उसने सोचा—“दो माशा सोने से क्या होगा ? क्यों न मैं १०० मोहरें माँग लूँ ?” चिन्तन आगे बढ़ा । उसे १०० मोहरें भी तुच्छ लगने लगी । हजार, लाख, करोड़ तक उसने चिन्तन किया । परन्तु मन नहीं भरा । सन्तोष के बिना शान्ति कहाँ ? उसका मन आन्दोलित हो उठा । तत्क्षण उसे समाधान मिल गया । मन वरारण्य से भर उठा । चिन्तन का प्रवाह मुड़ा । उसे जाति-स्मृति-ज्ञान प्राप्त हो गया । वह स्वय-बुद्ध हो गया । वह स्वय अपना लुपन कर, प्रफुल्ल वदन हो राजा के पास आया । राजा ने पूछा—“क्या सोचा है, जल्दी कहो ।” कपिल ने कहा—“राजन् ! समय बीत चुका है । मुझे जो कुछ पाना था पा लिया है । तुम्हारी सारी वस्तुएँ मुझे वृत्त नहीं कर सकीं । किन्तु उनकी अनाकौंशा ने मेरा मार्ग प्रशस्त कर दिया है । जहाँ लाभ है वहाँ लोभ है । ज्यो-ज्यो लाभ बढ़ता है त्यो-त्यो लोभ भी बढ़ता जाता है । दो माशा सोने को प्राप्त के लिए मैं घर से निकला था किन्तु मेरी वृत्ति करोड़ में भी नहीं हुई । वृष्णा अनन्त है । इसको पूर्ति वस्तुओं की उपलब्धियों से नहीं होती, वह होती है त्याग से, अनाकौंशा से ।”



राजा ने कहा—“ब्राह्मण । मेरा वचन पूरा करने का मुझे अवसर दे । मैं करोड़ मोहरों भी देने के लिए तैयार हूँ ।” कपिल ने कहा—“राजन् । वृष्णा की अग्नि अब शान्त हो गई है । मेरे भीतर करोड़ से भी अधिक मूल्यवान् वस्तु पैदा हो गई है । मैं अब करोड़ का क्या करूँ ?” मुनि कपिल राजा के सान्निध्य से दूर चला गया । साधना चलती रहो । वे मुनि छह मास तक षड्मस्थ अवस्था में रहे ।

राजगृही और कौशाम्बी के बीच १८ योजन का एक महा जरण्य था । वहाँ बलभद्र प्रमुख इककदास जाति के पाँच सौ चोर रहते थे । कपिल मुनि ने एक दिन ज्ञान-बल से जान लिया कि सभी चोर एक दिन अपनी पापकारी वृत्ति को छोड़कर सबुद्ध हो जायेंगे । उन सबको प्रतिबोध देने के लिए कपिल मुनि श्रावस्ती से चलकर उस महा अटवी में आये । चोरों के सन्देशवाहक ने उन्हें देख लिया । वह उन्हें पकड़ अपने सेनापति के पास ले गया । सेनापति ने इन्हें भ्रमण समझ कर छोड़ने हुए कहा—“भ्रमण । कुत्र सगान करो ।” भ्रमण कपिल ने हावभाव से स्नान शुरु किया । “अधुवे असासयमि, ससारमि दुक्खपउरार” —यह ध्रुवपद था । प्रत्येक श्लोक के साथ यह गाया जाता था । कई चोर प्रथम श्लोक सुनते ही सबुद्ध हो गये, कई दूसरे, कई तीसरे, कई चौथे श्लोक आदि सुनकर । इस प्रकार पाँच सौ चोर प्रतिबुद्ध हो गये । मुनि कपिल ने उन्हें दीक्षा दी और वे सभी मुनि हो गये ।

प्रसंगवश इस अध्ययन में अथित्याग, ससार की असारता, कुतोर्थिको की अज्ञता, अहिंसा-विवेक, स्त्रो-सगम का त्याग आदि-आदि विषय भी प्रतिपादित हुए हैं ।

यह अध्ययन ‘ध्रुवक’ छन्द में प्रतिबद्ध है । जो छन्द सर्व प्रथम श्लोक में तथा प्रत्येक श्लोक के अन्त में गाया जाता है, उसे ‘ध्रुवक’ कहते हैं । वह तीन प्रकार का होता है—छह पदों वाला, चार पदों वाला और दो पदों वाला —

ज गिज्जइ पुव्व चिय, पुण पुणो सठ्वकव्वबधेसु ।

धुवयति तमिह तिविह, छप्पायं अउपय दुपय ॥ ( बृहद् वृत्ति, पत्र ३८६ )

इस अध्ययन में चार पदों वाले ध्रुवक का प्रयोग हुआ है ।



## अट्ठमं अज्झयणं : अष्टम अध्यायन

### काविलीयं : कापिलीयम्

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
<p>१— 'अधुवे असासयमि'<sup>१</sup> ससारमि दुक्खपउराए । किं नाम होज्ज त कम्मय 'जेणाह दोग्गड न गच्छेज्जा'<sup>२</sup>॥</p>	<p>अधु वेज्जासयते ससारे दु.ख-प्रचुरके । कि नाम तत्र भवेत्कर्मक येनाहं दुर्गतिं न गच्छेयम् ॥</p>	<p>१—अधुवे, अशासक और दुःख-बहुल मसार में ऐसा कौन-सा कर्म है, जिसमें मैं दुर्गति में न जाऊँ ?</p>
<p>२— विजहित्तु पुव्वसजोगं न सिणेह कहिचि कुव्वेज्जा । असिणेह सिणेहकरेहि दोसपओसेहि<sup>३</sup> मुञ्चाए भिक्खू ॥</p>	<p>विहाय पूर्व-सयोग न स्नेह क्वचित्तु कुर्वीत । अस्नेह स्नेहकरेषु दोष-प्रदोषं मुच्यते भिक्षु ॥</p>	<p>२— पूर्व सम्बन्धों का त्याग कर, किसी भी वस्तु में स्नेह न करे। स्नेह करने वालों के साथ भी स्नेह न करने वाला भिक्षु दोषों और प्रदोषों से मुक्त हो जाता है।</p>
<p>३— तो नाणदंसणसमग्गो हियनिस्सेसाए<sup>४</sup> सव्वजीवाण । तेसि विमोक्खणट्ठाए भासई मुणिवरो विगयमोहो ॥</p>	<p>ततो ज्ञान-दर्शन-समग्रः हित-निःश्रेयसाय सर्वजीवानाम् । तेषां विमोक्षणार्थं भाषते मुनिवरो विगत-मोहः ॥</p>	<p>३—केवल ज्ञान और दर्शन से युक्त तथा विगतमोह मुनिवर ने सब जीवों के हित और कायाण के लिए तथा उन पाँच सौ चोगों की मुक्ति के लिए कहा।</p>
<p>४— सव्व गन्थ कलह च विप्पजहे तहाविह<sup>५</sup> भिक्खू । 'सव्वेसु कामजाएमु'<sup>६</sup> पासमाणो न लिप्पई ताई ॥</p>	<p>सर्व ग्रन्थ कलह च विप्रजह्यात् तथाविध भिक्षुः । सर्वेषु काम-जातेषु पश्यन् न लिप्यते त्रापी ॥</p>	<p>४— भिक्षु कर्म-बन्ध की हेतुभूत सभी ग्रन्थियों और कलह का त्याग करे। काम- भोगों के सब प्रकारों में दोष देखता हुआ आत्म-रक्षक मूर्ति उनमें लिप्त न बने।</p>

१. अधुवमि मोहगहणए ( नागार्जुनीया. ) ।

२. जेणाह (ध) दुग्गदतो मुच्छेज्जा ( ३०, ४० पा० ) ।

३. दोसपण्हि ( ४० ) ; दोसपउसेहि ( ४० पा० ) ।

४. हियनिस्सेसाय ( ३०, ४० ) ।

५. तहाविहो ( ४० पा०, ३० पा० ) ।

६. सव्वेहि कामजाएहि ( ३० ) ।

५—भोगामिसदोसविसण्णे

हियनिस्सेयसबुद्धिवोच्चत्थे ।  
बाले य मन्दिए मूढे  
वज्झई मच्छिया व खेलमि ॥

६—दुपरिच्चया इमे कामा  
नो मुजहा अधीरपुरिसेहि ।  
अह मन्ति सुब्बया साहू'  
जे तरन्ति 'अतर वणिया व' ॥

७- समणा मु एगे वयमाणा  
पाणवह मिया अयाणन्ता ।  
मन्दा निरय<sup>३</sup> गच्छन्ति  
बाला पावियाहि दिट्ठीहि ॥

८- न हु पाणवह अणुजाणे  
मुच्चेज्ज कयाट सव्वदुक्खाणं ।  
एवारिण्हि<sup>४</sup> अक्खाय  
जेहि इमो साहुधम्मो पन्ततो ॥

९-- पाणे य नाइवाएज्जा  
से 'समिए त्ति'<sup>५</sup> बुच्चई ताई ।  
तओ से पावय कम्म  
निज्जाइ<sup>६</sup> उदग व थलाओ ॥

१०-- 'जगनिस्सिएहि भूएहि  
तसनामेहि थावरेहि च ।'<sup>७</sup>  
ना तेसिमारभे द्दं  
मणसा वयसा कायसा चेव ॥

भोगामिष-दोष-विषण्णः

व्यत्यस्त-हित-निःश्रेयस-बुद्धिः ।

बालश्च मन्दो मूढः  
बध्यते मक्षिकेव क्ष्वेले ॥

दुष्परित्यजा इमे कामाः

नो सुहानाः अधीर-पुरुषः ।

अथ सन्ति सुव्रताः साधवः  
ये तरन्त्यतर वणिज इव ॥

श्रमणाः स्म एके बवन्तः

प्राण-वध मृगा अजानन्तः ।

मन्दा नरक गच्छन्ति  
बाला पापिकाभिट्टं षिट्टिभिः ॥

न खलु प्राण-वध मनुजानन्

मुच्येत कदाचित्सर्व-दुःखैः ।

एवमार्यारुह्यात  
घैरथ साधु-धर्म-प्रज्ञतः ॥

प्राणादच नातिपातयेत्

स समित इत्युच्यते त्रायी ।

तत अथ पापक कर्म  
निर्याति उवकमिव स्थलात् ॥

जगन्निधितेषु भूतेषु

त्रसनामसुस्थावरेषु च ।

न तेषु दण्डमारभेत  
मनसा वचसाकायेन चैव ॥

५—आत्मा को दूषित करने वाले भोगामिष (आसक्ति-जनक भोग) में निमग्न, हित और श्रेयस् में बिपरीत बुद्धि बाला, अज्ञानी, मन्द और मूढ जो व उसी तरह (कर्मों से) बध जाता है जैसे इलेष्म में मकखी ।

६—ये काम-भोग द्रुस्त्यज हैं, अधीर पुरुषों द्वारा ये द्रुस्त्यज नहीं हैं । जो सुव्रती साधु है, वे द्रुस्तर काम-भोगों को उसी प्रकार तर जाते हैं, जैसे वणिक् समुद्र को ।

७—कुछ पशु की भाँति अज्ञानी पुरुष 'हम श्रमण हैं' ऐसा कहते हुए भी प्राण-वध को नहीं जानते । वे मन्द और बाल-पुरुष अपनी पापमयी दृष्टियों से नरक में जाते हैं ।

८—प्राण-वध का अनुमोदन करने वाला पुरुष कभी भी सर्व दुःखों से मुक्त नहीं हो सकता । उन आर्य नीरङ्गुणों ने ऐसा कहा है, जिन्होंने हम साधु-धर्म की प्रज्ञापना की ।

९—जो जीवों की हिंसा नहीं करता, उस त्रायी मूनि को 'समित' (सम्यक् प्रवृत्त) कहा जाता है । उससे पाप-कर्म वैसे ही दूर हो जाते हैं, जैसे उन्नत प्रदेश से पानी ।

१०—जगत् के आश्रित जो त्रस और स्थावर प्राणी हैं, उनके प्रति मन, वचन और काया-- किसी भी प्रकार से दण्ड का प्रयोग न कर ।

१. सध्वे ( चू० ) ।

२. वणिग्या व समुह ( बृ० पा०, चू० ), अतर वणिग्या व ( चू० पा० ) ।

३. नरथ ( बृ० पा०, चू० ) ।

४. एवारिण्हि ( अ, ऋ० ), एवमारिण्हि ( आ, छ० ) ।

५. समिय त्ति ( चू० ), समीप् त्ति ( अ ), समीह त्ति ( उ, ऋ० ) ।

६. निशणाड ( बृ० पा० ) ।

७. जगनिस्सियाण भूयाण तसणां थावराण च । ( बृ० पा० ), जगनिस्सित भूयाण तसणामाण च थावराण च । ( चू० ); जगनिस्सितेषु थावरणांमेस भूतेषु तसणांमेस वा । ( चू० पा० ), जगनिस्सिएहि भूएहि तसनामेहि थावरे हि वा । ( चू० ) ।

## काविलीयं ( कापिलीय )

१०१

## अध्ययन ८ : श्लोक ११-१६

११—सुद्वेसणाओ नच्चाण  
तत्थ ठवेज्ज भिक्खू अप्पाण ।  
जायाए घासमेसेज्जा  
रसगिद्धे न सिया भिक्खाए ॥

१२—पन्ताणि चैव सेवेज्जा  
सीर्यापिड पुराणकुम्मास ।  
अदु वुक्कस पुलाग वा  
'जवणट्टाए निसेवए' मथु ॥

१३—जे लक्खण च मुविण च  
अगविज्ज च जे पउजन्ति ।  
न हु ते समणा वुच्चन्ति  
एव आयरिएहि<sup>१</sup> अक्खाय ॥

१४ इहजोविय अणियमेत्ता  
पव्वट्टा समाहिजोएहि ।  
ते कामभोगरसगिद्धा  
उववज्जन्ति आसुरे काए ॥

१५—ततो वि य उवट्टित्ता  
ससारं बहुं अनुपग्यिडन्ति<sup>२</sup> ।  
बहुकम्मलेवलित्ताण  
बोही होइ<sup>३</sup> सुदुल्लहा तेसि ॥

१६—कसिण पि जो इम लोय  
पडिपुण्णं दलेज्ज इक्कस्स ।  
तेणावि से न संतुस्से<sup>४</sup>  
इड दुप्पूरए इमे आया ॥

शुद्धं षणा ज्ञान्वा  
तत्रस्थापयेद् भिक्षुरात्मानम् ।  
यात्रायैघ्रासमेषयेद्  
रस-गृहो न स्याद् भिक्षावः ॥

प्रान्तानि चैव सेवेत  
शोत-पिण्ड पुराण-कुल्माषम् ।  
अथ 'बुक्कस' पुलाक वा  
यापनार्थं निषेवेत मन्थुम् ॥

ये लक्षण च स्वप्न च  
अङ्ग-विद्याच ये प्रयुजन्ति ।  
न खलु ते भ्रमणा उच्यन्ते  
एवमाचार्यैराख्यातम् ॥

इह जीवित अनियम्य  
प्रभ्रष्टाः समाधि-योगेभ्यः ।  
ते कामभोग-रस-गृह्या-  
उपपद्यन्ते आसुरे काये ॥

ततोऽपि च उद्वृत्य  
संसारं बहुमनुपयन्ति ।  
बहुकर्म-लेप-लिप्तानां  
बोधिर्भवति सुदुर्लभातेषाम् ॥

कृत्स्नमपि य इम लोकं  
प्रतिपूर्णं दद्यादेकस्मै ।  
तेनापि स न सन्तुष्येत्  
इति दुष्पूरकोऽयमात्मा ॥

११—भिक्षु शुद्ध एषणाओ को जानकर  
उनमें अपनी आत्मा को स्थापित करे । यात्र  
(सयम-निर्वाह) के लिए घ्रास की एषणा करे ।  
भिक्षा-जीवी रसों में शुद्ध न हो ।

१२—भिक्षु प्रान्त (नोरम) अन्न-पान,  
गीत-पिण्ड, पुराने उडद, वृक्कस (मारहीन)  
पुलाक (हत्ता) या मथु (बैंग या सत्तू का चूण)  
का जीवन-यापन के लिए सेवन करे ।

१३ जो लक्षण-शास्त्र, स्वप्न-शास्त्र  
और अङ्ग-विद्या का प्रयोग करते हैं, उन्हें साधु  
नहीं कहा जाता—ऐसा आचार्यों ने कहा है ।

१४—जो इस जन्म में जीवन को  
अनियंत्रित रखकर रामाधि-योग में परिभ्रष्ट  
होते हैं, वे काम-भोग और रसों में आमत्त  
बने हुए पुरुष असुर-काय में उत्पन्न होते हैं ।

१५ - वहाँ से निकल कर भी वे समार में  
बहुत पर्यटन करते हैं । वे प्रचुर कर्मों के लेप  
से लिप्त होते हैं । इसलिए उन्हें बोधि प्राप्त  
होना अत्यन्त दुर्लभ है ।

१६—धन-धान्य में परिपूर्ण यह सम्चा  
लोक भी यदि कोई किमी को दे दे -- उनमें  
भी वह सन्तुष्ट नहीं होता -- तृप्त नहीं मानता  
इतना दुष्पूर है यह आत्मा ।

१. जवणट्टा वा सेवए ( वृ० ); जवणट्टाए निसेवए ( वृ० पा० ) ।

२. आरिएहि ( अ, वृ० ) ।

३. अनुपरियट्टंति ( श्रु० ), अनुपरियति ( अ, वृ० ), अनुचरति ( वृ० पा० ) ।

४. जत्थ ( वृ० पा० ) ।

५. सत्तुसिज्जा ( श्रु० ), तुसिज्जा ( उ ); तुसिज्जा ( अ ), ( स ) तुस्से ( वृ० ) ।

## उत्तरज्जयणं ( उत्तराध्ययन )

१०२

## अध्ययन ८ : श्लोक १७-२०

१७—जहा लाहो तथा लोहो  
लाहा लोहो पवड्ढई ।  
दोमासकयं कज्जं  
कोडीए वि न निद्रिय ॥

यथा लाभस्तथा लोभः  
लाभाल्लोभ प्रवर्धते ।  
द्विमाष-कृत कार्य  
कोट्याऽपि न निष्ठितम् ॥

१७—जैसे लाभ होता है वैसे ही लोभ होता है । लाभ से लोभ बढ़ता है । दो मासे सोने से पूरा होने वाला कार्य करोड़ में पूरा नहीं हुआ ।

१८—नो रक्खसीमु गिज्जेज्जा  
गंडवच्छासु ऽणेगचित्तासु ।  
जाओ पुरिस पलोभित्ता  
खेलन्ति जहा व दासेहि ॥

न राक्षसीषु गृध्येत  
गण्डवक्षास्स्वनेक-चित्तासु ।  
या पुरुष प्रलोभ्य  
खेलन्ति यथे च दासैः ॥

१८—वक्ष में ग्रन्थि (स्तनी) वाली, अनेक चित्त वाली तथा राक्षसी की भँति भयावह म्त्रियो में आमक्त न हो, जो पुरुष को प्रलोभन में डालकर उसे दाम की भँति नचार्ता है ।

१९—नारीसु नोपगिज्जेज्जा  
इत्थीविप्पजहे अणगारे ।  
धम्म च पेसल नच्चा  
तत्थ ठवेज्ज भिक्खू अप्पाण ॥

नारीषु नोपगृध्येत्  
स्त्री-विप्रजहोऽनगार ।  
धर्मं च पेसल ज्ञात्वा  
तत्र स्थापयेद् भिक्षुरात्मानम् ॥

१९—म्त्रियो को त्यागने वाला अनगार उनमें गृह न बने । भिक्षु धर्म को अति मनोज्ञ जानकर उसमें अपनी आत्मा को स्थापित करे ।

२०—इड एस धम्मे अक्खाए  
कविलेण च विसुद्धपन्नेण ।  
तरिहन्ति जे उ काहन्ति  
तेहि आराहिया दुवे लोग ॥  
-- ति बेमि ।

इत्येष धर्म आख्यातः  
कपिलेन च विशुद्ध-प्रज्ञेन ।  
तरिष्यन्ति ये तु करिष्यन्ति  
नैराराधितौद्वौ लोको ॥  
— इति ब्रवीमि ।

२०—इस प्रकार विशुद्ध प्रज्ञा वाले कपिल ने यह धर्म कहा । जो इसका आचरण करेगे वे तर्गे जोर उन्होंने दाना लोको को आराध लिया ।

— ऐसा मैं कहना हूँ ।

**नवमं अङ्गवर्णनं :**  
**नमिपव्वज्जा**

**नवम अध्ययन :**  
**नमि-प्रव्वज्या**





## आसुख

मुनि वही बनता है जिसे बोधि प्राप्त है। वे तीन प्रकार के होते हैं—स्वय-बुद्ध, प्रत्येक-बुद्ध और बुद्ध-बोधित। (१) जो स्वयं बोधि प्राप्त करते हैं, उन्हें स्वय-बुद्ध कहा जाता है, (२) जो किसी एक घटना के निमित्त से बोधि प्राप्त करते हैं, उन्हें प्रत्येक-बुद्ध कहा जाता है और (३) जो बोधि-प्राप्त व्यक्तियों के उपदेश से बोधि-लाभ करते हैं, उन्हें बुद्ध-बोधित कहा जाता है।<sup>१</sup>

इस सूत्र में तीनो प्रकार के मुनियों का वर्णन है—(१) स्वय-बुद्ध कपिल का आठवें अध्ययन में, (२) -- प्रत्येक बुद्ध नमि का नौवें अध्ययन में और (३) बुद्ध-बोधित—सजय का अठारहवें अध्ययन में।

इस अध्ययन का सम्बन्ध प्रत्येक-बुद्ध मुनि से है। करकण्डु, द्विमुख, नमि और नग्गति—ये चारों समकालीन प्रत्येक-बुद्ध हैं। इन चारों प्रत्येक-बुद्धों के जीव पुष्पोत्तर नाम के विमान से एक साथ च्युत हुए थे। चारों ने एक साथ प्रव्रज्या ली, एक ही समय में प्रत्येक-बुद्ध हुए, एक ही समय में केवली बने और एक ही समय में सिद्ध हुए।<sup>२</sup>

करकण्डु कलिंग का राजा था, द्विमुख पंचाल का, नमि विदेह का और नग्गति गंधार का।

ब्रूडा ब्रह्म, इन्द्रध्वज, एक क कण की नीरवता और मजरी-विहीन आम्र वृक्ष—ये चारों घटनाएँ क्रमशः चारों की बोधि-प्राप्ति की हेतु बनीं।

एक बार चारों प्रत्येक-बुद्ध विहार करते हुए क्षितिप्रतिष्ठित नगर में आए। वहाँ वयन्तरदेव का एक मन्दिर था। उसके चार द्वार थे। करकण्डु पूर्व दिशा के द्वार से प्रविष्ट हुआ, द्विमुख दक्षिण द्वार से, नमि पश्चिम द्वार से और नग्गति उत्तर द्वार से। वयन्तरदेव ने यह सोच कर कि मैं साधुओं को पीठ देकर कैसे ब्रह्म, अपना मुह चारों ओर कर लिया।

करकण्डु खुजली से पीड़ित था। उसने एक कोमल कण्डूयन लिया और कान को खुजलाया। खुजला लेने के बाद उसने कण्डूयन को एक ओर धिपा लिया। द्विमुख ने यह देख लिया। उसने कहा—“मुने! अपना राज्य-राष्ट्र, पुर, अत पुर—आदि सब कुछ छोड़कर तुम इस (कण्डूयन) का सचय क्यों करते हो?” यह सुनते ही करकण्डु के उत्तर देने से पूर्व ही नमि ने कहा—“मुने! आपके राज्य में आपके अनेक कृत्यकर—आज्ञा पालने वाले थे। उनका

१—नदी, सूत्र ३०।

२—(क) छलबोधा, पत्र १५४. नग्गति का मूल नाम सिहरथ था। वह कनकमाला ( वैताब्ध पर्वत पर तौरणपुर नगर के राजा वृद्धार्क की पुत्री) से मिलने पर्वत पर जाया करता था। प्राय वही पर रहने के कारण उसका नाम 'नग्गति' पड़ा।

(ख) कुम्भकार जातक में उसे तक्षशिला का राजा बताया गया है और नाम नग्गजी (नग्गजित्) दिया है।

३—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २७०

पुष्करासुखेण पव्वज्जा होह एगसमणं।

पत्तेयबुद्धकेवलं सिद्धिं गया एगसमणं ॥

कार्य था दण्ड देना और दूसरो का पराभव करना । इस कार्य को छोड़ आप मुनि बने । आज आप दूसरो के दोष क्यों देख रहे है ?” यह सुन नग्गति ने कहा—“जो मोक्षार्थी है, जो आत्म-मुक्ति के लिए प्रयत्न करते हैं, जिन्होंने सब कुछ छोड़ दिया है, वे दूसरो की गद्दी कैसे करेंगे ?” तब करकण्डु ने कहा—“मोक्ष मार्ग में प्रवृत्त साधु और ब्रह्मचारी यदि अहित का निवारण करते हैं तो वह दोष नहीं है । नमि, द्विमुख और नग्गति ने जो कुछ कहा है, वह अहित-निवारण के लिए हो अतः वह दोष नहीं है ।”<sup>१</sup>

ऋषिभाषित प्रकीर्णक में ४५ प्रत्येक-बुद्ध मुनियो का जीवन निबद्ध है । उनमें से २० प्रत्येक-बुद्ध अरिष्टनेमि के तीर्थ में, १५ पार्श्वनाथ के तीर्थ में और १० महावीर के तीर्थ में हुए है।<sup>२</sup>

(१) अरिष्टनेमि के तीर्थ में होने वाले प्रत्येक-बुद्ध—

१—नारद	११—मखली पुत्र
२—वज्जिय पुत्र	१२—याज्ञवल्क्य
३—असित दंडिल	१३—मैत्रय भयाली
४—भारद्वाज अगिरस	१४—बाहुक
५—पुष्पसाल पुत्र	१५—मधुरायण
६—बलकलघोरि	१६—सोरियायण
७—कुर्मा पुत्र	१७—विदु
८—केतली पुत्र	१८—वर्षप कृष्ण
९—महाक्राश्यप	१९—आरियायण
१०—तेतलि पुत्र	२०—उत्कलवादी

(२) पार्श्वनाथ के तीर्थ में होने वाले प्रत्येक-बुद्ध—

१—गाहावती-पुत्र तरुण	६—वद्धमान
२—दगमाल	१०—वायु
३—राम पुत्र	११—पार्श्व
४—हृषिगिरि	१२—पिग
५—अम्बुड	१३—महाशाल-पुत्र अरुण
६—मानग	१४—ऋषिगिरि
७—वारुचक	१५—उद्दालक
८—आर्द्रक	

१—उत्तराध्ययन निर्यात्ति, गाथा २७६-२७६

जया रज्ज च रट्ट च, पुर अंतउर तहा ।  
सध्वमेअ परिचचज्ज, संचय कि करेसिम ? ॥  
जया ते पेहए रउजे, कथा किचचकरा बह ।  
तेसि किचन परिचचज्ज अज्ज किचचकरो भव ॥  
जया मव्व परिचचज्ज, मुक्खाय षडमी भव ।  
पर गरहमी कीस ?, अत्तनीसेसकारए ॥  
मुक्खमग्ग पवन्नेसु साहूसु बभयारिसु ।  
अहिअन्ध निवारितो, न दोम वत्तमरिहमि ॥

२—हमिभासिय, पडमा सगहिणी, गाथा १

पत्तय बुद्धमिसिणो, वीम तित्थे अरिट्टणेमिस्स ।  
पासस्स थ पणरम, वीरस्स विलीणमोहस्स ॥

(३) महावीर के तीर्थ में होने वाले प्रत्येक-बुद्ध—

१—वित्त नारायण	६—इन्द्रनाग
२—श्रीगिरि	७—सोम
३—साति-पुत्र बुद्ध	८—यम
४—सजय	९—वरुण
५—द्रोपायन	१०—वैश्रमण

करकण्डु आदि चार प्रत्येक-बुद्धों का उल्लेख इस तालिका में नहीं है।

विदेह राज्य में दो नमि हुए हैं। दोनों अपने-अपने राज्य का त्यागकर अनगार बने। एक तीर्थपुर हुए, दूसरे प्रत्येक-बुद्ध।<sup>१</sup> इस अध्ययन में दूसरे नमि ( प्रत्येक-बुद्ध ) की प्रव्रज्या का विवरण है, इसलिए इसका नाम नमि-प्रव्रज्या रखा गया है।

मालव देश के सुदर्शनपुर नगर में मणिरथ राजा राज्य करता था। उसका कनिष्ठ भ्राता युगबाहु था। मदनरेखा युगबाहु की पत्नी थी। मणिरथ ने कपट पूर्वक युगबाहु को मार डाला। मदनरेखा उस समय गर्भवती थी। उसने जगल में एक पुत्र को जन्म दिया। उस शिशु को मिथिला-नरेश पद्मरथ ले गया। उसका नाम 'नमि' रखा।

पद्मरथ के श्रमण बन जाने पर 'नमि' मिथिला का राजा बना। एक बार वह दाह-ज्वर से आक्रान्त हुआ। छह मास तक घोर वेदना रही। उपचार चला। दाह-ज्वर को शान्त करने के लिए रानियाँ स्वयं चन्दन घिसती। एक बार सभी रानियाँ चन्दन घिस रही थी। उनके हाथों में पहिने हुए ककण बज रहे थे। उनकी आवाज से 'नमि' खिन्न हो उठा। उसने ककण उतार लेने को कहा। सभी रानियों ने सौभाग्य-चिह्न स्वरूप एक-एक ककण को छोड़कर शेष सभी उतार दिए।

कुछ देर बाद राजा ने अपने मन्त्री से पूछा—“ककण का शब्द सुनाई क्यों नहीं दे रहा है ?” मन्त्री ने कहा—“स्वामिन् । ककणों के घर्षण का शब्द आपको अप्रिय लगा था इसलिए सभी रानियों ने एक-एक ककण रखकर शेष सभी उतार दिए। एक ककण से घर्षण नहीं होता और घर्षण के बिना शब्द कहाँ से उठे ?”

राजा नमि प्रबुद्ध हो गया। उसने सोचा सुख अक्रेतेपन में है—जहाँ दुःख है—दो हैं—वहाँ दुःख है। विरक्त भाव से वह आगे बढ़ा। उसने प्रव्रजित होने का हृदयकल्प किया।

अकस्मात् ही नमि को राज्य छोड़ प्रव्रजित होते देख उसकी परीक्षा के लिए इन्द्र ब्राह्मण का वेश बनाकर आता है, प्रणाम कर नमि को लुभाने के लिए अनेक प्रयत्न करता है और कर्त्तव्य-बोध देता है। राजा नमि ब्राह्मण को अध्यात्म की गहरी बात बताता है और ससार की असारता का बोध देता है।

इन्द्र ने कहा—“राजन् । हस्तगत रमणीय भोगों को छोड़कर अपरोक्ष काम-भोगों की वाञ्छा करना क्या उचित कहा जा सकता है (श्लोक ५१) ?” राजा ने कहा—“ब्राह्मण । काम त्याज्य है, वे शून्य हैं, विष के समान हैं, आशोविष सप के तुल्य हैं। काम-भोगों को इच्छा करने वाले उनका सेवन न करते हुए भी दुर्गति को प्राप्त होते हैं (श्लोक ५३)।”

“आत्म-विजय ही परम विजय है” इस तथ्य को स्पष्ट अभिव्यक्ति मिली है। इन्द्र ने कहा—“राजन् । जो कई राजा तुम्हारे सामने नहीं झुकते, पहले उन्हें वश में करो, फिर मुनि बनना (श्लोक ३२)।” नमि ने कहा—

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २६७ :

तुन्निवि नमी विदेहा, रजाइ पयहिऊण पव्वइया ।

एगो नमित्तिथयरो, एगो पत्तयबुद्धो अ ॥

“जो मनुष्य दुर्जेय सग्राम में दस लाख योद्धाओं को जीतता है, उसको अपेक्षा जो व्यक्ति एक आत्मा को जीतता है, वह उसकी परम विजय है। आत्मा के साथ युद्ध करना ही श्रेयस्कर है। दूसरों के साथ युद्ध करने से क्या लाभ ? आत्मा को आत्मा के द्वारा ही जीत कर मनुष्य सुख पाता है। पाँच इन्द्रियों तथा क्रोध, मान, माया, लोभ और मन—ये दुर्जेय हैं। एक आत्मा को जीत लेने पर ये सब जीत लिए जाते हैं (श्लोक ३४-३६)।”

‘ससार में न्याय-अन्याय का विवेक नहीं है’—इसकी स्पष्ट अभिव्यक्ति यहाँ हुई है। इन्द्र ने कहा—  
“राजन् ! अभी तुम चोरों, लुटेरों, गिरहकटों का निग्रह कर नगर में शान्ति स्थापित करो, फिर मुनि बनना (श्लोक २८)।” नमि ने कहा—“ब्राह्मण ! मनुष्यों द्वारा अनेक बार मिथ्या-दण्ड का प्रयोग किया जाता है। अपराध नहीं करने वाले पकड़े जाते हैं और अपराध करने वाले छूट जाते हैं (श्लोक ३०)।”

इस प्रकार इस अध्ययन में जीवन के समग्र दृष्टिकोण को उपस्थित किया है। अन्यान्य आश्रमों से सन्यास आश्रम श्रेष्ठ है (श्लोक ४४), दान से सयम श्रेष्ठ है (श्लोक ४०), सन्तोष त्याग में है, भोग में नहीं (श्लोक ४८-४९) आदि-आदि भावनाओं का स्फुट निर्देश है। जब इन्द्र ने देखा कि राजा नमि अपने सक्त्प पर अडिग है, तब उसने अपना मूल रूप प्रकट किया और नमि की स्तुति कर चला गया।

**नतमं अजङ्गयणं : नतम अध्ययन  
नमिपव्वज्जा : नमि-प्रव्रज्या**

**मूल**

१-- चइऊण देवलोगाओ  
उववन्नो माणुसमि लोगमि ।  
उवसन्तमोहणिज्जो  
सरई पोगणिय जाइ ॥

२-- जाइ सरित्तु भयव  
सहसबुद्धो अणुत्तरे धम्मे ।  
पुत्त ठवेत्तु रज्जे  
अभिणिव्वमई नमी गया ॥

३-- से देवलोगसरिसे  
अन्तेठरवरगओ वरे भोए ।  
भुजित्तु नमी राया  
बुद्धो भोगे परिच्चयई ॥

४-- मिहिला सपुरजणवय  
बलमोरोह च परियण सव्व ।  
विच्चा अभिनिक्खन्तो  
एगन्तमहिद्धिओ भयव ॥

५-- कोलाहलगभूय  
आसी मिहिलाए पव्वयन्तमि ।  
तइया रायरिसिमि  
नमिमि अभिणिव्वमन्तमि ॥

**सस्कृत छाया**

च्युत्वा देवलोकात्  
उपपन्नो मानुषे लोके ।  
उपशान्त-मोहनीयः  
स्मरति पौराणिकी जातिम् ॥

जाति स्मृत्वा भगवान्  
स्वय-सबुद्धोऽनुत्तरे धर्मे ।  
पुत्रं स्थापयित्वा राज्ये  
अभिनिष्क्रामति नमीराजा ॥

स देवलोक-सदृशान्  
वरान्त पुर-गतो वरान् भोगान् ।  
भुक्त्वा नमीराजा  
बुद्धो भोगान् परित्यजति ॥

मिथिला सपुरजनपदा  
बलमवरोध च परिजन सर्वम् ।  
त्यक्त्वाऽभिनिष्क्रान्तः  
एकान्तमधिष्ठितो भगवान् ॥

कोलाहलकभूतम्  
आसीन्मिथिलायां प्रव्रजति ।  
तदारान्जर्षी  
नमौ अभिनिष्क्रामति ॥

**हिन्दी अनुवाद**

१--नमिराज का जीव देवलोक में चुन  
होकर मनुष्य-लोक में उत्पन्न हुआ । उसका  
मोह उपशान्त था जिससे उसे पूर्व-जन्म की  
स्मृति हुई ।

२--भगवान् नमिराज पूर्व-जन्म की  
स्मृति पाकर अनुत्तर धर्म की आराधना के  
लिए स्वय-सबुद्ध हुआ और राज्य का भाग पुत्र  
के कंधे पर डालकर अभिनिष्क्रमण किया—  
प्रव्रज्या के लिए चल पड़ा ।

३--उस नमिराज ने प्रवर अन्त पुर में  
रहकर देवलोक के भोगों के समान प्रधान  
भोगों का भोग किया और सबुद्ध होने के  
पश्चात् उन भोगों को छोड़ दिया ।

४--भगवान् नमिराज ने नगर और  
जन-पद सहित मिथिला नगरी, सेना, रनिवास  
और सब परिजनों को छोड़ कर अभिनिष्क्रमण  
किया और एकान्तवासी बन गया ।

५--जब राजर्षि नमि अभिनिष्क्रमण कर  
रहा था, प्रव्रजित हो रहा था, उस समय  
मिथिला में सब जगह कोलाहल होने लगा ।

६—अभ्युद्विग्य रायर्गिसि  
पव्वज्जाठाणमुत्तम ।  
सको माहणरूवेण  
इम वयणमव्ववी ॥

७—किण्णु भो । अज्ज मिहिलाए  
कोलाहलगसकुला ।  
मुव्वन्ति दारुणा सदा  
पासाएसु गिहेसु य ? ॥

८—एयमद्द निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमी रायर्गिसी  
देविन्द इणमव्ववी ॥

९—मिहिलाए चेइए वच्छे  
सीयच्छाए मणोरमे ।  
पत्तपुप्फफलोवेए  
बहूण बहुगुणे सया ॥

१०—वाण्ण हीरमाणमि  
चेइय्यि मणोरमे ।  
दुहिया असरणा अत्ता  
एए कन्दन्ति भो । खगा ॥

११—एयमद्द निसामित्ता  
हेऊकारणचोइआ ।  
तओ नमि रायर्गिसि  
देविन्दो इणमव्ववी ॥

१२—एस अग्गी य वाऊ य  
एय उज्जइ मन्दिर ।  
भयव । अन्तेउर तेण  
कीस ण नावपेक्खसि ? ॥

अभ्युत्थित राजर्षि  
प्रव्रज्या-स्थानमुत्तमम् ।  
शको ब्राह्मण-रूपेण  
इद वचनमब्रवीत् ॥

किन्तु भो । अद्य मिथिलायां  
कोलाहलक-सकुलाः ।  
भूयन्ते दारुणा शब्दा-  
प्रासादेषु गृहेषु च ? ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदितः ।  
ततो नमो राजर्षिः  
देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

मिथिलाया चैत्यो वृक्ष-  
शीतच्छाया मनोरम ।  
पत्र-पुष्प-फलोपेत-  
बहूना बहु-गुण सदा ॥

वातेन हियमाणे  
चैत्ये मनोरमे ।  
दुःखिता अशरणा आर्ता  
एते कन्दन्ति भो । खगाः ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण चोदित ।  
ततो नमि राजर्षि  
देवेन्द्र इदमब्रवीत् ॥

एषोऽग्निश्च वायुश्च  
एतद् दह्यते मन्दिरम् ।  
भगवन् । अन्तःपुरं तेन  
कस्मान्नावप्रेक्षसे ? ॥

६—उत्तम प्रव्रज्या-स्थान के लिए उद्यत  
हुए राजर्षि से देवेन्द्र ने ब्राह्मण के रूप में  
आकर इस प्रकार कहा—

७—हे राजर्षि । आज मिथिला के  
प्रासादों और गृहों में कोलाहल से परिपूर्ण  
दारुण शब्द क्यों सुनाई दे रहे हैं ?

८—यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण से  
प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस प्रकार  
कहा—

९—मिथिला में एक चैत्य-वृक्ष था,  
शीतल छाया वाला, मनोरम, पत्र, पुष्प और  
फलों से लदा हुआ और बहुत पक्षियों के लिए  
सदा उपकारी ।

१०—एक दिन हवा चली और उस  
जला-वृक्ष को उखाड़ कर फेंक दिया । हे ब्राह्मण ।  
उसके नाशित रहने वाले ये पक्षी दुःखी, अशरण  
और पीड़ित होकर आक्रन्द कर रहे हैं ।

११—इस अर्थ को सुनकर हेतु और  
कारण में प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से  
इस प्रकार कहा—

१२—यह अग्नि है और यह वायु है ।  
यह आपका मन्दिर जल रहा है । भगवन् ।  
आप अपने रनिवाम की ओर क्यों नहीं देखते ?

१३—एयमट्ट निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्दं इणमब्बवी ॥

१४—सुह वसामो जीवामो  
जेसि मो नत्थि किचण ।  
मिहिलाए डज्झमाणीए  
न मे डज्झइ किचण ॥

१५—चत्तपुत्तकलत्तस्स  
निव्वावारस्स भिक्खुणो ।  
पिय न विज्जई किचि  
अप्पियं पि न विज्जाए ॥

१६—बहु खु मुणिणो भट्ट  
अणगारस्स भिक्खुणो ।  
सव्वओ विप्पमुक्कस्स  
एगन्तमणुपस्सओ ॥

१७—एयमट्ट निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमि रायरिसि  
देविन्दो इणमब्बवी ॥

१८—पागारं कारडत्ताण  
गोपुरट्टालगाणि च ।  
उस्सूलगसयग्घीओ<sup>१</sup>  
तओ गच्छसि खत्तिया । ॥

१९—एयमट्ट निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्दं इणमब्बवी ॥

एतमर्थं निशाम्य  
हेतु-कारण-चोदितः ।  
ततो नमी राजर्षि-  
देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

सुखं वसामो जीवाम  
येषां नो नास्ति किञ्चन ।  
मिथिलामां दह्यमानायां  
न मे दह्यते किञ्चन ॥

स्थक्त-पुत्र-कलत्रस्य  
निर्व्यापारस्य भिक्षोः ।  
प्रियं न विद्यते किञ्चित्  
अप्रियमपि न विद्यते ॥

बहु खलु मुनेर्भद्रं  
अनगारस्य भिक्षोः ।  
सर्वतो विप्रमुक्तस्य  
एकान्तमनुपश्यतः ॥

एतमर्थं निशाम्य  
हेतु-कारण-चोदितः ।  
ततो नमि राजर्षि-  
देवेन्द्र इदमब्रवीत् ॥

प्राकार कारयित्वा  
गोपुराट्टालकानि च ।  
अवचूलक-शतघ्नी-  
ततो गच्छ क्षत्रिय ! ॥

एतमर्थं निशाम्य  
हेतु-कारण-चोदितः ।  
ततो नमो राजर्षि-  
देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

१३—यह अर्थ मुनकर हेतु और कारण से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा—

१४—वे हम लोग, जिनके पास अपना कुछ भी नहीं है, सुख पूर्वक रहते और सुख से जाते हैं। मिथिला जल रही है उसमें मेरा कुछ भी नहीं जल रहा है।

१५—पुत्र और स्त्रियो में मत्त तथा व्यवसाय से निवृत्त भिक्षु के लिए कोई वस्तु प्रिय भी नहीं होना और अप्रिय भी नहीं होती।

१६—सब बन्धनों में मुक्त, 'मैं अकेला हूँ, मेरा कोई नहीं'—इस प्रकार एकस्व-दर्शी, गृह-त्यागी एवं तपस्वी भिक्षु को विपुल सुख होता है।

१७—इस अर्थ को मुनकर हेतु और कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से इस प्रकार कहा—

१८—हे क्षत्रिय ! अभी तुम परकोटा, बुर्ज वाले नगर-द्वार, त्वाट और शतघ्नी (एक वार में मौ व्यक्तियों का सहार करने वाला यत्र) बनवाओ, फिर मृत्ति ब्रन जाना।

१९—यह अर्थ मुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से इस प्रकार कहा—

## उत्तरजभयणं (उत्तराध्ययन)

११२

## अध्ययन ६ : श्लोक २०-२५

२०—सद्वं नगर<sup>१</sup> किञ्चा  
तवसंवरमगलं ।  
'खन्ति निउणपागारं  
तिगुत्तं दुप्पधसय'<sup>२</sup> ॥

२१—धनु परक्रम किञ्चा  
जीव च इरिय सया ।  
धिड च केयणं किञ्चा  
सच्चेण पलिसन्धए<sup>३</sup> ॥

२२- तवनागयजुत्तेण  
भेत्तूणं कम्मकंचुय ।  
मुणी विगयसगामो  
भवाओ परिमुच्चए ॥

२३- एयमट्ट निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमि रायरिसि  
देविन्दो इणमच्चवी ॥

२४—पासाण<sup>४</sup> कारइत्ताण  
वद्धमाणगिहाणि य ।  
वालग्गपोइयाओ य  
तओ गच्छसि खत्तिया ॥

२५—एयमट्ट निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्दं इणमच्चवी ॥

श्रद्धा नगर कृत्वा  
तप सवरमगलाम् ।  
क्षान्ति निपुण-प्राकार  
त्रिगुण्ज दुष्प्रघर्षकम् ॥

धनु पराक्रम कृत्वा  
जीवाचेर्या सदा ।  
धृति च केतन कृत्वा  
सत्येन परिमथनीयान् ॥

तपो-नाराच-युक्तेन  
भित्वा कर्म-कचुकम् ।  
मुनिर्वगत-सङ्ग्रामः  
भवात्परिमुच्यते ॥

एतमथ निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमि राजर्षि  
देवेन्द्र इवमच्चवीन् ॥

प्रासादान्कारयित्वा  
वर्धमान-गृहाणि च ।  
'वालग्गपोइयाओ' च  
ततो गच्छ श्रित्रिय ! ॥

एतमथ निशम्य  
हेतु-कारण-चोदितः ।  
ततो नमो राजर्षि  
देवेन्द्रमिवमच्चवीन् ॥

२०—श्रद्धा को नगर, तप और संयम को अगला, क्षमा को ( बुर्ज, खाई और शतघ्नी स्थानीय ) मन, वचन और काय-गुप्ति से सुरक्षित, दुर्जेय और सुरक्षा-निपुण परकोटा बना,

२१—पराक्रम को धनुष, ईर्या-समिति को उसकी डोर और धृति को उसकी मूठ बना, उसे सत्य से बाँधे ।

२२—तप-रूपी लोह-वाण से युक्त धनुष के द्वारा कर्म-रूपी कवच को भेद डाले । इस प्रकार मश्राम का अन्न कर मुनि ससार से मुक्त हो जाता है ।

२३—इस अर्थ को सुनकर हेतु और कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से इस प्रकार कहा—

२४—हे क्षत्रिय ! अभी तुम प्रासाद, वर्धमान-गृह और चन्द्रशाला बनवाओ, फिर मुनि बन जाना ।

२५—यह अर्थ सुनकर हेतु और कारण से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा—

१ नगरी ( शृ० ) ।

२. खन्ति निउण पागार तिगुत्तं दुप्पधसय ( शृ० पा० ) ।

३. पलिकथण ( शृ० ) ।

४. पासाय ( शृ० ) ।



२६—संसय खलु सो कुणई  
जो मग्गे कुणई घर ।  
जत्येव गन्तुमिच्छेज्जा  
तत्थ कुव्वेज्ज सासय ॥

१७—एयमट्ट निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमि रायरिसि  
देविन्दो इणमव्ववी ॥

२८—आमोसे लोमहारे य  
गंठिभेए य तक्करे ।  
नगरस्स खेम काऊण  
तओ गच्छसि खत्तिया । ॥

२९- एयमट्ट निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्द इणमव्ववी ॥

३०—असइ तु मणुस्सेहि  
मिच्छ्या दण्डो पजुजई ।  
अकारिणोऽत्थ बज्झन्ति  
मुच्चई कारओ जणो ॥

३१—एयमट्ट निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमि रायरिसि  
देविन्दो इणमव्ववी ॥

३२—जे केइ पत्थिवा तुभं  
नानमन्ति नराहिवा । ।  
वसे ते ठावइत्ताण  
तओ गच्छसि खत्तिया । ॥

सशय खलु स कुरुते  
यो मार्गे कुरुते गृहम् ।  
यत्रौव गन्तुमिच्छेत्  
तत्र कृर्वीत स्वाश्रयम् ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमि राजर्षि  
देवेन्द्र इदमब्रवीत् ॥

आमोषान् लोम-हारान्  
ग्रन्थि-भेदाश्च तस्करान् ।  
नगरस्य क्षेम कृत्वा  
ततो गच्छ क्षत्रिय ! ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमी राजर्षि  
देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

असकृत्तु मनुष्ये  
मिच्छया-दण्डः प्रयुज्यते ।  
अकारिणोऽत्रबध्यन्ते  
मुच्यन्ते कारको जन ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदितः ।  
ततो नमि राजर्षि  
देवेन्द्र इदमब्रवीत् ॥

ये केचिन् पाथिवास्तुभ्य  
नानमन्ति नराधिप ! ।  
वशे तान्स्थापयित्वा  
ततो गच्छ क्षत्रिय ! ॥

२६—वह सदिग्ध ही बना रहना है जो  
मागं में घर बनाता है । ( न जाने कब उसे  
छोड़ कर जाता पड़ ) । अपना घर बड़ी बनाना  
चाहिए जहाँ जाने की इच्छा हो—जहाँ जाने  
पर फिर कही जाता न हो ।

२७—इस अर्थ को सुन कर हेतु और  
कारण में प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से  
इस प्रकार कहा—

२८- हे क्षत्रिय । अभी तुम बन्मारो,  
प्राण हरण करने वाले लुटेरों, गिरहकटो और  
चोरो का निग्रह कर नगर में शान्ति स्थापित  
करो, फिर मृति बन जाना ।

२९ यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण  
से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस  
प्रकार कहा—

३०—मनुष्यों द्वारा अनेक बार मिथ्या-  
दण्ड का प्रयोग किया जाता है । अपराध  
नहीं करने वाले यहाँ पकड़े जाते हैं और  
अपराध करने वाला छूट जाता है ।

३१—इस अर्थ को सुन कर हेतु और  
कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से  
इस प्रकार कहा—

३२—हे नराधिप क्षत्रिय ! जा कई राजा  
तुम्हारे मासन नहीं झुकते उन्हें वश में करो,  
फिर मृति बन जाना ।

३३—एयमदृं निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्दं इणमब्बवी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमी राजर्षिः  
देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

३३- यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा—

३४—जा सहस्स सहस्साणं  
सगामे दुज्जे जिणे ।  
एण जिणेज्ज अप्पाणं  
एस से परमो जओ ॥

य सहस्र सहस्राणां  
सङ्ग्रामे बुर्जये जयेत् ।  
एकं जयेदात्मान  
एष तस्य परमो जयः ॥

३४—जो पुरुष दुर्जय मग्नम में दस लाख योद्धाओं का जीतता है, उसकी अपेक्षा वह एक अपने आपको जीतता है, यह उसकी परम विजय है ।

३५—अप्पाणमेव जुज्झाहि  
किं ते जुज्जेण बज्झओ ? ।  
अप्पाणमेव अप्पाण  
जइत्ता मुहमेहए ॥

आत्मनैव युद्धयस्व  
किं ते युद्धेन बाह्यत ।  
आत्मनैव आत्मान  
जित्वा सुखमेधते ॥

३५ - आत्मा के साथ ही युद्ध कर, बाहरी युद्ध में तुझ क्या लाभ ? आत्मा को आत्मा के द्वारा ही जीत कर, मनुष्य सुख पाता है ।

३६—पचिन्दियाणि कोह  
माण माय तहेव लोह च ।  
दुज्जय चैव अप्पाण  
सब्ब अप्पे जिण् जिय ॥

पचेन्द्रियाणि क्रोध.  
मानो माया तथैव लोभश्च ।  
दुर्जयश्चैव आत्मा  
सयंमात्मनि जितेजितम् ॥

३६—पाच इन्द्रियाँ, क्रोध, मान, माया, लोभ और मन ये दुर्जय हैं । एक आत्मा को जीत लेना पर ये सब जीत लिए जाते हैं ।

३७—एयमदृं निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमि रायरिसि  
देविन्दो इणमब्बवी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदितः ।  
ततो नमि राजर्षि  
देवेन्द्र इदमब्रवीत् ॥

३७— इस अर्थ का सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से इस प्रकार कहा—

३८—जइत्ता विउले जन्ने  
भोइत्ता समणमाहणे ।  
दच्चा भोच्चा य जट्टा य  
तओ गच्छसि खत्तिया । ॥

याजयित्वा विपुलान् यज्ञान्  
भोजयित्वा श्रमण-ब्राह्मणान् ।  
दत्त्वा भुक्त्वा च इष्ट्वा च  
ततो गच्छ क्षत्रिय ! ॥

३८—हे क्षत्रिय ! अभी तुम प्रचुर यज्ञ करके श्रमण-ब्राह्मणों को भोजन कराओ, दान दो, भोग भोगों और यज्ञ करके, फिर मृति बन जाना ।

३९—एयमदृं निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्दं इणमब्बवी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमी राजर्षिः  
देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

३९—यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा—

## नमिपव्वज्जा ( नमि-प्रवज्या )

११५

अध्ययन ६ : श्लोक ४०-४५

४०—जो सहस्स सहस्साण  
मासे मासे गवं दए ।  
तस्सावि संजमो मेओ  
अदिन्तस्स वि किचण ॥

यः सहस्र सहस्राणां  
मासे मासे गवां वद्यात् ।  
तस्यापि सयमः श्रेयान्  
अवदतोऽपि किञ्चन ॥

४०—जा मनस्य प्रतिमास दस लाख  
गायो का दान देता है उसका लिए भी नयम  
ही श्रेय है, भले फिर ब्रह्म कुछ भी न दे ।

४१—एयमद्व निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमि रायरिसि  
देविन्दो इणमव्ववी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदितः ।  
ततो नाम राजर्षि  
देवेन्द्र इवमब्रवीत् ॥

४१—इम अर्थ को मुन कर हेतु और  
कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से  
इस प्रकार कहा—

४२—घोरासम चइत्ताणं<sup>१</sup>  
अन्न पत्थेसि आसमं ।  
इहेव पोसहरओ  
भवाहि मणुयाहिवा । ॥

घोराश्रम त्यक्त्वा  
अन्य प्रार्थयसे आश्रमम् ।  
इहेव पौषध-रतः  
भव मनुजाधिप । ॥

४२—हे मनुजाधिप । तुम घाराश्रम  
(गाहस्थ्य) को छोड़ कर दूसरे आश्रम (मन्यास)  
की इच्छा करते हो, यह उचित नहीं । तुम  
यही रह कर पौषध में रत होओ—अणुवन, तप  
आदि का पालन करो ।

४३—एयमद्वं निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्दो इणमव्ववी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदितः ।  
ततो नमी राजर्षि  
देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

४३—यह अर्थ मुन कर हेतु और कारण से  
प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस प्रकार  
कहा—

४४—मामे मासे तु जो बालो  
कुसग्गेण तु<sup>२</sup> भुजए ।  
न सो सुयक्खायधम्मस्स  
कल अग्घइ सोलसि ॥

मासे मासे तु यो बालः  
कुशाप्रेण तु भुङ्क्ते ।  
न स स्वाह्यात-धर्मणः  
कलामर्हति षोडशोम् ॥

४४—काई बाल (अविवेकी) मास-मास  
की तपस्या के अनन्तर कुश की नाक पर टिके  
उतना-सा आहार करे तो भी वह सु-आख्यात  
धर्म (सम्यक्-चारित्र्य सम्पन्न मुनि) की मालम्बी  
कला को भी प्राप्त नहीं होता ।

४५—एयमद्वं निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमि रायरिसि  
देविन्दो इणमव्ववी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदितः ।  
ततो नाम राजर्षि  
देवेन्द्र इदमब्रवीत् ॥

४५—इम अर्थ को मुन कर हेतु और  
कारण से प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से  
इस प्रकार कहा—

१ जह्णित्ताण ( वृ० पा० ) ।

२ व ( ध ) ।

४६—हिरण्यं सुवर्णं मणिमुक्तं  
कस इह 'च वाहन'¹ ।  
कोस वड्ढावइत्ताणं  
तओ गच्छसि खत्तिया ॥

४७—एयमद्द निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्द इणमब्बवी ॥

४८—सुवर्णरूपस्स उ² पव्वया भवे  
सिया हुकेलाससमा असखया ।  
नरस्स लुद्धस्स न तेहि³ किचि  
इच्छा उ आगाससमा अणन्तिया ॥

४९—पुढ्वी साली जवा चेव  
हिरण्यं पसुभिस्सह ।  
पडिपुण्ण⁴ नालमेगस्स  
इइ विज्जा तव चरे ॥

५०—एयमद्द निसामित्ता  
हेऊकारणचोइओ ।  
तओ नमि रायरिसि  
देविन्दो इणमब्बवी ॥

५१—अच्छेरगमब्भुदए  
भोए चयसि⁵ पत्थिवा ।⁶ ।  
असन्ते कामे पत्थेसि  
सकप्पेण विहन्नसि ॥

हिरण्यं सुवर्णं मणि-मुक्ता  
कास्यं दूष्य च वाहनम् ।  
कोशं वर्धयित्वा  
ततो गच्छ क्षत्रिय ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदितः ।  
ततो नमो राजर्षि.  
देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

सुवर्ण-रूप्यस्य च पर्वता भवेयु  
स्यात् खलु कैलास-समा असख्यकाः ।  
नरस्य लुब्धस्य न तैः किञ्चित्  
इच्छा खलु आकाश-समा अनन्तिका ॥

पृथिवी शालिर्ववाश्चैव  
हिरण्यं पशुभिः सह ।  
प्रतिपूर्णां नालमेकस्मै  
इति विदित्वा तपश्चरेत् ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदितः ।  
ततो नमि राजर्षि  
देवेन्द्र इवमब्रवीत् ॥

आश्चर्यमभ्युदये  
भोगांस्त्यजसि पार्थिव ! ।  
असतः कामान्प्रार्थयसे  
संकल्पेन विहन्यसे ॥

४६—हे क्षत्रिय ! अभी तुम चाँदी, सोना,  
मणि, मोती, काँसे के बर्तन, बस्त्र, वाहन और  
भण्डार की वृद्धि करो, फिर मुनि बन जाना ।

४७—यह अर्थ मुन कर हेतु और कारण  
से प्रेरित हुए नमि राजर्षि ने देवेन्द्र से इस  
प्रकार कहा—

४८—कदाचित् सोने और चाँदी के  
कैलास के समान अमम्य पर्वत हो जाएँ, तो  
भी लोभी पुरुष को उनसे कुछ भी नहीं होता,  
क्योंकि इच्छा आकाश के समान अनन्त है ।

४९—पृथ्वी, चावल, जो, मोना और  
पशु—ये सर्व एक की इच्छापूर्ति के लिए  
पर्याप्त नहीं है, यह जान कर तप का आचरण  
करे ।

५०—यह अर्थ मुन कर हेतु और कारण से  
प्रेरित हुए देवेन्द्र ने नमि राजर्षि से इस प्रकार  
कहा—

५१—हे पार्थिव ! आश्चर्य है कि तुम  
इस अभ्युदय-काल में सहज प्राप्त भोगों को  
त्याग रहे हो और अप्राम काम-भोगों की इच्छा  
कर रहें हो—इस प्रकार तुम अपने सकल्प से  
ही प्रताडित हो रहे हो ।

१. सवाहन ( वृ० पा०, चू० ) ।

२. थ ( अ ) ।

३. तेण ( वृ० पा० ) ।

४. सन्वत्त ( वृ० पा० ) ।

५. जहासि ( वृ० ); चयसि ( वृ० पा० ) ।

६. खत्तिया ! ( वृ० पा० ) ।

## नमिपव्वज्जा ( नमि-प्रव्रज्या )

११७

अध्ययन ६ : श्लोक ५२-५७

५२—एयमट्ठं निसामित्ता  
हेउक्कारणचोइओ ।  
तओ नमी रायरिसी  
देविन्द इणमब्बवी ॥

एतमर्थं निशम्य  
हेतु-कारण-चोदित ।  
ततो नमी राज्ञिः  
देवेन्द्रमिदमब्रवीत् ॥

५२—यह अर्थ सुन कर हेतु और कारण से प्रेरित हुए नमि राजषि ने देवेन्द्र से इस प्रकार कहा—

५३—सल्ल कामा विस कामा  
कामा आसीविसोवमा ।  
कामे पत्थेमाणा  
अकामा जन्ति दोग्गइ ॥

शल्य कामा विष कामा  
कामा आशीविसोवमा; ।  
कामान्प्रार्थयमाना  
अकामा यान्ति दुर्गतिम् ॥

५३—काम-भोग शल्य है, विष है और आशीविष संपं के तुल्य है। काम-भोग की इच्छा करने वाले, उनका सेवन करते हुए भी दुर्गति को प्राप्त होते हैं।

५४—अहे वयइ कोहेण  
माणेण अहमा गई ।  
माया गईपडिग्घाओ  
लोभाओ दुहओ भय ॥

अधो व्रजति क्रोधेन,  
मानेनाधमा गति ।  
मायया गति-प्रतिघातः  
लोभाद् द्विधा भयम् ॥

५४—मनुष्य क्रोध से अधोगति में जाता है। मान से अधम गति होती है। माया से सुगति का विनाश होता है। लोभ से दोनो प्रकार का—ऐहिक और पारलौकिक—भय होता है।

५५—अवउज्झऊण माहणरूव  
विउव्विऊण इन्दत्त ।  
वन्दइ अभित्थुणन्तो  
इमाहि महराहि वग्गुहि ॥

अपोज्भूय ब्राह्मण-रूप  
विकृत्येन्द्रत्वम् ।  
वन्दतेऽभिष्टुवन्  
आभिर्मधुराभिर्वाग्भिः ॥

५५—देवेन्द्र ने ब्राह्मण का रूप छोड़, इन्द्र रूप में प्रकट हो नमि राजषि की वन्दना की और इन मधुर शब्दों में स्तुति करने लगा।

५६—अहो ! ते निज्जओ कोहो  
अहो ! ते माणो पराजिओ ।  
अहो ! ते निरक्किया माया  
अहो ! ते लोभो वसीकओ ॥

अहो ! त्वया निर्जितः क्रोध  
अहो ! त्वया मानः पराजित ।  
अहो ! त्वया निराकृता माया  
अहो ! त्वया लोभो वशीकृत ॥

५६—हे राजषि ! आश्चर्य है तुमने क्रोध को जीता है। आश्चर्य है तुमने मान को पराजित किया है। आश्चर्य है तुमने माया को दूर किया है। आश्चर्य है तुमने लोभ को वश में किया है।

५७—अहो ! ते अज्जव साहु  
अहो ! ते साहु मद्दव ।  
अहो ! ते उत्तमा खन्ती  
अहो ! ते मुत्ति उत्तमा ॥

अहो ! ते आर्जव साधु  
अहो ! ते साधु मार्दवम् ।  
अहो ! ते उत्तमा क्षान्ति  
अहो ! ते मुक्तिरत्तमा ॥

५७—अहो ! उत्तम है तुम्हारा आर्जव । अहो ! उत्तम है तुम्हारा मार्दव । अहो ! उत्तम है तुम्हारी क्षमा । अहो ! उत्तम है तुम्हारी निर्लाभता ।

५८—इह सि उत्तमो भस्त्रे ।  
पेष्वा होहिसि उत्तमो ।  
लोगुत्तमुत्तम<sup>१</sup> ठाण  
सिद्धि गच्छसि नीरजा ॥

इहास्युत्तमो भदन्त ।  
प्रेत्य भविष्यस्युत्तम ।  
लोकोत्तमोत्तम स्थान  
सिद्धिं गच्छसि नीरजाः ॥

५८—भयम् । तुम इस लोक में भी उत्तम हो और परलोक में भी उत्तम होओगे । तुम कर्म-रज से मुक्त होकर लोक के सर्वोत्तम स्थान (मोक्ष) को प्राप्त करोगे ।

५९—एव अभित्युणन्तो  
गयरिसि उत्तमाए सद्वाए ।  
पायाहिण<sup>२</sup> करेन्तो  
पुणो पुणो वन्दई सक्को ॥

एवमभिवृत्तुवन्  
राजपिमुत्तमया श्रद्धया ।  
प्रदर्शना कुर्वन्  
पुन पुनवन्दते शक्र ॥

५९—इस प्रकार उन्ने ने उत्तम श्रद्धा से राजर्षि की मूर्ति की ओर प्रदर्शना करते हुए बार-बार वन्दना की ।

६० तो<sup>३</sup> वन्दित्ठण पाए  
चक्ककुसल्लक्खणे मुणिवरस्स ।  
आगासेणुप्पडओ  
ललियचवलकुडलतिरीडो ॥

ततो वन्दित्वा पादौ  
चक्राकुश-लक्षणौ मुनिवरस्य ।  
आकाशेनोत्पतितः  
ललित-चपल-कुण्डल-किरीटी ॥

६०—इसके पश्चात् मुनिवर नाम के चक्र और अकुण से चिन्हित चरणों में वन्दना कर ललित और चपल कुण्डल एवं मकुट को धारण करने वाला उन्ने आकाश मार्ग से चला गया ।

६१ नमी नमेइ अप्पाण  
सक्क<sup>४</sup> सक्केण चोइओ ।  
चड्ढण गेह वड्ढेही  
सामण्ण पज्जुवड्ढिओ ॥

नमिर्नमयत्यात्मान  
साक्षाच्छ्रेणे चोदित ।  
त्यक्त्वा गृहं वंदेही  
श्रामण्ये पर्युपस्थित ॥

६१—नाम राजर्षि ने जपनी आत्मा का नाम लिया—साम के प्राँन समर्पित कर दिया । वे साक्षात् देवेन्द्र के द्वारा प्रेरित होने पर भी धर्म से विचलित नहीं हुए और गृह और वंदेही (मिथिला) को त्याग कर श्रामण्य में उपस्थित हो गये ।

६२ एव करेन्ति सबुद्धा<sup>५</sup>  
पडिया पवियक्खणा ।  
विणिपट्टन्ति भोगेसु  
जहा से नमी गयरिसि ॥  
- ति वेमि ।

एव कुर्वन्ति सबुद्धा  
पण्डिता प्रविचक्षणा ।  
विनिवर्तन्ते भोगेभ्यः  
यथा स नमी राजर्षिः ॥  
इति ब्रवीमि ।

६२—सबुद्ध, पण्डित और प्रविचक्षण गुरुषु उन्नी प्रकार करते हैं—वे भोगों से निवृत्त होते हैं जैसे कि नमी राजर्षि हुए ।

- ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. लोगुत्तम मुत्तम ( ब० पा० ) ।

२. पायाहिण ( बृ० ) ।

३. स ( बृ० पा० ) ।

४. सक्क ( ऋ० ) ।

५. सपन्ना ( च० ) ।

**वसमं अवज्ञयणं :**  
**दुमपत्तयं**

**वसम अध्ययन :**  
**द्रुम-पत्रक**





## आस्तुख

इस अध्ययन का नाम आद्य-पद ( आदान-पद ) 'द्रुम पत्तल' के; आधार पर 'द्रुम-पत्रक' रखा गया है।<sup>1</sup> कई कारणों से गौतम गणधर के मन में विधिकित्सा हुई। भगवान् महावीर ने उसका निवारण करने के लिए इस अध्ययन का प्रतिपादन किया।

उस काल और उस समय पृष्ठचम्पा नाम की नगरी थी। वहाँ शाल नाम का राजा था और युवराज का नाम था महाशाल। उसके यशस्वती नाम की बहिनि थी। उसके पति का नाम पिठर था। उसके एक पुत्र हुआ। उसका नाम गागली रखा गया। एक बार भगवान् महावीर राजगृह से विहार कर पृष्ठचम्पा पधारे। सुभूमि-भाग उद्यान में ठहरे। राजा शाल भगवान् की वन्दना करने गया। भगवान् से धर्म सुना और विरक्त हो गया। उसने भगवान् से प्रार्थना की—“मन्ते। मैं महाशाल का राज्याभिषेक कर दीक्षित होने के लिए अभी वापस आ रहा हूँ।” वह नगर में गया। महाशाल से सारी बात कही। उसने भी दीक्षा लेने की भावना व्यक्त की। वह बोला—“मैं आपके साथ ही प्रव्रजित होऊँगा।” राजा ने अपने भानजे गागली को काम्पिन्यपुर से बुलाया और उसे राज्य का भार सौंप दिया। गागली अब राजा हो गया। उसने अपने माता-पिता को भी वही बुला लिया। इधर शाल और महाशाल भगवान् के पास दीक्षित हो गए। यशस्वती भी श्रमणोपासिका हुई। उन दोनों श्रमणों ने ग्यारह अंगों का अध्ययन किया।

भगवान् महावीर पृष्ठचम्पा से विहार कर राजगृह गए। वहाँ से विहार कर चम्पा पधारे। शाल और महाशाल भगवान् के पास आए और प्रार्थना की—“यदि आपकी अनुज्ञा हो तो हम पृष्ठचम्पा जाना चाहते हैं। सम्भव है किसी को प्रतिबोध मिले और कोई सम्यग्दर्शी बने।” भगवान् ने अनुज्ञा दी और गौतम के साथ उन्हें वहाँ भेजा। वे पृष्ठचम्पा गए। वहाँ के राजा गागली और उसके माता-पिता को दीक्षित कर वे पुनः भगवान् महावीर के पास आ रहे थे। मार्ग में चलते-चलते मुनि शाल और महाशाल के अध्यवसायों की पवित्रता बढ़ी और वे केवली हो गए। गागली और उसके माता-पिता—तीनों को केवलज्ञान हुआ। सभी भगवान् के पास पहुँचे। गौतम ने भगवान् की वन्दना की और उन सबको वन्दना करने के लिए कहा। भगवान् ने गौतम को सम्बोधित कर कहा—“गौतम। केवलियों की आशासना मत करो।” गौतम ने उनसे क्षमा-याचना की, पर मन शकाओं से भर गया। उन्होंने सोचा—“मैं सिद्ध नहीं होऊँगा।”

एक बार गौतम अष्टापद पर्वत पर गये। वहाँ पहुँचे से ही तीन तापस अपने-अपने पाँच-पाँच सौ शिष्यों के परिवार से तप कर रहे थे। उनका नाम था कौडिन्य, दत्त और शैवाल।

दत्त ब्रेले-ब्रेले की तपस्या करता। वह नीचे पड़े पीले पत्ते खा कर रहता था। वह अष्टापद की दूसरी मेखला तक ही चढ़ पाया।

कौडिन्य उपवास-उपवास की तपस्या करता और पारण्य में मूक, कन्द आदि संचित आहार करता था। वह अष्टापद पर्वत पर चढ़ा किन्तु एक मेखला से आगे नहीं जा सका।

—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा २२३ -

द्रुमपत्तेणोद्यम आहारिण उवक्केण च।

इत्थं कयं आहंसी तो त द्रुमपत्तमज्जयण ॥

शेवाळ तेढे-तेढे की तपस्या करता था। वह सूखी शेवाळ ( सेवार ) खाता था। वह अष्टापद की तीसरी मेखला तक ही चढ सका।

गौतम आर। तापस उन्हें देख परस्पर कहने लगे --“हम महातपस्वी भी ऊपर नहीं जा सके, तो यह कैसे जाएगा ?” गौतम ने जघाचरण-लब्धि का प्रयोग किया और मकड़ी के जाळे का सहारा ले पर्वत पर चढ गये। तापसो ने आश्चर्य मरी आँखो से यह देखा और वे अवाक् रह गए। उन्होंने मन ही मन यह निश्चय कर लिया कि ज्योही मुनि नीचे उतरेंगे, हम उनका शिष्यत्व स्वीकार कर लेंगे। गौतम ने रात्रिवास पर्वत पर ही किया। जब सुबह वे नीचे उतरे, तब तापसो ने उनका रास्ता रोकते हुए कहा--“हम आपके शिष्य है और आप हमारे आचार्य”। गौतम ने कहा--“तुम्हारे और हमारे आचार्य त्रैलोक्य गुरु भगवान् महावीर है।” तापसो ने साश्चर्य पूछा--“ता क्या आपके भी आचार्य है ?” गौतम ने भगवान् के गुणगान किए और सभी तापसो को प्रवाजेत कर भगवान् की दिशा में चल पड़े। माग में भिक्षा-वेला के समय भोजन करते-करते शवाल तथा उसके सभी शिष्यो को केवलज्ञान प्राप्त हो गया। उन तथा उसके शिष्यो की छत्र आदि आतिशय देख कर केवलज्ञान हुआ। कौडन्य तथा उसके शिष्यो को भगवान् महावीर को देखते ही केवलज्ञान हो गया। गौतम इस स्थिति से अनामज्ञ थे। सभी भगवान् के पास आर। गौतम ने वन्दना की, स्तुति की। वे सभी तापस मुनि केवली-पारध्द में चले गए। गौतम ने उन्हें भगवान् की वन्दना करने के लिए कहा। भगवान् ने कहा--“गौतम। केवलियो की आशतना मत करो।” गौतम ने ‘अमच्छामि दुक्कळ’ गथा।

गौतम का धर्य टूट गया। भगवान् ने उनके मन की बात जान ली। उन्होंने कहा-- ‘गौतम। देवताओं का उचन प्रमाण है या जनवर का ?’

गौतम ने कहा--‘भगवान्। जनवर का वचन प्रमाण है।’

भगवान् ने कहा-- ‘गौतम। तू मुझ से अत्यन्त निकट है, चर-ससृष्ट है। तू और मैं--दोनों ही एक ही अवस्था को प्राप्त हागे। दोनों में कुछ भी प्रयक्ता नहीं रहेगा।’ भगवान् ने गौतम की सम्बोधित कर ‘द्रुमपुत्तर’ (द्रुम-पत्रक) अध्ययन कहा।

इस अध्ययन के प्रत्येक श्लोक के अन्त में ‘समय गोयम। मा पमायए है।। नर्युक्ति (गा० ३०६) में ‘तणिसाराए मागव सासाण द्दं अनुसंदि’--यह पद है। इसका तात्पर्य है कि भगवान् महावीर गौतम को सम्बोधित कर उनकी निश्चाय में अन्य सभी शिष्यो का अनुशासन-शिक्षा देने है।

दशवेकालिक निर्युत्त गाथा ७८ में ‘निश्चावधम’ का उदाहरण यही अध्ययन है। इसकी चर्चा आवश्यक निर्युत्त में भी मिलती है।

इस अध्ययन में जावन की अस्थिरता, मनुष्य-मन की दुर्लभता, शरीर तथा इन्द्रिय बल की उत्तरोत्तर क्षीणता, स्नेहापनयन की प्रकृत्या वान्त भोगो को पुन स्वीकार न करने की शिक्षा आदि-आदि का सुन्दर चित्रण है।

## दसमं अङ्गप्रथमं : दशम अध्यायन

### द्रुमपत्तयः : द्रुम-पत्रकम्

मूल

१—द्रुमपत्तए पण्डुयए जहा  
निवडइ राइगणाण अच्चए ।  
एव मणुयाण जीविय  
समय गोयम । मा पमायए ॥

२—कुसग्गे जह ओसबिन्दुए  
थोवं चिट्ठइ लम्बमाणए ॥  
एव मणुयाण जीविय  
समय गोयम । मा पमायए ॥

३—'इइ इत्तरियम्मि आउए  
जीवियए बहुपच्चवायए' ।  
विहुणाहि रय पुरे कड  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

४—दुलहे खलु माणुसे भवे  
चिरकालेण वि सच्चपाणिण ।  
गाढा य विवाग कम्मणो  
समय गोयम । मा पमायए ॥

५—पुढ विक्कायमइगओ  
उक्कोस जीवो उ सवसे ।  
काल सखाईय  
समय गोयम । मा पमायए ॥

संस्कृत छाया

द्रुम-पत्रक पाण्डुरक यथा  
निपतति रात्रि-गणानामत्यये ।  
एव मनुजानां जीवित  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

कुशापे यथा ओसबिन्दुकः  
स्तोकं तिष्ठतिलम्बमानकः ।  
एवं मनुजानां जीवित  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

इतीत्वरिके आयुषि  
जीवितके बहु-प्रत्यपायके ।  
विधुनोहि रजः पुराकृत  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

दुर्लभः खलु मानुषो भवः  
चिरकालेनापि सर्वप्राणिनाम् ।  
गाढाश्च विपाका कर्मण  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

पृथ्वी-कायमतिगतः  
उपकषं जीवस्तु सवसेन ।  
काल संख्यातीत  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

हिन्दी अनुबाद

१—रात्रियाँ बीतने पर वृक्ष का पका हुआ पान जिस प्रकार गिर जाता है, उसी प्रकार मनुष्य का जीवन एक दिन समाप्त हो जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

२—कुशा की नोक पर लटकते हुए ओस-बिन्दु की अवधि जैसे थोड़ी होती है वैसे ही मनुष्य-जीवन की गति है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

३—यह आयुष्य क्षण-भंगर है, यह जीवन विघ्नो से भरा हुआ है, इसलिए हे गौतम ! तू गूध-संचित कर्म-रज को प्रकम्पित कर (डूर कर) और क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

४—सब प्राणियों को चिरकाल तक भी मनुष्य-जन्म मिलना दुर्लभ है । कर्म के विपाक तीव्र होते हैं, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

५—पृथ्वी-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक असंख्य-काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

१. एव मणुयाण जीविय  
एत्तरिय बहुपच्चवायए । ( वृ० पा० ) ।

## उत्तराध्ययन (उत्तराध्ययन)

१२४

## अध्ययन १० : श्लोक ६-१२

६—आउक्कायमद्गओ

उक्कोस जीवो उ संवसे ॥  
कालं सखाईयं  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

७—तेउक्कायमद्गओ

उक्कोसं जीवो उ संवसे ।  
कालं सखाईयं  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

८—वाउक्कायमद्गओ

उक्कोस जीवो उ संवसे ।  
कालं सखाईयं  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

९—वणस्सइकायमद्गओ

उक्कोसं जीवो उ संवसे ।  
कालमणन्तदुरन्तं  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

१०—वेइन्द्रियकायमद्गओ

उक्कोस जीवो उ संवसे ।  
कालं सखिज्जसन्नियं  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

११—त्वेइन्द्रियकायमद्गओ

उक्कोस जीवो उ संवसे ।  
कालं संखिज्जसन्नियं  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

१२—चउरिन्द्रियकायमद्गओ

उक्कोस जीवो उ संवसे ।  
कालं सखिज्जसन्नियं  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

अप्-कायमतिगतः

उत्कर्ष जीवस्तु संवसेत् ।  
कालं संख्यातीतं  
समयं गौतम ! मा प्रमादी ॥

तेजस्कायमतिगतः

उत्कर्ष जीवस्तु संवसेत् ।  
कालं संख्यातीतं  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

वायु-कायमतिगत

उत्कर्ष जीवस्तु संवसेत् ।  
कालं संख्यातीतं  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

वनस्पति-कायमतिगत

उत्कर्ष जीवस्तु संवसेत् ।  
कालमनन्तं दुरन्तं  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

द्वीन्द्रिय-कायमतिगतः

उत्कर्ष जीवस्तु संवसेत् ।  
कालं संख्येय-संज्ञितं  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

त्रीन्द्रिय-कायमतिगत

उत्कर्ष जीवस्तु संवसेत् ।  
कालं संख्येय-संज्ञितं  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

चतुरिन्द्रिय-कायमतिगतः

उत्कर्ष जीवस्तु संवसेत् ।  
कालं संख्येय-संज्ञितं  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

६—अप्-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक असंख्य-काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

७—तेजस्-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक असंख्य काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

८—वायु-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक असंख्य-काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

९—वनस्पति-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक दूरन्त अनन्त-काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भी प्रमाद मत कर ।

१०—द्वीन्द्रिय-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक असंख्य-काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

११—त्रीन्द्रिय-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक संख्येय-काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

१२—चतुरिन्द्रिय-काय में उत्पन्न हुआ जीव अधिक से अधिक संख्येय काल तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

१३—पचिन्द्रियकायमद्गओ  
उक्कोस जीवो उ सवसे ।  
सत्तद्भवग्गहणे  
समयं गोयम ! मा पमायए ॥

१४—देवे नेरइए य अद्गओ  
उक्कोसं जीवो उ सवसे ।  
इक्किक्कभवग्गहणे  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

१५—एव भवससारे  
ससरइ मुहासुहेहि कम्महि ।  
जीवो पमायबहुलो  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

१६—लद्धूण वि माणुसत्तण  
आरिअत्त पुणरावि दुल्लहा ।  
बहवे दमुया मिलेक्खुया  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

१७—लद्धूण वि आरियत्तण  
अहीणपचिन्द्रियया हु दुल्लहा ।  
विगलिन्द्रियया हु दीसई  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

१८—अहीणपचिन्द्रियत्त पि से लहे  
उत्तमधम्मसुई हु दुल्लहा ।  
कुत्तिथिनिसेवए जणे  
समयं गोयम ! मा पमायए ॥

१९—लद्धूण वि उत्तम सुइं  
सद्दहणा पुणरावि दुल्लहा ।  
मिच्छत्तनिसेवए जणे  
समयं गोयम ! मा पमायए ॥

पंचेन्द्रिय-कायमतिगतः  
उत्कर्षं जीवस्तु संबसेत् ।  
सप्ताष्ट भवग्रहणानि  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

देवान्नेरयिकांश्चातिगत  
उत्कर्षं जीवस्तु संबसेत् ।  
एकैकभवग्रहणं  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

एव भव ससारे  
ससरति शुभाशुभैः कर्मभिः ।  
जीव प्रमाद-बहुलः  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

लब्ध्वापि मानुषत्वं  
आर्यत्वं पुनरपिदुर्लभम् ।  
बहवो वस्यवो म्लेच्छाः  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

लब्ध्वाप्यार्यत्वं  
अहीन-पचेन्द्रियता खलु दुर्लभा ।  
विकलेन्द्रियता खलु दृश्यते  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

अहीन-पचेन्द्रियत्वमपि स लभेत  
उत्तम-धर्म-श्रुतिः खलु दुर्लभा ।  
कुतीर्थ-निषेवको जनो  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

लब्ध्वाप्युत्तमां श्रुतिं  
श्रद्धान पुनरपि दुर्लभम् ।  
मिथ्यात्व-निषेवको जनो  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

१३—पचेन्द्रिय-काय मे उत्पन्न हुआ जीव  
अधिक से अधिक सात-आठ जन्म ग्रहण तक  
वहाँ रह जाता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण  
भर भी प्रमाद मत कर ।

१४—देव और तरक-योनि मे उत्पन्न  
हुआ जीव अधिक से अधिक एक-एक जन्म-  
ग्रहण तक वहाँ रह जाता है, इसलिए हे  
गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

१५—इस प्रकार प्रमाद-बहुल जीव  
शुभ-अशुभ कर्मों द्वारा जन्म-मृत्युमय मसार  
में परिभ्रमण करता है, इसलिए हे गौतम !  
तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

१६—मनुष्य-जन्म दुर्लभ है, उसके मिलने  
पर भी आर्य देश मे जन्म पाना और भी दुर्लभ  
है । बहुत सारे लोग मनुष्य होकर भी दस्यु  
और म्लेच्छ होते हैं, इसलिए हे गौतम ! तू  
क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

१७—आर्य देश में जन्म मिलने पर भी  
पाँचो इन्द्रियो से पूर्ण स्वस्थ होना दुर्लभ है ।  
बहुत सारे लोग इन्द्रियहीन दीख रहे हैं,  
इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत  
कर ।

१८—पाँचो इन्द्रियाँ पूर्ण स्वस्थ होने पर  
भी उत्तम धर्म की श्रुति दुर्लभ है । बहुत सारे  
लोग कुतीर्थियों की सेवा करने वाले होते हैं,  
इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद  
मत कर ।

१९—उत्तम धर्म की श्रुति मिलने पर  
भी श्रद्धा होना और अधिक दुर्लभ है । बहुत  
सारे लोग मिथ्यात्व का सेवन करने वाले होते  
हैं, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद  
मत कर ।

२०—धम्मं पि हु सदहन्तया  
दुख्हया<sup>१</sup> काएण फासया ।  
इह कामगुणेहि<sup>२</sup> मुच्छिअया  
समयं गोयम ! मा पमायए ॥

धर्ममपि खलु श्रद्धतः  
दुर्लभकाः कायेन स्पर्शकाः ।  
इह काम-गुणेषु मूर्च्छिताः  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

२०—उत्तम धर्म में श्रद्धा होने पर भी उसका आचरण करने वाले दुर्लभ हैं । इस लोक में बहुत सारे लोग काम-गुणों में मूर्च्छित होते हैं, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

२१—परिजूरइ ते सरीरय  
केसा पण्डुरया हवन्ति ते ।  
से सोयबले य हायई  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

परिजीर्यति ते शरीरकं  
केशा पाण्डुरका भवन्ति ते ।  
तच्छ्रोत्र-बलं च हीयते  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

२१—तेरा शरीर जीर्ण हो रहा है, केश सफेद हो रहे हैं और श्रोत्र का पूर्ववर्ती बल क्षीण हो रहा है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

२२—परिजूरइ ते सरीरय  
केसा पण्डुरया हवन्ति ते ।  
से चक्खुबले य हायई  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

परिजीर्यति ते शरीरक  
केशाः पाण्डुरका भवन्ति ते ।  
तच्चक्षु-बलं च हीयते  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

२२—तेरा शरीर जीर्ण हो रहा है, केश सफेद हो रहे हैं और चक्षु का पूर्ववर्ती बल क्षीण हो रहा है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

२३—परिजूरइ ते सरीरय  
केसा पण्डुरया हवन्ति ते ।  
से घाणबले य हायई  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

परिजीर्यति ते शरीरक  
केशाः पाण्डुरका भवन्ति ते ।  
तद्घ्राण-बलं च हीयते  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

२३—तेरा शरीर जीर्ण हो रहा है, केश सफेद हो रहे हैं और घ्राण का पूर्ववर्ती बल क्षीण हो रहा है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

२४—परिजूरइ ते सरीरय  
केसा पण्डुरया हवन्ति ते ।  
से जिह्वबले य हायई  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

परिजीर्यति ते शरीरक  
केशा पाण्डुरका भवन्ति ते ।  
तज्जिह्वा-बलं च हीयते  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

२४—तेरा शरीर जीर्ण हो रहा है, केश सफेद हो रहे हैं और जिह्वा का पूर्ववर्ती बल क्षीण हो रहा है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

२५—परिजूरइ ते सरीरय  
केसा पण्डुरया हवन्ति ते ।  
से फासबले य हायई  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

परिजीर्यति ते शरीरक  
केशाः पाण्डुरका भवन्ति ते ।  
तत्स्पर्श-बलं च हीयते  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

२५—तेरा शरीर जीर्ण हो रहा है, केश सफेद हो रहे हैं और स्पर्श का पूर्ववर्ती बल क्षीण हो रहा है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

१. दुख्हया ( उ ) ।

२. कामगुणेस ( उ, म, घृ० ) ; कामगुणेहि ( घृ० पा० ) ।

२६—परिजूरइ ते सरीरयं  
केसा पण्डुरया हवन्ति ते ।  
से सव्वबले य हायई  
समयं गोयम ! मा पमायए ॥

परिजीर्यंति ते शरीरकं  
केसा. पाण्डुरका भवन्ति ते ।  
तत् सर्व-बलं च हीयते  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

२६—तेरा शरीर जीर्ण हो रहा है, केसा सफेद हो रहे हैं और सब प्रकार का पूर्ववर्ती बल क्षीण हो रहा है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

२७—अरई गण्डं विमूइया  
आयका विविहा फुसन्ति ते ।  
विदडइ विद्धसइ ते सरीरय  
समयं गोयम ! मा पमायए ॥

अरतिगण्डं विसूचिका  
आतङ्का विविधाः स्पृशन्ति ते ।  
विपतति विध्वस्यते ते शरीरकं  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

२७—पित्त-रोग, फोटा-फुन्सी, हैजा और विविध प्रकार के शीघ्र-घाती रोग शरीर का स्पर्श करते हैं, जिनसे यह शरीर शक्तिहीन और विनष्ट होता है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

२८—वोच्छिन्द सिणेहमप्पणो  
कुमुयं सारइय व' पाणिय ।  
से सव्वसिणेहवज्जिए  
समयं गोयम ! मा पमायए ॥

व्युच्छिन्धि स्नेहमात्मनः  
कुमुद शारव-मिष पानीयम् ।  
तत्सर्वस्नेह-वर्जितः  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

२८—जिस प्रकार शरद-ऋतु का कुमुद (रक्त-कमल) जल में लित नहीं होता, उसी प्रकार तू अपने स्नेह का विच्छेद कर निर्लित बन । हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

२९—चिच्चाण धण च भारिय  
पव्वइओ हि सि अणगारियं ।  
मा वन्तं पुणो वि आइए  
समयं गोयम ! मा पमायए ॥

त्यक्त्वा धनं च भार्यां  
प्रव्रजितो ह्यस्य नगारिताम् ।  
मा वान्तं पुनरप्यापिष  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

२९—गाय आदि धन और पत्नी का त्याग कर तू अनगार-वृत्ति के लिए घर से निकला है । व्रतन किए हुए काम-भोगों को फिर से मत पी । हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

३०—अवउज्झियं मित्तवन्धव  
विउलं चैव धणोहसचय ।  
मा तं बिइय गवेसए  
समयं गोयम ! मा पमायए ॥

अपोउभ्य मित्र-बान्धव  
विपुलं चैव धनौघ-संचयम् ।  
मा तद् द्वितीयं गवेष्य  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

३०—मित्र, बान्धव और विपुल धन-राशि को छोड़कर फिर से उनकी गवेषणा मत कर । हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

३१—न हु जिणे अज्ज दिस्सई  
बहुमए दिस्सई मग्गदेसिए ।  
सपइ नेयाउए पहे  
समयं गोयम ! मा पमायए ॥

न खलु जिनोऽप्य दृश्यते  
बहुमतो दृश्यते मार्ग-वेत्तिकः ।  
सम्प्रति नैर्यातृके पथि  
समयं गौतम ! मा प्रमादीः ॥

३१—“आज जिन नहीं दीख रहे हैं, जो मार्ग-दर्शक हैं वे एक मत नहीं हैं”—भगवती पीठियों को इस कठिनाई का अनुभव होगा, किन्तु अभी मेरी उपस्थिति में तुझे पार ले जाने वाला (न्यायपूर्ण) पथ प्राप्त है, इसलिए हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

## उत्तरज्जयणं ( उत्तराध्ययन )

१२८

## अध्ययन १० : श्लोक ३२-३७

३२—अवसोहिय कण्टगापह  
ओङ्णो सि पहं महालयं ।  
गच्छसि मगं विसोहिया  
समय गोयम । मा पमायए ॥

३३—अबले जह भारवाहए  
मा मग्गे विसमे वगाहिया ।  
पच्छा पच्छाणुतावए  
समय गोयम ! मा पमायए ॥

३४—तिण्णो हु सि अण्णव मह  
किं पुण चिट्ठसि तीरमागओ ।  
अभितुर पार गमित्तए  
समय गोयम । मा पमायए ॥

३५—अकलेवरसेणिमुस्सिया  
सिद्धि गोयम लोय गच्छसि ।  
खेम च सिव अणुत्तर  
समय गोयम । मा पमायए ॥

३६—बुद्धे परिनिव्वुडे चरे  
गामगए नगरे व सजए ।  
सन्तिमग्ग च बहए  
समय गोयम । मा पमायए ॥

३७—बुद्धस्स निसम्म भासिय  
सुकहियमहपओवसोहिय ।  
राग दोस च छिन्दिया  
सिद्धिगइ गए गोयमे ॥  
—त्ति बेमि ।

अवशोधय कटक-पथं  
अवतीर्णोऽसि पन्यान म्हालयं ।  
गच्छसि मार्गं विशोधय  
समय गौतम ! मा प्रमादी ॥

अबलो यथा भार-वाहक  
मा मार्गं विषममवगाह्य ।  
पश्चात्पश्चादनुत्तापक.  
समय गौतम ! मा प्रमादी ॥

तीर्णः खलु अस्मि अर्णव महान्त  
किं पुनस्तिष्ठसि तीरमागतः ।  
अभित्वरस्व पारं गन्तु  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

अकलेवर-श्रेणिमुच्छिद्य  
सिद्धि गौतम ! लोक गच्छसि ।  
क्षेम च शिवमनुत्तरं  
समय गौतम ! मा प्रमादीः ॥

बुद्धः परिनिवृत्तश्चरे  
प्रामे गतो नगरे वा सयतः ।  
शान्तिमार्गं ब्रूह्येः  
समय गौतम ! मा प्रमादी ॥

बुद्धस्य निशम्य भाषितं  
सुकथितमर्थपदोपशोभितम् ।  
राग द्वेष च छित्त्वा  
सिद्धिर्गति गतो गौतमः ॥  
इति ब्रवीमि ।

३२—काँटो से भरे मार्ग को छोड़ कर तू  
विशाल-पथ पर चला आया है । दृढ़ निश्चय के  
साथ उसी मार्ग पर चल । हे गौतम ! तू क्षण  
भर भी प्रमाद मत कर ।

३३—बलहीन भार-वाहक की भौंति तू  
विषम मार्ग में मत चले जाना । विषम-मार्ग में  
जाने वाले को पछतावा होता है, इसलिए हे  
गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

३४—तू महान् समुद्र को नंग गया, अब  
तीर के निकट पहुँच कर क्यों खड़ा है ? उसके  
पार जाने के लिए जल्दी कर । हे गौतम ! तू  
क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

३५—हे गौतम ! तू क्षपक-श्रेणी पर  
आरूढ़ होकर उस सिद्धि लोक को प्राप्त होगा,  
जो क्षेम, शिव और अनुत्तर है, इसलिए हे  
गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद मत कर ।

३६—तू गाँव में या नगर में सयत, बुद्ध  
और उपशान्त होकर विचरण कर, शान्ति-मार्ग  
को बढा । हे गौतम ! तू क्षण भर भी प्रमाद  
मत कर ।

३७—अर्थ और पद से उपशाभित एवं  
सुकथित भगवान् की वाणी को सुन कर राग  
और द्वेष का छेदन कर गौतम सिद्धि-गति को  
प्राप्त हुए ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।



**इकारसमं अज्ज्ञयणं :**  
**बहुस्सुयपुज्जा**

**एकावशम अध्ययन :**  
**बहुश्रुत-पूजा**



## आन्तुख

इस अध्ययन में बहुश्रुत की भाव-पूजा का निरूपण है, इसलिए इसका नाम 'बहुस्तुयपुज्जा'— 'बहुश्रुत-पूजा' रखा गया है। यहाँ बहुश्रुत का मुख्य अर्थ चतुर्दश-पूर्वी है। यह सारा प्रतिपादन उन्हीं से सम्बन्धित है। उपलक्षण से शोध सभी बहुश्रुत मुनियों की पूजनीयता भी प्राप्त होती है<sup>१</sup>।

निशोथ-भाष्य-चूर्ण के अनुसार बहुश्रुत तीन प्रकार के होते हैं—

- १—जघन्य बहुश्रुत—जो निशोथ का ज्ञाता हो।
- २—मध्यम बहुश्रुत—जो निशोथ और चौदह-पूर्वी का मध्यवर्ती ज्ञाता हो।
- ३—उत्कृष्ट बहुश्रुत—जो चतुर्दश-पूर्वी हो।

सूत्रकार ने बहुश्रुत को अनेक उपमाओं से उपामित किया है। सारी उपमाएँ बहुश्रुत की आन्तरिक शक्ति और तेजस्विता को प्रकट करती हैं—

- १—बहुश्रुत कम्बोज के घोड़ों की तरह शील से श्रेष्ठ होता है।
- २—बहुश्रुत हृद पराक्रमी योद्धा की तरह अजेय होता है।
- ३—बहुश्रुत ६० वर्ष के बलवान हाथी की तरह अपराजेय होता है।
- ४—बहुश्रुत यथाधिपति वृषभ की तरह अपने गण का प्रमुख होता है।
- ५—बहुश्रुत दुष्पराजेय सिंह की तरह अन्य तीर्थिकों में श्रेष्ठ होता है।
- ६—बहुश्रुत वासुदेव की भाँति अबाधित पराक्रम वाला होता है।
- ७—बहुश्रुत चतुर्दश रत्नाधिपति चक्रवर्ती की भाँति चतुर्दश-पूर्वधर होता है।
- ८—बहुश्रुत देवाधिपति शक्र की भाँति सपदा का अधिपति होता है।
- ९—बहुश्रुत उगते हुए सूर्य की भाँति तप के तेज से प्रज्वालित होता है।
- १०—बहुश्रुत पूर्णिमा के चन्द्रमा की भाँति सकल कलाओं से परिपूर्ण होता है।
- ११—बहुश्रुत धान से भरे कोठों की भाँति श्रुत से परिपूर्ण होता है।
- १२—बहुश्रुत जम्बू वृक्ष की भाँति श्रेष्ठ होता है।
- १३—बहुश्रुत सोता नदी की भाँति श्रेष्ठ होता है।
- १४—बहुश्रुत मन्दर पर्वत की भाँति श्रेष्ठ होता है।
- १५—बहुश्रुत नाना रत्नों से परिपूर्ण स्वयम्भूरमण समुद्र की भाँति अक्षय ज्ञान से परिपूर्ण होता है।

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ३१७.

ते किर चउदसपुन्वी, सव्वक्खरमन्निवाहणो निउणा।

जा तेसि पूया खलु, सा भावे ताइ अहिगारो ॥

२—निशोथ पीठिका भाष्य चूर्ण, पृष्ठ ४६४

बहुस्तुयं अस्स सो बहुस्तुतो, सो तिविहो—जहणो, मल्लिको, उळोसो। जहणो जेणपकप्पज्जायण अधीत, उळोसो चोहस्स पुव्वधरो, तम्मज्जे मज्जिमो।

बहुश्रुतता का प्रमुख कारण है विनय । जो व्यक्ति विनीत होता है उसका श्रुत फलवान् होता है । जो विनीत नहीं होता उसका श्रुत फलवान् नहीं होता । स्तब्धता, क्रोध, प्रमाद, रोग और आलस्य—ये पाँच शिक्षा के विघ्न हैं ।<sup>१</sup> इनकी तुलना योगमार्ग के नौ विघ्नो से होती है ।<sup>२</sup>

आठ लक्षण युक्त व्यक्ति को शिक्षा प्राप्त होती है ( श्लोक ४, ५ )—

- १— जो हास्य नहीं करता ।
- २— जो इन्द्रिय और मन का दमन करता है ।
- ३— जो मर्म प्रकाशित नहीं करता ।
- ४— जो चरित्रवान् होता है ।
- ५— जो दु शील नहीं होता ।
- ६— जो रसो में अतिगूढ़ नहीं होता ।
- ७— जो क्रोध नहीं करता ।
- ८— जो सत्य में रत रहता है ।

सूत्रकार ने अविनीत के १४ लक्षण और विनीत के १५ गुणों का प्रतिपादन कर अविनीत और विनीत को सुन्दर समीक्षा की है ( श्लोक ६-१३ ) ।

इस अध्ययन में श्रुत-अध्ययन के दो कारण बताए हैं ( श्लोक ३३ )—

- १— स्व की मुक्ति के लिए ।
- २— पर की मुक्ति के लिए ।

दशवैकालिक में श्रुत-अध्ययन के चार कारण दिए हैं—

- १— मुझे श्रुत प्राप्त होगा, इसलिये अध्ययन करना चाहिए ।
- २— मैं सकाग्र चित्त होऊँगा, इसलिये अध्ययन करना चाहिए ।
- ३— मैं आत्मा को धर्म में स्थापित करूँगा, इसलिये अध्ययन करना चाहिए ।
- ४— मैं धर्म में स्थित होकर दूसरे को उसमें स्थापित करूँगा, इसलिये अध्ययन करना चाहिए ।

१— उत्तराध्ययन ११।३

अहं पचहिं ठाणेहिं, जेहिं सिक्खा न लब्धई ।

थम्मा कोहा पमाएण, रोगेणाऽल्लसएण य ॥

२— पातजल योगदर्शन १।३० :

व्यार्त्त्रयानमंशय समादा लस्यारितिरिभान्तिद्वयनालब्धभूमिकत्वानस्थितस्वानि चित्तविशेषास्तेऽन्तराया ।

३— दशवैकालिक ६।४ सू० ५ :

सुय मे अबिस्सत्ति अज्जाहयव्व भवइ । एगगचिन्तो अबिस्सामि ति अज्जाहयव्व भवइ । अप्पाण उव्वहस्सामि ति अज्जाहयव्वं भवइ ।

ठिओ पर ठावहस्सामि ति अज्जाहयव्वं भवइ ।

## इकारसमं अज्ज्ञयणं : एकादश अध्यायन

### बहुस्सुयपुज्जा : बहुश्रुत-पूजा

	मूल	संस्कृत छाया	हिन्दो अनुवाद
१—	संजोगा विप्पमुक्कस्स अणगारस्स भिक्खुणो । आयार पाउकरिस्सामि आणुपुव्वि सुणेह मे ॥	सयोगाद् विप्रमुक्तस्य अनगरस्य भिक्षोः । आचारं प्रादुर्कारयामि आनुपूर्व्यां शृणुत मे ॥	१ जो सयोग से मुक्त है, जो अनगर है, जो शिक्ष है, उसका मैं क्रमदाः आचार कहूँगा । मुझे सुनो ।
२—	जे यावि होइ निव्विज्जे थद्धे लुद्धे अणिग्गहे । अभिक्खण उल्लवई अविणीए अबहुस्सुए ॥	यश्चापि भवति निविद्य- स्तद्धो लुद्धोऽनिग्रहः । अभीक्ष्णमुल्लपति अविनीतोऽबहुश्रुतः ॥	२—जो विद्याहीन है, विद्यावान् होते हुए भी जो अभिमानो है, जो सरस आहार में लुब्ध है, जो अजितेन्द्रिय है, जो बार-बार असम्बद्ध बोलता है, जो अविनीत है, वह अबहुश्रुत कहलाता है ।
३—	अह पचहि ठाणेहि जेहि सिक्खा न लब्भई । थम्भा कोहा पमाएणं रोगेणाऽलस्सएण य ॥	अथ पञ्चभिः स्थानै यैः शिक्षा न लभ्यते । स्तम्भान् क्रोधान् प्रमादेन रोगेणालस्येन च ॥	३—मान, क्रोध, प्रमाद, रोग और आलस्य— इन पाँच स्थानों (हेतुओं) से शिक्षा प्राप्त नहीं होती ।
४—	अह अट्ठहि ठाणेहि सिक्खासीले त्ति वुच्चई । अहस्सिरे सया दन्ते न य मम्ममुदाहरे ॥	अथाष्टभिः स्थानैः शिक्षा-शील इत्युच्यते । अहसिता सदा दान्त न च मर्म उवाहरेन् ॥	४—आठ स्थानों (हेतुओं) से व्यक्ति को शिक्षा-शील कहा जाता है । (१) जो हास्य न करे, (२) जो सदा इन्द्रिय और मन का दमन करे, (३) जो मर्म-प्रकाशन न कर,
५—	नासीले न विसीले न सिया अइलोलुए । अकोहणे सच्चरण सिक्खासीले त्ति वुच्चई ॥	नाशौलो न विशीलः न स्यादतिलोलुप । अक्रोधनः सत्य-रतः शिक्षा-शील इत्युच्यते ॥	५—(४) जो चरित्र से हीन न हो, (५) जिसका चरित्र दोषों से कलुषित न हो, (६) जो रसों में अति लोलुप न हो, (७) जो क्रोध न कर, और (८) जो सत्य में गत हो— उसे शिक्षा-शील कहा जाता है ।

६—अह चउदसहि ठाणेहि  
वट्टमाणे उ सजए ।  
अविणीए वुच्चई सो उ  
निव्वाण च न गच्छई ॥

७—अभिक्षण कोही हवड  
पबन्ध च पकुव्वई ।  
मेत्तिज्जमाणो वमइ  
मुय लद्धुण मज्जई ॥

८—अवि पावपरिक्खेवी  
अवि मित्तेसु कुपई ।  
मुप्पियस्सावि मित्तरस  
रहे भासइ पावग ॥

९—पडण्णवाई दूहिले  
थदु लुद्ध अणग्गहे ।  
असविभागी अचियत्ते  
अविणीण त्ति वुच्चई ॥

१०—अह पन्नरसहि ठाणेहि  
मुविणोए त्ति वुच्चई ।  
नोयावत्ती अचवत्ते  
अमाई अवुत्तहल ॥

११—अण चाऽहिक्खिवई'  
पबन्ध च न कुव्वई ।  
मेत्तिज्जमाणो भयई  
मुय लद्धु न मज्जई ॥

अथ चतुर्दशसु स्थानेषु  
वर्तमानस्तु सयत ।  
अविनीत उच्यते स तु  
निर्वाण च न गच्छति ॥

अभोक्षण क्रोधो भवति  
प्रबन्ध च प्रकरोति ।  
मित्रोऽप्यमाणो वमति  
श्रुतं लब्ध्वा माद्यति ॥

अपि पाप-परिक्षेपो  
अपि मित्रेभ्यः कुप्यति ।  
सुप्रियस्यापि मित्रस्य  
रहसि भाषते पापकम् ॥

प्रकीर्ण-वादी द्रोघा  
स्तब्धो लुब्धोऽनिग्रहः ।  
असविभागी 'अचियत्त'  
अविनीत इत्युच्यते ॥

अथ पचदशाभ स्थानः  
सुविनीत इत्युच्यते ।  
नीचवर्त्यचपल  
असाध्यकुत्तूहलः ॥

अल्पं चाधिक्षिपति  
प्रबन्ध च न करोति ।  
मित्रोऽप्यमाणो भजति  
श्रुतं लब्ध्वा न माद्यति ॥

६—चौदह स्थानों ( हेतुओं ) में वर्तन  
करने वाला सयमी अविनीत कहा जाता है ।  
वह निर्वाण को प्राप्त नहीं होता ।

७ -- (१) जो बार-बार क्रोध करता है,  
(२) जो क्रोध को टिका कर रखता है, (३) जो  
मित्रभाव रखने वाले को भी ठुकाता है,  
(४) जो श्रुत प्राप्त कर मद करता है,

८ (५) जो किसी की खलना होने  
पर उसका तिरस्कार करता है, (६) जो मित्रों  
पर कुपित होता है, (७) जो अत्यन्त प्रिय मित्र  
की भी एकान्त में बुराई करता है,

९ -- (८) जो अमबद्ध-भागी है, (९) जो  
द्रोही है, (१०) जो अभिमानी है, (११) जो  
सर्वत्र लान्छन आदि में लुब्ध है, (१२) जो  
अविनीत-द्रोही है, (१३) जो असविभागी है, और  
(१४) जो अप्रीतिकर है—वह अविनीत  
कहलाता है ।

१०—पन्द्रह स्थानों ( हेतुओं ) में सुविनीत  
कहलाता है । (१) जो नम्र व्यवहार करता है,  
(२) जो चपल नहीं होता, (३) जो मायावी  
नहीं होता, (४) जो कुत्तूहल नहीं करता,

११ -- (५) जो किसी का तिरस्कार नहीं  
करता, (६) जो क्रोध को टिका कर नहीं  
रखता, (७) जो मित्रभाव रखने वाले के  
प्रति क्रुतज्ञ होता है, (८) जो श्रुत प्राप्त कर  
मद नहीं करता,

## बहुस्सुयपुज्जा (बहुश्रुत-पूजा)

१३५

## अध्ययन ११ : श्लोक १२-१७

१२—न य पावपरिक्षेवी  
न य मित्तेसु कुप्पई ।  
अप्पियस्सावि मित्तस्स  
रहे कल्लाण भासई ॥

१३—कलहडमरवज्जाए  
वुद्धे अभिजाइए ।  
हिरिम पडिसलीणे  
सुविणीए त्ति वुच्चई ॥

१४—वसे गुरुकुले निच्च  
जोगव उवहाणव ।  
पियकरे पियवाई  
से सिक्खं लद्धमग्गिहई ॥

१५—जहा सखम्मि पय  
'निहिय दुहओ वि' विगयइ ।  
एवं बहुस्सुए भिक्खू  
धम्मो कित्ती तहा सुय ॥

१६—जहा से कम्बोयाण  
आइण्णे कन्थए सिया ।  
आसे जवेण पवरे  
एवं हवइ बहुस्सुए ॥

१७—जहाइण्णसमारूढे  
सूरे दढपरक्कमे ।  
उभओ नन्दिघोसेण  
एवं हवइ बहुस्सुए ॥

न च पाप-परिक्षेपी  
न च मित्रेभ्यः कुप्यति ।  
अप्रियस्यापि मित्रस्य  
रहसि कल्याणं भाषते ॥

कलह-डमर-वर्जन-  
बुद्धोऽभिजातिगः ।  
क्षीमान् प्रतिसलीनः  
विनीत इत्युच्यते ॥

वसेद् गुरु-कुले नित्य  
योगवानुबधानवान् ।  
प्रियङ्करः प्रियवादी  
स शिक्षा लब्धुमर्हति ॥

यथाज्ञाद्धे पयो  
निहित द्विधापि विराजते ।  
एव बहुश्रुते भिक्षौ  
धर्मं कीर्तिस्तथा श्रुतम् ॥

यथा स काम्बोजानां  
आकीर्णः कन्थकः स्यान् ।  
अश्वो जवेन प्रवरः  
एवं भवति बहुश्रुतः ॥

यथाऽऽकीर्ण-समारूढः  
शूरो दृढ-पराक्रमः ।  
उभयतो नन्दि-घोषेण  
एवं भवति बहुश्रुतः ॥

१२—(६) जो स्वलता होने पर किसी  
का निरस्कार नहीं करता, (१०) जो मित्रों  
पर क्रोध नहीं करता, (११) जो अप्रिय मित्र  
की भी एकान्त में प्रशंसा करता है,

१३—(१२) जो कलह और हाथापाई  
का वर्जन करना है, (१३) जो कुलीन होता  
है, (१४) जो लजावान् होता है और (१५) जो  
प्रतिसलीन ( इन्द्रिय और मन का रागोपन  
करने वाला ) होता है—वह बुद्धिमान् मुनि  
विनीत कहलाता है ।

१४—जो मदा गुरु-कुल में वास करना  
है, जो समाधियुक्त होता है, जो उपधान  
( श्रुत-अध्ययन के समय तप ) करना है, जो  
प्रिय करता है, जो प्रिय बोलता है—वह  
शिक्षा प्राप्त कर सकता है ।

१५—जिस प्रकार शङ्ख में रखा हुआ  
दूध दोनों ओर ( अपने और अपने आधार के  
गणों ) से सुशोभित होता है, उसी प्रकार  
बहुश्रुत भिक्षु में धर्म, कीर्ति और श्रुत दोनों  
ओर ( अपने और अपने आधार के गणों ) से  
सुशोभित होते हैं ।

१६—जिस प्रकार कम्बोज के घोड़ों में  
से कन्थक घोड़ा नील आदि गणों से आकीर्ण  
ओर वेग से श्रेष्ठ होता है, उसी प्रकार भिक्षुओं  
में बहुश्रुत श्रेष्ठ होता है ।

१७—जिस प्रकार आकीर्ण (जातिमान्)  
अश्व पर चढ़ा हुआ दृढ़ पराक्रम वाला योद्धा  
दोनों ओर बजने वाले बाघों के घोष से अजेय  
होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत अपने आमपास  
होने वाले स्वाध्याय-घोष से अजेय होता है ।

## उत्तरज्जयणं (उत्तराध्ययन)

१३६

## अध्ययन ११ : श्लोक १८-२३

१८—जहा करेणुपरिकिण्णे  
कुंजरे सद्विहायणे ।  
बलवन्ते अप्पडिहए  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा करेणुपरिकीर्णः  
कुञ्जरः सविहायनः ।  
बलवानप्रतिहतः  
एवं भवति बहुश्रुतः ॥

१८—जिस प्रकार हथिनियों से परितृप्त साठ वर्ष का बलवान् हाथी किसी से पराजित नहीं होता, उसी प्रकार बहुश्रुत दूसरों से पराजित नहीं होता ।

१९—जहा से तिक्खसिंणे  
जायखन्धे विरायई ।  
वसहे जूहाहिवई  
एवं हवइ बहुस्सुए ॥

यथा स तीक्ष्ण-शृंगः  
जात-स्कन्धो विराजते ।  
वृषभो यथाधिपतिः  
एवं भवति बहुश्रुतः ॥

१९—जिस प्रकार तीक्ष्ण सींग और अत्यन्त पुष्ट स्कन्ध वाला बैल यूथ का अधिपति बन मुग्धोभित होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत आचार्य बनकर मुग्धोभित होता है ।

२०—जहा से तिक्खदाढे  
उदग्गे दुप्पहंसए ।  
सीहे मियाण पवरे  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा स तीक्ष्ण-दण्ड  
उबग्रो दुष्प्रधर्षकः ।  
सिंहो मृगाणां प्रवर  
एवं भवति बहुश्रुतः ॥

२०—जिस प्रकार तीक्ष्ण दाढ़ी वाला पूर्ण युवा और दुष्पराज्य सिंह आरण्य-पशुओं में श्रेष्ठ होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत अन्य नीर्थिकों में श्रेष्ठ होता है ।

२१—जहा से वासुदेवे  
सखचक्कगयाधरे ।  
अप्पडिहयबले जोहे  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा स वासुदेवः  
शङ्ख-चक्र-गदा-धर ।  
अप्रतिहत-बलो योधः  
एवं भवति बहुश्रुतः ॥

२१—जिस प्रकार शङ्ख, चक्र और गदा को धारण करने वाला वासुदेव अबाधित बल वाला योद्धा होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत अबाधित बल वाला होता है ।

२२—जहा से चाउरन्ते  
चक्रवट्टी महिडिहए ।  
चउदसरयणाहिवई  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा स चतुरन्तः  
चक्रवर्ती महद्दिकः ।  
चतुर्दशरत्नाधिपतिः  
एवं भवति बहुश्रुतः ॥

२२—जिस प्रकार महान् ऋद्धिपाली, चतुरन्त चक्रवर्ती चौदह रत्नों का अधिपति होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत चतुर्दश पूर्वधर होता है ।

२३—जहा से सहस्सक्खे  
वज्जपाणी पुरन्दरे ।  
सक्के देवाहिवई  
एवं हवइ बहुस्सुए ॥

यथा स सहस्राक्षः  
वज्रपाणिः पुरन्धरः ।  
शक्रो देवाधिपतिः  
एवं भवति बहुश्रुतः ॥

२३—जिस प्रकार सहस्रचक्षु, वज्रपाणि और पुरो का विदारण करने वाला शक्र देवों का अधिपति होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत देवी सम्पदा का अधिपति होता है ।



## बहुस्सुयपुज्जा (बहुश्रुत-पूजा)

१३७

अध्ययन ११ : श्लोक २४-२६

२४—जहा से तिमिरविद्धसे  
उत्तिट्टन्ते दिवायरे ।  
जलन्ते इव तेएण  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा स तिमिर-विध्वंसः  
उत्तिष्ठन्दिवाकरः ।  
ज्वलन्निव तेजसा  
एवं भवति बहुश्रुतः ॥

२४—जिम प्रकार अन्यकार का नाश करने वाला उगला हुआ सूर्य तेज से जलता हुआ प्रतीत होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत रूप के तेज से जलता हुआ प्रतीत होता है ।

२५—जहा से उडुवई चन्दे  
नक्खत्तपरिवारिए ।  
पडिपुण्णे पुण्णमासीए  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा स उडुपतिचन्द्रः  
नक्षत्र-परिवारितः ।  
प्रतिपूर्णाः पौर्णमास्या  
एवं भवति बहुश्रुतः ॥

२५—जिस प्रकार नक्षत्र-परिवार में परिवृत्त ग्रहणति चन्द्रमा पूर्णिमा को प्रतिपूर्ण होता है, उसी प्रकार माघुओ के परिवार में परिवृत्त बहुश्रुत सकल कलाओ में परिपूर्ण होता है ।

२६—जहा से सामाइयाणं<sup>१</sup>  
कोट्टागारे सुरक्खिए ।  
नाणाधन्नपडिपुण्णे  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा स सामाजिकानां  
कोट्टागारः सुरक्षितः ।  
नानाधान्य-प्रतिपूर्णा  
एवं भवति बहुश्रुतः ॥

२६—जिम प्रकार सामाजिको (समुदाय वृत्ति वालो) का कोट्टागार सुरक्षित और अनेक प्रकार के धान्यो से परिपूर्ण होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत नाना प्रकार के श्रुत में परिपूर्ण होता है ।

२७—जहा सा इमाणा पवरा  
जम्बू नाम सुदसणा ।  
अणाडियस्स देवस्स  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा सा इमाणां प्रवरा  
जम्बूनाम्ना सुदर्शना ।  
अनादितस्य देवस्य  
एवं भवति बहुश्रुतः ॥

२७—जिम प्रकार अनादित देव का आश्रय सुदर्शना नाम का जम्बू वृक्ष सब वृक्षो में श्रेष्ठ होता है, उसी प्रकार बहुश्रुत सब माघुओ में श्रेष्ठ होता है ।

२८—जहा सा नईण पवरा  
सलिला सागरगमा ।  
सीया नोलवन्तपवहा<sup>२</sup>  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा सा नदीनां प्रवरा  
सलिला सागरङ्गमा ।  
शीतानीलवत्प्रवहा  
एवं भवति बहुश्रुतः ॥

२८—जिम प्रकार नीलवान् पर्वत से निकल कर समुद्र में मिलने वाली शीता नदी शेष नदियो में श्रेष्ठ है, उसी प्रकार बहुश्रुत सब साधुओ में श्रेष्ठ होता है ।

२९—जहा से नगाण पवरे  
सुमह मन्दरे गिरी ।  
नाणोसहिपज्जलिए  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा स नगानां प्रवरः  
सुमहान्मन्दरो गिरिः ।  
नानौषधि-प्रज्वलित  
एवं भवति बहुश्रुतः ॥

२९—जिस प्रकार अतिशय महान् और अनेक प्रकार की औषधियों से दीप्त मंदर पर्वत सब पर्वतो में श्रेष्ठ है, उसी प्रकार बहुश्रुत सब साधुओ में श्रेष्ठ होता है ।

१ सामाहयंगणं ( वृ० पा० ) ।

२. <sup>१</sup>पववा ( वृ० ) ; <sup>२</sup>पवहा ( वृ० पा० ) ।

## उत्तरजभयणं ( उत्तराध्ययन )

१३८

## अध्ययन ११ : श्लोक ३०-३२

३०—जहा से स्वयम्भूरमणे  
उदही अक्खओदाए ।  
नाणारयणपडिपुण्णे<sup>१</sup>  
एव हवइ बहुस्सुए ॥

यथा स स्वयम्भूरमणः  
उदधिरक्षयोदकः ।  
नानारत्न-प्रतिपूर्णं  
एव भवति बहुभूतः ॥

३०—जिस प्रकार अक्षय जल वाला  
स्वयम्भूरमण समुद्र अनेक प्रकार के रत्नों से भरा  
हुआ होता है, उसी प्रकार बहुभूत अक्षय ज्ञान  
में परिपूर्ण होता है ।

३१ समुद्रगम्भीरसमा दुरासया  
अचक्किया केणइ दुप्पहसया<sup>२</sup> ।  
सुयस्स पुण्णा विउलस्स ताइणो  
खवित्तु कम्म गइमुत्तमं गया ॥

समुद्रगाम्भीर्यसमा दुरासदा'  
अचकिता केनापि दुष्प्रधर्षकाः ।  
श्रुतेन पूर्णा विपुलेन त्रायिण  
क्षपयित्वा कर्मगतिसुत्तमा गता ॥

३१—समुद्र के समान गम्भीर, दुरासद  
( कष्टों में अबाधित ), अभय, किसी प्रतिवादी  
के द्वारा अपराजेय, विपुलश्रुत में पूर्ण और  
त्राता बहुभूत मुनि कर्मों का क्षय करके उत्तम  
गति (मोक्ष) में गये ।

३२—तम्हा सुयमहिद्धिज्जा  
उत्तमद्वगवेसए<sup>३</sup> ।  
जेणऽप्पाण पर चैव  
सिद्धि सपाउणेज्जासि ॥  
—त्ति वेमि ।

तस्माच्छ्रुतमघितिष्ठेत्  
उत्तमार्थ-गवेषक ।  
येनात्मान पर चैव  
सिद्धि संप्रापयेत् ॥

—इति ब्रवीमि ।

३२—उमल्लिण उत्तम-अर्थ ( मोक्ष ) की  
गवेषणा करने वाला मुनि श्रुत का आश्रयण  
करे, जिसमें वह अपने आपको और दूसरों को  
सिद्धि (सक्ति) की प्राप्ति करा सके ।

—ऐसा मैं कहना हूँ ।

१. <sup>०</sup>सपुण्णे ( अ ) ।

२. दुप्पहसिया ( च० ) ।

३. उत्तमिद्ध ( अ ) ।

**वारसमं अज्झयणं :**  
**हरिणसिञ्जं**

**द्वाषष्ठम अध्ययन :**  
**हरिकेशीय**



## आस्तुख

यह अध्ययन मुनि हारिकेशबल से सम्बन्धित है, इसलिए इसका नाम 'हारिकेशिज्ज'—'हारिकेशीय' है।

मथुरा नगरी के राजा शख विरक्त हो मुनि बन गए। आभानुग्राम घूमते हुए एक बार वे हास्तिनापुर (हस्तिनापुर) आए और भिक्षा के लिए नगर की ओर चले। ग्राम-प्रवेश के दो मार्ग थे। मुनि ने एक ब्राह्मण से मार्ग पूछा। एक मार्ग का नाम 'हुताशन' था और वह अत्यन्त निकट था। वह अग्नि की तरह प्रज्वलित रहता था। ब्राह्मण ने कुतूहलवश उस ऊष्ण मार्ग की ओर संकेत कर दिया। मुनि निश्चल भाव से उसी मार्ग पर चल पड़े। वे लब्धि-सम्पन्न थे। अतः उनके पाद-स्पर्श से मार्ग टपटा हो गया। मुनि को आविचल भाव से आगे बढ़त देख ब्राह्मण भी उसी मार्ग पर चल पड़ा। मार्ग को बर्फ जैसा टपटा देख उसने सोचा—'यह मुनि का ही प्रभाव है।' उसे अपने अनुचित कृत्य पर पश्चात्ताप हुआ। वह दौड़ा-दौड़ा मुनि के पास आया और उसने अपना पाप प्रकट कर क्षमा याचना की। मुनि ने धर्म का उपदेश दिया। ब्राह्मण के मन में विरक्ति के भाव उत्पन्न हुए। वह मुनि के पास प्रवीण हो गया। उसका नाम सोमदेव था। उसमें जाति का अवलोकन था। 'मैं ब्राह्मण हूँ, उत्तम जातीय हूँ'—यह मद् उसमें बना रहा। क्रमक्रम से भर कर वह देव बना। देव-आयुष्य को पूरा कर जाति-मद के पारंपाक से गङ्गा नदी के तट पर हारिकेश के आश्रम 'बलकोष्ठ' नामक चाण्डाल की पत्नी 'गौरी' के गर्भ से पुत्र रूप में उत्पन्न हुआ। उसका नाम बल रखा गया। यही बालक हारिकेशबल के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

एक दिन वह अपने साथियों के साथ खेल रहा था। खेलते-खेलते वह लड़ने लगा। लीगो ने जब यह देखा तो उसको दूर टकेल दिया। दूसरे बालक पूर्ववत् खेलने लगे किन्तु वह दर्शक मात्र ही रहा। इतने में ही एक भयंकर सपना लगी। लीगो ने उसे पत्थरों से मार डाला। कुछ ही क्षणों बाद एक अलसिया निकली। लीगो ने उस छोड़ दिया। दूर बड़े बालक हारिकेश ने यह सब देखा। उसने सोचा—'प्राणी अपने दोषों से ही दुःख पाता है। यदि मैं सपना के समान विपत्ता होता हूँ तो यह स्वाभाविक हो है कि लोग मुझे मारें और यदि मैं अलसिय की तरह निर्विष होता हूँ तो कोई दूसरा मुझे क्यों सताएगा?' चिन्तन आगे बढ़ा। जाति-स्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ। जाति-मद के विपाक का चित्र सामने आ गया। निवद को प्राप्त हो उसने दीक्षा ग्रहण कर ली। मुनि हारिकेशबल श्रमण्य का विशुद्ध रूप से पालन करते हुए तपस्या में लीन रहने लगे। तप प्रभाव से अनेक यक्ष उनकी सेवा करने लगे। मुनि यक्ष-मन्दिर में कायोत्सर्ग, ध्यान आदि करते। एक बार वे ध्यानलीन खड़े थे। उस समय वाराणसी के राजा कौशिक का लडकी भद्रा यक्ष की पूजा करने वहाँ आई। पूजा कर वह प्रदक्षिणा करने लगी। उसकी दृष्टि ध्यानलीन मुनि पर जा टिकी। उनके मैले कपड़े देख उसे घृणा हो आई। आवेश में आ उसने मुनि पर युक्त दिया। यक्ष ने यह देखा। उसने सोचा—'इस कुमारी ने मुनि को आशातना की है। इसका फल इसे मिलना ही चाहिए।' यक्ष कुमारी के शरीर में प्रविष्ट हो गया। कुमारी पागल हो गयी। वह अनर्गल बात कहने लगी। दासियाँ उसे राजमहल में ले गयी। उपचार किया गया पर सब व्यर्थ। यक्ष ने कहा—'इस कुमारी ने एक तपस्वी मुनि का तिरस्कार किया है। यदि यह उस तपस्वी के साथ पाणिग्रहण करना स्वीकार कर लेती है तो मैं इसका शरीर से बाहर निकल सकता हूँ, अन्यथा नहीं।' राजा ने बात स्वीकार कर ली।

राजा अपनी कन्या को साथ ले यक्ष-मन्दिर में आया और मुनि को नमस्कार कर अपनी कन्या को स्वीकार करने की प्रार्थना की। मुनि ने ध्यान पारा और कहा --“राजन् । मैं मुमुक्षु हूँ। स्त्री मोक्ष-मार्ग में बाधक है, इसलिए मैं इसका स्पर्श भी नहीं कर सकता।” इतना कह मुनि पुनः ध्यानलीन हो गए।

कन्या को मुनि के चरणों में छोड़ राजा अपने स्थान पर आ गया। यक्ष ने मुनि का रूप बनाया और राजकन्या का पाणिग्रहण किया। रात भर कन्या वहीं रही। प्रभात में यक्ष दूर हुआ। मुनि ने सही-सही बात कन्या से कही। वह दीड़ो-दौड़ी राजा के पास गई और यक्ष द्वारा ठगे जाने की बात बताई। राजा के पास बैठे रुद्रदेव पुरोहित ने कहा—“राजन् । यह ऋषि-पत्नी है। मुनि ने इसे त्याग दिया है, अतः इसे किसी ब्राह्मण को दे देना चाहिए।” राजा ने उसी पुरोहित को कन्या सौंप दी। वह उसके साथ आनन्दपूर्वक रहने लगा। कुछ काल बीता। पुरोहित ने यज्ञ किया। दूर-दूर से विद्वान्-ब्राह्मण बुलाए गए। उन सबके आतिथ्य के लिए प्रचुर भोजन-सामग्री एकत्रित की गई।

उस समय मुनि हरिकेशबल एक-एक मास का तप कर रहे थे। पारणा के दिन वे भिक्षा के लिए घर-घर घूमते हुए उसी यज्ञ-मण्डप में जा पहुँचे।

उसके बाद मुनि और वहाँ के वरिष्ठ ब्राह्मणों के बीच जो वार्ता-प्रसंग चला उसका सकलन सूत्रकार ने किया है। वार्ता के माध्यम से ब्राह्मण-धर्म और निर्ग्रन्थ-प्रवचन का सार प्रतिपादित हुआ है। सर्वप्रथम ब्राह्मण-कुमार मुनि की अवहेलना करते हैं परन्तु अन्त में वे उनसे मार्ग-दर्शन लेते हैं।

इस अध्ययन में निम्न विषयों पर चर्चा हुई है—

१—दान का अधिकारी — श्लोक १२ से १८।

२—जातिवाद — श्लोक ३६।

३—यज्ञ — श्लोक ३८ से ४४।

४—जल-स्नान — श्लोक ३८, ४५, ४६, ४७।

बौद्ध-साहित्य में मातंग जातक (४६७) में यह कथा प्रकारान्तर से मिलती है।

## बारसमं अज्जयण : द्वादशम अध्ययन

### हरिएसिज्जं : हरिकेशीय

मूल  
१—सोवागकुलसभूओ  
गुणुत्तरधरो<sup>१</sup> मूणी ।  
हरिएसबलो नाम  
आसि भिक्खू जिइन्दिओ ॥

संस्कृत छाया  
श्वपाककुल-सभूतः  
उत्तर-गुण-धरो मुनि ।  
हरिकेशबलो नाम  
आसीद् भिक्षुजितेन्द्रियः ॥

हिन्दी अनुवाद  
१—चाण्डाल-कुल में उत्पन्न, ज्ञान आदि  
उत्तम गुणों को धारण करने वाला, धर्म-अधर्म  
का मनन करने वाला हरिकेशबल नामक  
जितेन्द्रिय भिक्षु था ।

२—इरिएसणभासाए  
उच्चारसमिईसु य ।  
जओ आयाणनिकखेवे  
सजओ सुसमाहिओ ॥

ईर्येषणाभाषायां  
उच्चारसमितौ च ।  
यत आदान-निक्षेपे  
सयतः सुसमाहित ॥

२—वह ईर्या, एषणा, भाषा, उच्चार,  
आदान-निक्षेप -- इन ममितियों में सावधान था,  
सयमी और समाधिस्थ था ।

३—मणगुत्तो वयगुत्तो  
कायगुत्तो जिइन्दिओ ।  
भिक्खवट्ठा बम्भइज्जम्मि  
जन्नवाड उवट्ठिओ ॥

मनो-गुप्तो बचो-गुप्तः  
काय-गुप्तो जितेन्द्रियः ।  
भिक्षार्थं ब्रह्मेज्जे  
यज्ञघाटे उपस्थितः ॥

३—वह मन, वचन और काया में गुप्त  
और जितेन्द्रिय था । वह भिक्षा लेने के लिए  
यज्ञ-मण्डप में गया, जहाँ ब्राह्मण यज्ञ कर  
रहे थे ।

४—तं पासिऊणमेज्जन्त  
तवेण परिसोसियं ।  
पन्तोवहिउवगरण  
उवहसन्ति अणारिया ॥

तं दृष्ट्वाऽऽगन्त  
तपसा परिशोषितम् ।  
प्रान्तोपध्युपकरणं  
उपहसन्त्यनार्याः ॥

४—वह तप से कृश हो गया था । उसके  
उपधि और उपकरण प्रान्त (जीर्ण और मलिन)  
थे । उन्में आते देख, वे अनार्य (ब्राह्मण) हैंसे ।

५—जाईमयपडिथद्धा<sup>२</sup>  
हिसगा अजिइन्दिया ।  
अबम्भचारिणो बाला  
इम वयणमब्बवी ॥

जातिमय-प्रतिस्तब्धाः  
हिसका अजितेन्द्रियाः ।  
अब्रह्मचारिणो बालाः  
इव वचनमब्रुवन् ॥

५—जाति-मद से मन्, हिंसक, अजितेन्द्रिय,  
अब्रह्मचारी और अज्ञानी ब्राह्मणों ने परस्पर  
इस प्रकार कहा—

१. अणुत्तरधरो ( अ, वृ० पा०, वृ० ) ।

२. 'पडिथद्धा ( उ, वृ० पा० ) ।

६—'कयरे आगच्छइ'<sup>१</sup> दित्खवे  
काले विगराले फोक्कनासे ।  
ओमचेलए पसुपिसायभूए  
सकरदूस परिहरिय कण्ठे ॥

७—कयरे<sup>२</sup> तुम इय अदसर्णिज्जे  
काए व आसा इहमागओ सि ।  
ओमचेलगा पसुपिसायभूया  
गच्छ क्वयाहि किमिह ठिओसि ? ॥

८—जक्खो तहि तिन्दुरकखवासी  
अणकम्पओ तस्स महामुणिस्स ।  
पच्छायइत्ता नियगं सरीर  
इमाइ वयणाइमुदाहरित्था ॥

९—समणोअह मजओ बम्भयारी  
विरओ धणपयणपरिग्गहाओ ।  
परप्पवित्तस्स उ भिक्खकाले  
अन्नस्स अट्टा इहमागओ सि ॥

१०—वियरिज्जइ खज्जइ भुज्जई य  
अन्न पभूय भवयाणमेय ।  
जाणाहि मे 'जायणजीविणुत्ति'<sup>३</sup>  
सेसावमेस लभऊ तवस्सी ॥

११—उवक्खट भोयण माहणाण  
अत्तद्विय सिद्धमिहेगपक्खं ।  
न ऊ वय एरिसमन्नपाणं  
दाहामुत्तुक्क किमिह ठिओसि ? ॥

कतर आगच्छति वीप्ररूपः  
कालो विकरालः 'फोक्क' नासः ।  
अवम-चेलकः पांशुपिशाचभूतः  
सकर-दूष्य परिधाय कण्ठे ? ॥

कतरस्त्वमित्यदर्शनीयः  
कया वाऽऽशयेहागतोऽसि ? ।  
अवम-चेलक-पाशु-पिशाचभूत  
गच्छ अपमर किमिह स्थितोसि ? ॥

यक्षस्तास्मिन् तिन्दुकवृक्ष-वासी  
अनुकम्पकस्तस्य महामुनेः ।  
प्रच्छाद्य निजक शरीर  
इमानि वचनानि उदाहर्षीन् ॥

श्रमणोऽह सयतो ब्रह्मचार  
विरतो धन-पचन-परिग्रहान् ।  
पर-प्रवृत्तस्य तु भिक्षाकाले  
अन्नस्यार्थं इहाऽऽगतोऽसि ॥

वित्तीयते खाद्यते भुज्यते च  
अन्न प्रभूत भवतामेतन् ।  
जानीत मा पाचना-जीविनमिति  
शेषावशेषं लभता तपस्वी ॥

उपस्कृतं भोजनं ब्राह्मणानां  
आत्मार्थिक सिद्धमिहैक-पक्षम् ।  
न तु वयमोदशमन्न-पान  
दास्यामः तुभ्य किमिह स्थितोऽसि ? ॥

६—वीभ्रतम रूप वाला, काला, विकराल  
और बड़ी नाक वाला, अधनज्ञा, पाणु-पिशाच  
(चुडेल) सा, गले में सकर-दूष्य (उकुरडी से  
उठायी हुआ चिथडा) डाले हुए वह कौन आ  
रहा है ?

७—ओ अदर्शनीय मूर्ति ! तुम कौन हो ?  
किस आशा से यहाँ आए हो ? अधनगे तुम  
पाशु-पिशाच (चुडेल) से लग रहे हो । जाओ,  
आँखों में पर चले जाओ । यहाँ क्यों खड़े हो ?

८—उस समय महामुनि हरिकेशबल की  
अनुकम्पा करने वाला तिन्दुक (आवनस) वृक्ष  
का वासी यक्ष अपने शरीर का गोपन कर  
मुनि के शरीर में प्रवेश कर इस प्रकार बोला -

९- 'मैं श्रमण हूँ, गयमा हूँ, ब्रह्मचारी  
हूँ, धन व पचन-पाचन और परिग्रह में विरत  
हूँ । यह भिक्षा का काल है । मैं महज निष्पन्न  
भोजन पाने के लिए यहाँ आया हूँ ।'

१०—'आपके यहाँ पर यह बहुत मारा  
भोजन दिया जा रहा है खाया जा रहा है  
और भोगा जा रहा है । मैं भिक्षा-जीवी हूँ,  
यह आपको जान होना चाहिए । अच्छा ही है  
कुछ बचा भोजन इस तपस्वी को मिल जाए ।'

११—(सोमदेव -) यहाँ जो भोजन  
बना है, वह केवल ब्राह्मणों के लिए  
ही बना है । वह एक-पाक्षिक है—ब्रह्मद्वेष को  
अदेय है । ऐसा अन्न-पान हम तुम्हें नहीं  
देंगे, फिर यहाँ क्यों खड़े हो ?

१. कयरे तुम एस्मिन् ( चू० ); कयरे आगच्छति ( चू० पा० ), को रे आगच्छइ ( वृ० पा० ) ।

२. को रे ( छ० पा०, वृ० पा० ) ।

३. 'जीवणोत्ति ( वृ० पा० ) ।



१२—थलेसु बीयाइ ववन्ति कासगा  
तहेव निन्नेसु य आससाए ।  
एयाए सद्धाए दलाह मज्झ  
'आराहए पुण्णमिण खु खेत्त'<sup>१</sup> ॥

१३—खेत्ताणि अम्ह विइयाणि लोए  
जहि पकिण्णा विरूहन्ति पुण्णा ।  
जे माहणा जाइविज्जोववेया  
ताइ तु खेत्ताइं सुपेसलाइ ॥

१४—कोहो य माणो य वहो य जेसि  
मोस अदत्त च परिग्गह च ।  
ते माहणा जाइविज्जाविहूणा  
ताइ तु खेत्ताइं सुपावयाइ ॥

१५—तुब्भेत्य भो ! भारधरा<sup>२</sup> गिराण  
अट्ट न जाणाह अहिज्ज वेए ।  
उच्चावयाइ मुणिणो चरन्ति  
ताइ तु खेत्ताइं सुपेसलाइ ॥

१६—अज्झावयाण पडिकूलभासो  
पभाससे किं तु सगासि अम्ह ।  
अवि एय विणस्सउ अन्नपाण<sup>३</sup>  
न य ण दहामु तुम नियण्ठा । ॥

१७—समिईहि मज्झ सुसमाहियस्स  
गुत्तीहि गुत्तस्स जिइन्दियस्स ।  
जइ मे न दाहित्थ अहेसणिज्ज  
किमज्ज जन्नाण लहित्थ लाहं ? ॥

स्थलेषु बीजानि वपन्ति कर्षकाः  
तथैव निम्नेषु चाऽऽसया ।  
एतया श्रद्धया दृष्ट्य मद्वा  
आराधयत पुण्यमिव खलु क्षेत्रम् ॥

क्षेत्राण्यस्माकं विदितानि लोके  
येषु प्रकीर्णानि विरोहन्ति पूर्णानि ।  
ये ब्राह्मणा जातिविद्योपेता-  
तानि तु क्षेत्राणि सुपेशलानि ॥

क्रोधश्च मानश्च वधश्च<sup>१</sup> येषां  
मृषा अवत्त च परिग्रहश्च ।  
ते ब्राह्मणा जाति-विद्या-विहीनाः  
तानि तु क्षेत्राणि सुपापकानि ॥

यूयमत्र भो ! भारधरा गिरां  
अर्थं न जानीथाधीत्यं वेदान् ।  
उच्चावचानि चरन्ति मुनयः  
तानि तु क्षेत्राणि सुपेशलानि ॥

अध्यापकानां प्रतिकूलभाषो  
प्रभाषते किं तु सकाशोऽस्माकम् ।  
अप्येतद् विनश्यतु अन्न-पानं  
न च दास्याम तुभ्य निर्घ्नथ ! ॥

समित्तिभिर्मह्यं सुसमाहिताय  
गुप्तिभिर्गुप्ताय जितेन्द्रियाय ।  
यदि मह्यं न दास्यथाऽथैषणीयं  
किमद्य यज्ञानां लप्स्यध्वे लाभम् ? ॥

१२—(यक्ष —) “मच्छी उज की भासा  
से किसान जैसे स्थल (ऊँची भूमि) में बीज  
बोते हैं, वैसे ही नीची भूमि में बोते हैं ।  
इसी श्रद्धा से (प्रपन्न आपको निम्न भूमि और  
मुझ स्थल तुल्य मानते हुए भी तुम) मुझ दान  
दो, पुण्य की आराधना करो । यह क्षेत्र है,  
बीज खाली नहीं जाएगा ।”

१३—(सोमदेव—) “जहाँ बोग हुए सारे  
के सारे बीज उग जाते हैं, वे क्षेत्र इस लोक  
में हमें ज्ञात हैं । जो ब्राह्मण जाति और विद्या  
से युक्त हैं, वे ही पुण्य-क्षेत्र हैं ।”

१४—(यक्ष ) “जिनमें क्रोध है, मान  
है, हिमा है, भ्रूठ है, चोरी है और परिग्रह  
है—वे ब्राह्मण जाति-विहीन, विद्या विहीन  
और पाप-क्षेत्र हैं ।

१५—“हे ब्राह्मणो ! इस नगर  
में तुम केवल वाणीका भार टो रहे हो । वेदों  
को पढ़ कर भी उनका अर्थ नहीं जानते । जो  
मुनि उच्च और नीच घरों में भिक्षा के लिए  
जाते हैं, वे ही पुण्य-क्षेत्र हैं ।”

१६—(सोमदेव—) “ओ ! अध्यापकों के  
प्रतिकूल बोलने वाले साधु । हमारे समक्ष तू  
क्या बड़-बड़ कर बोल रहा है ? हे निर्घ्नथ !  
यह अन्न-पान भले ही सड़ कर नष्ट हो जाए  
किन्तु तुझे नहीं दोगे ।”

१७—(यक्ष—) “मैं समितियों से समाहित,  
गुप्तियों से गुप्त और जितेन्द्रिय हूँ । यह एषणीय  
(विशुद्ध) आहार यदि तुम मुझे नहीं दोगे, तो  
इन यज्ञों का धाज तुम्हें क्या लाभ होगा ?”

१ आराहगा होहिम पुण्ण खेत्त ( वृ० पा० ) ।

२ भारवहा ( वृ० पा० ) ।

३ अन्नपाणं ( वृ० ) ।

१८—के एत्थ खत्ता उवजोइया वा  
अज्झावया वा सह खण्डिएहि ।  
एयं दण्डेण फलेण हन्ता  
कण्ठम्मि घेत्तूण खलेज्ज जो णं ? ॥

१९—अज्झावयाण वयण सुणेत्ता  
उद्धाइया तत्थ बहू कुमारा ।  
दण्डेहि वित्तेहि कसेहि चेव  
समागया त 'इसि तालयन्ति' ॥

२०—रन्नां तहि कोसलियस्स धूया  
भद्दं त्ति नामेण अण्णिन्दियगी ।  
त पासिया सजय हम्ममाण  
कुद्धे कुमारे परिनिव्वेइ ॥

२१—देवाभियोगेण निओइएण  
दिन्ना मु रन्ना मणसान भाया ।  
नरिन्ददेविन्दइ भवन्दिण  
जेणम्हि वन्ता इसिणा स एसो ॥

२२—एसो हु सो उग्गतवो महप्पा  
जिइन्दिओ सजओ वम्भयारी ।  
'जो मे' तया नेच्छइ दिज्जमाणि  
पिउणा सय कोसलिण रन्ना ॥

२३—महाजसो एस महानुभागो  
घोरव्वओ घोरपरक्कमो य ।  
मा एयं हीलह अहीलणिज्ज  
मा सव्वे तेएण भे निद्देज्जा ॥

केऽत्र क्षत्रा उपज्योतिषा वा  
अध्यापका वा सह खण्डिकैः ।  
एन खलु दण्डेन फलेन हत्वा  
कण्ठे गृहीत्वा स्खलयेयुः ये ? ॥

अध्यापकाना वचन श्रुत्वा  
उद्धावितास्तत्र बहवः कुमारा ।  
दण्डैर्वैत्री कशौदचैव  
समागतास्तमृषि ताडयन्ति ॥

राजस्तत्र कौशलिकस्य दुहिता  
भद्रं ति नाम्ना अनिन्दिताङ्गी ।  
त दृष्ट्वा सयतं हन्यमान  
कुद्धान्कुमारान्परिनिर्वापयति ॥

देवाभियोगेन नियोजितेन  
दत्ता ऽस्मि राजा मनसान ध्याता ।  
नरेन्द्रदेवेन्द्राभिवन्दितेन  
येनास्मि वान्ता ऋषिणा स एष ॥

एष खलु स उग्र-तपा महात्मा  
जितेन्द्रिय सयतो ब्रह्मचारी ।  
यो मा तदा नेच्छति दीयमाना  
पित्रास्वय कौशलिकेन राजा ॥

महायज्ञा एष महानुभाग  
घोर-व्रतो घोर-पराक्रमी च ।  
मैनं हीलयताहीलनीय  
मा सर्वान् तेजसा भवनो निर्धाक्षीत् ॥

१८—(सोमदेव—) "यहाँ कौन है क्षत्रिय  
रसोइया, अध्यापक या छात्र, जो डण्डे औ  
फल से पीट, गलहत्या दे उस निप्रन्थ को यह  
से बाहर निकाले ?" ॥

१९—अध्यापको का वचन सुनकर बहुत से  
कुमार उधर दौड़े। वहाँ आ डण्डो, बेंतो और  
चाबुकी से उस ऋषि को पीटने लगे ।

२०—राजा कौशलिक की सुन्दर पुत्री  
भद्रा यज्ञ-मण्डप में मुनि को प्रणतित होते देख  
कुद्ध कुमारो को शान्त करने लगी ।

२१—(भद्रा—) "राजाओ जीव इन्द्रो मे  
पूजित यह वह ऋषि है, जिसने मेरा त्याग  
किया। देवता के अभियोग में प्रेरित हो कर  
राजा द्वारा मैं दी गई, किन्तु जिसने मुझे मन  
में भी नहीं चाहा ।

२२—"यह वही उग्र तपस्वी, महात्मा,  
जितेन्द्रिय, सयमी और ब्रह्मचारी है, जिसने  
मुझे मेरे पिता राजा कौशलिक द्वारा दिये जाने  
पर भी नहीं चाहा ।

२३—"यह महान् यशस्वी है। महान्  
अनुभाग (अचिन्त्य-शक्ति) से सम्पन्न है। घोर  
व्रती है। घोर पराक्रमी है। उसकी अवहेलना  
मत करो, यह अवहेलनीय नहीं है। कहीं यह  
अपने तेज से तुम लोगों को भस्ममात् न कर  
डाले ?"

१ एयं तु ( अ, उ ), एयं तु ( आ ) ।

२ इसि ताडयति ( उ, ऋ० ) ।

३ जो म ( अ, आ ) ।

४. महानुभावो ( षू० पा०, चू० ) ।

२४—एयाइं तीसे वयणाइ सोच्चा  
पत्तीइ भदाइ सुहासियाइ ।  
इसिस्स वेयावडियट्टयाए  
जक्खा कुमारे विणिवाडयन्ति ॥

२५—ते घोररूवा ठिय अन्तलिक्खे  
असुरा तहिं त जण तालयन्ति ।  
ते भिन्नदेहे रुहिर वमन्ते  
पासित्तु भदा इणमाहु भुज्जो ॥

२६—गिरि नहेहि खणह  
अय दन्तेहि खायह ।  
जायतेयं पाएहि हणह  
जे भिक्खु अवमन्तह ॥

२७—आसीविसो उगगतवो महेसी  
घोरव्वओ घोरपक्कमो य ।  
अगणि व पक्खन्द पयगसेणा  
जे भिक्खुय भत्तकाले वहेह ॥

२८—सीसेण एय सरण उवेह  
समागया सव्वजणेण तुव्वे ।  
जइ इच्छह जीविय वा धण वा  
लोग पि एसो कुविओ डहेज्जा ॥

२९—अवहेडिय<sup>१</sup> पिट्ठसउत्तमगे  
पसारियावाहु अकम्मचेट्टे ।  
निब्भेरियच्छे रुहिरं वमन्ते  
उड्ढमुहे निग्गयजीहनेत्ते ॥

एतानि तस्या वचनानि श्रुत्वा  
पत्न्या भद्राया सुभाषितानि ।  
ऋषेर्वैद्यापृत्यायं  
यक्षाः कुमारान् विनिवारयन्ति ॥

ते घोर-रूपाः स्थिता अन्तरिक्षे  
असुरास्तत्र त जन ताडयन्ति ।  
तान् भिन्न-वेहान् रुधिरं वमतः  
दृष्ट्वा भद्रे वमाह भूयः ॥

गिरि नरवैः खनथ  
अयो वन्तः खादथ ।  
जाततेजसं पादंहेथ  
ये भिक्षुमवमन्यध्वे ॥

आसोविष उग्र-तपा सर्हाष  
घोर-व्रतो घोर-पराक्रमदध ।  
अग्निमिव प्रस्कन्दथ पतङ्गसेना  
ये भिक्षुक भक्त-काले विध्यथ ॥

शीर्षेणैतं शरणमुपेत  
समागताः सर्वजनेन यूयम् ।  
यदीच्छथ जीवित वा धनं वा  
लोकमप्येष कुपितो वहेत् ॥

अवहेठित-पृष्ठ-सवुत्तमाङ्गान्  
प्रसारित बाह्वकर्मचेष्टान् ।  
प्रसारिताङ्गान् रुधिर वमतः  
ऊर्ध्व-मुस्तान्निर्गत-जिह्वा-नेत्रान् ॥

२४—सोमदेव पुर्णोत्त की पत्नी भद्रा के  
सुभाषित वचनो को सुन कर यक्षो न ऋषि का  
वैयापृत्य (परिचर्या) करने के लिए पुमानो  
को भूमि पर गिरा दिया ।

२५—घोर रूप वाले यक्ष आकाश में  
स्थिर हो कर उन छात्रों को मारने लगे । उनके  
शरीरों को क्षत-विक्षत आर उन्हें रुधिर का  
वमन करते देख भद्रा फिर कहने लगी—

२६—“जो इस भिक्षु का अपमान कर  
रहे हैं, वे नखों से पर्वत खोद रहे हैं, दाँतों से  
लोहे को चबा रहे हैं और पैरों से अग्नि का  
प्रताड़ित कर रहे हैं ।

२७—“यह महर्षि आशीर्षित-लब्धि से  
सम्पन्न हैं । उग्र तपस्वी हैं । घोर व्रती और  
घोर पराक्रमी हैं । भिक्षा के समय जो भिक्षु  
का वध कर रहे हैं, वे पतंग-सेना का भ्रंति  
अग्नि में भूपापात कर रहे हैं ।

२८—“यदि तुम जीवन और धन चाहत  
हो तो सब मिलकर, शिर झुका कर उस मनि  
की शरण में आओ । कुपित होने पर यह  
सम्ने समार को भस्म कर सकता है ।”

२९—उन छात्रों के मिर पाँठ की ओर  
झुक गए । उनकी भुजाएँ फँस गई । वे  
निष्क्रिय हो गए । उनकी आँखें खुली की  
खुली रह गई । उनके मुँह से रुधिर निकलने  
लगा । उनके मुँह ऊपर की हो गए । उनकी  
जीभें और नेत्र बाहर निकल आए ।

१. विणिवारयन्ति ( वृ० पा० ) ।

२. हणेह ( वृ० ) ।

३. भावविध ( वृ० पा० ) ।

३०—ते पासिया खण्डिय कट्टभूए  
विमणो विसण्णो अह माहणो सो।  
इसि पसाएइ सभारियाओ  
हील च निन्द च खमाह भन्ते ॥

३१—बालेहि मूढेहि अयाणएहि  
ज हीलिया तस्स खमाह भन्ते ॥  
महप्पसाया इसिणो हवन्ति  
न हु मुणी कोवपरा हवन्ति ॥

३२—‘पुब्बि च इण्हि च अणागय च’<sup>१</sup>  
मणप्पदोसो न मे अत्थि कोइ।  
जक्खा हु वेयावडिय करेन्ति  
तम्हा हु एए निहया कुमारा ॥

३३—अत्थ च धम्म च वियाणमाणा  
तुब्भे न वि कुप्पह भूइपन्ना।  
तुब्भ तु पाए सरण उवेमो  
समागया सव्वजणेण अम्हे ॥

३४—अच्चेमु ते महाभाग।<sup>२</sup>  
न ते किंचि न अच्चिमो।  
भुजाहि सालिम कूरं  
नाणावजणसजुय ॥

३५—इम च मे अत्थि पभूयमन्नं  
तं भुजसू अम्ह अणुगहट्ठा।  
वाढ ति पडिच्छइ भत्तपाणं  
मासस्स ऊ पारणए महप्पा ॥

तान् एष्ट्वा खण्डिकान्काष्ठभूतान्  
विमना विषण्णोऽथ ब्राह्मणः सः।  
ऋषिं प्रसादयति सभार्याकः  
हीलां च निन्दां च क्षमस्व भवन्त ! ॥

बालैर्मूढैरज्ञैः  
यद् हीलतास्तत्क्षमस्व भवन्त !।  
महाप्रसादा ऋषयो भवन्ति  
न खलु मुनयः कोपपरा भवन्ति ॥

पूर्वं चेदानो चानागतं च  
मन-प्रदोषो न मेऽस्ति कोऽपि।  
यक्षाः खलु वैयापृत्य कुर्वन्ति  
तस्मात् खलु एतेनिहताः कुमाराः ॥

अर्थं च धर्मं च विजानन्त  
ययं नापि कुप्यथ भूति-प्रज्ञा।  
युष्माकं तु पादौ शरणमुपेभ्यः  
समागताः सर्वजनेन वयम् ॥

अर्चयामस्ते महाभाग।  
न ते किंचिन्नार्चयाम।  
भुङ्क्ष्व शालिमत् कूरं  
नानाव्यञ्जन-सयुतम् ॥

इदं च मेऽस्ति प्रभूतमन्नं  
तद्भुङ्क्ष्वस्माकमनुग्रहार्थम्।  
वाढमिति प्रतीच्छति भक्त-पानं  
वासस्य तु पारणके महात्मा ॥

३०—उन छात्रों को काठ की तरह  
निश्चेष्ट देख कर वह मोमदेव ब्राह्मण उदास  
और, घबराया हुआ अपनी पत्नी सहित मुनि  
के पास आ उन्हे प्रसन्न करने लगा—“भन्ते !  
हमने जो अवहेलना और निन्दा की उसे क्षमा  
करें ।

३१—“भन्ते ! मूढ़ बालको ने अज्ञानवश  
जो आपकी अवहेलना की, उमे आप क्षमा  
करें । ऋषि महान् प्रसन्नचित्त होते हैं ।  
मुनि कोप नहीं किया करते ।”

३२—(मुनि—) “भरे मन मे कोई प्रदोष  
न पहले था, न अभी है और न आगे भी होगा ।  
किन्तु यक्ष मेरा वैयापृत्य कर रहे हैं । इसी-  
लिए ये कुमार प्रताडित हुए ।”

३३—(मोमदेव—) “अर्थ और धर्म को  
जानने वाले भूति-प्रज्ञा ( मंगल-प्रज्ञा युक्त )  
आप कोप नहीं करते । इसलिए हम सब  
मिल कर आपके चरणों की शरण ले रहे हैं ।

३४—“महाभाग ! हम आपकी अर्चा  
करते हैं । आपका कुछ भी ऐमा नहीं है,  
जिसकी हम अर्चा न करें । आप नाना व्यञ्जनों  
से युक्त चावल-निष्पन्न भोजन ले कर खाइए ।

३५—“भरे यहाँ यह प्रचुर भोजन पडा  
है । हमे अनुग्रहीत करने के लिए आप कुछ  
खाएँ ।” महात्मा हरिकेशवल ने हाँ भर ली  
और एक मास की तपस्या का पारणा करने  
के लिए भक्त-पान लिया ।

१ पुब्बि च पच्छा व तहेव मज्जे ( ५० पा० ) ; पुब्बि च पच्छा व अणागय च ( ५० ) ।

२. महाभाग ! ( अ, उ, ष्ट० ) ।

३६—तहिय गन्धोदयपुष्पवास  
दिञ्चा तहि वसुहारा य वुद्धा ।  
पहयाओ' दुन्दुहीओ सुरेहि  
आगासे अहो दाण च घुट्टं ॥

३७—सक्खं खु दीसइ तवोविसेसो  
न दीसई जाडविसेस कोई ।  
'सोवागपुत्ते हरिएससाहु'<sup>१</sup>  
जस्सेरिसा इड्ढि महाणुभागा ॥

३८- कि माहणा ! जोडसमारभन्ता  
उदणसोहिं वहिया विमग्गहा ?  
ज मग्गहा बाहिरिय विसोहिं  
न त मुदिट्ठ कुसला वयन्ति ॥

३९—कुस च जूव तणकट्टमग्गि  
साय च पाय उदगं फुसन्ता ।  
पाणाइ भूयाइ विहेडयन्ता  
भुज्जो वि मन्दा । पगरेह पावं ॥

४०—कह चरे ? भिक्खु । वय जयामो ?  
पावाइ कम्माइ पणोल्लयामो ? ।  
अक्खाहि णे सजय । जक्खपूइया ।  
कह सुजट्ट कुसला वयन्ति ? ॥

तस्मिन् गन्धोदक-पुष्पवर्षः  
विष्या तस्मिन् वसु-धारा च वृष्टा ।  
प्रहता दुन्दुभय सुरैः  
आकाशोऽहो वान च घुष्टम् ॥

साक्षान् खलु दृश्यते तपो-विशेषः  
न दृश्यते जाति-विशेषः कोऽपि ।  
श्वपाक-पुत्रं हरिकेश-साधु  
यस्येदृशी ऋद्धिर्महानुभागा ॥

कि ब्राह्मणा ! ज्योतिः समारभमाणाः  
उदकेन शुद्धिं बाह्या विमार्गयथ ।  
यत्र मार्गयथ बाह्या विशुद्धिं  
न तत्र मुदष्ट कुशला वदन्ति ॥

कुश च यूप तृण-काष्ठमग्नि  
सायं च प्रातरुदक स्पृशन्तः ।  
प्राणान् भूतान् विहेठयन्त  
भूयोऽपि मन्वा प्रकुरुथ पापम् ॥

कथं चरामो ? भिक्षो । वयं यजामः ?  
पापानि कर्माणि प्रणुदामः ? ।  
आख्याहि न सयत ! यक्षपूजित !  
कथं स्विष्ट कुशला वदन्ति ? ॥

३६—देवो ने वहाँ सुर्गाघन जल, पुष्प  
और दिव्य-धन की वर्षा की । आकाश में  
दुन्दुभि बजार्द और अहो दानम् (आश्चर्यकारी  
दान) —इस प्रकार का धोप किया ।

३७—यह प्रत्यक्ष ही तप की महिमा  
दीख रही है, जाति की कोई माहमा नहीं है ।  
जिसकी ऋद्धि ऐसी महान् (अचिन्त्य शक्ति-  
सम्पन्न) है, वह हरिकेश मूर्ति चाण्डाल का  
पुत्र है ।

३८- (मूर्ति—) "ब्राह्मणो ! अग्नि का  
समारम्भ (यज्ञ) करते हुए तुम बाहर से  
(जल से) शुद्धि की क्या माँग कर रहे हो ?  
जिम शुद्धि की बाहर से माँग कर रहे हो, उसे  
कुशल लोग मुदष्ट (सम्यग्दर्शन) नहीं कहते ।

३९—'दग्धं, यूप (यज्ञ-स्तम्भ), तृण, काष्ठ  
और अग्नि का उपयोग करते हुए, मध्या और  
प्रातः काल में जल का स्पर्श करते हुए, प्राणों  
और भूतों की हिंसा करते हुए, मदबुद्धि वाले  
तुम बार-बार पाप करते हो ।"

४०—(सोमदेव—) "हे भिक्षो ! हम कैसे  
प्रवृत्त हो ? यज्ञ कैसे करें ? जिससे पाप-कर्मों  
का नाश कर सकें । यक्ष-पूजित मयत ! आप  
हमें बताएँ—कुशल पुण्यो ने मुदष्ट (श्रेष्ठ-यज्ञ)  
का विधान किस प्रकार किया है ?"

१. पहया ( उ, ऋ० ) ।

२. सोवागपुत्त हरिएससाहु ( ऋ० पा० ) ।

४१—छ्ज्जीवकाए असमारभन्ता  
मोस अदत्तं च असेवमाणा ।  
परिग्रह इत्थिओ माणमाय  
एय परिन्नाय चरन्ति<sup>१</sup> दन्ता ॥

षड्जीवकायानसमारभमाणाः  
मृषाभवत्त चासेवमाना ।  
परिग्रह स्त्रियो मानं माया  
एतत्परिज्ञाय चरन्ति दान्ताः ॥

४१—(मुनि—) “मन और इन्द्रियों का दमन करने वाले छह जीव-निकाय की हिंसा नहीं करते, असत्य और चौर्य का सेवन नहीं करते, परिग्रह, स्त्री, मान और माया का परित्याग कर के विचरण करते हैं ।

४२—मुसवुडो<sup>२</sup> पचहिं सवरेहि  
इह जीविय अणवकखमाणो<sup>३</sup> ।  
वोसट्टकाओ<sup>४</sup> मुइचत्तदेहो<sup>५</sup>  
महाजय जयई जन्नसिट्ट ॥

मुसवृताः पचभिः संवरैः  
इह जीवितमनवकाक्षन्तः ।  
व्युत्सृष्ट-काय. शुचि-त्यक्तदेहः  
महाजयं यजते यज्ञ-श्रेष्ठम् ॥

४२—“जो पाँच सवरों में मुसवृत्त होता है, जो असयम-जीवन की इच्छा नहीं करता, जो काय का व्युत्सर्ग करता है, जो शुचि है और जो देह का त्याग करता है, वह महाजयी श्रेष्ठ यज्ञ करता है ।”

४३—के ते जोई ? के व ते जोइठाणे ?  
का ते सुया ? कि व<sup>६</sup> ते कारिसंग ?  
एहा य ते कयरा सन्ति ? भिक्खू ।  
कयरेण होमेण हुणासि जोइ ? ॥

किं ते ज्योतिः ? किं वा ते ज्योति-स्थानं ?  
कास्ते श्रुव ? किं वा ते करीषाङ्गम् ? ।  
एषाश्च ते कतराः ? शान्तिः ? भिक्षो !  
कतरेण होमेन जुहोषि ज्योतिः ? ॥

४३—(सोमदेव—) “भिक्षो ! तुम्हारी ज्योति कौन-सी है ? तुम्हारा ज्योति-स्थान (अग्नि-स्थान) कौन-सा है ? तुम्हारे घी डालने की करछियाँ कौन-सी हैं ? तुम्हारे अग्नि को जलाने के कण्डे कौन-से हैं ? तुम्हारे ईंधन और शान्ति-पाठ कौन-से हैं ? और किस होम से तुम ज्योति को हुत (प्रीणित) करते हो ?”

४४—तवो जोई जीवो जोइठाण  
जोगा सुया सरीर कारिसंग ।  
कम्म एहा सजमजोगसन्ती  
होम हुणामी इसिण पसत्थ ॥

तपोज्योतिर्जोवो ज्योतिः-स्थान  
योगा श्रुवः शरीर करीषाङ्गम् ।  
कर्मधाः सयम-योगा शान्तिः  
होम जुहोमि ऋषीणा प्रशस्तम् ॥

४४—(मुनि—) ‘तप ज्योति है । जीव ज्योति-स्थान है । योग (मन, वचन और काया की सत प्रवृत्ति) घी डालने को करछियाँ है । शरीर अग्नि जलाने के कण्ड है । कर्म ईंधन है । सयम की प्रवृत्ति शान्ति-पाठ है । इस प्रकार मैं ऋषि प्रशस्त (अहिंमक) होम करता हूँ ।”

४५—के ते हरए ? के य ते सन्तितित्थे ?  
कहिसि प्हाओ व रय जहासि ? ।  
आइक्खणे सजय ! जक्खपूइया ।  
इच्छामो नाउ भवओ सगासे ॥

कस्ते ह्रद् ? किंच ते शान्ति-तीर्थ ?  
कस्मिन् स्नातो वा रजो जहासि ? ।  
आचक्ष्व नः संयत ! यक्षपूजित !  
इच्छामो ज्ञातुं भवतः सकाशे ॥

४५—(सोमदेव—) “आपका नद (जलाशय) कौन-सा है ? आपका शान्ति-तीर्थ कौन-सा है ? आप कहीं नहा कर कर्मरज धोते हैं ? हे यक्ष-पूजित संयत ! हम आपसे जानना चाहते हैं—आप बताइए ।”

१. चरेज ( वृ० ), चरन्ति ( वृ० पा० ) ।

२. मुसवुडो ( उ, छ ) ।

३. अणवकखमाणो ( उ, छ ) ।

४. वोसट्टकाया ( उ, छ ) ।

५. मुइचत्तदेहा ( उ, छ ) ।

६. च ( उ, ऋ० ) ।

## हरिणसिञ्जं (हरिकेशीय)

१५१

अध्ययन १२ : श्लोक ४६-४७

४६—धम्मे हरए बम्भे सन्तितित्ये  
अणाविले अत्तपसन्नलेसे ।  
जहिंसि ष्हाओ विमलो विसुद्धो  
सुसीइभूओ<sup>१</sup> पजहामि दोसं ॥

४७—एय सिणाण कुसलेहि दिट्ठ  
महासिणाण इसिण पसत्थं ।  
'जहिंसि ष्हाया'<sup>२</sup> विमला विसुद्धा  
महारिसी उत्तम ठाण पत्त ॥  
—त्ति बेमि ।

धर्मो ह्यवः ब्रह्म क्षान्ति-तीर्थं  
अनाविले आत्मप्रसन्न-लेश्ये ।  
यस्मिन् स्नातो विमलो विशुद्धः  
सुशीलीभूतः प्रजहामि दोषम् ॥

एतत्स्नानं कुशलैर्दृष्ट  
महास्नानमृषीणां प्रशस्तम् ।  
यस्मिन्स्नाता विमला विशुद्धाः  
महर्षय उत्तमं स्थानं प्राप्ताः ॥  
—इति ब्रवीमि ।

४६—(मुनि—) "अकल्पित एव आत्मा  
का प्रसन्न-लेख्या वाला धर्म मेरा नद (जलाशय)  
है । ब्रह्मचर्य मेरा क्षान्ति-तीर्थ है । जहाँ  
नहा कर मैं विमल, विशुद्ध और सुशील होकर  
कर्म-रज का त्याग करता हूँ ।"

४७—"यह स्नान, कुशल गुरुओं द्वारा दृष्ट  
है । यह महा स्नान है । अतः ऋषियों के लिए  
यही प्रशस्त है । इस धर्म-नद में नहाए हुए  
महर्षि विमल और विशुद्ध होकर उत्तम-स्थान  
(मुक्ति) को प्राप्त हुए ।"

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१ सुसीइभूओ ( वृ = पा० ) ।

२ जहिंसि ष्हाया ( अ, उ, ष्ट ) ।

**तेरसमं अज्झयणं :**  
**चित्तसम्भूज्जं**

**त्रयोदश अध्यायन :**  
**चित्र-सम्भूतीय**



**तेरसमं अज्ज्ञयणं :**  
**चित्तसम्भूज्जं**

**त्रयोदश अध्ययन :**  
**चित्र-सम्भूतीय**

## आसुरव

इस अध्ययन में चित्र और समूत के पारस्परिक सम्बन्ध और विसम्बन्ध का निरूपण है, इसलिए इसका नाम 'चित्तसम्भूज्ज' 'चित्र-सम्भूतीय' है ।<sup>१</sup>

उस काल और उस समय साकेत नगर में चन्द्रावतसक राजा का पुत्र मुनिचन्द्र राज्य करता था । राज्य का उपभोग करते-करते उसका मन काम-भोगों से विरक्त हो गया । उसने मुनि सागरचन्द्र के पास दीक्षा ग्रहण की । वह अपने गुरु के साथ-साथ देशान्तर जा रहा था । एक बार वह भिक्षा लेने गाँव में गया, पर सार्थ से ब्रिष्ठुड़ गया और एक भयानक अटवी में जा पहुँचा । वह भूख और प्यास से ठयाकूल हो रहा था । वहाँ चार ग्वाल-पुत्र गए चरा रहे थे । उन्होंने मुनि की अवस्था देखी । उनका मन करुणा से भर गया । उन्होंने मुनि की परिचर्या की । मुनि स्वस्थ हुए । चारों ग्वाल-बालकों को धर्म का उपदेश दिया । चारों बालक प्रतिबुद्ध हुए और मुनि के पास दीक्षित हो गए । वे सभी आनन्द से दीक्षा-पर्याय का पालन करने लगे । किन्तु उनमें से दो मुनियों के मन में मैले कपड़ों के विषय में जुगुप्सा रहने लगी । चारों मर कर देव-गति में गए । जुगुप्सा करने वाले दोनों देवलोक से च्युत हो दशपुर नगर में शौडिल्य ब्राह्मण की दासी यशोमती की कुक्षी से युगल रूप में जन्मे । वे युवा हुए । एक बार वे जंगल में अपने स्वत की रक्षा के लिए गए । रात हो गई । वे एक बट वृक्ष के नीचे सो गए । अचानक ही वृक्ष की कोटर से एक सर्प निकला और एक को डँस कर चला गया । दूसरा जागा । उसे यह बात मालूम हुई । तत्काल ही वह सर्प की खोज में निकला । वही सर्प उसे भो डँस गया । दोनों मर कर कालिजर पर्वत पर एक मृगी के उदर से युगल रूप से उत्पन्न हुए । एक बार दोनों आसपास चर रहे थे । एक व्याध ने एक ही बाण से दोनों को मार डाला । वहाँ से मर कर वे गंगा नदी के तीर पर एक राजहंसिनी के गर्भ में आए । युगल रूप में जन्मे । वे युवा बने । वे दोनों साथ-साथ घूम रहे थे । एक बार एक मछुआ ने उन्हें पकड़ा और गर्दन मरोड़ कर मार डाला ।

उस समय वाराणसी नगरी में चाण्डालों का एक अधिपति रहता था । उसका नाम था भूतदत्त । वह बहुत समृद्ध था । वे दोनों हँस मर कर उसके पुत्र हुए । उनका नाम चित्र और सम्भूत रखा गया । दोनों भाइयों में अपार स्नेह था ।

उस समय वाराणसी नगरी में शङ्ख राजा राज्य करता था । नमुचि उसका मंत्री था । एक बार उसके किसी अपराध पर राजा क्रुद्ध हो गया और वध की आज्ञा दे दी । चाण्डाल भूतदत्त को यह कार्य सौंपा गया । उसने नमुचि को अपने घर में छिपा लिया और कहा—“मन्त्रिन् । यदि आप मेरे तल-घर में रहकर मेरे दोनों पुत्रों को अध्यापन कराना स्वीकार करें तो मैं आपका वध नहीं करूँगा ।” जीवन की आज्ञा से मंत्री ने बात मान ली । अब वह चाण्डाल के पुत्रों—चित्र और सम्भूत को पढ़ाने लगा । चाण्डाल-पत्नी नमुचि की परिचर्या करने लगी । कुछ काल बीता । नमुचि चाण्डाल-स्त्री में आसक्त हो गया । भूतदत्त ने यह बात जान ली । उसने नमुचि को मारने का विचार किया । चित्र और सम्भूत दोनों ने अपने पिता के विचार जान लिए । गुरु के प्रति कृतज्ञता से प्रेरित हो उन्होंने नमुचि को कही

१—उत्तराध्ययन निर्बुक्ति, गाथा ३३२

चित्तसम्भूताव वेसंतो, भावयो अ नायवो ।

ततो समुद्रिभमिणं, अज्जयण चित्तसम्भूष ॥

भाग जान को सलाह दी। नमुचि वहाँ से भागा-भागा इस्तिनापुर मे आया और चक्रवर्ती सनत्कुमार का मन्त्री बन गया।

चित्र और समूत बड़े हुए। उनका रूप और लावण्य आकर्षक था। नृत्य और संगीत मे वे प्रवीण हुए। वाराणसी के लोग उनकी कलाओं पर मुग्ध थे।

एक बार मदन-महोत्सव आया। अनेक गायक-टोलियाँ मधुर राग मे अलाप रही थीं और तरुण-तरुणियों के अनेक गण नृत्य कर रहे थे। उस समय चित्र-समूत की नृत्य-मण्डली भी वहाँ आ गई। उनका गाना और नृत्य सबसे अधिक मनोरम था। उसे सुन और देख कर सारे लोग उनकी मण्डली की ओर चले आए। युवतियों मंत्र-मुग्ध सी हो गयी। सभी तन्मय थे। ब्राह्मणो ने यह देखा। मन मे ईर्ष्या उभर आई। जातिवाद को आड ले वे राजा के पास गए और सारा वृत्तान्त कह सुनाया। राजा ने दोनों मातंग-पुत्रों को नगर से निकाल दिया। वे अन्यत्र चले गए।

कुछ समय बीता। एक बार कौमुदी महोत्सव के अवसर पर वे दोनों मातंग-पुत्र पुन नगर मे आए। वे मुँह पर कपड़ा डाले महोत्सव का आनन्द ले रहे थे। चलते-चलते उनके मुँह से संगीत के स्वर निकल पडे। लोग आनाक रह गए। वे उन दोनों के पास आए। आवरण हटाते ही उन्हें पहचान गए। उनका रक्त ईर्ष्या से उबल गया। “ये चाण्डाल-पुत्र हैं”—ऐसा कहकर उन्हें लातों और चाटों से मारा और नगर से बाहर निकाल दिया। वे बाहर एक उद्यान मे ठहरे। उन्होंने साचा—“धिकार है हमारे रूप, यौवन, सौभाग्य और कला-कौशल को। आज हम चाण्डाल होने के कारण प्रत्येक वर्ग मे तिरस्कृत हो रहे है। हमारा सारा गुण-समूह दूषित हो रहा है। ऐसा जोत्रन जोने से लाभ ही क्या?” उनकी मन जेने से ऊन्न गया। वे आत्म-हत्या का दृढ सङ्कल्प ले वहा से चले। एक पहाड पर इसी विचार स चढे। ऊपर चढकर उन्होंने देखा कि एक भ्रमण ध्यान-लीन है। वे साधु के पास आए और बत गए। ध्यान पूर्ण होने पर साधु ने उनका नाम-धाम पूछा। दोनों ने अपना पूर्व वृत्तान्त कह सुनाया। मुनि ने कहा—“तुम अनेक कला-शास्त्रों के पारगामी हो। आत्म-हत्या करना नीच व्यक्तियों का काम है। तुम्हारे जैसे भ्रमण-मुद्दि वाले व्यक्तियों के लिए वह उचित नहीं। तुम इस विचार को छोड़ो और जिन-भ्रम की शरण मे आओ। इससे तुम्हारे शारीरिक और मानसिक सभी दुःख तात्क्षण्य हो जायेंगे।” उन्होंने मुनि के वचन को शिरोधार्य किया और हाथ जोड़कर कहा—“भगवन्। आप हमे दीक्षित करें।” मुनि ने उन्हें योग्य समझ दीक्षा दी। गुरु-चरणों की उपासना करते हुए वे अध्ययन करने लगे। कुछ समय बाद वे गीताथं हुए। विचित्र तपस्याओं से आत्मा को भावित करते हुए वे ग्रामानुग्राम विहार करने लगे। एक बार वे इस्तिनापुर आए। नगर के बाहर एक उद्यान मे ठहरे। एक दिन मास क्षमण का पारणा करने के लिए मुनि समूत नगर मे गए। भिक्षा के लिए वे घर घर घूम रहे थे। मन्त्री नमुचि ने उन्हें देख कर पहचान लिया। उसकी मा-ने स्मृतियों सद्यस्क हो गई। उसने सोचा—यह मुनि मेरा सारा वृत्तान्त जानता है। वहाँ के लोगो के समक्ष यदि इराने कुछ कह डाला तो मेरी महत्ता नष्ट हो जायगी। ऐसा विचार कर उसने लाठी और मुक्को से मार कर मुनि को नगर से बाहर निकालना चाहा। कई लोग मुनि को पीटने लगे। मुनि शान्त रहे। परन्तु लोग जब अत्यन्त उग्र हो गए, तब मुनि का चित्त अज्ञान्त हो गया। उनके मुँह से धुआ निकला और सारा नगर अन्धकारमय हो गया। लोग घबड़ाए। अब वे मुनि को शान्त करने लगे। चक्रवर्ती सनत्कुमार भी वहाँ आ पहुँचा। उसने मुनि से प्रार्थना की—“भते। यदि हम से कोई त्रुटि हुई हो तो आप क्षमा कर। आगे हम ऐसा अपराध नहीं करेगे। आप महान् है। नगर-निवासियों को जीवन-दान दे।” इतने से मुनि का क्रोध शान्त नहीं हुआ। उद्यान मे बैठे मुनि चित्र ने यह सम्वाद सुना और आकाश को धूम्र से आच्छादित देखा। वे तत्काल वहाँ आये और उन्होंने मुनि समूत से कहा—“मुने। क्रोधानल को उपशान्त करो, उपशान्त करो। महर्षि उपशम-प्रधान होते हैं। वे अपराधो पर भी क्रोध नहीं करते। तुम अपनी शक्ति का सवरण करो।” मुनि समूत का मन शान्त हुआ। उन्होंने तेजोलेइया का सवरण किया। अधिकार मिट गया। लोग प्रसन्न हुए। दोनों मुनि उद्यान मे

लौट गए। उन्होंने सोचा—“हम काय-सलेखना कर चुके हैं, इसलिए अब अनशन करना चाहिए।” दोनों ने बड़े धैर्य के साथ अनशन ग्रहण किया।

चक्रवर्ती सनत्कुमार ने जब यह जाना कि मन्त्री नमुषि के कारण ही सभी लोगों को सत्रास सहना पड़ा है तो उसने मन्त्री को बाँधने का आदेश दिया। मन्त्री को रस्सों से बाँध कर मुनियों के पास लाए। मुनियों ने राजा को समझाया और उसने मन्त्री को मुक्त कर दिया। चक्रवर्ती दोनों मुनियों के पैरों पर गिर पड़ा। रानी सुनन्दा भी साथ थी। उसने भी वन्दना की। अकस्मात् ही उसके केश मुनि सम्भूत के पैरों को छू गए। मुनि सम्भूत को अपूर्व आनन्द का अनुभव हुआ। उसने निदान करने का विचार किया। मुनि चित्र ने ज्ञान-शक्ति से यह जान लिया और निदान न करने की शिक्षा दी, पर सब व्यर्थ। मुनि सम्भूत ने निदान किया—“याद मेरी लपस्या का फल है तो मैं चक्रवर्ती बनूँ।”

दोनों मुनियों का अनशन चालू था। वे मर कर सौधर्म देवलोक में देव बने। वहाँ का आयुष्य पूरा कर चित्र का जीव पुरिमताल नगर में एक इभ्य सेठ का पुत्र बना और सम्भूत का जीव काँपित्यपुर में ब्रह्म राजा की रानी चुलनी के गर्भ में आया। रानी ने चौदह महा स्वप्न देखे। बालक का जन्म हुआ। उसका नाम ब्रह्मदत्त रखा गया।

राजा ब्रह्म के चार मित्र थे—(१) काशी देश का अधिपति कटक, (२) गजपुर का राजा कणेरदत्त, (३) कोशल देश का राजा दीर्घ और (४) चम्पा का अधिपति पुष्पचूक। राजा ब्रह्म का इनके साथ अगाध प्रेम था। वे सभी एक-एक वर्ष एक-एक के राज्य में रहते थे। एक बार वे सब राजा ब्रह्म के राज्य में समुदित हो रहे थे। तन्ही दिनों की बात है, एक दिन राजा ब्रह्म को असह्य मस्तक-वेदना उत्पन्न हुई। स्थिति चिन्ताजनक बन गई। राजा ब्रह्म ने अपने पुत्र ब्रह्मदत्त को चारों मित्रों को सौंपने हुए कहा—“इसका राज्य तुम्हें चलाना है।” मित्रों ने स्वीकार किया।

कुछ काल बाद राजा ब्रह्म की मृत्यु हो गई। मित्रों ने उसका अन्त्येष्टि-कर्म किया। उस समय कुमार ब्रह्मदत्त छोटी अवस्था में था। चारों मित्रों ने विचार विमर्श कर कोशल देश के राजा दीर्घ को राज्य का सारा भार सौंपा और बाद में सब अपने-अपने राज्य की ओर चले गए। राजा दीर्घ राज्य की व्यवस्था करने लगा। सर्वत्र एमका प्रवेश होने लगा। रानी चुलनी के साथ उसका प्रेम-बन्धन गाढ़ होता गया। दोनों नि संकोच विषय-वासना का सेवन करने लगे।

रानी के इस दुश्चरण को जानकर राजा ब्रह्म का विश्वस्त मन्त्री धनु चिन्ताग्रस्त हो गया। उसने साधा—“जो व्यक्ति अधम आचरण में फँसा हुआ है, वह भला कुमार ब्रह्मदत्त का क्या हित साध सकेगा?”

उसने रानी चुलनी और राजा दीर्घ के अवैध-सम्बन्ध की बात अपने पुत्र वरधनु के द्वारा कुमार तक पहुँचाई। कुमार को यह बात बहुत बुरी लगी। उसने एक उपाय ढूँढा। एक कौवे और एक कौकिल का पिजरे में बन्द कर अन्तःपुर में ले गया और रानी चुलनी को सुनाते हुए कहा—“जो कोई भी अनुचित सम्बन्ध जोड़ेगा, उसे मैं इसी प्रकार पिजरे में ढाक दूँगा।” राजा दीर्घ ने यह बात सुनी। उसने चुलनी से कहा—“कुमार ने हमारा सम्बन्ध जान लिया है। मुझे कौवा और तुम्हें कौकिल मान सकेत दिया है। अब हमें सावधान हो जाना चाहिए।” चुलनी ने कहा—“वह अभी बच्चा है। जो कुछ मन में आता है कह देता है।” राजा दीर्घ ने कहा—“नहीं, ऐसा नहीं है। वह हमारे प्रेम में बाधा डालने वाला है। उसको मारे बिना अपना सम्बन्ध नहीं निभ सकता।” चुलनी ने कहा—“जो आप कहते हैं, वह सही है किन्तु उसे कैसे मारा जाय? लोकापवाद से भी तो हमें डरना चाहिए।” राजा दीर्घ ने कहा—“जनापवाद से बचने के लिए पहले हम इसका विवाह कर दें, फिर ज्यो-ज्यो इसे मार देंगे।” रानी ने बात मान ली।

एक शुभ-वेला में कुमार का विवाह सम्पन्न हुआ। उसके शयन के लिए राजा दीर्घ ने हजार स्तम्भ वाला एक लाक्षा-गृह बनवाया।

इधर मन्त्री धनु ने राजा दीर्घ से प्रार्थना की—“स्वामिन्। मेरा पुत्र वरधनु मन्त्री-पद का कार्यभार सभालने के योग्य हो गया है। मैं अब कार्य से निवृत्त होना चाहता हूँ।” राजा ने उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली और श्लक्ष्णपूर्वक कहा—“तुम और कहीं जा कर क्या करोगे? यही रहो और दान आदि धर्मों का पालन करो।” मन्त्री ने राजा की बात मान ली। उसने नगर के बाहर गङ्गा नदी के तट पर एक विशाल प्याऊ बनाई। वहाँ वह पथिकों और परिव्राजकों को प्रचुर अन्न-पान देने लगा। दान और सम्मान के वशीभूत हुए पथिकों और परिव्राजकों द्वारा उसने लाक्षा-गृह से प्याऊ तक एक सुरंग खुदवाई। राजा-रानी को इस सुरंग की बात ज्ञात नहीं हुई।

रानी चुलनी ने कुमार ब्रह्मदत्त को अपनी नववधू के साथ उस लाक्षा-गृह में भेजा। दोनों वहाँ गए। रानी ने शेष सभी ज्ञाति-जनों को अपने-अपने घर भेज दिया। मन्त्री का पुत्र वरधनु वही रहा। रात्रि के दो पहर बीते। कुमार ब्रह्मदत्त गाढ़ निद्रा में लीन था। वरधनु जाग रहा था। अचानक लाक्षा-गृह एक ही क्षण में प्रदीप्त हो उठा। हाहाकार मचा। कुमार जाग और दिडमूढ बना हुआ वरधनु के पास आ बोला—“यह क्या हुआ? अब क्या करे?” वरधनु ने कहा—“यह राज-कन्या नहीं है, जिसके साथ आपका पाणि-ग्रहण हुआ है। इसमें प्रतिबन्ध करना उचित नहीं है। चलो हम चले।” उसने कुमार ब्रह्मदत्त को एक सकेतित स्थान पर लात मारने को कहा। कुमार ने लात मारी। सुरंग का द्वार खुल गया। वे उसमें घुसे। मन्त्री ने पहले ही अपने दो विश्वासी पुरुष सुरंग के द्वार पर नियुक्त कर रखे थे। वे धोड़ों पर चढ़ हुए थे। उभो ही कुमार ब्रह्मदत्त और वरधनु सुरंग से बाहर निकले त्यों ही उन्हें धोड़ों पर चढ़ा दिया। वे दोनों वहाँ से चले। पचास योजन दूर जा कर ठहरे। लम्बी यात्रा के कारण धोड़े खिन्न हो कर अगर पड़े। अब वे दोनों वहाँ से पैदल चले। वे चलते-चलते वाराणसी पहुँचे। राजा कटक ने जब यह सवाद सुना तब वह ब्रह्मदत्त ही प्रसन्न हुआ और पूर्ण सम्मान से कुमार ब्रह्मदत्त का नगर में प्रवेश करवाया। अपनी पुत्री कटकावती से उसका विवाह किया। राजा कटक ने दूत भेजकर सेना सहित पुष्पचूक को बुला लिया। मन्त्री धनु और राजा कणेरुदत्त भी वहाँ आ पहुँचे। और भी अनेक राजा मिल गए। उन सबने वरधनु को सेनापति के पद पर नियुक्त कर काँपल्यपुर पर चढ़ाई कर दी। धर्मासान युद्ध हुआ। राजा दीर्घ मारा गया। “चक्रवर्ती को विजय हुई”—यह घोष चारों ओर फँक गया। देवों ने आकाश से फूल बरसाए। “बारहवाँ चक्रवर्ती उत्पन्न हुआ है”—यह नाद हुआ। सामन्तों ने कुमार ब्रह्मदत्त का चक्रवर्ती के रूप में अभिषेक किया।

राज्य का परिपालन करता हुआ ब्रह्मदत्त सुखपूर्वक रहने लगा। एक बार एक नट आया। उसने राजा से प्रार्थना की—“मैं आज मधुकरि गीत नामक नाट्य-विधि का प्रदर्शन करना चाहता हूँ।” चक्रवर्ती ने स्वीकृति दे दी। अपराह्न में नाटक होने लगा। उस समय एक कर्मकरी ने फूल-मालायें ला कर राजा के सामने रखी। राजा ने उन्हें देखा और मधुकरि गीत सुना। तब चक्रवर्ती के मन में एक विकल्प उत्पन्न हुआ—“ऐसा नाटक उसके पहले भी कहीं देखा है।” वह इस चिन्तन में लीन हुआ और उसे पूर्व-जन्म की स्मृति हो आई। उसने जान लिया कि ऐसा नाटक मैंने सौधर्म देवलोक के पद्मगुलम नामक विमान में देखा था।

इसकी स्मृति मात्र से वह मूर्च्छित हो कर भूमि पर गिर पड़ा। पास में बैठे हुए सामन्त उठे, चन्दन का लेप किया। राजा की चेतना लौट आई। सम्राट् आश्वस्त हुआ। पूर्वजन्म के भाई की याद सताने लगे। उसकी खोज करने के लिए उसने एक मार्ग ढूँढा। रहस्य को छिपाते हुए सम्राट् ने महामात्य वरधनु से कहा—“आस्वदासौ, मृगौ हसौ, मातगावमरौ तथा”—इस श्लोकार्द्ध को सब जगह प्रचारित करो और यह घोषणा करो कि इस लोक की पूर्ति करने वाले को सम्राट् अपना आधा राज्य देगा। प्रतिदिन यह घोषणा होने लगी। यह अर्द्ध श्लोक दूर-दूर तक प्रसारित हो गया और व्यक्ति-व्यक्ति को कण्ठस्थ हो गया।

इधर चित्र का जीव देवलोक से च्युत हो कर पुरिमताल नगर में एक इन्ध्र सेठ के घर जन्मा । युवा हुआ । एक दिन पूर्व-जन्म की स्मृति हुई और वह मुनि बन गया । एक बार भ्रामानुग्राम विहार करते-करते वहाँ काँपिल्यपुर में आया और मनोरम नाम के कानन में ठहरा । एक दिन वह कायोत्सर्ग कर रहा था । उसी समय रहँट को चलाने वाला एक व्यक्ति वहाँ बोल उठा—

“आस्वदासौ मृगौ हसौ, मातगावमरौ तथा ।”

मुनि ने यह सुना और उसके आगे के दो चरण पूरा करते हुए कहा—

“एषा नौ षष्टिका जातिः, अनन्योन्याभ्यां वियुक्तयो ॥”

रहँट चलाने वाले उस व्यक्ति ने उन दोनों चरणों को एक पत्र में लिखा और आधा राज्य पाने की खुशी में वह दौड़ा-दौड़ा राज-दरबार में पहुँचा । सम्राट् की अनुमति प्राप्त कर वह राज्यसभा में गया और एक ही साँस में पूरा श्लोक सम्राट् को सुना डाला । उसे सुनते ही सम्राट् स्नेहवश मूर्च्छित हो गए । सारी सभा क्षुब्ध हो गई । सभासद क्रुद्ध हुए और उसे पोटने लगे । उन्होंने कहा—“तू ने सम्राट् को मूर्च्छित कर दिया । यह कैसे तेरी श्लोक-पूर्ति ?” मार पड़ी तब वह बोला—“मुझे मत मारो । श्लोक की पूर्ति मैंने नहीं की है ।” “तो किसने की है ?”—सभासदों ने पूछा । वह बोला—“मेरे रहँट के पास खड़े एक मुनि ने की है ।” अनुकूल उपचार पा कर सम्राट् सचेतन हुआ । सारी बात की जानकारी प्राप्त की और वह मुनि के दर्शन के लिए सपरिवार चल पड़ा । कानन में पहुँचा । मुनि को देखा । वन्दना कर विनयपूर्वक उनके पास बैठ गया । बिछुड़ा हुआ योग पुनः मिल गया । अब वे दोनों भाई सुख-दुःख के फल-विपाक की चर्चा करने लगे । वही चर्चा इस अध्ययन में प्रतिपादित है । बौद्ध ग्रंथों में भी इस कथा का प्रकारान्तर से उल्लेख मिलता है<sup>१</sup> ।

१—महावग्—चित्र-संभूत जातक संख्या ४६८ ;



**तेरसमं अज्ज्ञयणं : त्रयोदश अध्ययन**  
**चित्तसम्भूज्जं : चित्र-सम्भूतीयम्**

मूल  
१—जाईपराजिओ खलु  
कासि नियाण तु हत्थिणपुरम्मि ।  
चुलणीए बम्भदत्तो  
उववन्नो पउमगुम्माओ ॥

सस्कृत छाया  
जाति-पराजित. खलु  
अकार्षोत् निदानं तु हस्तिनापुरे ।  
चुलन्या ब्रह्मदत्त  
उपपन्नः पद्मगुल्मात् ॥

हिन्दी अनुवाद  
१—जाति से पराजित हुए सम्भूत ने  
हस्तिनापुर में निदान ( चक्रवर्ती होऊँ—ऐसा  
सङ्कल्प ) किया । वह पद्म-गुल्म नामक विमान  
में देव बना । वहाँ से व्यूत होकर चुलनी की  
कोख में ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती के रूप में उत्पन्न  
हुआ ।

२—कम्पिल्ले सभूओ  
चित्तो पुण जाओ पुरिमतालम्मि ।  
सेट्टिकुलम्मि विसाले  
धम्म सोऊण पव्वडओ ॥

काम्पिल्ये सम्भूत  
चित्र. पुनर्जातः पुरिमताले ।  
श्रष्टि-कुले विशाले  
धर्म-श्रुत्या प्रव्रजितः ॥

२- -सम्भूत काम्पिल्य नगर में उत्पन्न  
हुआ । चित्र पुरिमताल में एक विशाल श्रेष्टि-  
कुल में उत्पन्न हुआ । वह धर्म मृत प्रव्रजित  
हो गया ।

३—कम्पिल्लम्मि य नयरे  
समागया दो वि चित्तसम्भूया ।  
सुहदुक्खफलविवाग  
कहेन्ति ते एकमेकस्स ॥

काम्पिल्ये च नगरे  
समागतौ द्वावपि चित्र-सम्भूतौ ।  
सुख-दुःख-फल-विपाक  
कथयतस्तावेकैकस्य ॥

३—काम्पिल्य नगर में चित्र और सम्भूत  
दोनो मिले । दानो ने परस्पर एक दूसरे के  
सुख-दुःख के विपाक की बात की ।

४—चक्रवट्टी महिड्ढीओ  
बम्भदत्तो महायसो ।  
भायर बहुमाणेण  
इम वयणमव्ववी ॥

चक्रवर्ती महद्विक  
ब्रह्मदत्तो महायशाः ।  
भ्रातर बहु-मानेन  
इद वचनमब्रवीत् ॥

४—महान् ऋद्धि-सम्पन्न और महान्  
यशास्वी चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त ने बहुमान-पुत्रक  
अपने भाई से इस प्रकार कहा—

५—आसिमो भायरा दो वि  
अन्नमन्नवसाणुगा ।  
अन्नमन्नमणूरत्ता  
अन्नमन्नहिएसिणो ॥

आस्व भ्रातरो द्वावपि  
अन्योऽन्यवशानुगी ।  
अन्योऽन्यमनुरक्तौ  
अन्योऽन्य हितेषिणौ ॥

५—“हम दोनो भाई थे—एक दूसरे के  
वशवर्ती, परस्पर अनुरक्त और परस्पर हितैषी ।



६—दासा दसण्णे आसी  
मिया कालिजरे नगे ।  
हसा मयगतीरे<sup>१</sup>  
सोवागा<sup>२</sup> कासिभूमिण<sup>३</sup> ॥

दासौ दशार्णेषु आस्व  
मृगौ कालिजरे नगे ।  
हसौ मृत-गङ्गातीरे  
शकपाकौ काशीभूम्याम् ॥

६—“हम दोनो दशार्ण देश मे दास,  
कालिजर पर्वत पर हरिण, मृत-गङ्गा के  
किनारे हस और काशी देश मे चाण्डाल थे ।

७—देवा य<sup>४</sup> देवलोगम्मि  
आसि अम्हे महिड्ढिया ।  
'इमा नो'<sup>५</sup> छट्ठिया जाई  
अन्नमन्तेण जा विणा ॥

देवौ च देवलोक  
आस्वाऽऽवां महद्विकौ ।  
इयं नो षष्ठिका जाति  
अन्योऽन्येन या विना ॥

७—“हम दोनो सौधर्म देवलोक मे महान्  
ऋद्धि वाले देव थे । यह हमारा छठवाँ जन्म  
है, जिसमे हम एक दूसरे मे विछड़ गये ।”

८—कम्मा नियणप्पगडा  
तुमे राय विचिन्तिया ।  
तेसि फलविवाणेण  
विप्पओगमुवागया ॥

कर्माणि निदान-प्रकृतानि  
त्वया राजन् । विचिन्तितानि ।  
तेषां फल-विपाकेन  
विप्रयोगमुपागतौ ॥

८ (मौन—) “राजन् । तू ने निदान-  
कृत (भोग-प्रार्थना से बढ़यमान) कर्मों का  
चिन्तन किया । उनके फल-विपाक मे हम  
विछड़ गये ।”

९—सच्चसोयप्पगडा  
कम्मा मए पुरा कडा ।  
ते अज्ज परिभुजामो  
किं नु चित्ते वि से तथा ? ॥

सत्य-शौच-प्रकृतानि  
कर्माणि मया पुराकृतानि ।  
तान्यद्य परिभुजे  
किन्तु चित्रोऽपि तानि तथा ? ॥

९—(चक्रो—) “चित्र । मैंने पूर्व-जन्म मे  
सत्य और शौचमय गुण अनुष्ठान किये थे ।  
आज मे उत्तम फल भोग रहा है । क्या  
तू भी वेगो की भोग रहा है ?”

१०—सच्च सुचिण्ण सफल नराण  
कडाण कम्माण न मोक्ख अत्थि ।  
अत्थेहि कामेहि य उत्तमेहि  
आया मम पुण्णफलोववेए ॥

सर्व सुचीर्ण सफल नराणा  
कृतेभ्यः कर्मभ्यो न मोक्षोऽस्ति ।  
अर्थे कामैश्चोत्तमैः  
आत्मा मम पुण्य-फलोपेत ॥

१०—(मुनि—) “मनुष्यों वा सब मृत्वीर्ण  
(सुकृत) सफल होता है । किण हुए कर्मों का  
फल भोगे बिना मुक्ति नहीं होती । मेरी  
आत्मा उत्तम अर्थ और कामो के द्वारा पुण्य-  
फल से युक्त है ।”

११—जाणासि सभूय । महानुभाग  
महिड्ढिय पुण्णफलोववेए ।  
चित्त पि जाणाहि तहेव रायं !  
इड्ढी जुई तस्स वि य प्पभूया ॥

जानाति सम्भूत ! महानुभागं  
महद्विक पुण्य-फलोपेतम् ।  
चित्रमपि जानीहि तथैव राजन् !  
ऋद्धिर्द्युतिस्तस्यापि च प्रभूता ॥

११—“सम्भूत । जिस प्रकार तू अपने  
को महान् अनुभाग (अचिन्त्य-शक्ति) सम्पन्न,  
महान् ऋद्धिमान् और पुण्य-फल से युक्त मानता  
है, उसी प्रकार चित्र को भी जान । राजन् ।  
उसको भी प्रचुर ऋद्धि और द्युति थी ।

१ मयगतीराए ( अ, उ, ऋ० ) ।

२ चडाळा ( उ, ऋ० ) ।

३ वि ( उ ) ।

४ इमामे ( ष० ) . इमाणो ( षु० पा० ) ।

१२—महत्परूवा वयणप्पभूया  
गाहाणुगीया नरसघमज्जे ।  
ज भिक्खुणो सीलगुणोववेया  
'इहऽज्जयन्ते समणो'<sup>१</sup> म्हि जाओ ॥

महार्थरूपा वचनाऽल्पभूता  
गाथाऽनुगीता नर-सघ-मध्ये ।  
यां भिक्षवः शील-गुणोपेताः  
इहाजयन्ति श्रमणोऽस्मि जातः ॥

१२—“स्थविरों ने जन समुदाय के बीच अल्पाक्षर और महान् अर्थ वाली जो गाथा गाई, जिसे शील और श्रुत से सम्पन्न भिक्षु बड़े यत्न से अर्जित करते हैं, उसे मुनकर मैं श्रमण हो गया ।”

१३—उच्चोदयं मधु कक्के य वम्भे  
पवेइया आवसहा 'य रम्मा'<sup>२</sup> ।  
इम गिह चित्तधणप्पभूय<sup>३</sup>  
पसाहि पचालगुणोववेय ॥

उच्चोदयो मधु ककंश्च ब्रह्मा  
प्रवेदिता आवसथाश्च रम्याः ।  
इद गृह प्रभूत-चित्र-धन  
प्रशाधि पञ्चालगुणोपेतम् ॥

१३—(चक्रो—) “उच्चोदय, मधु, ककं, मध्य और ब्रह्मा—ये प्रधान प्रामाद तथा दूसरे अनेक रम्य प्रामाद है । पचाल देण की विशिष्ट वस्तुओं से युक्त और प्रचुर एवं विचित्र हिरण्य आदि से पूर्ण यह घर है—उमवा तू उपभोग कर ।

१४—नट्टेहि गीएहि य वाइएहि  
नारीजणाइ परिवारयन्तो<sup>४</sup> ।  
भुजाहि भोगाइ इमाइ भिक्खू ।  
मम गेयई पव्वज्जा हु दुक्ख ॥

नाट्यैर्गोतेश्च वाविभ्रं  
नारी-जनान् परिवारयन् ।  
भुङ्क्ष्व भोगानिमान् भिक्षो !  
मह्य रोचते प्रव्रज्या खलु दुःखम् ॥

१४—“हे भिक्षु ! तू नाट्य, गान और वाद्यों के साथ नारी-जनों को परिवृत्त करता हुआ इन भोगों का भोग । यह मुझ क्वचता है । प्रव्रज्या वास्तव में ही कष्टकर है ।”

१५—त पुव्वनेहेण कयाणुराग  
नराहिव कामगुणेषु गिद्ध ।  
धम्मस्सिओ तस्स हियाणुपेही  
चित्तो इम वयणमुदाहरित्था ॥

तं पूर्व-स्नेहेन कृतानुराग  
नराधिपं काम-गुणेषु गृद्धम् ।  
धर्माश्रितस्तस्य हितानुप्रेषी  
चित्त इदं वचनमुदाहार्षीत् ॥

१५—धर्म में स्थित और उस (राजा) का हित चाहने वाले चित्र मूनि ने पूर्व-भव के स्नेह-वश अपने प्रति अनुराग रखने वाले काम-गुणों में आसक्त राजा से यह वचन कहा—

१६—सव्वं विलविय गीयं  
सव्व नट्ट विडम्बिय<sup>५</sup> ।  
सव्वे आभरणा भारा  
सव्वे कामा दुहावहा ॥

सर्वं विलपितं गीतं  
सर्वं नाट्यं विडम्बितम् ।  
सर्वाण्याभरणानि भारा-  
सर्वे कामा दुःखावहाः ॥

१६—“सब गीत विलाप है, सब नाट्य विडम्बता है, सब आभरण भार हैं आर सब काम-भोग दुःखकर हैं ।

१ इहऽज्जयन्ते समणो ( चू० पा० ), इहऽज्जयन्ते समणो ( बृ० पा० ) ।

२. ऽतिरम्मा, हरम्मा वा ( बृ० पा० ) ।

३. चित्तधणोववेय ( बृ० ), धणवित्तोववेय ( चू० ); चित्तधणप्पभूय ( बृ० पा० ) ।

४. पवियारियतो ( बृ० पा० ), परिवारयन्तो ( अ, ब, ऋ० ) ।

५. वक्क<sup>१</sup> ( बृ० ); वयण० ( बृ० पा० ) ।

६. विडम्बणा ( उ, चू० ) ।

१७—'बालाभिरामेषु दुहावहेसु  
न तं सुहं कामगुणेषु राय ।।  
विरक्तकामाण तवोधणाण  
ज भिक्वुण सीलगुणे रयाण ॥'<sup>१</sup>

१८—नरिद। जाई अहमा नराण  
सोवागजाई दुहओ गयाण ।  
जहि वय सव्वजणस्स वेस्सा  
वसीय सोवागनिवेशेसु ॥

१९—तीसे य जाईइ उ पावियाए  
वुच्छामु सोवागनिवेशेसु ।  
सव्वस्स लोगस्स दुगच्छणिज्जा  
इह तु कम्माइ पुरेकडाइं ॥

२०—सो दाणि सिं राय। महानुभागो  
महिडिडओ पुण्णफलोववेओ ।  
चडत्तु भोगाइ असासयाइं  
'आयाणहेउं अभिणिव्वमाहि'<sup>२</sup> ॥

२१—इह जीविए राय । असासयम्मि  
धणिय तु पुण्णाइ अकुव्वमाणो ।  
से सोयई मच्चुमुहोवणीए  
धम्म अकाऊण परसि लोए ॥

२२—जहेह सीहो व मिय गहाय  
मच्चू नर नेइ हु अन्तकाले ।  
न तस्स माया 'व पिया व भाया'<sup>३</sup>  
कालम्मि तम्मिसहरा<sup>४</sup> भवति ॥

बालाभिरामेषु दुःखावहेषु  
न तत्सुख काम-गुणेषु राजन् ! ।  
विरक्त-कामानां तपोधनानां  
यह भिक्षूणा शील-गुणे रतानाम् ॥

नरेन्द्र ! जातिरघमा नराणां  
श्वपाक-जातिद्वयोः गतयोः ।  
यस्यामावा सर्वजनस्य द्वेष्यौ  
अवसाध श्वपाक-निवेशनेषु ॥

तस्या च जातौ तु पापिकायाम्  
उषितौ आवा श्वपाक-निवेशनेषु ।  
सर्वस्य लोकस्य जुगुप्सनीयौ  
इह तु कर्माणि पुराकृतानि ॥

स इवानो राजा महानुभागः  
महद्विकः पुण्य-फलोपेत ।  
त्यक्त्वा भोगानशाश्वतान्  
आदान-हेतोरभिनिष्क्राम ॥

इह जीविते राजन् ! अशाश्वते  
अत्यर्थं तु पुण्यान्यकुर्वाणः ।  
स शोचति मृत्युमुखोपनीत-  
धर्मसकृत्वा परस्मिँल्लोके ॥

यथेह सिंहो वा मृगं गृहीत्वा  
मृत्युर्नरं नयति खलु अन्तकाले ।  
न तस्य माता वा पिता वा भ्राता  
काले तस्यांशधरा भवन्ति ॥

१७—“राजन् ! अज्ञानियों के लिए  
रमणीय और दुःखकर काम-गुणों में वह सुख  
नहीं है, जो सुख कामों से विरक्त, शील और  
गुण में रत तपोधन भिक्षु को प्राप्त होता है ।

१८—“नरेन्द्र ! मनुष्यों में चाण्डाल-  
जाति अधम है । उसमें हम दोनों उत्पन्न हो  
चुके हैं । वहाँ हम चाण्डालों की बस्ती में  
रहते थे और सब लोग हम से द्वेष करते थे ।

१९—“दोनों ने कुत्सित चाण्डाल-जाति  
में जन्म लिया और चाण्डालों की बस्ती में  
निवास किया । सब लोग हमसे घृणा करते  
थे । इस जन्म में जो उच्चता प्राप्त हुई है, वह  
पूर्व-कृत शुभ कर्मों का फल है ।

२०—“उसी के कारण वह तू महान्  
अनुभाव ( अचिन्त्य-शक्ति ) सम्पन्न, महान्  
ऋद्धिमान् और पुण्य-फल युक्त राजा बना  
है । इसीलिए तू अशाश्वत भोगों को छोड़  
कर चारित्र-धर्म की आराधना के लिए  
अभिनिष्क्रमण कर ।

२१—“राजन् ! जो इस अशाश्वत जीवन  
में प्रचुर शुभ अनुष्ठान नहीं करता, वह मृत्यु  
के मुँह में जाने पर पश्चात्ताप करता है  
और धर्म की आराधना नहीं होने के कारण  
परलोक में भी पश्चात्ताप करता है ।

२२—“जिस प्रकार सिंह हरिण को पकड़  
कर ले जाता है, उसी प्रकार अन्तकाल में मृत्यु  
मनुष्य को ले जाती है । काल आने पर  
उसके माता-पिता या भाई अश्वर नहीं होते—  
अपने जीवन का भाग दे कर बचा नहीं पाते ।

१ यह श्लोक चूर्ण में व्याख्यात नहीं है ।

२. आयाणमेव अपुषितथाहि ( ५० ) ; आयाण हेउं अभिणिव्वमाहि ( ५० पा० ) , आयाणमेवा अपुषितथाहि ( ५० पा० ) ।

३. न पिया न भाया ( उ ) ।

४. तम्मसहरा ( उ ) ।

२३—न तस्स दुक्ख विभयन्ति नाइओ  
न मित्तवग्गा न सुया न बन्धवा ।  
एक्को सय पच्चणुहोइ दुक्ख  
कत्तारमेव अणुजाड कम्मं ॥

२४—चेच्चा दुपय च चउप्पय च  
खेत्त गिह धणधन्नं च सच्च ।  
कम्मप्पवीओ<sup>१</sup> अवसो पयाड  
पर भव सुदर पावग वा ॥

२५—तं इक्का तुच्छसरीरग से  
चिईगय डहिय उ पावगेण ।  
भज्जाय पुत्ता<sup>२</sup> वि य नायओय  
दायारमन्नं अणसंकमन्ति ॥

२६—उवणिज्जई जीवियमप्पमाय  
वण्ण जरा हरइ नरस्स राय ! ।  
पचालराया ! वयण सुणाहि  
मा कासि कम्माइ महालयाइ ॥

२७—अह पि जाणामि 'जहेह साहू'<sup>३</sup>  
जं मे तुमं साहसि वक्कमेय ।  
भोगा इमे सगकरा हवन्ति  
जे दुज्जया अज्जो ! अम्हारिसेहि ॥

२८—हत्थिणपुरम्म चित्ता ।  
दट्ठुण नरवइं महिडिठ्ठय ।  
कामभोगेसु गिद्वेण  
नियाणमसुहं कडं ॥

न तस्य दुःख विभयन्ति ज्ञातयः  
न मित्र-वर्गा न सुता न बान्धवा ।<sup>१</sup>  
एकः स्वयं प्रत्यनुभवति दुःख  
कर्तारमेवानुयाति कर्म ॥

त्यक्त्वा द्विपदं च चतुष्पदं च  
क्षेत्रं गृहं धन-वान्यं च सर्वम् ।  
कर्मात्म-द्वितीयोऽवशः प्रयाति  
परं भव सुन्दरं पापक वा ॥

तदेकं तुच्छ-शरीरकं तस्य  
चित्ति-गतं दग्ध्वा तु पावकेन ।  
भार्या च पुत्रोपि च ज्ञातयश्च  
वातारमन्यमनुसङ्कामन्ति ॥

उपनीयते जीवितमप्रमाद  
वर्णं जरा हरति नरस्य राजन् ! ।  
पञ्चाल-राज ! वचन शृणु  
मा कार्षीः कर्माणि महालयानि ॥

अहमपि जानामि यथेह साधो !  
यन्मम स्व साध्यसि वाक्यमेतत् ।  
भोगा इमे सङ्गकरा भवन्ति  
ये बुजंया आर्य ! अस्मादशौ ॥

हस्तिनापुरे चित्र ।  
दृष्ट्वा नरपतिं महद्भिकम् ।  
काम-भोगेषु गृह्येन  
निदानमशुभं कृतम् ॥

२३—'ज्ञाति, मित्र-वर्ग, पुत्र और  
बान्धव उसका दुःख नहीं बँटा सकते । वह  
स्वयं अकेला दुःख का अन्तमव करता है ।  
क्योंकि कर्म कर्ता का अनुगमन करता है ।

२४—'यह पराधीन आत्मा द्विपद,  
चतुष्पद, खेत, घर, धन, वान्य, वस्त्र आदि सब  
कुछ छोड़ कर केवल अपने किये कर्मों को साथ  
लेकर सुन्दर या दुःखद पर-भव में जाता है ।

२५—'उस अकेले और अमार शरीर  
को अग्नि में चिता में जलाकर स्त्री, पुत्र और  
ज्ञाति किसी दूसरे दाता (जीविका देने वाले)  
के पीछे चले जाते हैं ।

२६—'राजन् ! कर्म बिना भूल किए  
(निरन्तर) जीवन को मृत्यु के समीप ले जा रहे  
हैं । बुढापा मनुष्य के अणी (सुस्तिग्ध कानि)  
का हरण कर रहा है । पंचाल-राज ! मेरा  
वचन मून । प्रचुर कर्म मत कर ।'

२७—(चक्रो—) 'साधो ! तू जो मुझ  
यह वचन जैसे कह रहा है, वैसे मैं भी जानना  
हूँ कि ये भोग आसक्तिजनक होते हैं । किन्तु  
हे आर्य ! हमारे जैसे व्यक्तियों के लिए वे  
दुर्जय हैं ।

२८—'चित्र मुन ! हस्तिनापुर में महान्  
ऋद्धि वाले चक्रवर्ती (समत्कुमार) को देख  
भोगों में आसक्त होकर मैंने अशुभ निदान  
(भोग-सङ्कल्प) कर डाला ।

१. सक्कम्मप्पवीओ ( उ ) ; सक्कम्मवीओ ( ऋ० ), कम्मप्पविह्वओ ( अ ) ।

२. पुत्तो ( वृ० ) ।

३. जो एत्थ सारो ( वृ० पा०, वृ० ) ।

२९—तस्स मे अपडिकन्तस्स  
इम एयारिसं फल ।  
जाणमाणो वि ज धम्म  
कामभोगेसु मुच्छिओ ॥

३०—नागो जहा पकजलावसन्तो  
दट्ठु थल नाभिसमेइ तीर ।  
एव वय कामगुणेसु गिद्धा  
न भिक्खुणो मगमणुच्चयामो ॥

३१—अच्चेइ कालो तूरन्ति राइओ  
न यावि भोगा पुरिसाण निच्चा ।  
उविच्च भोगा पुरिसं चयन्ति<sup>१</sup>  
दुम जहा खीणफल व पक्खी ॥

३२—'जइ ता सि'<sup>२</sup> भोगे चइउअसत्तो  
अज्जाइ कम्माइ करेहि राय । ।  
धम्मे ठिओ सव्वपयाणुकम्पी  
तो होहिसि देवो इओ विउव्वी ॥

३३—न तुज्झ भोगे चइऊण बुद्धी  
गिद्धो सि आरम्भपरिग्गहेसु ।  
मोहं कओ एत्तिउ विप्पलावो  
गच्छामि रायं । आमन्तिओ सि ॥

३४—पच्चालराया वि य बम्भदत्तो  
साहुस्स तस्स<sup>३</sup> वयण अकाउ ।  
अणुत्तरे भुजिय कामभोगे  
अणुत्तरे सो नरण पविट्ठो ॥

तस्मान्मेऽप्रतिक्रान्तस्य  
इवमेतादृशं फलम् ।  
जानन्नपि यद् धर्मं  
काम-भोगेषु मूर्च्छितः ॥

नागो यथा पङ्क-जलावसन्न  
दृष्ट्वा स्थल नाभिसमेति तीरम् ।  
एष वयं काम-गुणेषु गृद्धाः  
न भिक्षोर्गर्गमनुब्रजाम ॥

अत्येति कालस्त्वरन्ते रात्रयः  
न चापि भोगाः पुरुषाणां नित्याः ।  
उपेत्य भोगाः पुरुषं त्यजन्ति  
द्रुम यथा क्षीणफलमिव पक्षी ॥

यदि तावदसि भोगान् त्यक्तुमशक्तः  
आर्याणि कर्माणि कुरु राजन् ! ।  
धर्मं स्थितः सर्वप्रजानुकम्पी  
तस्माद् भविष्यसि देव इतो वैक्रियी ॥

न तव भोगान् त्यक्तुं बुद्धि  
गृद्धोसि आरम्भ-परिग्रहेषु ।  
मोघं कृत एतावान् विप्रलापः  
गच्छामि राजन् ! आमन्त्रितोऽसि ॥

पच्चाल-राजोपि च ब्रह्मदत्तः  
साधोस्तस्य वचनमकृत्वा ।  
अनुत्तरान् भुक्त्वा काम-भोगान्  
अनुत्तरे स नरके प्रविष्टः ॥

२९—“उसका मैंने प्रतिक्रमण  
(प्रायश्चित्त) नहीं किया । उसी का यह ऐसा  
फल है कि मैं धर्म को जानता हुआ भी  
काम-भोगो में मूर्च्छित हो रहा हूँ ।

३०—“जैसे पक-जल (दलदल) में फँसा  
हुआ हाथी स्थल को देखता हुआ भी किनारे  
पर नहीं पहुँच पाता, वैसे ही काम-गुणों में  
आसक्त बने हुए हम श्रमण-धर्म को जानते हुए  
भी उसका अनुसरण नहीं कर पाते ।”

३१—(मुनि—) “जीवन बीत रहा है ।  
रात्रियाँ दीड़ी जा रही हैं । मनुष्यों के भोग  
भी नित्य नहीं हैं । वे मनुष्य को प्राप्त कर उसे  
छोड़ देते हैं, जैसे क्षीण फल वाले वृक्ष को  
पक्षी ।

३२—“राजन् ! यदि तू भोगों का त्याग  
करने में असमर्थ है तो आय-कर्म कर । धर्म  
में स्थित होकर सब जीवों पर अनुकम्पा  
करने वाला बन, जिसमें तू जन्मान्तर में वैक्रिय  
शरीर वाला देव होगा ।

३३—“तुझ में भोगों को त्यागने की बुद्धि  
नहीं है । तू आरम्भ और परिग्रह में आसक्त  
है । मैंने व्यर्थ ही इतना प्रलाप किया । तुझे  
आमन्त्रित (सम्बोधित) किया । राजन् ! अब  
मैं जा रहा हूँ ।”

३४—पच्चाल जनपद के राजा ब्रह्मदत्त ने  
मुनि के वचन का पालन नहीं किया । वह  
घनत्तर काम-भोगों को भोग कर अनुत्तर नरक  
में गया ।

१. जहति ( च० ) ।

२. जह तसि ( उ, ष्टु = पा०, ऋ० ) ; जहंसि ( च० ) ।

३. तस्सा ( अ, आ, इ, स ) ।

३५—चित्तो वि कामेहि विरक्तकामो  
उदग्गचारित्तवो<sup>१</sup> महेसी ।  
अणुत्तरं संजम पालइत्ता  
अणुत्तरं सिद्धिगइं गओ ॥  
—त्ति वेमि ।

चित्रोपि कामेभ्यो विरक्त-कामः  
उदग्ग-चारित्र-तपो महर्षि<sup>१</sup> ।  
अनुत्तरं समयं पालयित्वा  
अनुत्तरां सिद्धि-गतिं गतः ॥  
—इति श्रवामि ।

३५—कामना से विरक्त बोग प्रघात  
चारित्र-तप काला महर्षि चित्र अनतर समय  
का पालन कर अनुत्तर सिद्धि-गति को प्राप्त  
हुया ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. उदग्ग<sup>०</sup> ( चू०, वृ०, छ० ) ।



**चतुदसमं अज्ज्ञयणं :**  
**उसुयारिज्जं**

**चतुर्दस अध्द्ययन :**  
**इषुकारीय**





## आस्तुख

इस अध्ययन के छह पात्र हैं—(१) महाराज इषुकार, (२) रानी कमलावती, (३) पुरोहित भृगु, (४) पुरोहित की पत्नी यशा और (५-६) पुरोहित के दो पुत्र ।

इनमें भृगु पुरोहित का कुटुम्ब ही इस अध्ययन का प्रधान पात्र है । किन्तु राजा की लौकिक प्रधानता के कारण इस अध्ययन का नाम 'इषुकारीय' रखा गया है ।

इस अध्ययन का प्रतिपाद्य है 'अन्यत्व भावना' का उपदेश । आगम-काल में कई मत्तावलम्बियों की यह मान्यता थी कि पुत्र के बिना गति नहीं होती, स्वर्ग नहीं मिलता । जो व्यक्ति गृहस्थ-धर्म का पालन करता है वह स्वर्ग प्राप्त कर लेता है । जिसके कोई सन्तान नहीं है उसका कोई लोक नहीं होता । पुत्र से ही परभव होता है—सुधरला है । इसी के फलस्वरूप—

१—“अपुत्रस्य गतिर्नास्ति, स्वर्गो नैव च नैव च ।  
गृहिधर्ममनुष्ठाय, तेन स्वर्गं गमिष्यति ॥”

२—“अनपत्यस्य लोका न सन्ति ।”

३—“पुत्रेण जायते लोक, इत्येषा वैदिकी श्रुति ।  
अथ पुत्रस्य पुत्रेण, स्वर्गलोके महीयते ॥”

आदि-आदि सूक्त प्रचलित हो रहे थे और लोगों का अधिक भाग इसमें विश्वास करने लगा था । पुत्र-प्राप्ति के लिए सभी सभावित प्रयत्न किए जाते थे । पुत्रोत्पत्ति से जीवन की महान् सफलता मानी जाती थी । इस विचार-धारा ने दाम्पत्य-जीवन का उद्देश्य स्पष्ट कर दिया था, परन्तु अध्यात्म के प्रति उदासीन भाव प्रतिदिन बढ़ते जा रहे थे । उस समय यह भी मान्यता प्रचलित थी कि यदि पुत्र से ही स्वर्ग-प्राप्ति हो जाती है तो दान आदि धर्म व्यर्थ है ।

!

भगवान् महावीर स्वर्ग और नरक की प्राप्ति में व्यक्ति-व्यक्ति को प्रवृत्ति को महत्त्व देते थे । उन्होंने कहा—“पुण्य-पाप व्यक्ति-व्यक्ति का अपना होता है । माता-पिता, भाई-बन्धु, पुत्र-स्त्री आदि कोई भी प्राणी त्राण नहीं होता । सबको स्वतंत्र रूप से अपने-अपने कर्मों का फल-विपाक भोगना पड़ता है ।” इस अध्ययन में इस भावना का स्फुट चित्रण है ।

१—उत्तराख्ययन निर्युक्ति, गाथा ३६२

उसभारनामगोष् वेयंतो भावधो अ उसभारो ।

ततो समुद्वियमिण उसभारिज्जति अज्जयण ॥

निर्युक्तिकार ने ग्यारह गाथाओं में कथावस्तु को प्रस्तुत किया है। उसमें सभी पात्रों के पूर्व-भव, वर्तमान-भव में उनकी उत्पत्ति तथा निर्वाण का संक्षिप्त चित्रण है।<sup>१</sup>

पूर्व अध्ययन में वर्णित चित्र और सम्भूल के पूर्व-जन्म में दो ग्वाले मित्र थे। उन्हें साधु के अनुग्रह से सम्यक्त्व की प्राप्ति हुई। वे वहाँ से मर कर देवलोक में गए। वहाँ से च्युत हो कर उन्होंने क्षितिप्रतिष्ठित नगर के एक इभ्य-कुल में जन्म लिया। वे बड़े हुए। चार इभ्य-पुत्र उनके मित्र बने। उन सबने युवावस्था में काम-भोगों का उपभोग किया, फिर स्थविरो से धर्म सुन प्रव्रजित हुए। थिरकाल तक सयम का अनुपालन किया। अन्त में अनशन कर सौधर्म देवलोक के पद्मगुल्म नामक विमान में चार पत्य की स्थिति वाले देव बने। दोनो ग्वाल-पुत्रों को छोड़ कर शेष चारो मित्र वहाँ से च्युत हुए। उनमें एक कुल जनपद के इषुकार नगर में इषुकार नाम का राजा हुआ और दूसरा उसी राजा की रानी कमलावती। तीसरा भृगु नाम का पुरोहित हुआ और चौथा भृगु पुरोहित की पत्नी यशा। बहुत काल बीता। भृगु पुरोहित के कोई पुत्र नहीं हुआ। पति-पत्नी चिन्तित रहने लगे।

एक बार उन दोनों ग्वाल-पुत्रों ने, जो अभी देव-भव में थे, अवधिज्ञान से जाना कि वे भृगु पुरोहित के पुत्र होंगे। वे वहाँ से चले। भ्रमण का रूप बना भृगु पुरोहित के पास आए। भृगु और यशा दोनों ने वन्दना की। मुनियों ने धर्म का उपदेश दिया। भृगु-दम्पति ने श्रावक के व्रत स्वीकार किए। पुरोहित ने पूछा—“भगवन्! हमको कोई

१— उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ३६३ ३७३ :

पुत्रभवे सघडिभा सपीभा अन्नमन्नमणुरत्ता ।  
 भुत्तण भोगभोए निग्गथा पव्वए समणा ॥  
 काउण थ सामन्न पडमगुम्मे विम्राणि उववन्ना ।  
 पलिभोवमाह चउरो ठिई उक्कोसिभा तेसि ॥  
 तत्तो य चुभा सता कुरुजणवयपुरवरमि उउआरे ।  
 छावि जणा उववन्ना चरिमसरीरा विगथमोहा ॥  
 राया उउयारो था कमलावह देवि भग्गमहिंसी ते ।  
 भिगुनामे थ पुरोहित्य वासिट्ठा भारिभा तस्स ॥  
 उउआरपुरे नथरे उउआरपुरोहिओ अ अणवच्चो ।  
 पुत्तस्स कए बहुसो परित्तप्यती दुअग्गावि ॥  
 काउण समणरुव तहिअ देवो पुरोहिअ भणह ।  
 होहिंति तुज्ज पुत्ता तुन्नि जणा देवलोगचुआ ॥  
 तेहिअ पव्वहअव्व जहा थ न करेह अतराय णे ।  
 ते पव्वहआ सता थोहेहिंती जण थहुअ ॥  
 त वयण सोउण नगराओ निति ते वयणामे ।  
 वव्वति अ ते तहिअं गाहिंति अ ण असव्भावं ॥  
 एए समणा धुत्ता पेयपिसाया थ पोस्सावा थ ।  
 मा तेसि अत्थिअहा मा भे पुत्ता ! विणासिजा ॥  
 वट्ठूण तहिं समणे जाह पोरानिअ च सरिउण ।  
 बोहितअम्मापिअर उउआर राथपुत्त थ ॥  
 सीमधरो थ राया भिगूअ वासिट्ठ रायपत्ती थ ।  
 बभणी वारगा थेव छप्पेए परिनिब्बुआ ॥

पुत्र होगा या नहीं ?” श्रमण युगल ने कहा—“तुम्हें दो पुत्र होंगे किन्तु वे बाल्यावस्था में ही दीक्षित हो जायेंगे । उनकी प्रव्रज्या में तुम्हें कोई व्याधात उपस्थित नहीं करना होगा । वे दीक्षित होकर धर्म-शासन की प्रभावना करेंगे ।” इतना कह दोनों श्रमण वहाँ से चले गए । पुरोहित पति-पत्नी को प्रसन्नता हुई । कालान्तर में वे दोनों देव पुरोहित पत्नी के गर्भ में आए । दीक्षा के भय से पुरोहित नगर को छोड़ व्रज गाँव में जा बसा । वहाँ पुरोहित की पत्नी यज्ञ ने दो पुत्रों को जन्म दिया । वे कुछ बड़े हुए । माता-पिता ने सोचा ये कहीं दीक्षित न हो जायँ अतः एक बार उनसे कहा—“पुत्रो ! ये श्रमण सुन्दर-सुन्दर बालकों को उठा ले जाते हैं और मार कर उनका मास खाते हैं । उनके पास तुम दोनों कभी मत जाना ।”

एक बार दोनों बालक खेलते-खेलते गाँव से बहुत दूर निकल गए । उन्होंने देखा कि कई साधु उसी मार्ग से आ रहे हैं । भयभीत हो वे एक वृक्ष पर चढ़ गए । सयोगवशात् साधु भी उसी वृक्ष की सधन छाया में आ बैठे । बालकों का भय बढ़ा । माता-पिता की शिक्षा स्मृति-पटल पर नाचने लगी । साधुओं ने कुछ विश्राम किया । भोली से पात्र निकाले और सभी एक मण्डली में भोजन करने लगे । बालकों ने देखा कि मुनि के पात्रों में मास जैसी कोई वस्तु है ही नहीं । साधुओं को सामान्य भोजन करते देख बालकों का भय कम हुआ । बालकों ने सोचा—“अहो ! हमने ऐसे साधु अन्यत्र भी कहीं देखे हैं ।” चिन्तन चला । उन्हें जातिस्मृति-ज्ञान उत्पन्न हुआ । वे नीचे उतरे, मुनियों की वन्दना की और सीधे अपने माता-पिता के पास आए ।

उन्होंने माता-पिता से कहा—“हमने देख लिया है कि मनुष्य-जीवन अनित्य है, विधन-बहुल है और आयु थोड़ी है इसलिये धर्म में हमें कोई आनन्द नहीं है । हम मुनि-चर्या को स्वीकार करने के लिए आपकी अनुमति चाहते हैं ।” (श्लोक ७)

पिता ने कहा—“पुत्रो ! वेदों को जानने वाले इस प्रकार कहते हैं कि जिनके पुत्र नहीं होता उनकी गति नहीं होती । इसलिये वेदों को पढा । ब्राह्मणों को भोजन कराओ । मन्त्रों के साथ भोग करो । पुत्रोत्पन्न करो । पुत्रों का तववाह कर, उन्हें धर्म सौंप फिर अरण्यवासी प्रशस्त मुनि हो जाना ।” (श्लोक ८, ९)

पुत्रो ने कहा—“वेद पढने पर भी वे त्राण नहीं होते । ब्राह्मणों का भोजन कराने पर वे नरक में ले जाते हैं । औरस पुत्र भी त्राण नहीं हाते । ये काम-भोग क्षण भर सुख और चिरकाल दुःख देने वाले, बहुत दुःख और थोड़ा सुख देने वाले, ससार-मुक्ति के विरोधी और अनर्थों की खान हैं । काल सदा तयार खड़ा है । रामा स्थिति में प्रमाद कैसे किया जाय ?” (श्लोक १२, १३, १४)

पिता ने कहा—“पुत्रो ! जिसके लिए सामान्यतया लोग तप किया करते हैं वह सब कुछ—प्रचुर धन, स्त्रियाँ, स्वजन और इन्द्रियों के विषय तुम्हें यही प्राप्त है फिर तुम किसलिए श्रमण होना चाहते हो ?” (श्लोक १५)

पुत्रो ने कहा—“जहाँ धर्म की धुरा को वहन करने का अधिकार है वहाँ धन, स्वजन और इन्द्रियों के विषय का क्या प्रयोजन ? हम सभी प्रातंबन्धों से मुक्त होकर भिक्षा से निर्वाह करने वाले श्रमण होंगे ।” (श्लोक १७)

नास्तिक मान्यता का यह धोष था कि शरीर से भिन्न कोई चेतन्य नहीं है । पाँच भूतों के समवाय से उसकी उत्पत्ति होती है और जब वे भूत विलग हो जाते हैं तब चेतन्य भी नष्ट हो जाता है । “अराण से आग, दूध में घृत और तिल में तेल अविद्यमान होने पर भी उचित प्रक्रिया के द्वारा उत्पन्न हो जाते हैं । उसी प्रकार भूतों से चेतन्य की उत्पत्ति माननी चाहिए ।” (श्लोक १८)

आस्तिक मान्यता को स्पष्ट करते हुए पुत्रो ने कहा—“आत्मा अमूर्त है इसलिये यह इन्द्रियों द्वारा गम्य नहीं है । यह अमूर्त है इसलिये नित्य है । आत्मा के आन्तरिक दोष ही उसके बन्धन के हेतु हैं और बन्धन ही ससार का हेतु है ।” (श्लोक १९)

पिता-पुत्र का यह वार्तालाप आगे चलता है। पिता ब्राह्मण-संस्कृति का प्रतिनिधित्व कर बातें करते हैं और दोनों पुत्र श्रमण-संस्कृति की भित्ति पर चर्चा करते हैं। अन्त में पुरोहित को ससार की असारता और क्षणभंगुरता पर विश्वास पैदा हो जाता है और उसका मन सवेग से भर जाता है। वह अपनी पत्नी को समझाता है। पूर्ण विचार-विमर्श कर चारों (माता-पिता तथा दोनों पुत्र) प्रव्रजित हो जाते हैं।

यहाँ एक सामाजिक तथ्य का उद्घाटन हुआ है। उस समय यह राज्य का विधान था कि जिसके कोई उत्तराधिकारी नहीं होता उसको सम्पत्ति राजा की मानी जाती थी। भृगु पुरोहित का सारा परिवार दक्षिण हो गया। राजा ने यह बात सुनी। उसने सारी सम्पत्ति पर अधिकार करना चाहा। रानी कमलावती को यह मालूम हुआ और उसने राजा से कहा -“राजन् ! वमन को खाने वाले पुरुष की प्रशंसा नहीं होती। आप ब्राह्मण के द्वारा परित्यक्त धन को लेना चाहते हैं यह वमन पीने जैसा है।” (श्लोक ३७, ३८)

रानी ने भोगों की असारता पर पूर्ण प्रकाश डाला। राजा के मन में विराग जाग उठा। राजा-रानी दोनों प्रव्रजित हो गए।

इस प्रकार यह अध्ययन ब्राह्मण-परम्परा तथा श्रमण-परम्परा को मौलिक मान्यताओं की चर्चा प्रस्तुत करता है। निर्युक्तिकार ने राजा के लिए ‘सीमधर’ नाम का भी प्रयोग किया है।<sup>१</sup> वृत्तिकार ने ‘इषुकार’ को राज्य-कालीन नाम और ‘सीमधर’ को राजा का मौलिक नाम होने की कल्पना की है।<sup>२</sup>

बौद्ध-साहित्य के हास्तपाल जातक ( ५०६ ) में कुछ परिवर्तन के साथ इस कथा का निरूपण हुआ है।

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ३७३

सीमधरो य राया ।

२—बृहद् वृत्ति, पत्र ३६४ :

अत्र चेषुकारमिति राज्यकालनाम्ना सीमधराण्वेति मौलिकनाम्नेति सम्भावयामः ।

## चतुर्विंशतमं अङ्गवर्णनं : चतुर्विंश अध्यायन उसुयारिज्जं : इषुकारीयम्

**मूल**

१—देवा भवित्ताण पुरे भवम्मी  
केई चुया एगविमाणवासी ।  
पुरे पुराणे उसुयारनामे  
खाए समिद्धे सुरलोगरम्मे ॥

२—सकम्मसेसेण पुराकएण  
कुलेमु दग्गेमु<sup>१</sup> य ते पमूया ।  
निव्विणससारभया जहाय  
जिणन्दमग्ग सरण पवन्ता ॥

३—पुमत्तमागम्म कुमार दो वी  
पुरोहिओ तस्स जसा य पत्ती ।  
विसालकित्ती य तहोसुयारो  
रायत्थ देवी कमलावई य ॥

४—जाईजरामच्चुभयाभिभूया<sup>२</sup>  
बहिबिहाराभिनिविट्ठचित्ता ।  
ससारचक्रस्स विमोक्खणट्ठा  
दट्ठूण ते कामगुणे विरत्ता ॥

५—पियपुत्तगा दोन्नि वि माहणस्स  
सकम्मसीलस्स पुरोहियस्स ।  
सरित्तु पौराणिय तत्थ जाई  
तहा सुचिण्ण तवसजम च ॥

**सस्कृत छाया**

देवा भूत्वा पुरा भवे  
केचिच्छ्रयुता एकविमान-वासिन ।  
पुरे पुराणे इषुकारनाम्नि  
ख्याते समृद्धे सुरलोक-रम्ये ॥

स्वकर्म-शेषेण पुराकृतेन  
कुलेषूदग्रेषु च ते प्रसूता ।  
निर्विण्णा ससार-भयाद् हित्वा  
जिनेन्द्र-मार्गं शरण प्रपन्नाः ॥

पुस्त्वमाऽऽगम्य कुमारौ द्वावपि  
पुरोहित-तस्य यशा च पत्नी ।  
विशालकीर्तिश्च तथेषुकारः  
राजात्र देवी कमलावती च ॥

जाति-जरा-मृत्यु भयाभिभूतौ  
बहिबिहाराभिनिविष्टचित्तौ ।  
संसार-चक्रस्य विमोक्षणार्थं  
दृष्ट्वा तौ काम-गुणेश्चो विरक्तौ ॥

प्रिय पुत्रकौ द्वावपि ब्राह्मणस्य  
स्वकर्म-शीलस्य पुरोहितस्य ।  
स्मृत्वा पौराणिकीं तत्र जातिं  
तथा सुधीर्णं तप-सयम च ॥

**हिन्दी अनुवाद**

१—पूर्व-जन्म में देवता हो कर एक ही  
विमान में रहने वाले कुछ जीव देवलोक में  
च्युत हुए । उस समय एषुकार नाम का एक  
नगर था—प्राचीन, प्रसिद्ध महाविद्याला और  
देवलोक के समान ।

२—उन जीवों के अपने पूर्वकृत पुण्य-  
कर्म बाकी थे । फलस्वरूप वे एषुकार नगर के  
उत्तम कुलों में उत्पन्न हुए । मसार के भय से  
खिन्न होकर उन्होंने भोगों को छोड़ा और  
जिनेन्द्र-मार्ग की शरण में चले गए ।

३—दोनों पुरोहित कुमार, पुरोहित, उनकी  
पत्नी यशा, विशाल कीर्ति वाला इषुकार  
राजा और उनकी रानी कमलावती—ये छहों  
व्यक्ति मनुष्य-जीवन प्राप्त कर जिनेन्द्र-मार्ग की  
शरण में चले गए ।

४-५—ब्राह्मण के योग्य यज्ञ आदि करने  
वाले पुरोहित के दोनों प्रिय पुत्रों ने एक बार  
निर्ग्रन्थ को देखा । उन्हें पूर्व-जन्म की स्मृति  
हुई और भली-भाँति आचरित तप और मयम  
की स्मृति जाग उठी । वे जन्म, जरा और  
मृत्यु के भय में अभिभूत हुए । उनका चित्त  
मोक्ष की ओर खिंच गया । मसार-चक्र में  
मुक्ति पाने के लिए वे काम-गुणों में विरक्त हो  
गए ।

१. दत्तेस ( चू०, दू० ), उगोस ( उ ) ।

२. भयाभिभूय ( दू० पा० ) ।

६—ते कामभोगेषु असज्जमाणा  
माणुस्सएसुं जे यावि दिव्वा ।  
मोक्खाभिकखी अभिजायसड्ढा  
ताय उवागम्म इम उदाहु ॥

७—असासय दट्टु इमं विहारं  
बहुअन्तराय न य दीहमाउ ।  
तम्हा गिहसि न रइ ल्हामो  
आमन्तयामो चरिस्सामु मोण ॥

८—अह तायगो तत्थ मुणीण तेसिं  
तवस्स वाघायकर वयासी ।  
इम वय वेयविओ वयन्ति  
जहा न होई असुयाण लोगो ॥

९ - अहिज्ज वेए परिविस्स विप्पे  
पुत्ते पडिट्ठप्प<sup>१</sup> गिहसि जाया ।।  
भोच्चाण भोए सह इत्थियाहि  
'आरण्णगा होह मुणी पसत्था'<sup>२</sup> ॥

१०—सोयग्गिणा आयगुणिन्धणेणं  
मोहाणिला पज्जलणाहिण्ण ।  
सतत्तभाव परित्तप्पमाण  
लोलुप्पमाण बहुहा बहु च ॥

११—पुरोहिय त कमसोऽणुणन्त<sup>३</sup>  
निमतयन्त च सुए धणेण ।  
जहक्कम कामगुणेहि<sup>४</sup> चैव  
कुमारगा ते पसमिक्ख वक्क ॥

तौ काम-भोगेष्वसज्जन्तो  
मानुष्यकेषु ये चापि दिव्याः ।  
मोक्षाभिकाङ्क्षिणावभिजात-श्रद्धौ  
तातमुपागम्येवमुदाहरताम् ॥

अशाश्वतं दृष्ट्वेम विहार  
बह्वन्तराय न च दीर्घमायुः ।  
तस्माद् गृहे न रति लभावहे  
आमंत्रयावहे चरिष्यावो मोनम् ॥

अथ तातकस्तत्र मुन्योस्तयोः  
तपसो व्याघातकरमवादीन् ।  
इमां वाच वेद-विदो वदन्ति  
यथा न भवत्यसुताना लोकः ॥

अधोत्य वेदान् परिवेष्य विप्रान्  
पुत्रान् प्रतिष्ठाप्य गृहे जातो ! ।  
भुक्त्वा भोगान् सह स्त्रीभिः  
आरण्यकौ भवन् मुनी प्रशस्तौ ॥

शोकाग्निना आत्म-गुणेष्वधनेन  
मोहानिलात् प्रज्वलनाधिकेन ।  
सतप्त-भाव परितप्यमानं  
लोलुप्यमान बहुधा बहु च ॥

पुरोहित त क्रमशोऽनुनयन्तं  
निमत्रयन्तं च सुतौ धनेन ।  
यथाक्रम काम-गुणैश्चैव  
कुमारकौ तौ प्रसमीक्ष्य वाक्यम् ॥

६—उनकी मनुष्य और देवता सम्बन्धी  
काम-भोगों में आसक्ति जाती रही । मोक्ष की  
अभिलाषा और धर्म की श्रद्धा से प्रेरित होकर  
पिता के पास आए और इस प्रकार कहने  
लगे—

७—“हमने देखा है कि यह मनुष्य-जीवन  
अनिष्ट है, उसमें भी विघ्न बहुत हैं और आयु  
थोड़ी है । इसलिए घर में हमें कोई आनन्द नहीं  
है । हम मुनि-चर्यों को स्वीकार करने के लिए  
आपकी अनुमति चाहते हैं ।”

८—उनके पिता ने उन कुमार मुनियों  
की तपस्या में बाधा उत्पन्न करने वाली बातें  
कहीं—“पुत्रो ! वेदों को जानने वाले इस  
प्रकार कहने हैं कि जिनको पुत्र नहीं होता  
उनकी गति नहीं होती ।

९—“पुत्रो ! इसलिए वेदों को पढ़ो ।  
ब्राह्मणों को भोजन कराओ । स्त्रियों के साथ  
भोग करो । पुत्रों को उत्पन्न करो । उनका  
विवाह कर, घर का भार साप फिर अरण्यवामी  
प्रशस्त मुनि हो जाना ।”

१०-११—दोनों कुमारों ने सोच-विचार  
पूर्वक उम पुरोहित को-- जिसका मन और  
शरीर, आत्म-गुण रूपी इन्धन और माह रूपी  
पवन से अत्यन्त प्रज्वलित शोकाग्नि में, मत्त  
और परितप्त हो रहा था, जिसका हृदय  
वियोग की आशका से अतिशय छिन्न हो  
रहा था, जो एक-एक कर अपना अभिप्राय  
अपने पुत्रों को समझा रहा था और उन्हें धन  
और क्रम-प्राप्त काम-भोगों का निमंत्रण दे  
रहा था --ये वाक्य कहे—

१. परिदृष्ट ( ४० पा० ) ।

२. पच्छा वणप्पवैस पसत्था ( ४० ) ।

३. णिणत्त ( उ ) ।

४. कामगुणेषु ( ४० पा० ) ।

१२—वेया अहोया न भवन्ति ताणं  
भुत्ता दिया निन्ति तमं तमेणं ।  
जाया य पुत्ता न हवन्ति ताणं  
को णाम ते अणुमन्नेज्ज' एयं ॥

वेदा अधोता न भवन्ति त्राण  
भोक्षिता द्विजा नयन्ति तमस्तमसि ।  
जाताश्च पुत्रा न भवन्ति त्राणं  
को नाम तवानुमन्नेतत् ॥

१२—“वेद पढ़ने पर भी वे त्राण नहीं होते । ब्राह्मणों को भोजन कराने पर वे नरक में ले जाते हैं । औरस पुत्र भी त्राण नहीं होते । इसलिए आपने जो कहा उसका अनुमोदन कौन कर सकता है ?

१३—खणभेतसोक्खा बहुकालदुक्खा  
पगामदुक्खा अणिगामसोक्खा ।  
ससारमोक्खस्स विपक्खभूया  
खाणी अणत्थाण उ कामभोगा ॥

क्षणमात्र-सौख्या बहुकाल-दुःखाः  
प्रकाम-दुःखा अनिकाम-सौख्याः ।  
ससार-मोक्षस्य विपक्ष-भूताः  
खानिरनर्थानां तु काम-भोगा ॥

१३—“ये काम-भोग क्षण भर सुख और चिरकाल दुःख देने वाले हैं, बहुत दुःख और थोड़ा सुख देने वाले हैं, ससार-मुक्ति के विरोधी हैं और अनर्थों को खान हैं ।

१४—परिव्वयन्ते अणियत्तकामे  
अहो य राओ परितप्पमाणे ।  
अन्नप्पमत्ते धणसेसमाणे  
पप्पोति मच्चु पुग्गिसे जर च ॥

परिव्रजन्तानवृत्त-कामः  
अह्नि च रात्रौ परितप्यमानः ।  
अन्य-प्रमत्तो धनमेधयन्  
प्राप्नोति मृत्युं पुरुषो जरा च ॥

१४—“जिसे कामनाओं में मुक्ति नहीं मिली वह पुरुष अतृप्ति की अग्नि से सतप्त होकर दिन-रात परिभ्रमण करता है । दूसरों के लिए प्रमत्त होकर धन की खोज में लगा हुआ वह जरा और मृत्यु को प्राप्त होता है ।

१५—इमं च मे अत्थि इमं च नत्थि  
इमं च मे किञ्च इमं अकिञ्च ।  
त एवमेव लालप्पमाण  
हरा हरन्ति त्ति कहं पमाए ? ॥

इदं च मेऽस्ति इदं च नास्ति  
इदं च मे कृत्पमिदमकृत्यम् ।  
तमेवमेव लालप्यमानं  
हरा हरन्तीति कथं प्रमाद ? ॥

१५ “यह मेर पास है और यह नहीं है, यह मंझे करना है और यह नहीं करना है— इस प्रकार कृथा बकवास करते हुए पुष्प को उठाने वाला ( काल ) उठा लेता है । इस म्थिति में प्रमाद कैसे किया जाय ?”

१६—धणं पभूय सह इत्थियाहिं  
सयणा तहा कामगुणा पगामा ।  
तव कए तप्पइ जस्स लोगो  
तं सच्च साहीणमिहेव तुब्भं ॥

धनं प्रभूतं सह स्त्रीभिः  
स्वजनास्तथा काम-गुणाः प्रकामाः ।  
तपः कृते तप्यति यस्य लोकः  
तत् सर्वं स्वाधीनमिहैव युवयोः ॥

१६—“जिसके लिए लोग तप किया करते हैं वह सब कुछ—प्रचुर धन, स्त्रियाँ, स्वजन और इन्द्रियों के विषय तुम्हें यही प्राप्त है फिर किसलिए तुम श्रमण होना चाहते हो ?”—पिता ने कहा ।

१७—घणेण किं धम्मधुराहिगारे  
सयणेण वा कामगुणेहि चैव ।  
समणा भविस्सामु गुणोहधारी  
बहिंविहारा अभिगम्म भिक्खं ॥

घनेन किं धर्म-धुराधिकारे  
स्वजनेन वा कामगुणैश्चैव ।  
धमणो भविष्यावो गुणौघधारिणो  
बहिर्विहारावभिगम्य भिक्षाम् ॥

१७—पुत्र बोले—“पिता । जहाँ धर्म की धुरा को बहन करने का अधिकार है वहाँ घन, स्वजन और इन्द्रिय-विषय का क्या प्रयोजन है ? कुछ भी नहीं । हम गुण-समूह से सम्पन्न श्रमण होंगे, प्रतिबन्ध-मुक्त होकर गाँवों और नगरों में विहार करने वाले और भिक्षा लेकर जीवन चलाने वाले ।”



१८—जहा य अग्नी अरणोऽसन्तो  
खीरे घयं तेषु महातिलेषु ।  
एमेव जाया । सरीरसि सत्ता  
समुच्छ्रद्दं नासइ नावचिद्रे ॥

१९—नो इन्द्रियगेज्ज् अमुत्तभावा  
अमुत्तभावा वि य होइ निचो ।  
अज्जत्थहेउ निययस्स बन्धो  
ससारहेउ च वयन्ति बन्ध ॥

२०—जहा वय धम्ममजाणमाणा  
पाव पुरा कम्ममकासि मोहा ।  
ओरुज्जमाणा परिरक्खयन्ता  
त नेव भुज्जो वि समायगामा ॥

२१—अब्भाहयमि लोगमि  
सव्वओ परिवारिण् ।  
'अमोहाहि पडन्तीहि'  
गिहंसि न रइ लभे ॥

२२—केण अब्भाहओ लोगो ?  
केण वा परिवारिओ ? ।  
का वा अमोहा वुत्ता ?  
जाया । चित्तावरो हुमि ॥

२३—मच्चुणाऽब्भाहओ लोगो  
जराए परिवारिओ ।  
अमोहा रयणी वुत्ता  
एव ताय । वियाणह ॥

यथा चाग्निररणितोऽसन्  
क्षीरे घृत तैल महातिलेषु ।  
एवमेव जातो ! शरीरे सस्था  
समुच्छ्रान्ति नश्यन्ति नावतिष्ठन्ते ॥

नो इन्द्रिय-ग्राह्योऽमूर्त-भावान्  
अमूर्त-भावादपि च भवति नित्य ।  
आध्यात्म-हेतुनियतोऽस्य बन्धः  
संसार-हेतुं च वदन्ति बन्धम् ॥

यथाऽऽवां धर्ममजानानो  
पाप पुरा कर्माकार्ष्यं मोहान् ।  
अवरुध्यमानो परिरक्ष्यमाणौ  
तन्नैव भूयोऽपि समाचराव ॥

अभ्याहते लोके  
सर्वतः परिवारिते ।  
अमोघाभिः पतन्तीभिः  
गृहे न रात लभावहे ॥

केनाभ्याहतो लोक ?  
केन वा परिवारित ? ।  
का वाऽमोघा उक्ता ?  
जातो । चिन्तापरो भवामि ॥

मृत्युनाऽभ्याहतो लोकः  
जरया परिवारितः ।  
अमोघा रात्रय उक्ता  
एव तात । विजानीहि ॥

१८—“पुत्रो ! जिस प्रकार अरणी में  
अविद्यमान अग्नि उत्पन्न होती है, दूध में घी  
और तिल में तैल पैदा होता है, उसी प्रकार  
शरीर में जीव उत्पन्न होते हैं और नष्ट हो  
जाते हैं । शरीर का नाश हो जाने पर उनका  
अस्तित्व नहीं रहता” —पिता ने कहा ।

१९—कुमार बोले—“पिता ! आत्मा  
अमूर्त है इसलिए यह इन्द्रियो के द्वारा नहीं  
जाना जा सकता । यह अमूर्त है इसलिए नित्य  
है । यह निवचय है कि आत्मा के आन्तरिक  
दोष ही उसके बन्धन के हेतु हैं और बन्धन ही  
संसार का हेतु है—ऐसा कहा है ।

२०—“हम धर्म को नहीं जानते थे तब  
घर में रहे, हमारा पालन होता रहा और  
मोह-बश हमने पाप-कर्म का आचरण किया ।  
किन्तु अब फिर पाप-कर्म का आचरण नहीं  
करेंगे ।

२१—“यह लोक पीड़ित हो रहा है, चारों  
ओर से घिरा हुआ है, अमोघा आ रही है ।  
इस स्थिति में हमें मुख नहीं मिल रहा है ।”

२२—“पुत्रो ! यह लोक किससे पीड़ित  
है ? किससे घिरा हुआ है ? अमोघा किसे  
कहा जाता है ? मैं जानने के लिए चिन्तित  
हूँ” —पिता ने कहा ।

२३—कुमार बोले—“पिता ! आप जानें  
कि यह लोक मृत्यु से पीड़ित है, जरा से घिरा  
हुआ है और रात्रि को अमोघा कहा जाता है ।

२४—जा जा वच्चइ रयणी  
न सा पडिनियत्तई ।  
अहम्म कुणमाणस्स  
अफला जन्ति राइओ ॥

२५—जा जा वच्चइ रयणी  
न सा पडिनियत्तई ।  
धम्म च कुणमाणस्स  
सफला जन्ति राइओ ॥

२६—एगओ सवसित्ताण  
दुहओ सम्मत्तसंजुया ।  
पच्छा जाया । गमिस्सामो  
भिव्वमाणा कुले कुले ॥

२७—जस्सत्थि मच्चुणा सक्ख  
जस्स वऽत्थि पलायण ।  
जो जाणे न मरिस्सामि  
सो हु कखे सुए सिया ॥

२८—अज्जेव धम्म पडिवज्जयामो  
जहि पवन्ता न पुणभवामो ।  
अणागय नेव य अत्थि किचि  
सद्धाखमं णे विणइत्तु राग ॥

२९—पहीणपुत्तस्स हु नत्थि वासो  
वासिट्ठि । भिव्वायरियाइ कालो ।  
साहाहि हक्खो लहए समाहि  
छिन्नाहि साहाहि तमेव खाणु ॥

या या व्रजति रजनी  
न सा प्रतिनिवर्तते ।  
अधर्म कुर्वाणस्य  
अफला यान्ति रात्रयः ॥

या या व्रजति रजनी  
न सा प्रतिनिवर्तते ।  
धर्म च कुर्वाणस्य  
सफला यान्ति रात्रयः ॥

एकतः समुष्य  
द्वये सम्यक्त्व-सयुताः ।  
पश्चाज्जातौ ! गमिष्याम  
भिक्षमाणाः कुले कुले ॥

यस्यास्ति मृत्युना सख्य  
यस्य वास्ति पलायनम् ।  
यो जानीते न मरिष्यासि  
स खलु काङ्क्षति श्वः स्यात् ॥

अर्द्धं धर्मं प्रतिपद्यामहे  
य प्रपन्ता न पुनर्भविष्यामः ।  
अनागतं नैव चास्ति किञ्चित्  
धद्धाक्षमं नो विनोय रागम् ॥

प्रहीण पुत्रस्य खलु नास्ति वासः  
वासिट्ठि ! भिक्षाचर्यायाः कालः ।  
शाखाभिवृक्षो लभते समाधि  
छिन्नाभिः शाखाभिस्तमेव स्थाणुम् ॥

२४—“जो-जो रात बीत रही है, वह लौट कर नहीं आता । अधर्म करने वाले की रात्रियाँ निष्फल चली जाती हैं ।

२५—“जो-जो रात बीत रही है वह लौट कर नहीं आती । धर्म करने वाले की रात्रियाँ सफल होती हैं ।”

२६—“पुत्रो । पहले हम सब एक साथ रह कर सम्यक्त्व और व्रतों का पालन करे फिर तुम्हारा यौवन बीत जाने के बाद घर-घर में भिक्षा लेते हुए विहार करेंगे”—पिता ने कहा ।

२७—पुत्र बोले—“पिता । कल की इच्छा वही कर सकता है, जिसका मृत्यु के साथ मैत्री हो, जो मोन के मंह में बच कर पलायन कर सके और जो जानता हो —मैं नहीं मरूँगा ।

२८—“हम आज ही उस मुनि-धर्म का स्वीकार कर रहे हैं, जहाँ पहुँच कर फिर जन्म लेना न पड़े । भोग हमारे लिए अप्राप्त नहीं है—हम उन्हें अनेक बार प्राप्त कर चुके हैं । राग-भाव को दूर कर धद्धा पूर्वक श्रेय की प्राप्ति के लिए हमारा प्रयत्न युक्त है ।”

२९—“पुत्रों के चले जाने के बाद मैं घर में नहीं रह सकता । है वासिट्ठि ! अब मेरे भिक्षाचर्यों का काल आ चका है । वृक्ष शाखाओं से समाधि को प्राप्त होता है । उनके कट जाने पर लोग उसे ठूठ कहते हैं ।

३०—पखाविहूणो व्व<sup>१</sup> जहेह<sup>२</sup> पक्खी  
भिच्चाविहूणो<sup>३</sup> व्व<sup>४</sup> रणे नरिन्दो ।  
विवन्तसारो वणिओ व्व पोए  
पहीणपुत्तो मि तहा अह पि ॥

३१—सुसभिया कामगुणा इमे ते  
सपिण्डिया अगगरसापभूया<sup>५</sup> ।  
भुजामु ता कामगुणे पगाम  
पच्छा गमिस्सामु पहाणमग ॥

३२—भुत्ता रसा भोइ<sup>६</sup> । जहाइ णे वओ  
न जीवियइ पजहामि भोए ।  
लाभं अलाभ च सुह च दुक्ख  
सच्चिक्खमाणो<sup>७</sup> चरिस्सामि<sup>८</sup> मोण ॥

३३—मा ह तुम सोयरियाण सम्भरे  
जुण्णो व हंसो पडिसोत्तगामी ।  
भुजाहि भोगाइ मए समाण  
दुक्खं खु भिक्खायरियाविहारो ॥

३४—जहा य भोई<sup>९</sup> । तणुय भुयगो<sup>१०</sup>  
निम्मोयणि हिच्च पलेइ मुत्तो ।  
एमेए<sup>११</sup> जाया पयहन्ति भोए  
'ते ह'<sup>१२</sup> कहां नाणुगमिस्समेक्को ? ॥

पक्ष-विहीन इव यथेह पक्षी  
भृत्य-विहीन इव रणे नरेन्द्र ।  
खिपन्न-सारो वणिगिव पोते  
प्रहीण-पुत्रोऽस्मि तथाऽहमपि ॥

सुसभृताः काम-गुणा इमे ते  
सम्पिण्डिता अयु-रस-प्रभृताः ।  
भुजोवहितावन् काम-गुणान् प्रकामं  
पश्चान् गमिष्याव प्रदान-मार्गम् ॥

भुक्ता रसा भवति । जहाति नो वयः  
न जीवितार्थं प्रजहामि भोगान् ।  
लाभमलाभं च सुखं च दुःखं  
सबोधमानश्चरिष्यामि मौनम् ॥

मा खलु त्व सोदर्याणा स्मार्थो.  
जीर्ण इव हंसः प्रतिस्त्रोतोगामी ।  
भुक्ष्य भोगान् मया सम  
दुःखं खलु भिक्षाचर्या-विहारः ॥

यथा च भवति ! तनुजां भुजंगः  
निर्मोचनीं हित्वा पर्येति मुक्तः ।  
एवमेतो जातो प्रजहोतो भोगान्  
तो अहं कथं नानुगमिष्याम्येक ? ॥

३०—“बिना पंख का पक्षी, रण-भूमि में  
सेना रहित राजा और जल-पोत पर धन-रहित  
व्यापारी जैसा असहाय होता है, पुत्रों के चले  
जाने पर मैं भी वैसा ही हो जाता हूँ ।”

३१—वाशिष्ठी ने कहा—“ये सुसस्कृत  
और प्रचुर श्रृंगार-रस से परिपूर्ण इन्द्रिय-  
विषय, जो तुम्हें प्राप्त है, उन्हें अभी हम खूब  
भोगें । उसके बाद हम मोक्ष-मार्ग को स्वीकार  
करेंगे ।”

३२—पुरोहित ने कहा --“हे भवति ।  
हम रसो को भोग चुके हैं, वय हमें छोड़ते  
चला जा रहा है । मैं असयम-जीवन के लिए  
भोगो को नहीं छोड़ रहा हूँ । लाभ-अलाभ  
और सुख-दुःख को समदृष्टि से देखता हुआ  
मुनि-धर्म का आचरण करूँगा ।”

३३—वाशिष्ठी ने कहा—“प्रतिम्रोत मे  
बहने वाले बूढ़े हैंस की तरह तुम्हें पीछे अपने  
बन्धुओ को याद करना न पड़े, इसलिए मेरे  
माथ भोगो का सेवन करो । यह भिक्षाचर्या  
और भ्रामान्त्राम विहार मचमूच दृत्वदायी है ।”

३४—“हे भवति । जैसे साप अपने शरीर  
की कंचुली को छोड़ मुक्त-भाव से चलता है  
वैसे ही पुत्र भोगों को छोड़ कर चले जा रहे  
हैं । पीछे मैं अकेला क्यो रहूँ, उनका अनुगमन  
क्यो न करूँ ?

१ व ( उ, ऋ० ) ।  
२ जहेव ( अ, उ, ऋ० ) ।  
३. भिच्चविहीणु ( ऋ० ), भिच्चुविहीणु ( व ) ।  
४. व ( उ, ऋ० ) ।  
५. अगगरसपभूया ( उ, ऋ० ) ।  
६. होइ ( वृ० ) ।  
७. सच्चिक्खमाणो ( वृ०, उ ) ।  
८. चरिस्सामि ( अ, ऋ० ) ; करिस्सामि ( वृ० ) ।  
९. भोगि ( वृ० पा० ) ।  
१०. भुयगमो ( अ, वृ० ) ।  
११. इमेति ( वृ० पा० ) ।  
१२. ताह ( उ, वृ० ) ; तोहं ( अ ) ।

## उसुयारिज्जं (इषुकारीय)

१८१

अध्ययन १४ : श्लोक ३५-४०

३५—छिन्दित्तु जाल अबल व रोहिया  
मच्छा जहा कामगुणे पहाय ।  
घोरेयसीला तवसा उदारा  
धीरा हु भिक्खायरियं चरन्ति ॥

३६—नहेव कुचा समइकमन्ता  
तयाणि जालाणि दलित्तु हंसा ।  
पलेन्ति पुत्ता य पई य मज्झ  
'तेह' कह नाणुगमिस्समेक्का ? ॥

३७—पुरोहिय तं ससुयं सदारं  
सोच्चाऽभिनिक्खम्म पहाय भोए ।  
कुटुम्बसार विउलुत्तमं त  
राय अभिक्ख समुवाय देवी ॥

३८—वन्तासी पुरिसो राय ।  
न सो होइ पससिओ ।  
माहणेण परिच्चत्तं  
धण आदाउमिच्छसि ॥

३९—सव्व जग जइ तुहं  
सव्वं वावि धणं भवे ।  
सव्वं पि ते अपज्जत्तं  
नेव ताणाय तं तव ॥

४०—मरिहिसि रावं ! जया तया वा  
मणोरमे कामगुणे पहाय ।  
एकओ हु धम्मो नरदेव ! ताणं  
न विज्जई अन्नमिहेह किंचि ॥

छिन्त्वा जालमबलमिव रोहिताः  
मत्स्या ययाकाम-गुणान् प्रहाय ।  
घोरेय-शीलास्तपसा उदाराः  
धीराः श्लु भिक्षाचर्या चरन्ति ॥

नभसीव क्रीचा समतिक्रामन्तः  
ततानि जालानि दलित्त्वा हंसा ।  
परियान्ति पुत्रो च पतिपच मम  
तानहं कथं नानुगमिष्याम्येका ? ॥

पुरोहित त ससुतं सदारं  
धुत्त्वाऽभिनिक्खम्म्य प्रणय भोगान् ।  
कुटुम्ब-सार विपुलोत्तमं तद्  
राजानमभोक्षणं समुवाच देवी ॥

वान्तासी पुरुषो राजन् !  
न स भवति प्रशंसनीयः ।  
ब्राह्मणेन परिस्थक्तं  
धनमादातुमिच्छसि ॥

सर्वं जगद् यदि तव  
सर्वं वाचि धन भवेत् ।  
सर्वमति ते अय्यासं  
नेव त्राणाय तस्य ॥

मरिष्यसि राजन् ! यदा तदा वा  
मनोरमम् काम-गुणान् प्रहाय ।  
एकं श्लु धम्मो नरदेव ! ताणं  
न विज्जतेऽन्नमिहेह किंचित् ॥

३५—“जैसे रोहित मच्छ जबरित जाल को काट कर बाहर निकल जाते हैं वैसे ही उठाए हुए भार को बहन करने वाले प्रधान तपस्वी और धीर पुरुष काम-भोगों को छोड़ कर भिक्षाचर्या को स्वीकार करते हैं ।”

३६—वाशिष्ठी ने कहा—“जैसे क्रीच पक्षी और हंस बहेलियो द्वारा बिछाए हुए जालों को काट कर आकाश में उड़ जाने हैं वैसे ही मेरे पुत्र और पति जा रहे हैं । पीछे मैं अकेली क्यों रहूँ ? उनका अनुगमन क्यों न करूँ ?”

३७—पुरोहित अपने पुत्र और पत्नी के साथ भोगों को छोड़ कर प्रव्रजित हो चुका है, यह सुन राजा ने उसके प्रचुर और प्रधान धन-धान्य आदि को लेना चाहा तब महारानी कमलावती ने बार-बार कहा—

३८—“राजन् ! बमन खाने वाले पुरुष की प्रणसा नहीं होती । तुम ब्राह्मण के द्वारा परिस्थक्त धन को लेना चाहते हो—यह क्या है ?”

३९—“यदि समूचा जगत् तुम्हें मिल जाए अथवा समूचा धन तुम्हारा हो जाए तो भी वह तुम्हारी इच्छा-पूर्ति के लिए पर्याप्त नहीं होगा और वह तुम्हें त्राण भी नहीं दे सकेगा ।

४०—“राजन् ! इन मनोरम काम-भोगों को छोड़ कर जब कभी मरना होगा । हे नरदेव ! एक धर्म ही त्राण है । उसके सिवाय कोई दूसरी वस्तु त्राण नहीं दे सकती ।

१. ताह ( उ, ५० ) ; तोह ( अ ) ।

२. अहाय ( ५० ) ।

४१—नाह रमे पक्षिणि पंजरे वा  
सताणछिन्ना चरिस्सामि मोण ।  
अकिंचणा उज्जुकडा निरामिसा  
परिग्गहारम्भनियत्तदोसा ॥

४२—द्वगिणा जहा रणे  
उज्जुमाणेषु जन्तुसु ।  
अन्ने सत्ता पमोयन्ति  
रागदोसवस गया ॥

४३—एवमेव<sup>१</sup> वय मूढा  
कामभोगेषु मुच्छिन्त्या ।  
उज्जुमाण न बुज्जामो  
रागदोसगिणा जग ॥

४४—भोगे भोक्त्वा वमिता य  
लघुभूयविहारिणो ।  
आमोयमाणा गच्छन्ति  
दिया कामकमा इव ॥

४५—इमे य बद्धा<sup>२</sup> फन्दन्ति  
मम हत्थउज्जमागया ।  
वय च सत्ता कामेषु  
भविस्सामो जहा इमे ॥

४६—सामिस कुलल दिस्स  
वज्जमाण निरामिस ।  
आमिसं सव्वमुज्जिक्त्ता  
विहरिस्सामि निरामिसा ॥

नाह रमे पक्षिणी पंजर इव  
छिन्न-सन्ताना चरिष्यामि मौनम् ।  
अकिंचना ऋजु-कृता निरामिषा  
परिग्रहारम्भ-दोष-निवृत्ता ॥

द्वगिनिना यथारण्ये  
बह्यमानेषु जन्तुषु ।  
अन्ये सत्त्वा प्रमोदन्ते  
राग-द्वेष-वशं गताः ॥

एवमेव वय मूढा  
काम-भोगेषु मुच्छिन्त्या ।  
दह्यमानं न बुध्यामहे  
राग-द्वेषाग्निना जगन् ॥

भोगान् भुक्त्वा वान्त्वा च  
लघुभूत-विहारिणः ।  
आमोदमाना गच्छन्ति  
द्विजा काम-क्रमा इव ॥

इमे च बद्धाः स्पन्दन्ते  
मम हस्तमार्या ! आगताः ।  
वय च सक्ताः कामेषु  
भविष्यामो यथेसे ॥

सामिष कुलल दृष्ट्वा  
बाध्यमानं निरामिषम् ।  
आमिष सर्वमुज्जिक्त्वा  
विहरिष्यामि निरामिषा ॥

४१—“जैसे पक्षिणी पिंजरे में आनन्द नहीं मानती, वैसे ही मुझे इस बन्धन में आनन्द नहीं मिल रहा है । मैं स्नेह के जाल को तोड़ कर अकिंचन, सरल क्रिया वाली, विषय-वासना से दूर और परिग्रह एवं हिंसा के दोषों से मुक्त हो कर मुनि-धर्म का आचरण करूँगी ।

४२—“जैसे द्वगिनि लगी हुई है, अरण्य में जीव-जन्तु जल रहे हैं, उन्हें देख राग-द्वेष के वशीभूत हो कर दूसरे जीव प्रमुदित होते हैं,

४३—“उसी प्रकार काम-भोगों में मूर्च्छित हो कर हम मूढ़ लोग यह नहीं समझ पाते कि यह समूचा ससार राग-द्वेष की अग्नि से जल रहा है ।

४४—“विवेकी पुरुष भोगों को भोग कर फिर उन्हें छोड़ वायु की तरह अप्रतिबद्ध-विहार करते हैं और वे स्वेच्छा से विचरण करने वाले पक्षियों की तरह प्रमत्ततापूर्वक स्वतंत्र विहार करते हैं ।

४५—“आर्य ! जा काम-भोग अपने हाथों में आए हुए हैं और जिनको हमने नियंत्रित कर रखा है, वे कूद-फाँद कर रहे हैं । हम कामनाश्री में आसक्त बने हुए हैं किन्तु अब हम भी वैसे ही होंगे, जैसे कि अपनी पत्नी और पुत्रों के साथ भृगु हुए हैं ।

४६—“जिस गीध के पास मांस होता है उस पर दूसरे पक्षी भपटते हैं और जिसके पास मांस नहीं होता उस पर नहीं भपटते—यह देख कर मैं आमिष ( धन, धान्य आदि ) को छोड़, निरामिष हो कर विचरूँगी ।

१. एवमेव ( वृ० ) ।

२. लद्धा ( वृ० ) ।

४७—गिद्धोवमे उ नञ्चाण  
कामे ससारवड्ढणे ।  
उरगो 'सुवण्णपासे व'<sup>१</sup>  
संकमाणो तणु चरे ॥

गृध्रोपमांस्तु ज्ञात्वा  
कामान् संसार-वर्धनान् ।  
उरगः सौपर्णेय-पादवै इव  
शङ्कमानस्तनु चरेत् ॥

४७—“गीघ की उपमा से काम-भोगों को  
ससार-वर्धक जान कर मनुष्य को इनसे इसी  
प्रकार शक्ति होकर चलना चाहिए, जिस  
प्रकार गरुड के मामले सोंप शक्ति होकर  
चलता है ।

४८—नागो व्व बन्धण छिता  
अप्पणो वसहिं वए ।  
एय पत्थ महाराय !  
उसुयारि त्ति मे सुय ॥

नाग इव बन्धनं छित्त्वा  
आत्मनो वसति ब्रजेन ।  
एतत्पथ्यं महाराज !  
इषुकार ! इति मया धृतम् ॥

४८—“जैसे बन्धन को तोड़ कर हाथी  
अपने स्थान ( विध्याटवी ) में चला जाता है,  
वैसे ही हमें अपने स्थान ( मोक्ष ) में चले जाना  
चाहिए । हे महाराज इषुकार ! यह पथ्य है,  
इसे मैंने जानियों से मुना है ।”

४९—चइत्ता विउल रज्ज<sup>२</sup>  
कामभोगे य दुच्चए ।  
निव्विसया निरामिसा  
निन्नेहा तिप्परिग्गहा ॥

त्यक्त्वा विपुल राज्य  
काम-भोगांश्च दुस्त्यजान् ।  
निर्विषयौ निरामिषौ  
निःस्नेहौ निष्परिग्रहौ ॥

४९—राजा और रानी विपुल राज्य  
और दुष्ट्यज काम-भोगों को छोड़ निर्विषय,  
निरामिष, निस्नेह और निष्परिग्रह हो गए ।

५०—सम्मं धम्म वियाणित्ता  
चेच्चा कामगुणे वरे ।  
तव पगिज्झहक्खाय<sup>३</sup>  
घोर घोरपरक्कमा ॥

सम्यग् धर्म विज्ञाय  
त्यक्त्वा काम-गुणान् धरान् ।  
तपः प्रगृह्य यथाख्यातं  
घोर घोर-पराक्रमौ ॥

५०—धर्म को सम्यक् प्रकार से जान,  
आकर्षक भोग-विलास को छोड़, वे तीर्थङ्कर के  
द्वारा उपदिष्ट घोर तपश्चर्या को स्वीकार कर  
सयम में घोर पराक्रम करने लगे ।

५१—एवं ते कमसो बुद्धा  
सव्वे धम्मपरायणा<sup>४</sup> ।  
जम्ममच्चुभउव्विग्गा  
दुक्खस्सन्तागवेसिणो ॥

एष ते क्रमशो बुद्धाः  
सर्वे धर्म-परायणाः ।  
जन्म-मृत्यु-भयोद्विग्नाः  
दुःखस्थान्त-गवेषिण ॥

५१—इस प्रकार वे सब क्रमश बुद्ध  
हो कर, धर्म-परायण, जन्म और मृत्यु के भय  
से उद्विग्न बन गए तथा दुःख के अन्त की खोज  
में लग गए ।

१. सुवण्णपासेव्व ( उ, च०, छ० ), सुवण्णपासित्ता ( छ० ); सुवण्णपासिच्चा ( अ ) ।

२. रट्ठं ( छ०, च० ), रज्ज ( छ० पा० ) ।

३. ० अहकाम ( च० पा० ) ।

४. ० परंपरा ( छ० पा० ) ।

## उत्तरज्जयणं ( उत्तराध्ययन )

१८४

## अध्ययन १४ : श्लोक ५२-५३

५२—सासणे विगयमोहाण  
पुंवि भावणभाविया ।  
अचिरेणेव कालेण  
दुक्खस्सन्तमुवागया ॥

शासने विगत-मोहानां  
पूर्वं भावना-भाविताः ।  
अचिरेणैव कालेन  
दुःखस्यान्तमुवागताः ॥

५२-५३—जिनकी आत्मा पूर्व-जन्म में  
कुशल-भावना से भावित थी वे सब—राजा,  
रानी, ब्राह्मण पुरोहित, ब्राह्मणी और दोनों  
पुरोहित कुमार अर्हत् के शासन में आकर दुःख  
का अंत पा गए—मुक्त हो गए ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

५३—राया सह देवीए  
माहणो य पुरोहिओ ।  
माहणी दारगा चैव  
सव्वे ते परिनिब्बुड' ॥  
—स्सि बेमि ॥

राजा सह वेध्या  
ब्राह्मणश्च पुरोहितः ।  
ब्राह्मणी दारकौ चैव  
सर्वे ते परिनिर्बुताः ॥  
—इति श्रवीमि ॥

पनरसमं अज्ज्ञयणं :  
सभिव्वुयं

पंचदश अध्ययन :  
सभिक्षुक



## आसुख

इस अध्ययन में भिक्षु के लक्षणों का निरूपण है। इसलिए इसका नाम 'साम्बखुय'—'साम्बुक्' रखा गया है। भिक्षु अकेला होता है। उसके न कोई मित्र होता है और न कोई शत्रु। वह सभी सम्बन्धों से वप्रसुक्त होता है। वह साधना करता है। वह अध्यात्म की कला को कभी जीविका-उपाजन के लिए प्रयुक्त नहीं करता। वह सदा जितेन्द्रिय रहता है। (श्लोक १६)

जीवन मयाकुल है। उसके प्रत्येक चरण में मय ही मय है। भिक्षु अमय को साधना करता है। पहले-पहले वह मय को जीतने के लिए उपाश्रय में ही मध्य रात्रि में उठ कर अकेला ही कायोत्सर्ग करता है। दूसरी बार उपाश्रय से बाहर, तीसरी बार दूर चौराहे पर, चौथी बार शून्य-गृह में और अन्त में ज्ञान में अकेला जा कायोत्सर्ग करता है। वह मय-मुक्त हो जाता है। अमय अहिंसा का परिपाक है। (श्लोक १४)

मुनि को प्रत्येक वस्तु याचित हो मिलती है। अयाचित कुछ भी नहीं मिलता। जो इच्छित वस्तु मिलने पर प्रसन्न और न मिलने पर अप्रसन्न नहीं होता वह भिक्षु है। भिक्षु के लिए सभी द्वार खुले हैं। कोई दाता देता है और कोई नही भी देता। इन दोनों स्थितियों में जो सम रहता है वह भिक्षु है। (श्लोक ११-१२)

मुनि सरस आहार मिलने पर उसकी प्रशंसा और नीरस मिलने पर उसकी गहरी न करे। जैच कुलो की भिक्षा करने के साथ-साथ प्रान्त कुलो से भी भिक्षा ले। भिक्षा में जो कुछ प्राप्त हो उसी से सन्तोष करने वाला भिक्षु हाता है। (श्लोक १३)

मुनि अपनी आवश्यकता-पूर्ति के लिए हीन-भाव से किसी के आगे हाथ नहीं पसारता। वह याचना में भी अपने आत्म-गौरव को नहीं खोता। बड़ व्यक्तियों को न वह चापलूसी करता है और न छोटे व्यक्तियों को तिरस्कार, न वह धनवानों की श्लाघा करता है और न निधनों को निन्दा। सबके प्रति उसका बर्ताव सम होता है। (श्लोक ६)

दशवैकालिक का दसवाँ अध्ययन 'साम्बखु' है। उसमें २५ श्लोक हैं। इस अध्ययन में ५६ श्लोक हैं। उद्देश्य-साम्य होने पर भी दोनों के वर्णन में अन्तर है। कही-कही श्लोकों के पदों में शब्द-साम्य है। इस अध्ययन में प्रयुक्त भिक्षु के कई विशेषण नए हैं। इसके समग्र अध्ययन से भिक्षु को जीवन-यापन विधि का अर्थ से ज्ञान तक सम्यक् परिज्ञान हो जाता है।

इस अध्ययन में अनेक दार्शनिक तथा सामाजिक तथ्यों का संकलन हुआ है। आगम बाल में कुछ श्रमण और ब्राह्मण मंत्र चिकित्सा आदि का प्रयोग करते थे। भगवान् महावीर ने जन-मुनि के लिए ऐसा करने का निषेध किया है।

वमन, विरेचन और धूमनेत्र—ये चिकित्सा-प्रणाली के अङ्ग हैं। आयुर्वेद में प्रचलित 'पथकर्म' की प्रक्रिया में प्रथम दो का महत्त्वपूर्ण स्थान है और आज भी इस प्रक्रिया से चिकित्सा की जाती है। धूमनेत्र मतिष्व-सम्बन्धी रोगों का निवारण करने के लिए प्रयुक्त होता था। इसका उल्लेख दशवैकालिक ३।६ और सूत्रकृतांग २।४।६७ में भी हुआ है।

सातवें श्लोक में अनेक विद्याओं का उल्लेख हुआ है। आजीवक आदि श्रमण इन विद्याओं का प्रयोग कर अपनी आजीविका चलाते थे। इससे लोगों में आकर्षण और विकर्षण दोनों होते थे। साधना भगवान् की थी। भगवान् ने इन विद्या-प्रयोगों से आजीविका चलाने का निषेध किया है।

निर्युक्तिकार ने भिक्षु के लक्षण इस प्रकार बतलाए हैं'—

भिक्षु वह है जो राग-द्वेष को जीत लेता है ।

भिक्षु वह है जो मन, वचन और काया—इन तीनों दण्डों ने सावधान रहता है ।

भिक्षु वह है जो न सावद्य कार्य करता है, न दूसरो से करवाता है और न उसका अनुमोदन करता है ।

भिक्षु वह है जो ऋद्धि, रस और सात्ता का गौरव नहीं करता ।

भिक्षु वह है जो मायावी नहीं होता, जो निदान नहीं करता और जो सम्यग्दर्शी होता है ।

भिक्षु वह है जो विकथाओं से दूर रहता है ।

भिक्षु वह है जो आहार, मय, मैथुन और परिग्रह—इन चार सज्ञाओं को जीत लेता है ।

भिक्षु वह है जो कषायो पर विजय पा लेता है ।

भिक्षु वह है जो प्रमाद से दूर रहता है ।

भिक्षु वह है जो कर्म-बन्धन को तोड़ने के लिए सदा प्रयत्नशील रहता है ।

जो ऐसा होता है वह समस्त ग्रन्थियो का छेदन कर अजर-अमर पद को पा लेता है ।

१ उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ३७८, ३७९ : रागाहोसा दग्धा जोगा तद् गारवा य सक्का य ।

विगहाओ सण्णाओ सुए कसाया पमाया य ॥

एवाहं तु सुवाह जे ककु भिदति उक्कवा रिसओ ।

ते भिन्नकम्मगंठी उचिति अथरामर ठाणं ॥

## पनरसमं अज्जयणं : पंचदश अध्ययन सभिक्षुयं : सभिक्षुकम्

मूल

१—मोण चरिस्सामि<sup>१</sup> समिच्च धम्म  
सहिण् उज्जुकडे नियान्छिन्ने ।  
संथव जहिज्ज अकामकामे  
अन्नायण्सी परिव्वए जे स भिक्खु ॥

२—रागोवरयं<sup>२</sup> चरेज्ज लाढे  
चिग्ग वेयचियाऽऽय्यरक्खिण ।  
पन्ने अभिभूय सव्वदसी  
जे कम्महिच्चि<sup>३</sup> न मुच्छिण स भिक्खु ॥

३—अक्कोसवह विइत्तु धीरे  
मुणी चरे लाढे निच्चमायगुत्ते ।  
अव्वगमणे असंपहिट्ठे  
जे कसिण अहियासए स भिक्खु ॥

४—पन्त सयणासण भइत्ता  
सीउण्ह विविह च दसमसग ।  
अव्वगमणे असंपहिट्ठे  
जे कसिणं अहियासए स भिक्खु ॥

संस्कृत छाया

मौन चरिष्यामि समेत्य धर्म  
सहित ऋजुकृतः छिन्न-निदान<sup>१</sup> ।  
सस्तव जह्यादकाम-कामः  
अज्ञानंषो परिप्रजेत् स भिक्षुः ॥

रात्र्युपरत चरेद् 'लाढे'  
विरतो वेदविदात्म-रक्षितः ।  
प्राज्ञोऽभिभूय सर्व-वर्शो  
य कस्मिन्नपि न मूर्च्छित स भिक्षुः ॥

आक्रोश-बध विदित्वा वीरः  
मुनिश्चरेद् 'लाढे' नित्यमात्म-गुप्त ।  
अव्यग्र-मना असप्रहृष्ट  
य कृत्स्नमध्यास्ते स भिक्षुः ॥

प्रान्त शयनासन भुक्त्वा  
शीतोष्ण विविध च वंश-मशकम् ।  
अव्यग्र-मना असप्रहृष्ट  
य कृत्स्नमध्यास्ते स भिक्षुः ॥

हिन्दी अनुवाद

१—'धर्म को स्वीकार कर मुनि-व्रत का  
आचरण करूँगा'—जो ऐसा संकल्प करता  
है, जो दूसरे भिक्षुओं के साथ रहता है,  
जिसका अनपठान ऋजु है, जो वासना के  
संकल्प का छेदन करता है, जो परिचय का  
त्याग करता है, जो काम-भोगों का अभिलाषा  
को छोड़ चुका है, जो तप आदि का परिचय  
दिए बिना भिक्षा की खोज करता है, जो  
अप्रतिबद्ध विहार करता है—वह भिक्षु है ।

२—जो रात्रि-भोजन या रात्रि-विहार  
नहीं करता, जो निर्दोष आहार से जीवन-  
यापन करता है, जो विरत, आगम को जानने  
वाला और आत्म-रक्षक है, जो प्राज्ञ है, जो  
परीषद्दों का जीवन वाला और सब जाँवों का  
आत्म-तुल्य समझने वाला है, जो किसी भी  
वस्तु में मूर्च्छित नहीं होता - वह भिक्षु है ।

३ जो वीर मुनि कठोर वचन और  
ताडना को अपने कर्मों का फल जान कर शान्त  
भाव से विचरण करता है, जो प्रशान्त है, जो  
सदा आत्मा का संवरण क्रिय रहता है, जिसका  
मन आकुलता और हर्ष में रहित होता है, जो  
सब कुछ सहन करता है—वह भिक्षु है ।

४— निःकष्ट शयन और आसन का सेवन  
करके तथा सर्दों, गर्मियों, डार और मच्छरों की  
त्राम को सहन करके भी जिसका मन आवृत्त  
और हर्ष में रहित होता है, जो सब कुछ सहन  
करता है—वह भिक्षु है ।

१ चरिस्सामो ( वृ० ) ।

२ रागोवरय ( वृ० ) ; रातोवरय ( वृ० पा० ) ।

३ कम्महिच्चि ( अ, उ, ऋ० ) ।

५—नो सक्कियमिच्छई न पूय  
नो वि य वन्दणग कुओ पसस ? ।  
से सजए मुव्वए तवस्सी  
सहिए आयगवेसए स भिक्खू ॥

नो सत्कृतमिच्छति न पूजा  
नो अपि च वन्दनकं कुतः प्रशंसाम् ? ।  
स संयतः सुव्रतस्तपस्वी  
सहित आत्म-गवेषकः स भिक्षुः ॥

५—जो सत्कार, पूजा और वन्दना की इच्छा नहीं करता वह प्रशंसा की इच्छा कैसे करेगा ? जो संयत, सुव्रत, तपस्वी, दूसरे भिक्षुओं के साथ रहने वाला और आत्म-गवेषक है—वह भिक्षु है ।

६—जेण पुण जहाइ जीविय  
मोह वा कसिणं नियच्छई ।  
नरनारिं पजहे सया तवस्सी  
न य कोऊहल उवेइ स भिक्खू ॥

येन पुनर्जहाति जीवित  
मोह वा कृत्स्न नियच्छति ।  
नर-नारि प्रजह्यान् सदा तपस्वी  
न च कुतूहलमुपैति स भिक्षुः ॥

६—जिसके मयोग मात्र से मयम-जीवन छूट जाये और ममग्र मोह में बध जाण वेसे स्त्री या पुरुष की मगति का जो त्याग करता है, जो मदा तपस्वी है, जो कुतूहल नहीं करता—वह भिक्षु है ।

७—छिन्न सर भोम अन्तलिक्ख  
मुमिण लक्खणदण्डवत्थुविज्ज ।  
अगवियार सरस्स विजय  
जो विज्जाहिं न जीवइ स भिक्खू ॥

छिन्न स्वर भौममन्तरिक्ष  
स्वप्न लक्षण-दण्ड-वास्तु-विद्या ।  
अंग-विकारः स्वरस्य विचयः  
यो विद्याभिर्न जीवति स भिक्षुः ॥

७—जो छिन्न ( छिद्र-विद्या ), स्वर (सप्त-स्वर विद्या), भौम, अन्तरिक्ष, स्वप्न, लक्षण, दण्ड, वास्तु-विद्या, अंग-विकार और स्वर-विज्ञान ( पदा-पक्षी स्वर-विद्या )—इन विद्याओं के द्वारा जो आजीविका नहीं करता वह भिक्षु है ।

८—मन्त मूल विविह वेज्जचिन्त  
वमणविरेयणधूमणेत्तसिणाण ।  
आउरे सरण तिगिच्छिय च  
न परिन्नाय परिव्वए स भिक्खू ॥

मन्त्र मूल विविधा वंछ-चिन्ता  
वमन-विरेचन-धमनेत्र-स्नानम् ।  
आतुरे शरण चिकित्सित च  
तत् परिज्ञाय परिव्रजेत् स भिक्षुः ॥

८—मन्त्र, मूल, विविध प्रकार की आयुर्वेद मन्त्रों की चिन्ता, वमन, विरेचन, धम-पान की नली, स्नान, आतुर होने पर स्वजन की शरण, चिकित्सा—इनका परित्याग कर जो परिव्रजन करता है—वह भिक्षु है ।

९—खत्तियगणउम्मारयपुत्ता  
माहणभोइय विविहा 'य सिप्पिणो' १ ।  
नो तेसिं वयइ २ सिलोगपूय  
त परिन्नाय परिव्वए स भिक्खू ॥

क्षत्रियगणोत्तराजपुत्राः  
ब्राह्मण-भोगिका विविधाश्च शिल्पिनः ।  
नो तेषां वदति श्लोक-पूजे  
तत्परिज्ञाय परिव्रजेत् स भिक्षुः ॥

९—क्षत्रिय, गण, उग्र, राजपुत्र, ब्राह्मण, भोगिक ( सामन्त ) और विविध प्रकार के शिल्पी जो होते हैं, उनको श्लाघा और पूजा नहीं करता किन्तु उसे दोष-पूर्ण जान उसका परित्याग कर जो परिव्रजन करता है—वह भिक्षु है ।

१ सिप्पिणोऽणे ( वृ० पा० ) ।

२ करेइ ( वृ० ) ।

१०—गिहिणो जे पव्वइएण दिट्ठा  
अप्पव्वइएण व सथुया हविज्जा ।  
तेसि इहलोइयफलट्ठा<sup>१</sup>  
जो सथवं न करेइ स भिक्खू ॥

गृहिणो ये प्रव्रजितेन दृष्टाः  
अप्रव्रजितेन च सस्तुता भवेयुः ।  
तेषामिहलौकिकफलाद्यं  
यः सस्तवं न करोति स भिक्षुः ॥

१०—दीक्षा लेने के पश्चात् जिन्हे देखा  
हो या उससे पहले जो परिचित हो उनके साथ  
इहलौकिक फल (वस्त्र-पात्र आदि) की प्राप्ति  
के लिए जो परिचय नहीं करता—वह भिक्षु है ।

११—सयणासणपाणभोयण  
विविहं खाइमसाइम परेसि ।  
अदए पडिसेहिए नियण्ठे  
जे तत्थ न पउस्सई स भिक्खू ॥

शयनासन-पान-भोजन  
विविध खाद्य-स्वाद्य परेभ्यः ।  
अदवबभ्यः प्रतिषिद्धो निर्ग्रन्थः  
यस्तत्र न प्रदुष्यति स भिक्षुः ॥

११—शयन, आसन, पान, भोजन और  
विविध प्रकार के खाद्य-स्वाद्य गृहस्थ न दे तथा  
कारण विशेष में मौन पर भी इन्कार हो  
जाए, उस स्थिति में जो प्रद्वेष न कर—वह  
भिक्षु है ।

१२—ज किचि आहारपाणं विविह  
खाइमसाइम परेसि लद्धं ।  
जो तं तिविहेण नाणुकम्पे  
मणवयकायमुसवुडे स भिक्खू ॥

यात्कश्चिवाहार-पानं  
विविध खाद्य-स्वाद्य परेभ्यो लब्ध्वा ।  
यस्तेन त्रिविधेन नानुकम्पते  
सवृत्त-मनोवाङ्मयः स भिक्षुः ॥

१२—गृहस्थों के घर से जो कुछ आहार,  
पानक और विविध प्रकार के खाद्य-स्वाद्य  
प्राप्त कर जो गृहस्थ की मन, वचन और काया  
से अनकम्पा नहीं करना—उन्हे आशीर्वाद  
नहीं देता, जो मन, वचन और काया से  
मुमृत्त होता है—वह भिक्षु है ।

१३—आयामगं चैव जवोदणं च  
'सीयं च सोवीरजवोदणं च'<sup>२</sup> ।  
नो हीलए पिण्ड नीरसं तु  
पन्तकुलाइ परिव्वए स भिक्खू ॥

आयामकं चैव यवोदनं च  
शीतं सौवीर यवोदकं च ।  
न हीलयेत् पिण्ड नीरसं तु  
प्रान्त-कुलानि परिव्रजेत् स भिक्षुः ॥

१३—ओसामन, जो का दलिया, ठण्डा-  
वामी आहार, कोंजी का पानी, जो का पानी  
जैसी नीरम भिक्षा की जो निन्दा नहीं करता,  
जो सामान्य घरों में भिक्षा के लिए जाना है—  
वह भिक्षु है ।

१४—सदा विविहा भवन्ति लोए  
दिव्वा 'माणुस्सगा तथा तिरिच्छा'<sup>३</sup> ।  
भीमा भयभेरवा उराला  
जो सोच्चा न वहिज्जई<sup>४</sup> स भिक्खू ॥

शब्दा विविधा भवन्ति लोके  
दिव्या मानुष्यकास्तेरश्वाः ।  
भीमा भय-भैरवा उवाराः  
यः श्रुत्वा न बिभेति स भिक्षुः ॥

१४—लोक में देवता, मनष्य और  
तिर्यञ्चो के अनेक प्रकार के रौद्र, अमित भयकर  
और अद्भुत शब्द होते हैं, उन्हें मुनकर जो  
नहीं डरता—वह भिक्षु है ।

१. इहलौकिकफलट्ठाए ( अ, आ, इ, चू० ) ।

२. वाहार ० ( अ ) ।

३. सीयं सोवीर च जवोदणं च ( स, छ ) ।

४. माणुस्सगा तिरिच्छा य ( चू० ) ।

५. वहिए ( उ ) ।

१५—वाद विविह समिच्च लोए  
सहिए खेयाणुगए य कोवियप्पा ।  
पन्ने अभिभूय सव्वदसी  
उवसन्ते अविहेडए<sup>१</sup> स भिक्खू ॥

बावं विविध समेत्य लोके  
सहितः खेदानुगतश्च कोविदात्सा ।  
प्राज्ञोऽभिभूय सर्वदशो  
उपशान्तोऽविहेठकः स भिक्षुः ॥

१५—लोक में विविध प्रकार के वादों को जान कर भी जो भिक्षुओं के साथ रहता है, जो सयमी है, जिसे आगम का परम अर्थ प्राप्त हुआ है, जो प्राज्ञ है, जो परोपहो को जीतने वाला और सब जीवों को आत्म-तुल्य समझने वाला है, जो उपशान्त और किसी को भी अपमानित न करने वाला होता है—वह भिक्षु है ।

१६—असिप्पजीवी<sup>२</sup> अगिहे अमित्ते  
जिइन्दिए सव्वओ विप्पमुक्के ।  
अणुक्कसाई लहुअप्पभक्खी  
चेच्चा गिह एगचरे स भिक्खू ॥  
—त्ति वेमि ।

अशिल्पजोऽयगृहोऽमित्र  
जितेन्द्रियः सर्वतो विप्रमुक्तः ।  
अणु-कषायो लघ्वल्पभक्षो  
स्वकस्त्वा गृहमेकचरः स भिक्षुः ॥  
—इति ब्रवीमि ।

१६—जो शिल्प-जीवी नहीं होता, जिसके घर नहीं होता, जिसके मित्र नहीं होते, जो जितेन्द्रिय और सब प्रकार के परिग्रह से मुक्त होता है, जिसका कषाय मन्द होता है, जो थोड़ा और निम्मार भोजन करता है, जो घर को छोड़ अकेला ( राग-द्वेष से रहित हो ) विचरता है—वह भिक्षु है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१ उविहेडए ( उ ) ।

२ असिप्पजीवे ( अ ) ।

**सोलसमं अज्झवणं :**  
**वम्भचेरसमाहिठणं**

**षोडश अध्ययन :**  
**ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थान**





## आस्तुर्य

ब्रह्मचर्य-समाधि का निरूपण होने के कारण इस अध्ययन का नाम 'ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थान' है। इसमें ब्रह्मचर्य-समाधि के दस स्थानों का वर्णन है। स्थानाङ्ग और समवायाङ्ग में भी ब्रह्मचर्य की नौ गुणियों का वर्णन प्राप्त होता है। तुलनात्मक तालिका यो है--

स्थानाङ्ग तथा समवायाङ्ग में वर्णित नौ गुणियाँ :

उत्तराध्ययन के दस स्थान .

- १—निर्ग्रन्थ स्त्री, पशु और नपुंसक से ससक्त शयन और आसन का सेवन न करे।
- २—केवल स्त्रियों के बीच कथा न कहे अर्थात् स्त्री-कथा न करे।
- ३—स्त्रियों के साथ एक आसन पर न बैठे।<sup>१</sup>
- ४—स्त्रियों की मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को न देखे और न अवधान पूर्वक उनका चिन्तन करे।
- ५—प्रणीत रसभोजी न हो।
- ६—मात्रा से अधिक न खाए और न पीए।
- ७—पूर्व-क्रोड़ाओं का स्मरण न करे।
- ८—शब्द, रूप, रस, गन्ध, स्पर्श तथा श्लोक-कीर्ति में आसक्त न हो।
- ९—साता और सुख में प्रतिबद्ध न हो।

- १—निर्ग्रन्थ स्त्री, पशु और नपुंसक से आकीर्ण शयन और आसन का प्रयोग न करे।
- २—स्त्रियों के बीच कथा न कहे।
- ३—स्त्रियों के साथ एक आसन पर न बैठे।
- ४—स्त्रियों की मनोहर और मनोरम इन्द्रियों को दृष्टि गड़ाकर न देखे।
- ५—स्त्रियों के कूजन, रोदन, गीत, हास्य, विलाप आदि के शब्द न सुने।
- ६—पूर्व-क्रोड़ाओं का अनुस्मरण न करे।
- ७—प्रणीत आहार न करे।
- ८—मात्रा से अधिक न खाए और न पीए।
- ९—विभूषा न करे।
- १०—शब्द, रस, रूप, गन्ध और स्पर्श में आसक्त न हो।

उत्तराध्ययन में जो दसवाँ स्थान है, वह स्थानाङ्ग और समवायाङ्ग में आठवाँ स्थान है। अन्य स्थानों का वर्णन प्रायः समान है। केवल पाँचवाँ स्थान स्थानाङ्ग तथा समवायाङ्ग में नहीं है।

१—(क) स्थानाङ्ग ६।६६३ :

नव ब्रह्मचर्यगुणितो प० त०—विचिताह सयणासनाहं मेवित्ता भवति णो इत्थिससत्ताह नो पसससत्ताह नो पबगससत्ताह १, नो इत्थिण कह कहेत्ता २, नो इत्थिण्डाणाह सेवित्ता भवति ३, णो इत्थीणमिदिताह मणोहराह मणोरमाह आलोहत्ता निज्जाहत्ता भवह ४, णो पणीतरसभोती ५, णो पाणभोगणस्स अतिमत्त आहारते सता भवति ६, णो पुव्वरत्त पुव्वकीलिथं समरेत्ता भवति ७; णो सहाणुवाती णो रुवाणुवाती णो सिलोणाणुवाती ८; णो सातसोकखपडिबद्धं यावि भवति ९।

(ख) समवायाङ्ग समवाय ६

नव ब्रह्मचर्यगुणितो प० त०—नो इत्थीपसपबगससत्ताणि सिजासणाणि सेवित्ता भवह १; नो इत्थीण कह कहित्ता भवह २, नो इत्थीण गणाह सेवित्ता भवह ३, नो इत्थीण इत्थियाणि मणोहराह मणोरमाह आलोहत्ता निज्जाहत्ता भवह ४, नो पणीतरसभोती ५, नो पाणभोगणस्स अहमायाण आहारहत्ता ६, नो इत्थीणं पुव्वरयाहं पुव्वकीलिआह समरहत्ता भवह ७, नो सहाणुवाती नो रुवाणुवाती नो गन्धाणुवाती नो रसाणुवाती नो फासाणुवाती नो सिलोणाणुवाती ८; नो सातसोकखपडिबद्धं याविभवह ९।

२—समवायाङ्ग में इसके स्थान पर—निर्ग्रन्थ स्त्री-समुदाय की उपासना न करे— ऐसा पाठ है। देखे पा० टि० १ (ख)।

प्रस्तुत अध्ययन में चक्षु-गृद्धि की भाँति पाँचवें स्थान में शब्द-गृद्धि का भी वर्जन किया गया है और दसवें स्थान में पाँचों इन्द्रियों की आसक्ति का समवेत रूप में वर्जन किया गया है।

यहाँ दस समाधि-स्थानों का वर्णन बहुत ही मनावेज्ञानिक ढंग से हुआ है। शयन, आसन, काम-कथा, स्त्री-पुरुष का एक आसन पर बैठना, चक्षु-गृद्धि, शब्द-गृद्धि, पूर्व-क्रोड़ा का स्मरण, सरस आहार, अतिमात्र आहार, विभूषा, इन्द्रिय-विषयो की आसक्ति—ये सब ब्रह्मचर्य को साधना में विघ्न है। इसलिए इनके निवारण को 'ब्रह्मचर्य समाधि-स्थान' या 'ब्रह्मचर्य-गुप्ति' कहा गया है।

ब्रह्मचर्य का अर्थ वस्ति-निग्रह है। वह पाँचों इन्द्रियों तथा मन के समय के बिना प्राप्त नहीं होता। इसलिए उसका अर्थ 'सर्वेन्द्रिय-सयम' है। ये समाधि-स्थान इन्द्रिय-सयम के ही स्थान हैं।

स्पर्शन-इन्द्रिय-सयम के लिए सह-शयनासन और एक आसन पर बैठना वर्जित है।

रसन-इन्द्रिय-सयम के लिए सरस और अति-मात्रा में आहार करना वर्जित है।

घ्राण इन्द्रिय-सयम के लिए कोई पृथक् विभाग निर्दिष्ट नहीं है।

चक्षु इन्द्रिय-सयम के लिए स्त्री-देह व उसके हाव-भावों का निरीक्षण वर्जित है।

श्रोत्र-इन्द्रिय-सयम के लिए हास्य-विलास पूर्ण शब्दों का सुनना वर्जित है।

मानसिक-सयम के लिए काम-कथा, पूर्व-क्रोड़ा का स्मरण और विभूषा वर्जित है।

दसवाँ स्थान इन्द्रिय-सयम का संकलित रूप है।

मूलाधार में शील-विराधना (अब्रह्मचर्य) के दस कारण बतलाए गए हैं<sup>१</sup>—

१—स्त्री-ससर्ग—स्त्रियों के साथ ससर्ग करना।

२—प्रणीत-रस-भोजन—अत्यन्त गृद्धि से पाँचों इन्द्रियों के विकारों को बढ़ाने वाला आहार करना।

३—गन्धमाल्य-सस्पर्श—सुगन्धित द्रव्यों तथा पुष्पों के द्वारा शरीर का सस्कार करना।

४—शयनासन—शयन और आसन में गृद्धि रखना।

५—भूषण—शरीर का मण्डन करना।

६—गीत-वाद्य—नाट्य, गीत आदि की अभिलाषा करना।

७—अर्थ-संप्रयोजन—स्वर्ण आदि का व्यवहारण।

८—कुशील-ससर्ग—कुशील व्यक्तियों का ससर्ग।

९—राज-सेवा—विषयो की पूर्ति के लिए राजा का गुण कीर्तन करना।

१०—रात्रि-सचरण—बिना प्रयोजन रात्रि में इधर-उधर जाना।

दिग्म्बर-विद्वान् पण्डित आशाधरजी ने ब्रह्मचर्य के दस नियमों को निम्न रूप में रखा है<sup>२</sup>—

१—मूलाधार ११।१३, १४ : इत्थीससर्गि पणीदरसभोषण गन्धमल्लसदृष्य।

उयणासनभूषणय, कृद्द पुण गीयबाहय चैव ॥

अत्यस्स सपओगो, कुशीलससर्गि राषसेवा य।

रत्ति वि य सचरण, दस सीक विराहणा भणिया ॥

२—अनगारधर्मादुत ४।६१ मा ह्पाविरस पिपास उवृथा मा वस्तिमोक्ष कृथा,

दृष्य स्त्रीषयनायिक च भज मा मा दा वराज्ञे वृषय्।

मा स्त्री सत्कुरु मा च सत्कुरु रत वृत्त स्मरस्मार्य मा,

वत्स्यन्मेच्छ शुषस्व येष्टवित्तवान् द्विपञ्चथा ब्रह्मणे ॥६१॥

- १—मा रूपादिरस पिपासा सुदृशाम्—ब्रह्मधारी रूप, रस, गन्ध, स्पर्श तथा शब्द के रसों को पान करने की इच्छा न करे ।
- २—मा वस्तिमोक्ष कृथा—वह ऐसा कार्य न करे, जिससे लिङ्ग-विकार हो ।
- ३—वृष्य मा भज -वह कामोद्दीपक आहार न करे ।
- ४—स्त्रीशयनादिक च मा भज—स्त्री तथा शयन-आसन आदि का प्रयोग न करे ।
- ५—वराङ्गे दृश मा दा—स्त्रियों के अंगों को न देखे ।
- ६—स्त्री मा सत्कुरु—स्त्रियों का सत्कार न करे ।
- ७—मा च सत्कुरु—शरीर-सत्कार न करे ।
- ८—रत वृत्त मा स्मर पूर्व सेवित का स्मरण न करे ।
- ९—वत्स्यन् मा इच्छ माविष्य मे क्रीडा करने का न सोचे ।
- १०—इष्ट विषयान् मा जुजस्व—इष्ट रूपादि विषयों से मन को युक्त न कर ।

इनमें क्रमाङ्क १, ३, ४, ५, ७ और ८ ता वे हों हैं जो श्वेताम्बर-आगमों में हैं, शेष भिन्न हैं ।

वेद अथवा उपनिषदों में ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए ऐसे श्रु खलाबद्ध नियमों का उल्लेख नहीं मिलता । स्मृति में कहा है स्मरण, क्रीडा, देखना गुह्यभाषण, सकल्प, अध्यवसाय और क्रिया—इस प्रकार मैथुन आठ प्रकार के हैं । इन सबसे बिलग हा ब्रह्मचर्य की रक्षा करनी चाहिए ।<sup>१</sup>

बौद्ध-साहित्य में भी ब्रह्मचर्य गुणियों जसा कोई व्यवस्थित क्रम नहीं मिलता, किन्तु विकीर्ण रूप में कुछ नियम मिलते हैं । वहाँ रूप के प्रात आसक्ति-भाव को दूर करने के लिए अशुचि भावना के चिन्तन का मन्त्र मान्य रहा है । यह 'कायगता-स्मृति' के नाम से विख्यात है ।<sup>२</sup>

बुद्ध मृत्यु-शय्या पर थे तत्र शिष्यों ने पूछा—“भने । स्त्रियों के साथ हम कसा व्यवहार करेंगे ?”

“अदृशान्, आनन्द ।”<sup>३</sup>

“दर्शन होने पर भगवन् ! कसा बर्ताव करेंगे ?”

“आलाप न करना, आनन्द ।”<sup>४</sup>

“बाते करने वाले का कसा करना चाहिए ?”

“स्मृति को समाप्त रखना चाहिए ।”<sup>५</sup>

उक्त अनेक परम्पराओं के सदर्भ में इस समाधि-स्थानों का अध्ययन बहुत महत्वपूर्ण है ।

१—वक्षस्मृति ७।३१-३३ ब्रह्मचर्यं सदा रक्षेद्विधा मैथुन पृथक् ।

स्मरण कीर्त्तन केलिः प्रेक्षणं गुह्यभाषणम् ॥

सङ्कल्पोऽध्यवसायश्च क्रियानिष्पत्तिरेव च ।

एतन्मैथुनमष्टाङ्गं प्रवृत्तिं मनीषिणः ॥

न ध्यातव्यं न वक्तव्यं न कर्त्तव्यं कदाचन ।

एते सर्वे ह्यसम्पन्नो यदिर्भवति नेतरः ॥

२—सुत्तनिपात १।११; विणुद्धि मग्ग ( प्रथम भाग ) परिच्छेद ८, पृष्ठ २१८-२१० ।

३—दीघनिकाय ( महापरिनिब्बान सुत्त ) २।३ ।



## सौलसमं अज्ज्ञयणं : षोडशम् अध्ययनम् बम्भचेरसमाहिठाणं : ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थानम्

मूल

सू० १—सुय मे, आउस । तेण  
भगवया एवमक्खाय—

इह खलु थेरेहि भगवन्तेहि दस  
बम्भचेरसमाहिठाणा पन्नत्ता, जे  
भिक्षू सोच्चा, निसम्म, सजमबहुले,  
सवरबहुले, समाहिबहुले, गुत्ते,  
गुत्तिन्दिए, गुत्तबम्भयारी सया  
अप्पमत्ते विहरेज्जा ।

संस्कृत छाया

श्रुत मया आयुष्मन् ! तेन  
भगवतैवमाख्यातम्—इह खलु स्थविरं  
भंगवद्भिर्दश ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थानानि  
प्रज्ञप्तानि, यानि भिक्षुः श्रुत्वा, निशम्य,  
संयम-बहुलः, सवर-बहुलः, समाधि-  
बहुलः, गुप्तः, गुप्तेन्द्रियः, गुप्त-ब्रह्मचारी,  
सदाऽप्रमत्तो विहरेत् ।

हिन्दी अनुवाद

१—आयुष्मन् ! मैंने सुना है, भगवान  
( प्रज्ञापक आचार्य ) ने ऐसा कहा है-  
निर्ग्रन्थ प्रवचन में जो स्थविर ( गणधर )  
भगवान हुए हैं उन्होंने ब्रह्मचर्य-समाधि के दस  
स्थान बतलाए हैं, जिन्हें गुन कर, जिनके अर्थ  
का निश्चय कर, भिक्षु तपस, सवर और  
समाधि का पुन-पुन अभ्यास कर । मन,  
वाणी और शरीर का गोपन करे, इन्द्रियों को  
उनके विषयों में बचाए, ब्रह्मचर्य को नौ  
मृरक्षाओं में मृरक्षित रखे और मदा अप्रमत्त  
होकर विहार करे ।

सू० २—कयरे खलु ते थेरेहि

भगवन्तेहि दस बम्भचेरसमाहिठाणा  
पन्नत्ता जे भिक्षू सोच्चा, निसम्म,  
सजमबहुले, सवरबहुले समाहिबहुले,  
गुत्ते, गुत्तिन्दिए, गुत्तबम्भयारी सया  
अप्पमत्ते विहरेज्जा ?

कतराणि खलु तानि स्थविर-  
भंगवद्भिर्दश ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थानानि  
प्रज्ञप्तानि, यानि भिक्षुः श्रुत्वा, निशम्य,  
संयम-बहुलः, सवर-बहुलः, समाधि-  
बहुलः, गुप्तः, गुप्तेन्द्रियः, गुप्त-  
ब्रह्मचारी, सदाऽप्रमत्तो विहरेत् ?

२—स्थविर भगवान ने वे बौत में  
ब्रह्मचर्य-समाधि के दस स्थान बतलाए हैं,  
जिन्हें गुन कर, जिनके अर्थ का निश्चय कर,  
भिक्षु तपस, सवर और समाधि का पुन-पुन  
अभ्यास करे । मन, वाणी और शरीर का  
गोपन करे, इन्द्रियों को उनके विषयों में बचाए,  
ब्रह्मचर्य को नौ मृरक्षाओं में मृरक्षित रखे और  
मदा अप्रमत्त होकर विहार करे ?

सू० ३—इमे खलु ते थेरेहि भगवन्तेहि दस बम्भचेरसमाहिठाणा पन्नत्ता, जे भिक्खु सोच्चा, निसम्म, सजमबहुले, सवरबहुले, समाहिबहुले, गुत्ते, गुत्तिन्दिण, गुत्तवम्भयारी सया अप्पमत्ते विहरेज्जा, त जहा— 'विविन्नाड सयणासणाइ सेविज्जा', से निगगन्थे।' नो इत्थीपमुपण्डगससत्ताइ सयणासणाइ सेवित्ता हवइ, से निगगन्थे।

त कहमिति चे ?

आचार्याह—निगगन्थस्स खलु इत्थीपमुपण्डगससत्ताइ सयणासणाइ सेवमाणस्स बम्भयारिस्स बम्भचेरे सका वा, कखा वा, वित्तिगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउण्णिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ 'वा धम्माओ'<sup>१</sup> भसेज्जा। तम्हा नो इत्थीपमुपण्डगससत्ताइ सयणासणाइ सेवित्ता हवइ, से निगगन्थे।

इमानि खलु स्थविरभगवद्भिर्दश ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थानानि प्रज्ञप्तानि, यानि भिक्षु श्रुत्वा, निशम्य, सयम-बहुल, सवर-बहुल, समाधि-बहुलः, गुप्तः, गुप्तेन्द्रिय, गुप्त-ब्रह्मचारी, सदाऽप्रमत्तो विहरेत्। तद्यथा— विविक्तानि शयनासनानि सेवेत स निर्ग्रन्थः नो स्त्री-पशु-पण्डक-ससक्तानि शयनासनानि सेविता भवति स निर्ग्रन्थः।

तत् कथमिति चेत् ?

आचार्य आह—निर्ग्रन्थस्य खलु स्त्री-पशु-पण्डक-संसक्तानि शयना-सनानि सेवमानस्य ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद वा लभेत, उन्माद वा प्राप्नुयान्, दीर्घकालिको वा रोगा-तङ्को भवेत्, केवल-प्रज्ञप्ताद् धर्माद् भ्रश्येत्, तस्मान्नो स्त्री-पशु-पण्डक-ससक्तानि शयनासनानि सेविता भवति स निर्ग्रन्थः।

३—स्थविर भगवान ने ब्रह्मचर्य-समाधि के दम स्थान में बनलाए हैं, जिन्हे सुन कर, जिनके अर्थ का निश्चय कर, भिक्षु सयम, सवर, और समाधि का पुन-पुन अभ्यास करे। मन, वाणी और शरीर का गोपन करे। इन्द्रियो को उनके विषयो में बचाए, ब्रह्मचर्य को नौ सुरक्षाओ में सुरक्षित रखे और सदा अप्रमत्त होकर विहार करे। वे इस प्रकार हैं—

जो एकान्त शयन और आसन का सेवन करता है, वह निर्ग्रन्थ है। निर्ग्रन्थ स्त्री, पशु और नपुंसक से आकीर्ण शयन और आसन का सेवन नहीं करता।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं स्त्री, पशु और नपुंसक से आकीर्ण शयन और आसन का सेवन करने वाले ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होनी है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म में भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए जो स्त्री, पशु और नपुंसक से आकीर्ण शयन और आसन का सेवन नहीं करता, वह निर्ग्रन्थ है।

१. सेविज्जा हवइ ( उ )।

२. × ( सू० )।

३. धम्माओ ( उ, ह )।

मू० ४—नो इत्थीणं कह कहिता हवइ, से निगन्थे ।

त कहमिति चे ?

आयरियाह—निगन्थस्स खलु इत्थीण कह कहेमाणस्स, बम्भयारिस्स बम्भचरे सका वा, कखा वा, वित्तिगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ वा धम्माओ भमेज्जा । 'तम्हा नो इत्थीण' कह कहेज्जा ।

मू० ५—नो इत्थीहिं सद्धि सन्निसेज्जागए विहरित्ता हवइ, से निगन्थे ।

त कहमिति चे ?

आयरियाह—निगन्थस्स खलु इत्थीहिं सद्धि सन्निसेज्जागयस्स, बम्भयारिस्स बम्भचरे सका वा, कखा वा, वित्तिगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ वा धम्माओ भसेज्जा । तम्हा खलु नो निगन्थे इत्थीहिं सद्धि सन्निसेज्जागए विहरेज्जा<sup>१</sup> ।

नो स्त्रीणा कथां कथयिता भवति, स निग्रन्थः ।

तत्कथमिति चेत् ?

आचार्य आह—निग्रन्थस्य खलु स्त्रीणा कथां कथयतो ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद वा लभेत, उन्माद वा प्राप्नुयान्, दीर्घकालिको वा रोगातङ्को भवेत्, केवल-प्रज्ञप्ताद् वा धर्माद् भ्रश्येत् । तस्मान्नो स्त्रीणा कथां कथयेत् ।

नो स्त्रीभिः सार्धं सन्निषद्यागतो विहर्ता भवति स निग्रन्थः ।

तत्कथमिति चेत् ?

आचार्य आह—निग्रन्थस्य खलु स्त्रीभिः सार्धं सन्निषद्यागतस्य ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद वा लभेत, उन्माद वा प्राप्नुयान्, दीर्घकालिको वा रोगातङ्को भवेत्, केवल-प्रज्ञप्ताद् वा धर्माद् भ्रश्येत् । तस्मान् खलु नो निग्रन्थः स्त्रीभिः सार्धं सन्निषद्यागतो विहरेत् ।

४—जा केवल स्त्रियो के बीच में कथा नहीं करता वह निग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—केवल स्त्रियो के बीच कथा करने वाले ब्रह्मचारी निग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए केवल स्त्रियो के बीच में कथा न करे ।

५—जो स्त्रियो के साथ पीठ आदि एक आमन पर नहीं बैठता, वह निग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—स्त्रियो के साथ एक आमन पर बैठने वाले ब्रह्मचारी निग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए स्त्रियो के साथ एक आमन पर न बैठे ।

१ तम्हा खलु निगन्थे नो इत्थीणं ( ठ ) ।

२ इत्थीणं ( अ, ऋ० ) ।

३ विहरइ ( अ ) ।

सू० ६—नो इत्थीण इन्दियाइ मणोहराइ, मणोरमाइ आलोइत्ता, निज्भाइत्ता हवइ, से निग्गन्थे ।

तं कहमिति चे ?

आयरियाह—निग्गन्थस्स खलु इत्थीण इन्दियाइ मणोहराइ, मणोरमाइ आलोएमाणस्स, निज्भायमाणस्स बम्भयारिस्स बम्भचेरे संका वा, कखा वा, वितिगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा, भेयं वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ वा धम्माओ भसेज्जा । तम्हा खलु 'निग्गन्थे नो' इत्थीण इन्दियाइ मणोहराइ, मणोरमाइ आलोएज्जा, निज्भाएज्जा ।

नो स्त्रीणामिन्द्रियाणि मनोहराणि मनोरमाण्यालोकयिता निर्ध्याता भवति स निर्ग्रन्थः ।

तत्कथमिति चेत् ?

आचार्य आह—निर्ग्रन्थस्य खलु स्त्रीणामिन्द्रियाणि मनोहराणि मनोरमाण्यवलोकमानस्य निर्ध्यायतो ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद वा लभेत, उन्माद वा प्राप्नुयात्, दीर्घकालिको वा रोगातड्डो भवेत्, केवलप्रज्ञाइ वा घर्माद् भ्रश्येत् । तस्मान् खलु नो निर्ग्रन्थः स्त्रीणामिन्द्रियाणि मनोहराणि मनोरमाण्यालोकयेन्निष्प्रायेत् ।

६—जो स्त्रियो की मनोहर और मनोरम इन्द्रियो को दृष्टि गडा कर नहीं देखता, उनके विषय मे चिन्तन नही करता, वह निर्ग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पृछने पर आचार्य कहते है—स्त्रियो की मनोहर और मनोरम इन्द्रियो को दृष्टि गडा कर देखने वाले और उनके विषय मे चिन्तन करने वाले ब्रह्मचारी निर्ग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय मे शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म मे भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए स्त्रियो के मनोहर और मनोरम इन्द्रियो को दृष्टि गडा कर न देखे और उनके विषय मे चिन्तन न करे ।



सू० ७—नो इत्थीण कुडुन्तरंसि वा, दूसन्तरसि वा, भित्तन्तरसि वा, कुइयसदं वा, रुइयसद वा, गीयसद वा, हसियसदं वा, थणियसद वा, कन्दियसदं वा, विलवियसद वा, सुणेत्ता हवइ, से निगन्थे ।

त कहमिति चे ?

आयगियाह—निगन्थस्स खलु इत्थीण 'कुडुन्तरंसि वा, दूसन्तरसि वा, भित्तन्तरसि' वा<sup>१</sup>, कुइयसद वा, रुइयसदं वा, गीयसद वा, हसियसद वा, थणियसदं वा, कन्दियसद वा, विलवियसद वा, सुणेमाणस्स बम्भयारिस्स बम्भचेरे सका वा, कखा वा, विर्तिगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलिपन्नताओ वा धम्माओ भसेज्जा । तम्हा खलु निगन्थे नो इत्थीण कुडुन्तरंसि वा, दूसन्तरंसि वा, भित्तन्तरंसि वा, कुइयसद वा, रुइयसदं वा, गीयसदं वा, हसियसद वा, थणियसदं वा, कन्दियसद वा, विलवियसद वा सुणेमाणे विहरेज्जा ।

नो स्त्रीणां कुडुघान्तरे वा, दूष्यान्तरे वा, भित्त्यन्तरे वा, कूजित-शब्दं वा, रुदित-शब्द वा, गीत-शब्द वा, हसित-शब्दं वा, स्तनित-शब्द वा कन्दित-शब्द वा, विलपित-शब्द वा श्रोता भवति सनिग्रन्थे ।

तत्कथमिति चेत् ?

आचार्य आह—निग्रन्थस्य खलु स्त्रीणां कुडुघान्तरे वा, दूष्यान्तरे वा, भित्त्यन्तरे वा कूजित-शब्द वा, रुदित-शब्दं वा, गीत-शब्द वा, हसित-शब्द वा, स्तनित-शब्द वा, कन्दित-शब्दं वा, विलपित-शब्द वा शृण्वतो ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद वा लभेत, उन्मादं वा प्राप्नुयात्, दीर्घकालिको वा रोगातङ्को भवेत्, केचलि-प्रसङ्गात् वा धर्माद् भ्रश्यते । तस्मात् खलु नो निग्रन्थः स्त्रीणां कुडुघान्तरे वा, दूष्यान्तरे वा, भित्त्यन्तरे वा कूजित-शब्द वा, रुदित-शब्दं वा, गीत-शब्दं वा हसित-शब्दं वा, स्तनित-शब्द वा, कन्दित-शब्द वा, विलपित-शब्द वा शृण्वन् विहरेत् ।

७—जो मिट्टी का दीवार के अन्तर में, परदे के अन्तर में, पक्की दीवार के अन्तर में स्त्रियों के कूजन, रोदन, गीत, हास्य, गर्जन, आक्रन्दन या विलाप के शब्दों को नहीं सुनता, वह निग्रन्थ है ।

यह क्या ?

ऐसा पृच्छने पर आचार्य कहते हैं—मिट्टी की दीवार के अन्तर में, परदे के अन्तर में, पक्की दीवार के अन्तर में स्त्रियों के कूजन, रोदन, गीत, हास्य, गर्जन, आक्रन्दन या विलाप के शब्दों को सुनने वाले ब्रह्मचारी निग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म में भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए मिट्टी की दीवार के अन्तर में, परदे के अन्तर में, पक्की दीवार के अन्तर में स्त्रियों के कूजन, रोदन, गीत, हास्य, गर्जन, आक्रन्दन या विलाप के शब्दों को न सुने ।

१. भित्ति अन्तरसि वा ( अ, श्रु० ) । भित्तितरसि ( उ ) ।

२. कुडुन्तरंसि वा भित्तन्तरसि वा दूसन्तरंसि वा ( सू०, स ) । कुइतरसि वा ( अ ) ।

सू० ८—नो निगन्थे पुव्वरय, पुव्वकीलिय अणुसरित्ता हवइ, से निगन्थे ।

तं कहमिति चे ?

आयरियाह—निगन्थस्स खलु पुव्वरय, पुव्वकीलिय अणुसरमाणस्स बम्भयारिस्स बम्भचेरे सका वा, कखा वा, वित्तिगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालियं वा रोगायक हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ वा धम्माओ भसेज्जा । तम्हा खलु नो निगन्थे पुव्वरयं, पुव्वकीलिय अणुसरेज्जा ।

सू० ९—नो पणीय आहार आहारित्ता हवइ, से निगन्थे ।

त कहमिति चे ?

आयरियाह—निगन्थस्स खलु पणीय पाणभोयण आहारेमाणस्स बम्भयारिस्स बम्भचेरे सका वा, कखा वा, वित्तिगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा, भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालियं वा रोगायक हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ वा धम्माओ भसेज्जा । तम्हा खलु नो निगन्थे पणीय आहारं आहारेज्जा ।

नो निग्रन्थ पूर्व-रत पूर्व-क्रोडित मनुस्मर्ता भवेत्, स निग्रन्थ ।

तत्कथमिति चेत् ?

आचार्य आह—निग्रन्थस्य खलु स्त्रीणा पूर्व-रत पूर्व-क्रोडितमनुस्मरतो ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद वा लभेत, उन्माद वा प्राप्नुयात्, दीर्घकालिको वा रोगातङ्को भवेत्, केवल-प्रज्ञप्ताद् वा धर्माद् भ्रश्येत् । तस्मान् खलु नो निग्रन्थ-स्त्रीणा पूर्व-रत पूर्व-क्रोडित-मनुस्मरेत् ।

नो प्रणीतमाहारमाहर्ता भवति, स निग्रन्थः ।

तत्कथमिति चेत् ?

आचार्य आह—निग्रन्थस्य खलु प्रणीतमाहारमाहर्तो ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद वा लभेत, उन्माद वा प्राप्नुयात्, दीर्घकालिको वा रोगातङ्को भवेत्, केवल-प्रज्ञप्ताद् वा धर्माद् भ्रश्येत् । तस्मात् खलु नो निग्रन्थ-प्रणीतमाहारमाहरेत् ।

८—जो गृहवास में को हुई रति और क्रीडा का अनुस्मरण नहीं करता, वह निग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछते पर आचार्य कहते हैं— गृहवास में की हुई रति और क्रीडा का अनुस्मरण करने वाले ब्रह्मचारी निग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए गृहवास में की हुई रति और क्रीडा का अनुस्मरण न करे ।

९—जो प्रणीत आहार नहीं करता, वह निग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछते पर आचार्य कहते हैं—प्रणीत पान-भोजन करने वाले ब्रह्मचारी निग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए प्रणीत आहार न करे ।

सू० १०—नो अइमायाए पाणभोयण आहारेत्ता हवइ, से निगन्थे ।

त कहमिति चे ?

आयरियाह—निगन्थस्स खलु अइमायाए पाणभोयण आहारेमाणस्स बम्भयारिस्स बम्भचेरे सका वा, कखा वा, वितिगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा, भेयं वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ वा धम्माओ भसेज्जा । तम्हा खलु नो निगन्थे अइमायाए पाणभोयण भुज्जिज्जा ।

नो अतिमात्रया पान-भोजनमाहर्ता भवति, सनिग्रन्थः ।

तत्कथमितिचेत् ?

आचार्य आह—निग्रन्थस्य खल्वति-मात्रया पान-भोजनमाहरतो ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद वा लभेत, उन्मादं वा प्राप्नुयान् दीर्घकालिको वा रोगातङ्को भवेत्, केवलि-प्रज्ञप्ताद् वा धर्माद् भ्रश्येत । तस्मान् खलु नो निग्रन्थोऽतिमात्रया पान-भोजन भुजोत ।

१०—जो मात्रा से अधिक नहीं पीता और नहीं खाना, वह निग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—मात्रा में अधिक पीने और खाने वाले ब्रह्मचारी निग्रन्थ को ब्रह्मचर्य के विषय में शका, काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म में भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए मात्रा में अधिक न पीए और न खाए ।

सू० ११—नो विभूसाणुवाई हवइ, से निगन्थे ।

त कहमिति चे ?

आयगियाह - विभूसावत्तिए<sup>१</sup>, विभूसियसरीरे इत्थिजणस्स अभिलसणिज्जे हवइ । तओ ण तस्स इत्थिजणेण अभिलसिज्जमाणस्स बम्भचेरे सका वा, कखा वा, वितिगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा, भेयं वा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलपन्नत्ताओ वा धम्माओ भसेज्जा । तम्हा खलु नो निगन्थे विभूसाणुवाई सिया ।

नो विभूसानुपातो भवति, स निग्रन्थः ।

तत्कथमितिचेत् ?

आचार्य आह—विभूसावतिको विभूषितशरीरः स्त्रीजनस्याभिलषणीयो भवति । ततस्तस्य स्त्रीजनेनाभिलष्यमाणस्य ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत भेद वा लभेत, उन्माद वा प्राप्नुयात्, दीर्घकालिको वा रोगातङ्को भवेत्, केवलि-प्रज्ञप्ताद् वा धर्माद् भ्रश्येत । तस्मान् खलु नो निग्रन्थो विभूसानुपातो स्यात् ।

११—जो विभूषा नहीं करता शरीर का नहीं सजाता, वह निग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं—जिमका स्वभाव विभूषा करने का होता है, जो शरीर का विभूषित किए रहता है, उसे स्त्रियाँ चाहने लगती हैं । पश्चात् स्त्रियों के द्वारा चाहे जाने वाले ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य के विषय में शङ्का, काङ्क्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद पैदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म से भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए विभूषा न करे ।

१ निगन्थस्स खलु विभूसावत्तिए ( भ ) ।

मू० १२— नो सट्स्वरसगन्ध-  
फासाणुवाई हवड, मे निगन्थे ।

त कहमिति चे ?

आयरियाह- निगन्थस्स खलु  
सट्स्वरसगन्धफासाणुवाइस्स बम्भ-  
यारिस्स बम्भचेरे सका वा, कखा  
वा, वितिगिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा,  
भेय वा लभेज्जा, उम्माय वा  
पाउणज्जा, दीहकालिय वा  
रोगायक हवेज्जा, केवल्लिपन्नत्ताओ  
वा धम्माआ भसेज्जा । तम्हा खलु  
ना निगन्थे सट्स्वरसगन्धफासाणु-  
वाई हविज्जा । दसमे बम्भचेर-  
समाहिठाने हवड ।

भवन्ति इत्थं मिलोगा, त जहा—

नो शब्द-रूप-रस-गन्ध-स्पर्शानु-  
पाती भवति, सनिग्रन्थ ।

तत्कथमितिचेत् ?

आचार्य आह—निग्रन्थस्य खलु  
शब्द - रूप - रस-गन्ध-स्पर्शानुपातितो  
ब्रह्मचारिणो ब्रह्मचर्ये शङ्का वा काङ्क्षा  
वा विचिकित्सा वा समुत्पद्येत, भेद  
वा लभेत, उन्माद वा प्राप्नुयान्,  
दीर्घकालिको वा रोगातङ्को भवेत्,  
केवल्लि-प्रज्ञप्ताइ वा धर्माइ भ्रश्येत् ।  
तस्मान् खलु नो निग्रन्थः शब्द-रूप-  
रस-गन्ध-स्पर्शानुपाती भवेत् । दशम  
ब्रह्मचर्य-समाधि-स्थान भवति ।

भवन्ति अत्र श्लोका, तद् यथा—

१२—जो शब्द, रूप, रस, गन्ध और  
स्पर्श में आसक्त नहीं होता, वह निग्रन्थ है ।

यह क्यों ?

ऐसा पूछने पर आचार्य कहते हैं शब्द,  
रूप, रस, गन्ध और स्पर्श में आसक्त होने वाले  
ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य के विषय में शका,  
काक्षा या विचिकित्सा उत्पन्न होती है अथवा  
ब्रह्मचर्य का विनाश होता है अथवा उन्माद  
पदा होता है अथवा दीर्घकालिक रोग और  
आतक होता है अथवा वह केवली-कथित धर्म  
में भ्रष्ट हो जाता है, इसलिए शब्द, रूप, रस,  
गन्ध और स्पर्श में आसक्त न बने । ब्रह्मचर्य  
को समाधि का यह दमनों स्थान है ।

यहाँ श्लोक है जैसे—

१ ज विवित्तमणाइण  
रहिय थोजणेण य ।  
बम्भचेरस्स रक्खट्ठा  
आलय तु निसेवण ॥

२ मणपल्हायजर्णाणि  
कामरागविवड्ढाणि ।  
बम्भचेररओ भिक्खू  
थीकह तु विवज्जए ॥

३—सम च सथव थीहिं  
सकह च अभिक्खण ।  
बम्भचेररओ भिक्खू  
निच्चसो पग्गिज्जाण ॥

यो विविक्रानाकीणः  
रहित स्त्रीजनेन च ।  
ब्रह्मचर्यस्य रक्षार्थम्  
आलय तु निषेवते ॥

मनः-प्रह्लाद-जननी  
काम-राग-विवर्धनीम् ।  
ब्रह्मचर्य-रतो भिक्षुः  
स्त्री-कथा तु विवर्जयेत् ॥

सम च सस्तव स्त्रीभि  
सकथा चाभीक्षणम् ।  
ब्रह्मचर्य-रतो भिक्षुः  
नित्यशः परिवर्जयेत् ॥

१— ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए मनि धर्मे  
आलय में रहे जो एकान्त, अनाकीण और  
स्त्रियों में रहित हो ।

२ ब्रह्मचर्य में रत रहने वाला भिक्षु  
मन को आह्लाद देने वाली तथा काम-राग  
वदने वाली स्त्री-कथा का वर्जन कर ।

३— ब्रह्मचर्य में रत रहने वाला भिक्षु  
स्त्रियों के साथ परिचय और बार-बार वार्ता-  
लाप का मदा वर्जन करे ।

४—अगपच्चगसंठाण  
चारुल्लवियपेहियं ।  
बम्भचेरओ थोण<sup>१</sup>  
चक्खुगिज्झ विवज्जा ॥

अंग-प्रत्यग-सस्थान  
चारुल्लपित-प्रेक्षितम् ।  
ब्रह्मचर्य-रतः स्त्रीणा  
चक्षु-प्राह्य विवर्जयेत् ॥

४—ब्रह्मचर्य में रत रहने वाला भिक्षु स्त्रियों के चक्षु-प्राह्य, अंग-प्रत्यग, आकार, बोलने की मनहर-मद्रा और चितवन को न देखे—देखने का यत्न न करे ।

५—कुइय रुइय गीय  
हसिय थणियकन्दिय ।  
बम्भचेरओ थोणं  
सोयगिज्झ विवज्जा ॥

कूजित हृदित गीत  
हसित स्तनित-क्रन्दितम् ।  
ब्रह्मचर्य-रतः स्त्रीणा  
श्रोत्र-प्राह्य विवर्जयेत् ॥

५—ब्रह्मचर्य में रत रहने वाला भिक्षु स्त्रियों के श्रोत्र-प्राह्य कजन, रादन, गीत, हास्य, गजन और क्रन्दन को न सुने—गुनने का यत्न न करे ।

६—'हास किडु रड दप्प  
सहसाऽवत्तासियाणि' य<sup>२</sup> ।  
बम्भचेरओ थोण  
नार्णाचिन्ते कयाइ वि ॥

हास क्रीडा रति दर्प  
सहसाऽवत्रामितानि च ।  
ब्रह्मचर्य-रतः स्त्रीणा  
नानुचिन्तयेत् कदाचिदपि ॥

६—ब्रह्मचर्य में रत रहने वाला भिक्षु पूर्व-जीवन में स्त्रियों के साथ अनभूत हास्य, क्रीडा, रति, अभिमान और आकस्मिक त्रास का कभी भी अनचिन्तन न करे ।

७—पणीय भत्तपाण तु<sup>३</sup>  
खिप्प मयविवड्ढण ।  
बम्भचेरओ भिक्खू  
निच्चसो परिवज्जा ॥

प्रणीत भक्त-पान तु  
क्षिप्र मद-विवधनम् ।  
ब्रह्मचर्य-रतो भिक्षु  
नित्यशः परिवर्जयेत् ॥

७—ब्रह्मचर्य में रत रहने वाला भिक्षु शीघ्र ही काम-वासना को बहाने वाले प्रणीत भक्त-पान का मदा वर्जन करे ।

८—धम्मलद्ध<sup>४</sup> मिय काले  
जत्तत्थं पणिहाणव ।  
नाइमत्त तु भुजेज्जा  
बम्भचेरओ सया ॥

धर्म्य-लब्ध मित काले  
यात्रार्थं प्रणिधानवान् ।  
नाऽतिमात्र तु भुञ्जीत  
ब्रह्मचर्य-रत सदा ॥

८— ब्रह्मचर्य-रत और स्वस्थ चित्त वाला भिक्षु जीवन निबोह के लिए उचित समय में निर्दोष, भिक्षा द्वारा प्राप्त, परिमित भाजन करे, किन्तु मात्रा में अधिक न खाए ।

१ भिक्खू ( भू० ) ।

२ सहसावित्ता ० ( भू० ), सहभुत्ता ० ( अ० ) ।

३ हस्स दप्प रड किडु महभुत्ता ० ( बृ० पा० ) ।

४ ष ( अ० ) ।

५ धम्म लद्ध ( बृ० ), धम्मलद्ध, धम्मलद्ध ( बृ० पा० ) ।

९—विभूषा परिवज्जेजा  
सरीरपरिमण्डण ।  
बम्भचेररओ भिक्खू  
सिगारत्थ न धारए ॥

विभूषा परिवर्जयेत्  
शरीर-परिमण्डनम् ।  
ब्रह्मचर्य-रतो भिक्षुः  
शृङ्गारार्थं न धारयेत् ॥

६—ब्रह्मचर्य में रत रहने वाला भिक्षु  
विभूषा का वर्जन करे और शरीर की शोभा  
बढाने वाले केश, दाढी आदि को शृङ्गार के  
लिए धारण न करे ।

१०—सट्ठे रूवे य गत्थे य  
ग्मे फासे तहेव य ।  
पचविहे कामगुणे  
निच्चसो परिवज्जाए ॥

शब्दान् रूपोश्च गधोश्च  
रसान् स्पर्शोस्तथैव च ।  
पञ्चविधान् काम-गुणान्  
नित्यशः परिवर्जयेत् ॥

१०— शब्द, रूप, गंध, रस और स्पर्श—  
इन पाँच प्रकार के काम-गणों का मदा वर्जन  
करे ।

११—आलओ धीजणाइण्णो  
थीकहा य मनोरमा ।  
संथवो चैव नारीण'  
तासि इन्द्रियदरिसण ॥

आलयः स्त्रीजनाकीर्णः  
स्त्री-कथा च मनोरमा ।  
सस्तवश्चैव नारीणा  
तासामिन्द्रिय-दर्शनम् ॥

११—(१) स्त्रियो मे आकीर्ण आलय,  
(२) मनोगम स्त्री-कथा,  
(३) स्त्रियो का परिचय,  
(४) उनके उन्द्रियो को देखना,

१२—कुइय रुइय गीय  
हसिय<sup>१</sup> भुत्तासियाणि य ।  
पणोय भत्तपाण च  
अइमायं<sup>३</sup> पाणभोयण ॥

कूजितं रुदितं गीत  
हसित भुक्तासितानि च ।  
प्रणीत भक्त-पान च  
अतिमात्रा पान-भोजनम् ॥

१२—(५) उनके वजन, रोदन, गीत और  
हास्य युक्त शब्दों को सुनना  
(६) भक्त-भोग और महावम्यान,  
को पाद करना,  
(७) प्रणीत पान-भोजन,

१३—गतभूसणमिट्ठ च  
कामभोगा य दुज्जया ।  
नरस्सउत्तगवेसिस्स  
विस तालउड जहा ॥

गात्र-भूषणमिष्ट च  
काम-भोगाश्च दुर्जयाः ।  
नरस्यात्म-गवेशिनः  
विष तालपुट यथा ॥

१३—(८) मात्रा से अधिक पान-भोजन,  
(९) शरीर को सजाने की इच्छा और  
(१०) दुर्जेय काम-भोग—ये दस  
आत्म-गवेशी मनुष्य के लिए  
तालपुट विष के समान हैं ।

१. वारिहि ( श्ल० ) ।

२. सहभुषा ० ( अ ) ।

३. अइमाण ( श्ल० ) ।

१४—दुज्जए कामभोगे य  
निच्चसो परिवज्जए ।  
सकट्टाणाणि सव्वाणि  
वज्जेज्जा<sup>१</sup> पणिहाणवं ॥

दुर्जयान् काम-भोगादथ  
नित्यदा<sup>२</sup> परिवर्जयेत् ।  
शंका-स्थानानि सर्वाणि  
वर्जयेत् प्रणिधानवान् ॥

१४—एकाग्रचित्त वाला मुनि दुर्जय  
काम-भोगो और ब्रह्मचर्य में शका उत्पन्न करने  
वाले पूर्वोक्त सभी स्थानों का वर्जन कर ।

१५—धम्मारामे चरे भिक्खू  
धिइम धम्मसारही ।  
धम्मारागमए दन्ते  
ब्रह्मचरसमाहिण ॥

धर्मरामे चरेत् भिक्षुः  
धृतिमान् धर्म-सारथिः ।  
धर्मराम-रतो दान्त  
ब्रह्मचर्य-समाहितः ॥

१५—धर्यवान्, धर्म के रथ को चलाने  
वाला, धर्म के आराम में रत दान्त और  
ब्रह्मचर्य में चित्त का समाधान पाने वाला  
भिक्षु धर्म के आराम में विचरण करे ।

१६—देवदानवगन्धव्वा  
जक्खवरक्खसकिन्नरा ।  
ब्रह्मचारि नमसन्ति  
दुक्कर जे करन्ति त ॥

देव-दानव-गन्धर्वाः  
यक्ष-राक्षस-किन्नरा ।  
ब्रह्मचारिण नमस्कुरुवन्ति  
दुष्कर यः करोति तत् ॥

१६—उम ब्रह्मचारी को देव, दानव,  
गन्धर्व, यक्ष, राक्षस और किन्नर ये सभी  
नमस्कार करते हैं, जो दुष्कार ब्रह्मचर्य का  
पालन करता है ।

१७—एस धम्मे ध्रुवे निआए  
सासए जिणदेसिए ।  
सिद्धा सिज्झन्ति चाणेण  
सिज्झिस्सन्ति तहापरे ॥  
—त्ति वेमि ॥

एष धर्मो ध्रुवो नित्य  
शाश्वतो जिन-वेदितः ।  
सिद्धाः सिध्यन्ति चानेन  
सेत्स्यन्ति तथापरे ॥

१७—यह ब्रह्मचर्य-धर्म ध्रुव, नित्य,  
शाश्वत और अर्हत् के द्वारा उपादिष्ट है ।  
इसका पालन कर अनक जीव सिद्ध हुए हैं, हो  
रहे हैं और भविष्य में भी होंगे ।

—इति ब्रह्मि ।

—ऐसा मैं कहना हूँ ।

१ वज्जिया ( ऋ० ) ।

२ ते (अ) ।

**सातरसमं अज्झयणं :**  
**पावसमणिज्जं**

**सप्तदश अध्ययन :**  
**पाप-श्रमणीयम्**



## आसुख

इस अध्ययन में पाप-भ्रमण के स्वरूप का निरूपण है, इसलिए इसे 'पावसमणिज्ज—पाप-भ्रमणीय' कहा गया है।

भ्रमण दो प्रकार के होते हैं—श्रेष्ठ-भ्रमण और पाप-भ्रमण। जो ज्ञान, दर्शन, चरित्र, तप और वीर्य—इन पाँच आचारों का पालन करता है वह श्रेष्ठ-भ्रमण है। उसके लक्षण पन्द्रहवें अध्ययन में बताए गए हैं। जो ज्ञान आदि आचारों का सम्यक् पालन नहीं करता, इस अध्ययन में वर्णित अकरणीय कार्यों का आचरण करता है वह पाप-भ्रमण होता है।<sup>१</sup>

जो प्रवज्या ग्रहण कर सुख-शील हो जाता है—'सोहत्ताय णिवसतो सियालत्ताय विहरति'—सिंह की भाँति निष्क्रान्त होने पर भी गीदड़ की तरह प्रवज्या का पालन करता है, वह पाप-भ्रमण होता है। (श्लो० १)

जो खा-पीकर सो जाता है वह पाप-भ्रमण होता है। जैन-परम्परा में यह औत्सर्गिक मर्यादा रहती है कि मुनि दिन में न सोए। इसके कई अपवाद भी हैं। जो मुनि विहार से परिश्रान्त हो गया हो, वृद्ध हो गया हो, रोगी हो, वह मुनि आचार्य से आज्ञा लेकर दिन में भी सो सकता है, अन्यथा नहीं।

आयुर्वेद के ग्रन्थों में सोने का विधान इस प्रकार है—नींद लेने का उपयुक्त काल रात है। याद रात में पूरी नींद न आए तो प्रातःकाल भोजन से पूर्व सोए। रात में जागने से रुक्षता<sup>२</sup> और दिन में लेट कर नींद लेने से स्निग्धता पदा होती है। परन्तु दिन में अटे-बटे नींद लेना न रुक्षता पदा करता है और न स्निग्धता। यह स्वास्थ्य के लिए लाभप्रद है।

जो मुनि आचार्य और उपाध्याय का प्रत्यनोक होता है, पापों से नहीं डरता, कलह को उदोषण करता है, चंचल होता है, रस-गृह्य होता है, तप कर्म नहीं करता, गण और गणों को छोड़ देता है, वह पाप-भ्रमण है।

इस अध्ययन में—

श्लोक १-४ में ज्ञान-आचार की निरपेक्षता का वर्णन है।

श्लोक ५ में दर्शन-आचार की निरपेक्षता का वर्णन है।

श्लोक ६-१४ में चरित्र-आचार की निरपेक्षता का वर्णन है।

श्लोक १५-१६ में तप-आचार की निरपेक्षता का वर्णन है।

श्लोक १७-१९ में वीर्य-आचार की निरपेक्षता का वर्णन है।

- 
- १ उत्तराख्ययन नियुक्ति, गाथा ३६०    जे भावा अकरणिजा, इहमज्जकयणमि वन्निअ जिणेहि ।  
तं भावे सेवतो, नायव्वो पावसमणोति ॥
२. भोचनियुक्ति, गाथा ४१०    अद्धाण परिस्सतो, गिलाण बुद्धो अणुन्नवेत्ताण ।  
सयाहत्तरपट्ठो, अत्थरण निवज्जणा लोण ॥
३. अष्टांगहृदय सूत्रस्थान ७।५५, ५५    यथाकाल मतो निद्रां, रात्रौ सेवेत सात्मत ।  
असात्म्याद् जागरादधं, प्रात स्वप्याद्भुक्तवान् ॥  
रात्रौ जागरण रुक्ष, स्निग्ध प्रस्वपन द्विवा ।  
अरुक्षमनभित्स्यान्दि, त्वासीनप्रचकार्षितम् ॥



५—आयरियउवज्जायाण

सम्म नो पडित्पइ ।  
अप्पडिपूयए थद्धे  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

६—सम्मट्माणे

पाणाणि वीयाणि हरियाणि य ।  
असजए सजयमन्नमाणे  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

७—सथार

फलगं पीढ  
निमेज्ज पायकम्बल ।  
अप्पमज्जियमारुहइ  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

८—दवदवस्स

चरई पमत्ते य अभिक्खणं ।  
उल्लघणे य चण्डे य  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

९—पडिलेहेइ

पमत्ते अवउज्झइ पायकम्बलं ।  
पडिलेहणाअणाउत्ते'  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

१० --पडिलेहेइ

पमत्ते से किंचि हु निसामिया ।  
गुरुपरिभावए' निच्चं  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

आचार्योपाध्यायाना

सम्यग् न प्रतिगण्यते ।  
अप्रतिपूजकः स्तब्धः  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

संमर्दयन् प्राणान्

बीजानि हरितानि च ।  
असयतः सयतो (ऽहमिति) मन्यमानः  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

सस्तार फलक पीठं

निषद्यां पाद-कम्बलम् ।  
अप्रमृज्यारोहति  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

द्रव द्रव चरति

प्रमत्तश्चाभीक्ष्णम् ।  
उल्लघनश्च चण्डश्च  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

प्रतिलेखयति प्रमत्त

अपोज्झति पाद-कम्बलम् ।  
प्रतिलेखनाऽनायुक्तः  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

प्रतिलेखयति प्रमत्त

सकिंचिन् खलु निशम्य ।  
गुरु-परिभावको नित्यं  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

५—जो आचार्य और उपाध्याय के कार्यों की सम्यक् प्रकार से चिन्ता नहीं करता—उनकी सेवा नहीं करता, जो बड़ों का सम्मान नहीं करता, जो अभिमानी होता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

६—द्वीन्द्रिय आदि प्राणी तथा बीज और हरियाली का मर्दन करने वाला, असयमी होते हुए भी अपने आपको सयमी मानने वाला, पाप-श्रमण कहलाता है ।

७—जो बिछोने, पाट, पीठ, आसन और परं पोछने के कम्बल का प्रमार्जन किए बिना ( तथा देखे बिना ) उन पर बैठता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

८—जो द्रुतगति से चलता है, जो बार-बार प्रमाद करना है, जो प्राणियों को लाघ कर—उनके ऊपर होकर चला जाता है जो क्रोधी है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

९—जो असावधानी में प्रतिलेखन करता है, जो पाद-कम्बल का जहाँ कहीं रख देता है, इस प्रकार जो प्रतिलेखना में असावधान होना है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१०—जो कुछ भी बातचीत ही रही हो उसे मुनकर प्रतिलेखना में असावधानी करने लगता है, जो गुरु का निरस्कार करता है—शिक्षा देने पर उनके सामने बोलने लगता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१ पडिलेहा ० ( स ) ।

० गुरु परिभवइ ( अ ) ; गुरुपरिभासए ( वृ० ) ; गुरुपरिभावए ( वृ० पा० ) ।

११—बहुमाई पमुहरे'  
थद्धे लुद्धे अणिग्गहे ।  
असविभागी अचियत्ते  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

१२—विवाद च उदीरेइ  
अहम्मे अत्तपन्नहा<sup>२</sup> ।  
वुग्गहे कलहे रत्ते  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

१३—अथिरासणे कुक्कुईए  
जत्थ तत्थ निसीयई ।  
आसणम्मि अणाउत्ते  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

१४—ससरक्खपाए सुवई  
सेज्ज न पडिलेहइ ।  
सथाराए अणाउत्ते  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

१५—दुद्धदहीविगईओ  
आहारेइ अभिक्खणं ।  
अए य तवोकम्मे  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

१६—अत्थन्तम्मि<sup>३</sup> य सूरम्मि  
आहारेइ अभिक्खण ।  
चोइओ पडिचोएइ  
पावसमणि त्ति वुच्चई ॥

बहुमायो प्रमुस्सरः  
स्तब्धो लुब्धोऽनिग्रहः ।  
असंविभागी 'अचियत्ते'  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

विवादं चोदीरयति  
अधर्मं आत्म-प्रज्ञाहा ।  
व्यग्रप्रेहे कलहे रक्तः  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

अस्थिरासन. कौकुचिक  
यत्र तत्र निषीदति ।  
आसनेऽनायुक्तः  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

ससरजस्क-पाद. स्वपिति  
शय्या न प्रतिलेखयति ।  
सस्तारकेऽनायुक्तः  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

दुग्ध-वधि-विकृतो  
आहरत्यभिक्षणम् ।  
अरतश्च तपः-कर्मणि  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

अस्तान्ते च सूर्ये  
आहरत्यभिक्षणम् ।  
चोदित प्रतिचोदयति  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

११—जो बहुत कपटी, वाचाल, अभिमानी, लालची, इन्द्रिय और मन पर नियंत्रण न रखने वाला, मत्त-पान आदि का सविभाग न करने वाला और गुरु आदि से प्रेम न रखने वाला होता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१२—जो शान्त हुए विवाद को फिर से उभाड़ता है, जो सदाचार से शन्य होता है, जो ( कुतर्क में ) अपनी प्रज्ञा का ह्मन करता है, जो कदाग्रह और कलह में रक्त होता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१३—जो स्थिरासन नहीं लेता- बिना प्रयोजन उधर-उधर चक्कर लगाता है, जो हाथ, पैर आदि अवयवों को हिलाता रहता है, जो जहाँ कहीं बैठ जाता है- इस प्रकार आमन ( या बैठने ) के विषय में जो अमावधान होता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१४—जो सचित्त रज से भर हुए पैरों का प्रमाजंन किए बिना ही सो जाता है, सोने के म्यान का प्रतिलेखन नहीं करता इस प्रकार बिछौने ( या सोने ) के विषय में जो अमावधान होता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१५—जो दूध, दही आदि विकृतियों का बार-बार आहार करता है और तपस्या में रत नहीं रहता, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१६—जो सूर्य के उदय में लेकर अन्न होने तक बार-बार खाना रहता है । 'ऐसा नहीं करना चाहिए'- इस प्रकार सीख देने वाले का कहना है कि तुम उपदेश देने में कुशल हो, करने में नहीं, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१. पमुहरी ( इ, च०, स ) ।

२. असपण्णहा ( वृ० ) ; असपण्णहा ( वृ० पा० ) ।

३. अत्थत्तमम्मि ( वृ० पा० ) ।

१७—आयग्नियपरिच्चाई  
परपासण्डसेवए ।  
गाणगणिण् दुब्भूए  
पावसमणि त्ति वृच्चई ॥

१८—सय गेह परिचज्ज  
परगेहसि वावडे<sup>१</sup> ।  
निमित्तेण य ववहरई  
पावसमणि त्ति वृच्चई ॥

१९—सन्नाइपिण्ड जेमेइ  
नेच्छई सामुदाणिय ।  
गिह्निसेज्ज च वाहेइ  
पावसमणि त्ति वृच्चई ॥

२०—एयाग्निसे पचकुसीलसवुडे  
रूवधरे मुणिपवराण हेट्टिमे ।  
अयंसि लाए विसमेव गरहिए  
न मे इह नेव परत्थ लोए ॥

२१—जे वज्जए एए सया उ दोसे  
से मुव्वए होइ मुणीण मज्जे ।  
अयंसि लोए अमय व पूइए  
आराहए 'बुहओ लोगमिण'<sup>२</sup> ॥  
—त्ति वेमि ॥

आचार्य-परित्यागी  
पर-पाषण्ड-सेवकः ।  
गाणङ्गणिको दुर्भूतः  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

स्वकं गेहं परित्यज्य  
पर-गेहे व्याप्रियते ।  
निमित्तेन च व्यवहरति  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

स्व-ज्ञाति-पिण्ड जेमति  
नेच्छति सामुदानिकम् ।  
गृहि-निषद्या च बाह्यति  
पाप-श्रमण इत्युच्यते ॥

एतादृशं पंच-कुशीलाऽसंवृतं  
रूपधरो मूनि-प्रवराणामवस्तनः ।  
अस्मिँल्लोके विषमिव गर्हितः  
न स इह नेव परत्र लोके ॥

यो वर्जयत्येतान् सदा तु दोषान्  
स सुव्रतो भवति मुनीनां मध्ये ।  
अस्मिँल्लोकेऽमृतमिव पूजितः  
आराधयति लोकमिमं तथा परम् ॥  
—इति ब्रवीमि

१७—जो आचार्य को छोड़ दूसरे धर्म-सम्प्रदायो में चला जाता है, जो छह मास की अवधि में एक गण से दूसरे गण में सक्रमण करता है, जिसका आचरण निन्दनीय है, वह पाष-श्रमण कहलाता है ।

१८—जो अपना घर छोड़ कर (प्रव्रजित होकर) दूसरे के घर में व्यापृत होता है—उनका कार्य करता है, जो शुभाशुभ बता कर धन का अर्जन करता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

१९—जो अपने ज्ञाति-जनो के घरों में भोजन करता है, किन्तु सामुदायिक भिक्षा करना नहीं चाहता, जो गृहस्थ की शैया पर बैठता है, वह पाप-श्रमण कहलाता है ।

२०—जो पूर्वोक्त आचरण करने वाला, पाँच प्रकार के कुशील साधुओ की तरह असंवृत, मुनि के वेश को धारण करने वाला और मनि-प्रवरो की अपेक्षा तुच्छ मयम वाला होता है, वह इस लोक में विष की तरह निन्दित होता है । वह न इस लोक में कुछ होता है और न परलोक में ।

२१—जो इन दोषो का सदा वजन करता है वह मुनियो में सुव्रत होता है । वह इस लोक में अमृत की तरह पूजित होता है तथा इस लोक और परलोक—दोनों लोकों की आराधना करता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. वावरे ( षृ०, छ० ), ववहरे ( षृ० पा० ) ।

२. लोगमिण तहापर ( उ, स, छ०, ऋ० ) ।

**अद्वारसमं अज्जयणं :**  
**संजइज्जं**

**अष्टावक्ष्ण अध्ययन :**  
**संजयीयम्**



## आस्तुष्य

यह अध्ययन राजा सजय के वर्णन से समुत्पन्न है, इसलिए इसका नाम 'संजइज्जं'--'सजयीय' है।<sup>१</sup>

कापिल्य नगर में सजय नाम का एक राजा राज्य करता था। एक बार वह शिकार के लिए निकला। उसके साथ चारों प्रकार की सेनाएँ थीं। वह केंसर उद्यान में गया। वहाँ उसने सत्रस्त मुर्गों को मारा। इधर-उधर देखते उसको दृष्टि गर्दमाली मुनि पर जा टिकी। वे ध्यानस्थ थे। उन्हें देख वह सभ्रान्त हो गया। उसने सोचा—मैंने यहाँ के मुर्गों को मार मुनि की आज्ञासूचना की है। वह धोड़े से नीचे उतरा। मुनि के पास जा, वन्दना कर बोला—“भगवन् ! मुझे क्षमा करें।” मुनि ध्यानलीन थे। वे कुछ नहीं बोले। राजा का भय बढ़ा। उसने सोचा—यदि मुनि क्रुद्ध हो गए तो वे अपने तेज से समूचे विश्व को नष्ट कर देंगे। उसने पुनः कहा—“भते ! मैं राजा सजय हूँ। मौन तोड़ कर मुझे कुछ कहें।” (श्लोक १-१०)

मुनि ने ध्यान पारा और अभयदान देते हुए बोले—“राजन् ! तुम्हें अभय है। तू भी अभयदाता बन। इस अनित्य जीव-लोक में तू क्यों हिंसा में आसक्त हो रहा है।” (श्लोक ११) मुनि ने जीवन की अस्थिरता, ज्ञाति-सम्बन्धी की असारता, कर्म-परिणामों की निश्चितता का उपदेश दिया। राजा ने सुना। वैराग्य उभर आया। वह राज्य को त्याग कर मुनि गर्दमाली के पास श्रमण बन गया।

एक दिन एक क्षत्रीय मुनि सजय के पास आया और पूछा—“तुम्हारा नाम क्या है ? तुम्हारा गोत्र का है ? किसलिए तुम माहन्—मुनि बने हो ? तुम किस प्रकार आचार्यों की सेवा करते हो और किस प्रकार विनोत कहलाने हो।” (श्लोक २५)

मुनि सजय ने उत्तर दिया—“नाम से मैं सजय हूँ। गोत्र मेरा गौतम है। गर्दमाली मेरे आचार्य हैं। मुनि के लिए मैं माहन् बना हूँ। आचार्य के उपदेशानुसार मैं सेवा करता हूँ इसलिए मैं विनोत हूँ।” (श्लोक २२, २३)

क्षत्रीय मुनि ने उनके उत्तर से आकृष्ट हो बिना पूछे ही कई तथ्य प्रकट किए और मुनि सजय को जन प्रवचन में विशेष दृष्ट करने के लिए महापुरुषों के अनेक उदाहरण दिए। (श्लोक २३-३३)

इस अध्ययन में भरत, सगर, मधव, सनत्कुमार, शक्ति, अर, कुन्धु, महापद्म, हरिषेण, जय आदि चक्रवर्ती राजाओं के नाम हैं।

दशार्णभद्र, नमि, करकन्दु, त्रिसुख, नग्गति, उद्वायण, काशीराज, विजय, महाबल आदि नरेश्वरों के नाम हैं।

दशार्ण, कलिग, पाचाल, विदेह, गान्धार, सौवीर, काशी आदि देशों के नाम हैं।

यह अध्ययन प्राग् ऐतिहासिक व ऐतिहासिक जैन-शासन की परम्परा का सकलन-सूत्र जैसा है। इसमें महावीर कालीन क्रियावाद, अक्रियावाद, विनयवाद और अज्ञानवाद का उल्लेख हुआ है। (श्लोक ३३)

१ उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ३६४ सजयनाम गोय, वेयतो भावसजओ होइ।

तत्तो समुट्ठियमिण, अज्जकयण सजइज्जंति ॥





**अट्टारसमं अज्झयणं : अष्टावक्ख अध्वयन  
संजइज्जं : संजयीयम्**

मूल  
१—कम्पिल्ले नयरे राया  
उदिण्णबलवाहणे ।  
नामेण सजए नाम  
मिगव्वं उवणिग्गए ॥

संस्कृत ध्याया  
काम्पिल्ये नगरे राज्ञा  
उदारण-बल-वाहनः ।  
नाम्ना संजयो नाम  
मृगध्यामुपनिर्गतः ॥

हिन्दी अनुवाद  
१—कापिल्य नगर में सेना और वाहनों  
से सम्पन्न सजय नाम का राजा था । एक दिन  
वह शिकार करने के लिए गया ।

२—हयाणीए गयाणीए  
रहाणीए तहेव य ।  
पायत्ताणीए महया  
सव्वओ परिवारिए<sup>१</sup> ॥

हयानोकेन गजानोकेन  
रथानोकेन तथैव च ।  
पादात्तानोकेन महता  
संबंतः परिवारितः ॥

२—वह घोड़े, हाथी और रथ पर आरूढ़  
तथा पैदल चलने वाले महान् सैनिकों द्वारा  
चारों ओर से घिरा हुआ था ।

३—मिए छुभित्ता हयगओ  
कम्पिल्लुज्जाणकेसरे ।  
भीए सत्ते मिए तत्थ  
वहेइ रसमुच्छिए ॥

मृगान् क्षिप्त्वा हय-गतः  
काम्पिल्योद्यानकेसरे ।  
भीतान् श्रान्तान् मृगान् तत्र  
ध्ययते रस-मूर्च्छितः ॥

३—वह घोड़े पर सटा हुआ था । सैनिक  
हिरणों को कापिल्य नगर के केशर नामक  
उद्यान की ओर ढकेल रहे थे । वह रस-मूर्च्छित  
होकर उन डरे हुए और खिन्न बने हुए हिरणों  
को वहाँ व्यथित कर रहा था—मार रहा था ।

४—अह केसरम्मि उज्जाणे  
अणगारे तवोधणे ।  
सज्झायज्झाणजुत्ते  
धम्मज्झाण भियायई ॥

अथ केसर उद्याने  
अनगारस्तपोधनः ।  
स्वाध्याय-ध्यान-संयुक्त-  
धर्म्य-ध्यानं ध्यायति ॥

४—उस केशर नामक उद्यान में  
स्वाध्याय और ध्यान में लीन रहने वाले एक  
तपोधन अनगार धर्म्य-ध्यान में एकाग्र हो  
रहे थे ।

५—अप्फोवमण्डवम्मि

भायई ऋवियासवे<sup>१</sup> ।  
तस्सागए मिए पास  
वहेई से नराहिवे ॥

६—अह आसगओ राया  
खिप्पमागम्म सो तहिं ॥  
हाण मिए उ पासित्ता  
अणगार तत्थ पासई ॥

७—अह राया तत्थ सभन्तो  
अणगारो मणाऽऽहओ ।  
माण उ मन्दपुण्णेण  
रसगिद्धेण घन्तुणा<sup>२</sup> ॥

८—आस विसज्जइत्ताण  
अणगारस्स सो निवो ।  
विणायण वन्दाए पाए  
भगव ! एत्थ मे खमे ॥

९—अह मोणेण सो भगव  
अणगारे भाणमस्सिए ।  
रायाण न पडिमन्तेइ  
तओ राया भयदओ ॥

१०—सजओ अहमस्सोति  
भगव ! वाहराहि मे ।  
कुद्धं तेएण अणगारे  
उहेज्ज नरकोडिओ ॥

'अप्फोव' मण्डपे

ध्यायति क्षपितास्त्रव ।  
तस्यागतान् मृगान् पाश्र्वं  
विध्यति स नराधिप ॥

अथाश्वगतो राजा  
क्षिप्रमागम्य स तस्मिन् ।  
हतान् मृगान् तु दृष्ट्वा  
अनगार तत्र पश्यति ॥

अथ राजा तत्र सम्भ्रान्तः  
अनगारो मनागाहत् ।  
मया तु मन्द-पुण्येन  
रस-गुद्धे न घातुकेन ॥

अथ विसृज्य  
अनगारस्य स नृप ।  
विनयेन वन्दते पादौ  
भगवन् ! अत्र मे क्षमस्व ॥

अथ मौनेन स भगवान्  
अनगारो ध्यानमाश्रितः ।  
राजान न प्रतिमन्त्रयते  
ततो राजा भय-द्रुतः ॥

सजयोऽहमस्मोति  
भगवन् ! व्याहर माम् ।  
ऋद्धस्तेजसाऽनगारः  
बहेन नर-कोटीः ॥

५—कर्म बन्धन के हेतुओं को निर्मूल करने वाले अनगार लता-मण्डप में ध्यान कर रहे थे। राजा ने उनके समीप आए हुए हिरणो पर बाणों के प्रहार किए।

६—राजा अश्व पर आरूढ़ था। वह तुरन्त वहाँ आया। उसने पहले मरे हुए हिरणो को ही देखा, फिर उसने उमी स्थान में अनगार को देखा।

७—राजा अनगार को देख कर भय-भ्रान्त हो गया। उसने सोचा—मैं भाग्यहीन, रस-ज्वलुप और जीवों को मारने वाला हूँ। मैंने तुच्छ प्रयोजन के लिए मृग को आहत किया है।

८—वह राजा घोट वगैरे छोड़ कर विनय पूर्वक अनगार को वन्दना करता और कहता है—“भगवन् ! इस कार्य के लिए, मुझे क्षमा करे।”

९—व अनगार भगवान् मौन पूर्वक ध्यान में लीन थे। उन्होंने राजा को प्रत्युत्तर नहीं दिया। उससे राजा और अधिक भयाकुल हो गया।

१०—राजा बोला—“हे भगवन् ! मैं सजय हूँ। आप मुझसे बातचीत कीजिए। अनगार क्रुपित होकर अपने तेज से करोड़ों मनुष्यों को जला डालता है।”

१ खवियासवे ( स ) ।

२ घन्तुणा ( उ ), घम्मुणा ( ऋ० )

११—अभओ<sup>१</sup> पत्थिवा । तुब्भ  
अभयदाया भवाहि य ।  
अणिच्चे जीवलोगम्मि  
कि हिंसाए पसज्जसि ? ॥

अभय पार्थिव ! तव  
अभय-दाया भव च ।  
अनित्ये जीव-लोके  
कि हिंसाया प्रसजसि ? ॥

११—अनगर बोले—“पार्थिव ! तुझे अभय  
है और तू भी अभयदाता बन । इस अनित्य  
जीव-लोक में तू क्यों हिंसा में आसक्त हो  
रहा है ?

१२—जया सव्व परिच्चज्ज  
गन्तव्वमवसस्स ते ।  
अणिच्चे जीवलोगम्मि  
कि रज्जम्मि<sup>२</sup> पसज्जसि ? ॥

यदा सर्वं परित्यज्य  
गन्तव्यमवशास्य ते ।  
अनित्ये जीव-लोके  
कि राज्ये प्रसजसि ? ॥

१२—“जबकि तू पराधीन है और इसलिए  
मैं कुछ छोड़ कर तुझ चले जाना है तब इस  
अनित्य जीव-लोक में तू क्यों राज्य में आसक्त  
हो रहा है ?

१३—जीविय चैव रूपं च  
विज्जुसपायचचल ।  
जत्थ त मुज्झसी राय  
पेच्चत्थ नावबुज्झसे ॥

जीवित चैव रूपं च  
विद्युन्-सम्पात-चंचलम् ।  
यत्र त्वं मुह्यसि राजन् ।  
प्रेतार्थं नावबुध्यसे ॥

१३—“राजन् ! तू जहाँ मोह कर रहा है  
वह जीवन और सौन्दर्य विजली की चमक के  
समान चंचल है । तू परलोक के हित को क्यों  
नहीं समझ रहा है ?

१४—‘दाराणि य सुया चैव  
मिन्नाणि च तथा बान्धवाः ।  
जीवन्तमणुजीवन्ति  
मय नाणुव्वयन्ति य ॥’<sup>३</sup>

दाराश्च सुताश्चैव  
मित्राणि च तथा बान्धवाः ।  
जीवन्तमणुजीवन्ति  
मृतानाणुव्वयन्ति च ॥

१४—“मित्रियों, पुत्र, मित्र और बान्धव  
जीवन व्यक्ति के साथ जीते हैं किन्तु वे मृत  
के पीछे नहीं जाते ।

१५—नीहरन्ति मय पुत्ता  
पियर परमदुक्खिया ।  
पियरो वि तहा पुत्ते  
बन्धू राय । तव चरे ॥

निःसारयन्ति मृतं पुत्रा  
पितरं परम-दुःखिताः ।  
पितरोऽपि तथा पुत्रान्  
बन्धवो राजन । तपश्चरे ॥

१५ “पुत्र अपने मृत पिता को परम  
दुःख के साथ श्मशान ले जाते हैं और इसी  
प्रकार पिता भी अपने पुत्रों और बंधुओं को  
श्मशान में ले जाता है, इसलिए तू राजन् ।  
तू तपश्चरण कर ।

१६—तओ तेणऽज्जिए दव्वे  
दारे य परिरक्खिए ।  
कीलन्तऽन्ने नरा राय ।  
हृदुत्तुमऽकिया ॥

ततस्तेनाजिते ब्रह्मे  
दारेषु च परिरक्षिषु ।  
क्रीडन्त्यन्ये नरा राजन् !  
हृष्ट-तुष्टाऽलङ्कृताः ॥

१६—“राजन् ! मृत्यु के पश्चात् उम  
मृत व्यक्ति के द्वारा अर्जित धन और मुरझिन  
स्त्रियों को हृष्ट, तुष्ट और अलङ्कृत होकर  
दूसरे व्यक्ति भोगने है ।

१ अभय ( अ, आ ) ।

२ रज्जेण ( उ, ऋ० ) ; हिंसाए ( वृ० पा० ) ।

३ इदं सूत्रं चिरन्तनवृत्तिकृता न व्याख्यातं, प्रत्यन्तरेषु च दृश्यत इत्यसमाभिरुनीतम् ( वृ० ) ।

१७—तेणावि ज कय कम्म  
सुह वा जइ वा दुह ।  
कम्मणा तेण सजुत्तो  
गच्छई उ पर भव ॥

तेनापि यत् कृत कर्म  
सुख वा यदि वा दुःखम् ।  
कर्मणा तेन सयुक्तः  
गच्छति तु परं भवम् ॥

१७—“जम मरने वाले व्यक्ति ने भी जो  
कर्म किया—सुखकर या दुःखकर—उसी के  
साथ वह परभव में चला जाता है ।”

१८—सोऊण तस्स सो धम्म  
अणगारस्स अन्तिए ।  
महया सवेगनिव्वेय  
समावन्तो नराहिवो ॥

श्रुत्वा तस्य स धर्मम्  
अनगारस्यान्तिके ।  
महान्त सवेग-निर्वेद  
समापन्नो नराधिप ॥

१८—वह मज्जय राजा अनगार के समीप  
महान् आदर के साथ धर्म मुन कर मोक्ष का  
इच्छक और ससार से उद्विग्न हो गया ।

१९—सजओ चइउ रज्ज  
निक्खन्तो जिणसासणे ।  
गद्दभालिस्स भगवओ  
अणगारस्स अन्तिए ॥

सजयस्त्यक्त्वा राज्य  
निष्क्रान्तो जिन-शासने ।  
गर्दभालेर्भगवतः  
अनगारस्यान्तिके ॥

१९—मज्जय राज्य छोड़ कर भगवान्  
गर्दभालि अनगार के समीप जिन-शासन में  
दीक्षित हो गया ।

२०—चिच्चा रट्ट पव्वइए  
खत्तिए परिभासइ ।  
जहा ते दीसई रूव  
पसन्न ते तहा मणो ॥

त्यक्त्वा राष्ट्रं प्रव्रजितः  
क्षत्रिय-परिभाषते ।  
यथा ते दृश्यते रूप  
प्रसन्नं ते तथा मन ॥

२०—जिसने राष्ट्र को छोड़ कर प्रव्रज्या  
की, उस क्षत्रिय ने (अप्रतिबद्ध विहागो राजपि  
मज्जय ना करा—“तुम्हारी आकृति जैसे प्रसन्न  
दीख रही है वैसे ही तुम्हारा मन भी प्रसन्न  
दीख रहा है ।

२१—किनामे ? किगोत्ते ?  
कम्मसट्टाए व माहणं ? ।  
कह पडियरसी बुद्धे ?  
कह विणीए त्ति वुच्चसि ? ॥

कि नामा ? कि गोत्र, ?  
कस्म अर्थाप वा माहनः ? ।  
कथ प्रतिचरसि बुद्धान् ?  
कथ विनीत इत्युच्यसे ? ॥

२१—‘तुम्हारा नाम क्या है ? गोत्र क्या  
है ? किसलिए तुम माहन—मुक्ति बने हो ? तुम  
किस प्रकार आचार्यों की सेवा करते हो ?  
और किस प्रकार विनीत कहलाते हो ?’

२२—सजओ नाम नामेण  
तहा गोत्तेण गोयमो ।  
गद्दभाली ममाचारिया  
विज्जाचरणपारगा ॥

सपतो नाम नाम्ना  
तथा गोत्रेण गौतमः ।  
गर्दभालयो ममाचार्याः  
विद्या-चरण-पारगा ॥

२२—‘नाम से मैं सजय हूँ । गोत्र से मैं  
गौतम हूँ । गर्दभालि मेरे आचार्य हैं—विद्या  
और चारित्र के पारगामी । मुक्ति के लिए मैं  
माहन बना हूँ । आचार्य के उपदेशानुसार मैं  
सेवा करना इसलिए मैं विनीत कहलाता हूँ ।’

२३—किरियं अकिरियं विणयं  
अन्नाण च महामुणी ।।  
एएहि चउहि ठाणेहि  
मेयन्ते' किं पभासई ? ॥

क्रियाऽक्रिया विनयः  
अज्ञानं च महामुने ।।  
एतद्वस्तुभिः स्थानैः  
मेयज्ञाः किं प्रभाषन्ते ॥

२३—वे क्षत्रिय श्रमण बोले —'महामुने ।  
क्रिया, अक्रिया, विनय और अज्ञान—इन चार  
स्थानों के द्वारा एकान्तवादी तत्त्ववेत्ता क्या  
तत्त्व बतलाते हैं—

२४—इइ पाउकरे बुद्धे  
नायए परिनिव्वुडे ।  
विज्जाचरणसपन्ने  
सच्चे सच्चपरक्कमे ॥

इति प्रावुरकरोद् बुद्धः  
ज्ञातकः परिनिवृत्तः ।  
विद्या-चरण-सपन्न  
सत्यः सत्य-पराक्रम ॥

२४—'उसे तत्त्ववेत्ता ज्ञान-वशीय,  
उपशान्त, विद्या और चारित्र्य से सम्पन्न, सत्य-  
वाक् और सत्य-पराक्रम वाले भगवान् महावीर  
ने प्रकट किया है ।

२५—पडन्ति नरए घोरे  
जे नरा पावकारिणो ।  
दिव्व च गइ गच्छन्ति  
चरित्ता धम्ममारिय ॥

पतन्ति नरके घोरे  
ये नराः पाप-कारिणः ।  
दिव्यां च गतिं गच्छन्ति  
चरित्वा धर्ममार्यम् ॥

२५—'जो मनष्य पाप करने वाले है वे  
घोर नरक में जाते है और आर्य-धर्म का  
आचरण कर मनष्य दिव्य-गति का प्राप्त  
होते है ।

२६—'मायानुइयमेय तु  
मुसाभासा निरत्थिया ।  
सजममाणो वि अह  
वसामि इरियामि य' ॥'

मायोक्तमेतत् तु  
मृषाभाषा निरर्थिका ।  
संयच्छन्नप्यहम्  
वसामि इरे च ॥

२६—'इन एकान्त-दृष्टि वाले क्रियावादी  
आदि वादियों ने जो कहा है, वह माया पूर्ण  
है इसलिए वह मिथ्या-वचन है, निरर्थक है ।  
मैं उन माया-पूर्ण एकान्तवादो से बच कर  
रहता हूँ और चलता हूँ ।

२७—सव्वे ते विइया मज्झं  
मिच्छादिट्ठी अणारिया ।  
विज्जमाणे परे लोए  
सम्म जाणामि अप्पग ॥

सर्वे ते विविता मम  
मिथ्यादृष्टयोऽनार्याः ।  
विद्यमाने परे लोके  
सम्यग जानाम्यात्मानम् ॥

२७—'मैंने उन सबको जान लिया है जो  
मिथ्या-दृष्टि और अनार्य है । मैं परलोक के  
अस्तित्व में आत्मा को भली-भाँति जानता हूँ ।

२८—अहमासी महापाणे  
जुइमं वरिससओवमे ।  
जा सा पाली महापाली  
दिव्वा वरिससओवमा ॥

अहमासं महाप्राणे  
द्युतिमान् वर्षशतोपमः ।  
या सा पाली महा-पाली  
दिव्या वर्षशतोपमा ॥

२८—'मैं महाप्राण नामक विमान में  
कान्तिमान देव था । मैंने वहाँ पूर्ण आयु का  
भोग किया । जैसे यहाँ सौ वर्ष की आयु पूर्ण  
होती है, वैसे ही देवलोक में पत्न्योपम और  
सागरोपम की आयु पूर्ण मानी जाती है ।

१. मिथ्यन्मा ( सू० ) ।

२. इदमपि सूत्र प्राचो न दृश्यते ( वृ० ) ।

२९—से चुए' बम्भलोगाओ  
माणुस्स भवमागए ।  
अप्पणो य परेसि च  
आउ जाणे जहा तथा ॥

३०—नाणारुइं च छन्द च  
परिवज्जेज्ज सजए ॥  
अणट्ठा जे य सव्वत्था  
इइ विज्जामणुसचरे ॥

३१—पडिक्कमामि पसिणाणं  
परमन्तेहि वा पुणो ।  
अहो उट्टिए अहोराय  
इइ विज्जा तव चरे ॥

३२—ज च मे पुच्छसी काले  
सम्म सुद्धेण चेषसा ।  
ताइ पाउकरे बुद्धे  
त नाण जिणसासणे ॥

३३—किग्गिय च रोयए धीरे  
अकिरियं परिवज्जए ।  
दिट्ठीए दिट्ठिसपन्ने  
धम्म चर सुदुच्चरं ॥

३४—एय पुण्णपय सोच्चा  
अत्थधम्मोवसोहिय ।  
भरहो वि भारह वासं  
चेच्चा कामाइ पव्वए ॥

अथ च्युतो ब्रह्म-लोकान्  
मानुष्यं भवमागत ।  
आत्मनश्च परेषा च  
आयुर्जानामि यथा तथा ॥

नानार्हा च छन्दश्च  
परिवर्जयेत् सयतः ।  
अनर्था ये च सर्वत्र  
इति विद्या मनुसचरेः ॥

प्रतिक्रमामि प्रश्नेभ्यः  
पर-मन्त्रोभ्यो वा पुनः ।  
अहो उत्थितोऽहोरात्रम्  
इति विद्वान् तपश्चरेः ॥

यच्च मा पृच्छसि काले  
सम्यक् शुद्धे न चैतसा ।  
तत् प्रादुरकरोद् बुद्धः  
तज्ज्ञानं जिन-ज्ञाने ॥

क्रियां च रोचयेद् धीरः  
अक्रिया परिवर्जयेत् ।  
दृष्ट्या दृष्टि-सपन्नः  
धर्मं चर सुदुश्चरम् ॥

एतन् पुण्य-पदं भुत्वा  
अर्थ-धर्मोपशोभितम् ।  
भरतोऽपि भारत वर्षं  
त्यक्त्वा कामान् प्राव्रजन् ॥

२९—“वह मैं ब्रह्मलोक से च्युत होकर  
मनुष्य-लोक में आया हूँ। मैं जिस प्रकार  
अपनी आयु को जानता हूँ उसी प्रकार दूसरो  
की आयु को भी जानता हूँ।

३०—“सयमी को नाना प्रकार की रुचि,  
अभिप्राय और जो सब प्रकार के अनर्थ है  
उनका वर्जन करना चाहिए—इस विद्या के  
पथ पर तुम्हारा सचरण हो” — ( क्षत्रिय मुनि  
ने राजर्षि से कहा )—

३१—“मैं ( शुभाशुभ सूचक ) प्रश्नों और  
गृहस्थ-कार्य-सम्बन्धी मन्त्रणाओं से दूर रहता हूँ ।  
अहो ! मैं दिन-रात धर्माचरण के लिए  
सावधान रहता हूँ—यह समझ कर तुम तप  
का आचरण करो ।

३२—“जा तुम मझे सम्यक् शुद्ध-चित्त में  
आयु के विषय में पूछने हो, उम्मे सर्वज्ञ भगवान्  
ने प्रकट किया है, वह ज्ञान जिन-शामन में  
विद्यमान है ।

३३—“धीर-पुरुष को क्रियावाद पर रुचि  
करनी चाहिए और अक्रियावाद को त्याग  
देना चाहिए । सम्यक् दृष्टि के द्वारा दृष्टि-  
सम्पन्न होकर तुम सुदुश्चर धर्म का आचरण  
करो ।

३४—“अर्थ और धर्म से उपशोभित इस  
पवित्र उपदेश को सुनकर भरत चक्रवर्ती ने  
भारतवर्ष और काम-भोगों को छोड़कर  
प्रव्रज्या ली ।

१. चुया ( अ ) ।

२. बुद्धेण ( बृ० ) ।

## संजड्जं ( संजयीय )

२२६

अध्ययन १८ : श्लोक ३५-३६

३५—सगरो वि सागरन्तं  
भरह्वास नराहिवो ।  
इस्सरिय केवल हिच्चा  
दयाए परिनिव्वुडे<sup>१</sup> ॥

सगरो पि सागरान्तं  
भरतवर्ष नराधिपः ।  
ऐश्वर्यं केवल हिच्चा  
दयया परिनिवृत्तः ॥

३५—“सगर चक्रवर्ती सागर पर्यन्त  
भारतवर्ष और पूर्ण ऐश्वर्य का द्योत, मयम की  
आराधना कर मुक्त हुए ।

३६—चडत्ता भारह वास  
चक्रवट्टी महिड्डिओ ।  
पव्वज्जमभुवगओ  
मघव नाम महाजसो ॥

त्यक्त्वा भारत वर्ष  
चक्रवर्ती महर्द्धिकः ।  
प्रवज्यामभ्युपगत  
मघवा नाम महायशा ॥

३६—“महर्द्धिक भार महान् यशस्वी  
मघवा चक्रवर्ती ने भारतवर्ष को छोड़कर  
प्रव्रज्या ली ।

३७—सणकुमारो मणुस्सिन्दो  
चक्रवट्टी महिड्डिओ ।  
पुत्त रज्जे ठवित्ताण<sup>२</sup>  
सो वि राया तवं चरे ॥

सनत्कुमारो मनुष्येन्द्रः  
चक्रवर्ती महर्द्धिकः ।  
पुत्रा राज्ये स्थापयित्वा  
सोऽपि राजा तपोऽचरन् ॥

३७—“महर्द्धिक राजा सनत्कुमार  
चक्रवर्ती ने पुत्र को राज्य पर स्थापित कर  
तपश्चरण किया ।

३८—चडत्ता भारह वास  
चक्रवट्टी महिड्डिओ ।  
सन्ती सन्तिकरे लोए  
पत्तो गइमणुत्तर ॥

त्यक्त्वा भारत वर्ष  
चक्रवर्ती महर्द्धिक ।  
शान्तिः शान्तिकरो लोके  
प्राप्तो गतिमनुत्तराम् ॥

३८—“महर्द्धिक और लोक में शान्ति  
करने वाले शान्तिनाथ चक्रवर्ती ने भारतवर्ष  
को छोड़कर अनन्तर गति प्राप्त की ।

३९—इक्खागरायवसभो  
कुन्थू नाम नराहिवो ।  
विक्खायकित्ती धिइमं<sup>३</sup>  
'मोक्ख गओ अणुत्तर'<sup>४</sup> ॥

इक्ष्वाकु-राज-वृषभः  
कुन्थुर्नामनराधिपः ।  
विख्यात-कीर्तिर्धृतिमान्  
मोक्षं गतोऽनुत्तरम् ॥

३९—“इक्ष्वाकु कुल के राजाओ में श्रेष्ठ,  
विख्यात कीर्ति वाले, धृतिमान् भगवान् कुन्थु  
नरेश्वर ने अन्तर् मोक्ष प्राप्त किया ।

१ परिनिव्वुओ ( उ, श्र० ) ।

२ ठवेऊण ( उ, श्र० ) ।

३ भगव ( उ, श्र० ) ।

४ पत्तो गइमणुत्तर ( उ, श्र० ) ।



४०—सागरान्तं जहिताणं<sup>१</sup>  
 'भरह वास नरीसरो'<sup>२</sup> ।  
 अरो य अरय<sup>३</sup> पत्तो  
 पत्तो गडमणुत्तर ॥

सागरान्तं हित्वा  
 भरत-वर्षं नरेश्वरः ।  
 अरश्चारजः प्राप्त  
 प्राप्तो गतिमनुत्तराम् ॥

४०—“सागर पर्यन्त भारतवर्ष को छोड़-  
 कर, कर्म-रज से मुक्त हो कर नरेश्वर ने  
 अनुत्तर गति प्राप्त की ।

४१—चइत्ता भारह वास  
 चक्रवट्टी नराहियो<sup>४</sup> ।  
 चइत्ता उत्तमे भोए  
 महापउमे तव चरे ॥

त्यक्त्वा भारत वर्ष  
 चक्रवर्ती नराधिपः ।  
 त्यक्त्वा उत्तमान् भोगान्  
 महापद्मस्तपोऽचरत् ॥

४१—“विपुल राज्य, मेना और वाहन  
 तथा उत्तम भोगों को छोड़कर महापद्म चक्रवर्ती  
 ने तप का आचरण किया ।

४२—एगच्छत्त पसाहिता  
 महि माणनिमूरणो ।  
 हरिसेणो मणुस्सिन्दो  
 पत्तो गडमणुत्तर ॥

एक-च्छत्रा प्रसाध्य  
 महौ मान-निषूदनः ।  
 हरिषेणो मनुष्येन्द्रः  
 प्राप्तो गतिमनुत्तराम् ॥

४२—“( शत्रु-राजाओं का ) मान-मर्दन  
 करने वाले हरिषेण चक्रवर्ती ने पृथ्वी पर एक-  
 छत्र शामल किया, फिर अनुत्तर गति प्राप्त की ।

४३—अन्निओ गायसहस्सेहि  
 सुपरिच्चाई दम चरे ।  
 जयनामो जिणक्खाय  
 पत्तो गडमणुत्तर ॥

अन्वितो राज-सहस्रैः  
 सुपरित्यागो दमचरन् ।  
 जयनामा जिनाख्यात  
 प्राप्तो गतिमनुत्तराम् ॥

४३—“जय चक्रवर्ती ने हजार राजाओं  
 के साथ राज्य का परित्याग कर जित-भाषित  
 दम का आचरण किया और अनुत्तर गति  
 प्राप्त की ।

४४—दसण्णरज्ज मुइय  
 चइत्ताण मुणी चरे ।  
 दसण्णभट्टो निक्खन्तो  
 सक्ख सक्केण चोइओ ॥

दशार्ण-राज्य मुदित  
 त्यक्त्वा मुनिरचरन् ।  
 दशार्णभद्रो निष्क्रान्त  
 साक्षाच्छक्रेण बोदितः ॥

४४—“साक्षात् शक्र के द्वारा प्रेरित  
 दशार्णभद्र ने दशार्ण देश का प्रमुदित राज्य  
 छोड़ कर प्रव्रज्या ली और मुनि-धर्म का  
 आचरण किया ।

१ चइत्ताणं ( उ, ऋ०, स ) ।

२ भरह नरवरीसरो ( उ, ऋ० ) ।

३ अरस ( वृ० पा० ) ।

४ महिचिद्वओ ( उ, ऋ० ) ।

५ गओ ( अ ) ।

[ नमी नमेइ अप्पाण  
सक्ख सक्केण चोइओ ।  
चइऊण गेहं वइदेही  
सामण्णे पज्जुवट्ठिओ ॥ ]<sup>१</sup>

( नमि-नमियति आत्मान  
साक्षाच्छ्रमणं चोदितः ।  
त्यक्त्वा गेहं वैदेही  
श्रामण्ये पर्युपस्थितः ॥ )

“( विदेह के अधिपति नमिराज ने, जो  
गृह को त्याग कर श्रामण्य में उपस्थित हुए  
और देवेन्द्र ने जिन्हे साक्षात् प्रेरित किया,  
आत्मा को नमा लिया—वे अत्यन्त नम्र बन  
गए । )

४५—करकण्डू कलिगोसु  
पचालेसु य दुम्मुहो<sup>२</sup> ।  
नमी राया विदेहेसु  
गन्धारेसु य नगई ॥

करकण्डू कलिङ्गेषु  
पञ्चालेषु च द्विमुखः ।  
नमी राजा विदेहेषु  
गान्धारेषु च नगतिः ॥

४५—“कलिग में करकण्डू, पाचाल में  
द्विमुख, विदेह में नमि राजा और गान्धार में  
नगति—

४६—एए<sup>३</sup> नरिन्दवसभा  
निक्खन्ता जिणसासणे ।  
पुत्ते रज्जे ठवित्ताण<sup>४</sup>  
सामण्णे पज्जुवट्ठिया ॥

एते नरेन्द्रः-वृषभाः  
निष्क्रान्ता जिन-शासने ।  
पुत्रान् राज्ये स्थापयित्वा  
श्रामण्ये पर्युपस्थिताः ॥

४६—“राजाओं में वृषभ के ममान ये  
अपने-अपने पुत्रों को राज्य पर स्थापित कर  
जिन-शासन में प्रव्रजित हुए, और श्रमण-धर्म  
में सदा यत्न-शील रहे ।

४७—सोवीररायवसभो  
'चेच्चा रज्ज'<sup>५</sup> मुणी चरे ।  
उदायणो<sup>६</sup> पव्वइओ  
पत्तो गइमणुत्तर ॥

सौवीर-राज-वृषभः  
व्यक्त्वा राज्य मुनिरचरत् ।  
उदायणः प्रव्रजितः  
प्राप्तो गतिमनुत्तराम् ॥

४७—“सौवीर राजाओं में वृषभ के  
समान उदायण राजा ने राज्य को छोड़ कर  
प्रव्रज्या ली, मुनि-धर्म का आचरण किया और  
अन्तर गति प्राप्त की ।

४८—तहेव कासीराया  
सेओसच्चपरकमे ।  
कामभोगे परिच्चज्ज  
पहणे कम्ममहावण ॥

तथैव काशी-राजः  
श्रेयः-सत्य-पराक्रमः ।  
काम-भोगान् परित्यज्य  
प्राहन् कर्म-महावनम् ॥

४८—“इसी प्रकार श्रेय और मत्य के  
लिए पराक्रम करने वाले काशीराज ने काम-  
भोगों का परित्याग कर कर्म-रूपी महावन का  
उन्मूलन किया ।

१. x ( आ, इ, स, षू, वृ० ) ।

२. दुम्महा ( ऋ० ) ।

३. एव ( उ, षू० ) ।

४. ठवेऊण ( उ, ऋ० ) ।

५. चहत्ताण ( अ, उ, ऋ० ) ।

६. उदायणो ( ऋ० ), उदायणो ( वृ०, आ, उ, ऋ० ) ।

४९—तहेव विजओ राया  
'अणट्टाकित्ति' पव्वा<sup>१</sup> ।  
रज्जं तु गुणसमिद्ध  
पयहित्तु महाजसो ॥

तथैव विजयो राजा  
अनष्ट-कीर्तिः प्राप्नोति ।  
राज्यं तु गुण-समृद्ध  
प्राप्य महायशा ॥

४९ "इसी प्रकार विमल-कीर्ति, महा-  
यशस्वी विजय राजा ने गुण से समृद्ध राज्य  
को छोड़ कर जित-शामन में प्रव्रज्या ली ।

५० तहेवुग्ग<sup>२</sup> तव किच्चा  
अव्वक्खित्तेण चेषसा ।  
महाबलो<sup>३</sup> रायगिसी  
आदाय<sup>४</sup> सिरसा सिर<sup>५</sup> ॥

तथैवोप तप कृत्वा  
अव्याक्षिप्तेन चेतसा ।  
महाबलो राजषि.  
आदित शिरसा शिर ॥

५०—"इसी प्रकार अनाकुल-चित्त से उग्र  
तपस्या कर राजषि महाबल ने अपना शिर  
देकर शिर ( मोक्ष ) को प्राप्त किया ।

५१—कह धीरो अहेऊहि  
उम्मत्तो<sup>६</sup> व्व<sup>७</sup> महि चरे ? ।  
एण विसेसमादाय  
सूरा दढपरकमा ॥

कथं धीरः अहेतुभि  
उन्मत्त इव महो चरेत् ? ।  
एते विशेषमादाय  
सूरा दढ-पराक्रमा ॥

५१—"ये भरत आदि शूर और दृढ  
पराक्रम-शाली राजा दूसरे धर्म-शासनो में  
जैत-शामन में विशेषता पाकर यही प्रव्रजित  
हुए तो फिर धीर पुरुष एकान्त-दृष्टिमय  
अहेतुवादो के द्वारा उन्मत्त की तरह कैसे पृथ्वी  
पर विचरण करें ?

५२—अच्चन्तनियानखमा  
सच्चा<sup>८</sup> मे भासिया वई ।  
अतरिसु तरन्तेगे<sup>९</sup> ।  
तरिस्सन्ति अणागया<sup>१०</sup> ॥

अत्यन्त-निदान-क्षमा  
सत्या मया भाषिता वाक् ।  
अतीर्षु तरन्त्येके  
तरिष्यन्ति अनागता ॥

५२—"मैंने यह अत्यन्त यत्नपूर्वक बान  
कही है । इसके द्वारा कई जीवो ने ममार-  
समूह का पार पाया है, पा रहे हैं और भविष्य  
में पायेंगे ।

१. अणट्टा ० ( वृ० ), आणट्टा ० ( छ० ) ।
२. आणट्टा किह पव्वइ ( वृ० पा० ) ।
३. तहेवउग्ग ( अ ) ।
४. महाबलो ( अ, आ, ऋ० ); महाबलो ( उ ) ।
५. आदाय ( उ, ऋ०, छ, वृ० पा० ) ।
६. सिरि ( वृ० पा०, अ, आ, उ, ऋ० ) ।
७. उम्मत्तु ( उ, ऋ० ) ।
८. व ( अ ) ।
९. एसा ( वृ० ), सव्वा, सच्चा ( वृ० पा० ) ।
१०. तरन्तेगे ( वृ० पा० ) ।
११. अणागय ( अ ) ।

## संजड्डजं (संजयीय)

२३३

## अध्ययन १८ : श्लोक ५३

५३—कह घीरे अहेऊहि  
अत्ताण' परियावसे ? ।  
सव्वसगविनिम्मुक्के  
सिद्धे हवइ नीरणे ॥  
—त्ति वेमि ॥

कथं घीरः अहेतुभिः  
आत्मानं पर्यावासयेत् ? ।  
सर्व-सङ्ग-विनिर्मुक्त-  
सिद्धो भवति नीरणे ॥  
—इति ब्रवीमि ।

५३—“घीर पुरुष एकान्त-दृष्टिमय  
अहेतुवादो में अपने आपको कैसे लगाए ? जो  
सब सगों से मुक्त होता है वह कर्म-रहित  
होकर सिद्ध हो जाता है ।”  
—ऐसा मैं कहता हूँ ।



**सगुणविसङ्गमं अज्ज्ञयणं :**  
**मियापुतिज्जं**

**एकोनविंश अध्ययन :**  
**मृगापुत्रीयम्**



## आसुख

निर्युक्तिकार के अनुसार इस अध्ययन का नाम 'मिगपुत्तिज्ज'—'मृगापुत्रीय' है। मृगा रानी के पुत्र से यह अध्ययन समुत्पन्न है, इसलिए इसका नाम 'मृगापुत्रीय' रखा गया है।<sup>1</sup>

समत्रायाग के अनुसार इसका नाम 'मियचारिया'—'मृगचारिका' है।<sup>2</sup> यह नामकरण प्रतिपाद्य के आधार पर है।

मुग्रोव नगर में बलभद्र नाम का राजा राज्य करता था। उसको पटरानी का नाम मृगावती था। उसने एक पुत्र था। माता-पिता ने उसका नाम बलश्री रखा। वह लोक में मृगापुत्र के नाम से प्रसिद्ध हुआ। युवा हुआ। पाणि-ग्रहण सम्पन्न हुआ। एक बार वह अपनी पत्नियों के साथे प्रासाद के भरोखे में बठा हुआ क्रीड़ा कर रहा था। मार्ग में लीग आ-जा रहे थे। स्थान-स्थान पर नृत्य-संगीत की मण्डलियाँ आयोजित थीं। एकएक उसका दृष्टि राजभाग पर मन्द गति से चलने हुए निर्ग्रन्थ पर जा टिका। मुनि के तेजोदीप ललाट, चम्कते हुए नेत्रों तथा तपस्या से कृश शरीर को वह अनिमेष दृष्टि से देखता रहा। मन आलोकित हुआ। चिन्तन तीव्र हुआ। उसने सोचा—'आ-यात्र भी नैने ऐसा रूप देखा है।' विचारों में लीन हुआ और उसे जाति-स्मृति ज्ञान उत्पन्न हो गया। पूर्व जन्म की सभी घटनाएँ प्रत्यक्ष हो गईं। उसने जान लिया कि पूर्व-भव में वह श्रमण था। इस अनुभूति से उसका मन पराश्रय से भर गया। वह अपने माता-पिता के पास आया और बोला—'माता! मैं प्रव्रज्या लेना चाहता हूँ। शरीर जलित्य है, अशुचिभव है, दुःख और क्लेशों का भाजन है। मुझे इसमें कोई रस नहीं है। जिसे आज या कल छोड़ना ही होगा, उसमें अभी छोड़ देना चाहता हूँ। ससार में दुःख ही दुःख है। जन्म दुःख है, मरण दुःख है, जरा दुःख है और रोग दुःख है। सारे भोग आपात-भद्र हैं, परिणाम-विरस।'<sup>3</sup>

माता-पिता ने उसे समझाया और श्रामण्य को कठोरता और उसकी दुश्चरता का दिग्दर्शन कराया। उन्होंने कहा—

'पुत्र! श्रामण्य दुश्चर है। मुनि को हजारों गुण धारण करने होते हैं। उसे जोवन भर प्राणान्तिपात से विरति करने होती है। इसी प्रकार मृषावाद, अदनादान, अन्नह्वय और अपरिग्रह का निवर्जन करना होता है। रात्रि-भाजन का सर्वथा त्याग अत्यन्त कठिन है। अनेक कष्ट सहने पड़ते हैं।

'यामेक्षाचर्या दुःखप्रद होती है। याचना और अलाम दोनो को सहना दुष्कर है। साधु को कुक्षि-सञ्चल होना पड़ता है।

'तुम सुकोमल हो, श्रामण्य अत्यन्त कठोर है। तुम उसका पालन नहीं कर सकोगे। दूसरी बात है कि यह श्रामण्य यावज्जीवन का होता है। इसमें अवधि नहीं होती। श्रामण्य बालुका-कवल की तरह निःस्वाद और असि-धारा की तरह दुश्चर है। इसका पालन करना लोहे के घने चबाने जैसा है।'<sup>4</sup>

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ४०८ :

मिगदेवीपुत्ताओ, बलसिरिनामा समुद्धिय जम्हा।

तम्हा मिगपुत्तिज्ज, अल्लसण होइ नायव्व ॥

२—समवाय २६



इस प्रकार मृगापुत्र और उसके माता-पिता के बीच सुन्दर सवाद चलता है। माता-पिता उसे भोग की ओर आकृष्ट करना चाहते हैं और वह साधना की ओर अग्रसर होना चाहता है। माता-पिता ने भ्रामण्य को जिन उपमाओं से उपमित किया है वे सयम की गुरुता और दुष्करता को प्रभावित करती हैं।

मृगापुत्र का आत्म-विश्वास मूर्च्छित हो जाता है और वह इन सबको आत्मसात् करने के लिए अपने आपको योग्य बताता है।

अन्त में माता-पिता कहते हैं—“वत्स । जो कुछ तू कहता है वह सत्य है परन्तु भ्रामण्य का सबसे बड़ा दुःख है— निष्प्रतिकर्मता अर्थात् रोग की चिकित्सा न करना।” (श्लोक ७५)

मृगापुत्र ने कहा—“तात् । अरण्य में बसने वाले मृग आदि पशुओं तथा पक्षियों की कौन चिकित्सा करता है ? कौन उनको औषधि देता है ? कौन उनको सुख-पृच्छा करता है ? कौन उनको भक्त-पान देता है ? मैं भी उन्हीं की भाँति रहूँगा—मृग-चारिका से अपना जीवन बिताऊँगा।” (श्लोक ७६-८५)

माता-पिता ने मृगापुत्र की बातें सुनीं। उसकी सयम-ग्रहण की दृढ़ता से पराभूत हो उन्होंने प्रव्रज्या की आज्ञा दी। मृगापुत्र मुनि बन गया। उसने पवित्रता से भ्रामण्य का पालन किया और अन्त में सिद्ध, बुद्ध, मुक्त हो गया।

**सगुणविसङ्गमं अजङ्गयणं : एकोनविंश अध्यायन**  
**मियापुतिज्जं : मृगापुत्रीयम्**

मूल  
१—सुग्रीवे नयरे रम्मे  
काणणुज्जाणसोहिए ।  
राया बलभद्रो त्ति  
मिया तस्सग्गमाहिसी ॥

२—तेसिं पुत्ते बलसिरी  
मियापुत्ते त्ति विस्सुए ।  
अम्मापिऊण दइए  
जुवराया दमीसरे ॥

३—नन्दणे सो उ पासाए  
कीलए<sup>१</sup> सह इत्थिहि ।  
देवो दोगुन्दगो चव  
निच्च मुइयमाणसो ॥

४—मणिरयणकुट्टिमतले  
पासायालोयणट्टिओ ।  
आलोएइ नगरस्स  
चउक्कतियचच्चरे ॥

५—अह तत्थ अइच्छन्तं  
पासई समणसजय ।  
तवनियमसजमधर  
सीलड्ढं गुणआगर ॥

संस्कृत छाया  
सुग्रीवे नगरे रम्मे  
काननोद्यान-शोभिते ।  
राजा बलभद्र इति  
मृगा तस्याग्रमहिषो ॥

तयोः पुत्रो बलश्रीः  
मृगापुत्र इति विश्रुतः ।  
अम्बापित्रोर्दयितः  
युवराजो दमीश्वरः ॥

नन्दने स तु प्रासादे  
काङ्क्षति सह स्त्रीभिः ।  
देवो गोगुन्दकञ्चवे  
नित्य मुदित-मानसः ॥

मणि-रत्न-कुट्टिम-तले  
प्रसावालोक्त-स्थितः ।  
आलोकते नगरस्य  
चतुष्क-त्रिक-चत्वरणि ॥

अथ सत्रातिक्रामन्त  
पश्यति श्रमण-सयतम् ।  
तपो-नियम-संयम-धरं  
शोलाह्य गुणाकरम् ॥

**हिन्दी अनुवाद**

१—कानन और उद्यान से शोभित मुरम्य  
सुग्रीव नगर में बलभद्र राजा था। मृगा उसकी  
पटरानी थी।

२—उनके 'बलश्री' नाम का पुत्र था।  
जनता में वह 'मृगापुत्र'—इस नाम में विश्रुत  
था। वह माता-पिता को प्रिय, युवराज और  
दमीश्वर था।

३—वह दोगुन्दग देवों की भौंति सदा  
प्रमुदित-मन रहता हुआ ध्यानन्द देने वाले  
प्रासाद में स्त्रियों के साथ क्रीडा कर रहा था।

४—मणि और रत्न से जडित फर्श वाले  
प्रासाद के गवाक्ष में बैठा हुआ मृगापुत्र नगर  
के शौराहों, तिराहों और चौहट्टो को देख  
रहा था।

५—उसने वहाँ जाते हुए एक सयत  
श्रमण को देखा, जो तप नियम और संयम  
को धारण करने वाला, शील से समृद्ध और  
गुणों का आकर था।

६--त देहई<sup>१</sup> मियापुत्ते  
दिट्ठीए अणिसाए उ ।  
कहिं मन्नेरिसं हव  
दिइपुव्वं मए पुग ॥

त पश्यति मृगापुत्र  
दृष्ट्याऽनिमेषया तु ।  
कुत्र मन्थे ईदृश रूप  
दृष्ट-पूर्वं मया पुरा ? ॥

६ - मृगापुत्र ने उसे अनिमेष-दृष्टि से देखा और मन ही मन चिन्तन करने लगा—  
“मैं मानता हूँ कि ऐसा रूप मैंने पहले कहीं देखा है ।”

७-- साहुस्स दग्गिसणे तस्स  
अज्जभवसाणम्मि सोहणे ।  
मांहगयस्स सन्तस्स  
जाईसरण समुप्पन्न ॥

साधोर्दर्शने तस्य  
अध्यवमाने शोभने ।  
मोह गतस्य सत  
जाति स्मरण समुत्पन्नम् ॥

७—माधु के दर्शन और अध्यवसाय पवित्र होने पर “मैंने ऐसा कहीं देखा है”—ऐसी सधन चित्त-वृत्ति हुई और उसे पूर्व-जन्म की स्मृति हा आई ।

| देवलोग चुओ सतो  
माणस भवमागओ ।  
सन्ननाण समुप्पण्णे  
जाइ सरइ पुराणय ॥ |

[ देवलोक-च्युत मनु  
मानुष भवमागतः ।  
सज्जि-ज्ञाने समुत्पन्ने  
जाति स्मरति पौराणिकीम् ॥ ]

[ देवलोक में च्युत हुआ मनुष्य-जन्म में आया । समनस्क-ज्ञान उत्पन्न हुआ तब पूर्व-जन्म की स्मृति हुई । ]

८-- जाईसरणे समुप्पन्ने  
मियापुत्ते महिड्ढिए ।  
सरई पौराणिय जाई  
सामण च पुराकय ॥

जाति-स्मरणे समुत्पन्ने  
मृगापुत्रो महद्दिक ।  
स्मरति पौराणिकी जाति  
श्रामण्य च पुराकृतम् ॥

८—जाति-स्मृति ज्ञान उत्पन्न होने पर महद्दिक मृगापुत्र का पूर्व-जन्म और पूर्व कृत श्रामण्य की स्मृति हो आई ।

९-- विसएहि अरज्जन्तो  
रज्जन्तो सज्जम्मि य ।  
अम्मापियर उवागम्म  
इम वयणमब्बवो ॥

विषयेऽवरज्यन्  
रज्यन् सयमे च ।  
अम्बापितरावुपागम्य  
इव वचनमब्रवीत् ॥

९—अब विषयो में उसकी धामक्ति नहीं रही । वह सयम में अनरक्त हो गया । माता-पिता के समीप आ उसने इस प्रकार कहा—

१०—सुयाणि मे पच महव्वयाणि  
नरएमु दुक्ख च तिरिक्खजोणिमु ।  
निविण्णकामो मि<sup>२</sup> महण्णवाओ  
अणुजाणह पव्वइस्सामि अम्मो ! ॥

श्रुतानि मया पंच महाव्रतानि  
नरकेषु दुःख च तिर्यग-योनिषु ।  
निविण्णा-कामोऽस्मि महार्णवात्  
अनुजानात प्रव्रजिष्यामि मातः ॥

१०—“मैंने पाँच महाव्रतों को मुना है । नरक और तिर्यक योनियों में दुःख है । मैं ससार समुद्र से निविण्ण-काम ( विरक्त ) हो गया हूँ । मैं प्रव्रजित होऊँगा । माता ! मुझे आप अनुज्ञा दें ।

१. पेहई ( हृ० ) ।

२. × ( भा, इ, स, छ०, चू०, वृ० ) ।

३. छि ( स ) ।

११—अम्मताय ! मए भोगा  
भुत्ता विसफलोवमा ।  
पच्छा कडुयविवागा  
अणुबन्धदुहावहा ॥

अन्व-तात ! मया भोगाः  
भुक्ता विष-फलोपमाः ।  
पश्चात् कटुक-विपाकाः  
अनुबन्ध-बुःखावहाः ॥

११—“माता-पिता । मैं भोगों को भोग चुका हूँ । ये भोग विष के तुल्य हैं, इनका परिणाम कटु होता है और ये निरन्तर दुःख देने वाले हैं ।

१२—इमं शरीर अणिच्च  
अमुइ असुइसंभवं ।  
असासयावासमिण  
दुक्खकेसाण भायणं ॥

इदं शरीरमनित्यम्  
अशुच्यशुचि-संभवम् ।  
अशाश्वतावासमिदं  
दुःख-क्लेशानां भाजनम् ॥

१२—“यह शरीर अनित्य है, अशुचि है, अशुचि से उत्पन्न है, आत्मा का यह अशाश्वत आवास है तथा दुःख और क्लेशों का भाजन है ।

१३—असासए<sup>१</sup> शरीरम्मि  
रइ नोवलभामहं ।  
पच्छा पुरा व चइयव्वे  
फेणबुब्बुयसन्निभे ॥

अशाश्वते शरीरे  
रति नोपलभेऽहम् ।  
पश्चात् पुरा वा त्यक्तव्ये  
फेन-बुलबुल-सन्निभे ॥

१३—“इमं अशाश्वत-शरीर मे मुझे आनन्द नहीं मिल रहा है । इसे पहले या पीछे जब कभी छोड़ना है । यह पानी के बुलबुले के समान नश्वर है ।

१४—माणुसत्ते असारम्मि  
वाहीरोगाण आलए ।  
जरामरणघत्थम्मि  
खण पि न रमामऽह ॥

मानुषत्वे असारे  
व्याधि-रोगाणामालये ।  
जरा-मरण-घस्ते  
क्षणमपि न रमेऽहम् ॥

१४—“मनुष्य-जीवन असार है, व्याधि और रोगों का घर है, जरा और मरण से ग्रन्त है । इममे मुझे एक क्षण भी आनन्द नहीं मिल रहा है ।

१५—जम्म दुक्ख जरा दुक्खं  
रोगा य मरणाणि य ।  
अहो दुक्खो हु संसारो  
जत्थ कीसन्ति जन्तवो<sup>२</sup> ॥

जन्म दुःखं जरादुःखं  
रोगाश्च मरणाणि च ।  
अहो दुःखं खलु संसारः  
यत्र क्लिश्यन्ति जन्तवः ॥

१५—“जन्म दुःख है, बुढ़ापा दुःख है, रोग दुःख है और मृत्यु दुःख है । अहो ! संसार दुःख ही है, जिसमें जीव क्लेश पा रहे हैं ।

१६—खेत्त वत्थुं हिरण्यं च  
पुत्तदार च बन्धवा<sup>३</sup> ।  
चइत्ताण इमं देह  
गन्तव्वमवसस्स मे ॥

क्षेत्रं वास्तु हिरण्यं च  
पुत्र-वारांश्च बान्धवान् ।  
त्यक्त्वैवं देहं  
गन्तव्यमवशास्य मे ॥

१६—“भूमि, घर, सोना, पुत्र, स्त्री, बान्धव और इस शरीर को छोड़ कर मुझे अवशा हो चले जाना है ।

१. आसासए ( अ, उ ) ।

२. जन्तुणो ( आ, ऋ० ) ; पाणिणो ( उ, स ) ।

३. बन्धव ( उ ) ।

१७—जहा किम्पागफलाणं  
परिणामो न सुन्दरो ।  
एव भुत्ताण भोगाणं  
परिणामो न सुन्दरो ॥

यथा किम्पाक-फलानां  
परिणामो न सुन्दरः ।  
एवं भुक्तानां भोगानां  
परिणामो न सुन्दरः ॥

१७—“जिम प्रकार किम्पाक-फल खाने  
का परिणाम सुन्दर नहीं होता उसी प्रकार  
भोगे हुए भोगों का परिणाम भी सुन्दर नहीं  
होता ।

१८—अद्वाण जो महन्त तु  
अपाहेओ पवज्जई ।  
गच्छन्तो सो दुही होइ  
छुहातण्हाए पीडिओ ॥

अध्वान यो महान्त तु  
अपाथेय प्रव्रजति ।  
गच्छन् स दुःखी भवति  
क्षुधा-तृष्णया पीडितः ॥

१८—“जो मनुष्य लम्बा मार्ग लेता है  
और माथ में मम्बल नहीं लेता, वह भूख और  
प्यास से पीडित हो कर चलता हुआ दुःखी  
होता है ।

१९ एव धम्मं अकाऊण  
जो गच्छइ पर भव ।  
गच्छन्तो सो दुही होइ  
वाहीरोगेहि पीडिओ ॥

एवं धर्ममकृत्वा  
यो गच्छति पर भवम् ।  
गच्छन् स दुःखी भवति  
व्याधि-रोगे पीडितः ॥

१९—“इसी प्रकार जो मनष्य धर्म किए  
बिना परभव में जाता है वह व्याधि और रोग  
से पीडित होकर जीवन-यापन करना हुआ  
दुःखी होता है ।

२० अद्वाण जो महन्त तु  
सपाहेआ पवज्जई ।  
गच्छन्तो सा मुही होइ  
छुहातण्हाविवज्जिओ ॥

अध्वान यो महान्त तु  
सपाथेय प्रव्रजति ।  
गच्छन् स मुखी भवति  
क्षुधा-तृष्णा-विवर्जित ॥

२०—“जो मनुष्य लम्बा मार्ग लेता है,  
किन्तु मम्बल के माथ, वह भूख-प्यास में रहित  
हो कर चलता हुआ मुखी होता है ।

२१ -एव धम्म पि काऊण  
जो गच्छइ पर भव ।  
गच्छन्तो सो मुही होइ  
अप्पकम्ममे अवेयणे ॥

एव धर्ममपि कृत्वा  
यो गच्छति पर भवम् ।  
गच्छन् स मुखी भवति  
अल्पकर्माश्चेदन ॥

२१—“इसी प्रकार जो मनुष्य धर्म की  
आराधना कर परभव में जाता है, वह अल्प-  
कर्म वाला और वेदना रहित हो कर जीवन-  
यापन करता हुआ मुखी होता है ।

२२—जहा गेहे पलित्तम्मि  
तस्स गेहस्स जो पहू ।  
सारभण्डाणि नीणेड  
असार अवउज्झइ ॥

यथा गेहे प्रदीप्ते  
तस्य गेहस्य यः प्रभु ।  
सार-भाण्डानि गमयति  
असारमपोज्झति ॥

२२—“जैसे घर में आग लग जाने पर  
उस घर का जो स्वामी होता है, वह मूल्यवान्  
वस्तुओं को उसमें से निकालता है और मूल्य-  
हीन वस्तुओं को वहीं छोड़ देता है,

२३—एवं लोए पलित्तम्मि  
जराए मरणेण य ।  
अप्पाण तारइस्सामि  
तुब्भेहि अणुमन्निओ ॥

एवं लोके-प्रदोष्ये  
जरया मरणेन च ।  
आत्मानं तारयिष्यामि  
पुष्पाभिरनुमतः ॥

२३—“इसी प्रकार यह लोक जरा और मृत्यु से प्रज्वलित हो रहा है । मैं आपकी आज्ञा पाकर उसमें से अपने आपको निकालूँगा ।”

२४—त बित ऽम्मापियरो  
सामण्ण पुत्त । दुच्चर ।  
गुणाण तु सहस्साइ  
धारेयव्वाइ भिक्खुणो<sup>१</sup> ॥

तबूतोऽम्बापितरो  
श्रामण्य पुत्र । दुश्चरम् ।  
गुणानां तु सहस्राणि  
धारयितव्यानि भिक्षोः ॥

२४—माता-पिता ने उससे कहा “पुत्र । श्रामण्य का आचरण बहुत कठिन है । भिक्षु को हजारों गुण धारण करने होते हैं ।

२५—समया सव्वभूएसु  
सत्तमित्तेसु वा जगे ।  
पाणाड्वायविरई  
जावज्जीवाए दुक्करा<sup>२</sup> ॥

समता सर्व-भूतेषु  
शत्रु-मित्रेषु वा जगति ।  
प्राणानिपात-विरतिः  
यावज्जीवं दुष्करा ॥

२५—“विश्व के शत्रु और मित्र सभी जीवों के प्रति समभाव रखना और यावज्जीवन प्राणानिपात की विरति करना बहुत ही कठिन कार्य है ।

२६—निच्चकालऽप्पमत्तेण  
मुसावायविवज्जणं ।  
भासियव्व हिय सच्चं  
निच्चाउत्तेण दुक्करं ॥

नित्य-कालाप्रमत्तेन  
मृषावाव-विवर्जनम् ।  
भाषितव्यं हितं सत्यं  
नित्यायुक्तेन दुष्करम् ॥

२६—“सदा अप्रमत्त रह कर मृषावाद का वर्जन करना और सतत सावधान रह कर हितकारी सत्य वचन बोलना बहुत ही कठिन कार्य है ।

२७—दन्तसोहणमाइस्स  
अदत्तस्स विवज्जण ।  
अणवज्जेसणिज्जस्स  
गेण्णहा अवि दुक्कर ॥

दन्तशोधनान्ने  
अदत्तस्य विवर्जनम् ।  
अनवद्यैषणीयस्य  
ग्रहणमपि दुष्करम् ॥

२७—“दन्तों आदि को भी बिना दिए न लेना और ऐसी दत्त वस्तु भी वही लेना, जो अनवद्य और एषणीय हो बहुत ही कठिन कार्य है ।

२८—विरई अबम्भचेरस्स  
कामभोगरसन्तुणा ।  
उग्ग महव्वयं बम्भं  
धारेयव्व सुदुक्कर ॥

विरतिरब्रह्मचर्यस्य  
काम-भोग-रसज्ञेन ।  
उग्रं महाव्रतं ब्रह्म  
धारयितव्यं सुदुष्करम् ॥

२८—“काम-भोग का रस जानने वाले व्यक्ति के लिए अब्रह्मचर्य की विरति करना और उग्र ब्रह्मचर्य महाव्रत को धारण करना बहुत ही कठिन कार्य है ।

१ भिक्खुणा ( वृ० ), भिक्खुणो ( वृ० पा० ) ।

२ दुक्कर ( वृ०, सु० ) ।

## उत्तराध्ययनं (उत्तराध्ययन)

२४४

## अध्ययन १६ : श्लोक २६-३४

२९—धणधन्तपेसवगोसु  
परिग्रहविवज्जणं<sup>१</sup> ।  
सव्वारम्भपरिच्चाओ  
निम्ममत्त सुदुक्कर ॥

३०—चउव्विहे वि आहारे  
राईभोयणवज्जणा ।  
सन्निहीसचओ चैव  
वज्जेयव्वो सुदुक्करो<sup>२</sup> ॥

३१—छुहा तप्हा य सीउण्ह  
दंसमसगवेयणा ।  
अक्कोसा दुक्खसेज्जा य  
तणफासा जलमेव य ॥

३२—तालणा तज्जणा चैव  
वहबन्धपरीसहा ।  
दुक्ख भिक्खायरिया  
जायणा य अलाभया ॥

३३—कावोया जा इमा वित्ती  
केसलोओ य दारुणो ।  
दुक्ख बम्भवयं घोर  
घारेउ अ महप्पणो ॥

३४—सुहोइओ तुम पुत्ता !  
सुकुमालो सुमज्जिओ ।  
न हु सी पभू तुमं पुत्ता !  
सामणमणुपालिउं<sup>३</sup> ॥

धन-धान्य-प्रेष्यवर्गेषु  
परिग्रह-विवर्जनम् ।  
सर्वारम्भ-परित्यागः  
निर्ममत्वं सुदुष्करम् ॥

चतुर्विधेऽप्याहारे  
रात्रि-भोजन-वर्जनम् ।  
सन्निधि-सचयश्चैव  
वर्जयितव्यं सुदुष्करः ॥

क्षुधा तृषा च शीतोष्णं  
दश-मशक-वेदना ।  
आक्रोशा दुःख-शय्या च  
तृण-स्पर्शा 'जल्ल' मेव च ॥

ताडना तर्जना चैव  
वध-बन्धौ परोषहौ ।  
दुःखं भिक्षा-चर्पा  
याचना चालाभता ॥

कापोती येय वृत्तिः  
केश-लोचश्च दारुणः ।  
दुःखं ब्रह्मचर्यं घोरं  
धारयितुं च महात्मनः ॥

सुखोचितस्त्व पुत्र !  
सुकुमारश्च सुमज्जितः ।  
न जलु असि प्रभुस्त्वं पुत्र !  
श्रामण्यमनुपालयितुम् ॥

२९—'धन-धान्य और प्रेष्य-वर्ग के परिग्रहण का वर्जन करना, सब आरम्भो (द्वय की उत्पत्ति के व्यापारों) और ममत्व का त्याग करना बहुत ही कठिन कार्य है ।

३०—'चतुर्विध आहार को रात में खाने का त्याग करना तथा सन्निधि और सचय का वर्जन करना बहुत ही कठिन कार्य है ।

३१—'भूख, प्यास, सर्दी, गर्मी, डोंस और मच्छरो का कष्ट, आक्रोश-वचन, कष्टप्रद उपाश्रय, घास का बिछौना, मैल,

३२—ताडना, तर्जना, वध, बन्धन का कष्ट, भिक्षा-चर्पा, याचना और अलाभ—इन्हे सहन करना बहुत ही कठिन कार्य है ।

३३—'यह जो कापोती-वृत्ति (कबूतर के समान दोष-भीरु वृत्ति), दारुण केश-लोच और घोर-ब्रह्मचर्य को धारण करना है, वह महान् आत्माओं के लिए भी दुष्कर है ।

३४—'पुत्र ! तू सुख भोगने योग्य है, सुकुमार है, साफ-सुथरा रहने वाला है । पुत्र ! तू श्रामण्य का पालन करने के लिए समर्थ नहीं है ।

१. ० विवज्जणा ( आ, इ, ष्ट० ) ।

२. सुदुक्कर ( उ ) ।

३. ० पालिषा ( भ, आ, इ, उ, ष्ट० ) ।

३५—जावज्जीवमविस्सामो  
गुणाणं तु महाभरो ।  
गुसओ लोहभारो व्व  
जो पुत्ता । होइ दुव्वहो ॥

जावज्जीवमविधामः  
गुणानां तु महाभरः ।  
गुणको लोहभार इव  
यः पुत्र ! भवति कुर्बहः ॥

३५—“पुत्र ! ध्रामण्य में जीवन पर्यन्त  
विश्राम नहीं है । यह गुणों का महान् भार  
है । भारी भरकम लोह-भार की भाँति इसे  
उठाना बहुत ही कठिन है ।

३६—आगासे गंसोउ व्व  
पडिसोओ व्व दुत्तरो ।  
बाहाहिं सागरो च्चव  
तरियव्वो गुणोयही ॥

आकाशे गङ्गान-स्रोत इव  
प्रतिस्रोत इव बुत्तरः ।  
बाहूम्यां सागरश्चैव  
तरितव्यो गुणोदधिः ॥

३६—“आकाश-गंगा के स्रोत, प्रति-स्रोत  
और भुजाओं से सागर को तैरना जैसे कठिन  
कार्य है वैसे ही गुणोदधि-सयम को तैरना  
कठिन कार्य है ।

३७—बालुयाकवले<sup>१</sup> च्चव  
निरस्साए उ<sup>२</sup> सज्जेमे ।  
असिधारागमण च्चव  
दुक्कर चरिउ तवो ॥

बालुका-कवलश्चैव  
निरास्वादस्तु सयम<sup>१</sup> ।  
असि-धारा-गमनं च्चव  
दुष्करं चरितुं तपः ॥

३७—“सयम बालु के कोर की तरह  
स्वाद-रहित है । तप का आचरण करना  
तलवार को धार पर चलने जैसा है ।

३८—अहोवेगन्तदिट्ठीए  
चरित्ते पुत्त ! दुच्चरे ।  
जवा लोहमया च्चव  
चावेयव्वा सुदुक्कर ॥

अहिरिवैकान्तदृष्टया  
चारित्रं पुत्र ! दुश्चरम् ।  
यथा लोहमयाश्चैव  
चर्वयितव्या सुदुष्करम् ॥

३८—“पुत्र ! साँप जैसे एकाग्र-दृष्टि से  
चलता है, वैसे एकाग्र-दृष्टि से चारित्र का  
पालन करना बहुत ही कठिन कार्य है । लोहे  
के जवो को चवाना जैसे कठिन है वैसे ही  
चारित्र का पालन कठिन है ।

३९—जहा अग्गिसिहा दित्ता  
पाउं होइ सुदुक्करं<sup>३</sup> ।  
तह दुक्कर करेउं जे  
तारुण्णे समणत्तणं ॥

यथाग्निशिखा शीघ्रा  
पातु भवति सुदुष्करम् ।  
तथा दुष्करं कर्तुं 'जे'  
तारुण्ये श्रमणत्त्वम् ॥

३९—“जैसे प्रज्वलित अग्नि-शिखा को  
पीना बहुत ही कठिन कार्य है वैसे ही यौवन  
में श्रमण-धर्म का पालन करना कठिन कार्य है ।

४०—जहा दुक्ख भरेउ जे  
होइ वायस्स कोत्त्वलो ।  
तहा दुक्खं करेउं जे  
कीवेणं समणत्तणं ॥

यथा दुःख भर्तुं 'जे'  
भवति वायोः 'कोत्त्वलो'  
तथा दुष्करं कर्तुं 'जे'  
क्लीबेन श्रमणत्त्वम् ॥

४०—“जैसे वस्त्र के धँले को हवा से  
भरना कठिन कार्य है वैसे ही सत्वहीन व्यक्ति  
के लिए श्रमण-धर्म का पालन करना कठिन  
कार्य है ।

१. कवला ( क ) ।

२. व ( उ ) ।

३. सुदुक्करा ( दु० पा० ) ।



४१—जहा तुलाए तोलेउं  
दुक्करं मन्दरो गिरी ।  
तहा निहुय नीसकं  
दुक्कर समणत्तण ॥

या तुलया तोलयितु  
दुष्करं मन्दरो गिरिः ।  
तथा निभृत निःशङ्क  
दुष्करं भ्रमणत्वम् ॥

४१—“जैसे मेरु-पर्वत को तराजू से तोलना बहुत ही कठिन कार्य है वैसे ही निश्चल और निर्भय भाव से भ्रमण-धर्म का पालन करना बहुत ही कठिन कार्य है ।

४२—जहा भुयाहि तरिउं  
दुक्कर रयणागरो ।  
तहा अणुवसन्तेणं  
दुक्कर' दमसागरो ॥

यथा भुजाभ्यां तरितुं  
दुष्करं रत्नाकरः ।  
तथाऽनुपशान्तेन  
दुष्करं दम-सागरः ॥

४२—“जैसे समुद्र को भुजाओं से तैरना बहुत ही कठिन कार्य है, वैसे ही उपशमहीन व्यक्ति के लिए दमरूपी समुद्र को तैरना बहुत ही कठिन कार्य है ।

४३—भुज माणुस्सए भोगे  
पचलक्खणए तुम ।  
भुत्तभोगी तओ जाया ।  
पच्छा धम्म चरिस्ससि ॥

भुङ्क्त्व मानुष्यकान् भोगान्  
पंच-लक्षणकान् त्वम् ।  
भुक्त-भोगी ततो जात !  
पश्चाद् धर्मं चरेः ॥

४३—“पुत्र ! तू मनुष्य सम्बन्धी पाँच इन्द्रियों के भोगों का भोग कर । फिर भुक्त-भोगी हो कर मुनि-धर्म का आचरण करना ।”

४४—‘त बित अम्मापियरो’<sup>१</sup>  
एवमेय जहा फुड ।  
इह लोए निप्पिवासस्स  
नत्थि किंचि वि दुक्कर ॥

तद् ब्रूतो अम्बापितरौ  
एवमेतद् यथास्फुटम् ।  
इह लोके निष्पिवासस्य  
नास्ति किंचिदपि दुष्करम् ॥

४४—मृगापुत्र ने कहा—“माता-पिता ! जो आपने कहा वह सही है किन्तु जिन व्यक्ति की ऐहिक सुखों की प्यास बुझ चुकी है उनके लिए कुछ भी दुष्कर नहीं है ।

४५—सारीरमाणसा चेव  
वेयणाओ अणन्तसो ।  
मए सोढावो भीमाओ  
असइं दुक्खभयाणि य ॥

शारीरमानस्यश्चैव  
वेदनास्तु अनन्तज्ञ ।  
मया सोढा भीमाः  
असकृद् दुःख-भयानि च ॥

४५—“मैंने भयकर शारीरिक और मानसिक वेदनाओं को अनन्त बार सहा है और अनेक बार दुःख एव भय का अनुभव किया है ।

४६—जरामरणकन्तारे  
चाउरन्ते भयागरे ।  
मए सोढाणि भीमाणि  
जम्माणि मरणाणि य ॥

जरा-मरण-कान्तारे  
चतुरन्ते भयाकरे ।  
मया सोढानि भीमानि  
जन्मानि मरणानि च ॥

४६—“मैंने चार अन्त वाले और भय के आकर जन्म-मरणरूपी जगल में भयकर जन्म-मरणों को सहा है ।

१ दुत्तर ( आ ) ।

२. सो वे अम्मापियरो ( उ, वृ० पा०, श्रु० ), तो बेंतअम्मापियरो ( वृ० पा० ) ।

४७—जहा इह अगणी उष्णो  
'एत्तोऽणन्तगुणे तर्हि'<sup>१</sup> ।  
नरएसु वेयणा उष्णा  
अस्साया वेइया मए ॥

४८—जहा 'इमं इहं'<sup>२</sup> सीयं  
'एत्तोऽणन्तगुण तर्हि'<sup>३</sup> ।  
नरएसु वेयणा सीया  
अस्साया वेइया मए ॥

४९—कन्दन्तो कदुकुम्भीसु  
उड्डपाओ अहोसिरो ।  
हुयासणे जलन्तम्मि  
पक्कपुव्वो अणन्तसो ॥

५०—महादवग्गिसंकासे  
मरुम्मि वइरवालुए ।  
कलम्बवालुयाए य  
दड्डपुव्वो अणन्तसो ॥

५१—रसन्तो कदुकुम्भीसु  
उड्ड बद्धो अबन्धवो ।  
करवत्तकरकयाईहि  
छिन्नपुव्वो अणन्तसो ॥

५२—अइत्तिक्खकष्टगाइण्णे  
तुगे सिम्बलिपायवे ।  
खेविण<sup>४</sup> पासबद्धेणं  
कड्डोकड्डाहि दुक्कर ॥

यथेहाग्निरुष्णः  
इतोऽणन्तगुणस्तत्र ।  
नरकेषु वेदना उष्णा  
असाता वेदिता मया ॥

यथेदमिह शीतम्  
इतोऽणन्तगुणं तत्र ।  
नरकेषु वेदना शीता  
असातावेदिता मया ॥

कन्दन् कन्दु-कुम्भीषु  
ऊर्ध्व-पादोऽधः-शिराः ।  
हुताशमे ज्वलति  
पक्व-पूर्वोऽणन्तशः ॥

महादवाग्नि-सकासे  
मरो वज्र-बालुकायाम् ।  
कदम्ब-बालुकायां च  
दग्ध-पूर्वोऽणन्तशः ॥

रसन् कन्दु-कुम्भीषु  
ऊर्ध्वं बद्धोऽबान्धवः ।  
करपत्र-ककचैः  
छिन्न-पूर्वोऽणन्तशः ॥

अतिसीक्खण-कष्टकाकीर्णे  
तुगे शास्मलि-पावपे ।  
क्षेपितं पाशा-बद्धेन  
कर्षापकर्वेवुष्करम् ॥

४७—“जैसे यहाँ अग्नि उष्ण है, इससे  
अनन्त गुना अधिक दुःखमय उष्ण-वेदना वहाँ  
नरक में मीने सही है ।

४८—“जैसे यहाँ यह शीत है, इससे  
अनन्त गुना अधिक दुःखमय शीत-वेदना वहाँ  
नरक में मीने सही है ।

४९—“पकाने के पात्र में, जलती हुई  
अग्नि में पैरों को ऊँचा और सिर को नीचा  
कर आक्रन्द करता हुआ मैं अनन्त बार पकाया  
गया हूँ ।

५०—“महा दवाग्नि और मरु-देश और  
वज्रबालुका जैसी कदम्ब नदी के बालू में मैं  
अनन्त बार जलाया गया हूँ ।

५१—“मैं पाक-पात्र में त्राण रहित हो  
कर आक्रन्द करता हुआ ऊँचा बाँधा गया तथा  
करवत और आरा आदि के द्वारा अनन्त बार  
छेदा गया हूँ ।

५२—“अत्यन्त तीखे काँटों वाले ऊँचे  
शास्मलि वृक्ष पर पाश से बांध, इधर-उधर  
खींच कर असह्य वेदना से मैं खिन्न किया  
गया हूँ ।

१. एत्तोऽणन्तगुणा तर्हि ( वृ० पा० ) ।  
२. इह इमं ( व, ऋ० ) ।  
३. एत्तोऽणन्तगुणा तर्हि ( वृ० पा० ) ।  
४. खेविण ( वृ० ) ।

५३—महाजन्त्रेषु उच्छ्र वा  
आरसन्तो सुभेरवं ।  
पीलिओ मि सकम्मेहि  
पावकम्मो अणन्तसो ॥

५४—कूवन्ते कोलसुणएहि  
सामेहि सबलेहि य ।  
पाडिओ फालिओ छिन्नो  
विष्फुरन्तो<sup>१</sup> अणेगसो ॥

५५—असीहि<sup>२</sup> अयसिवण्णाहि  
भल्लीहि पट्टिसेहि य ।  
छिन्नो भिन्नो विभिन्नो य  
ओइण्णो<sup>३</sup> पावकम्मुणा ॥

५६—अवसो लोहरहे जुत्तो  
जलन्ते<sup>४</sup> सम्मिलान्नुए ।  
चोइओ तोत्तजुत्तेहि  
रोज्जो वा जह पाडिओ ॥

५७—हुयासणे जलन्तम्मि  
न्नियस्सु महिसो विव ।  
दड्ढो पको य अवसो  
पावकम्मेहि पक्विओ ॥

५८—बला संडासतुण्डेहि  
लोहतुण्डेहि पक्विहि ।  
विलुत्तो विलवन्तो ह  
ढकगिद्धेहिणन्तसो ॥

महायन्त्रोष्णधुरिब  
आरसन् सुभेरवम् ।  
पीडितोऽस्मि स्वकर्मभिः  
पाप-कर्माजन्तसः ॥

कूजन् कोल-शुनैः  
श्यामैः शबलैश्च ।  
पातितः स्फाटितः छिन्नः  
विस्फुरन्नेकशः ॥

असिभिरतस्त्री-वर्णाभिः  
भल्लीभिः पट्टिभिर्युव ।  
छिन्नो भिन्नो विभिन्नश्च  
उपपन्नः पाप-कर्मणः ॥

अवशो लोह-रथे युक्तः  
ज्वलति सत्तिला-युते ।  
बोदितस्तोत्र-योद्धतः  
'रोज्जो' वा यथा प्राकृतः ॥

हुताशने ज्वलति,  
चित्तानु महिष इव ।  
दग्धः पक्वश्चावशः  
पाप-कर्मभिः प्राकृतः ॥

बलात् संध-शुण्डे  
लोह-शुण्डेः पक्षिभिः ।  
विलुप्तो विलपन्तुश्च  
ढक-गुग्धै रत्नैश्च ॥

५३—"साधकर्मों में अस्ति भयकर आकृत्य  
करता हुआ अपने ही कर्मों द्वारा महायन्त्रों में  
ऊख की भाँति अनन्त बार पेरा गया हूँ ।

५४—"मैं इधर-उधर जाता और आकृत्य  
करता हुआ काले और चितकबरे सूअर एव  
कुत्तों के द्वारा अनेक बार गिराया, फाटा और  
काटा गया हूँ ।

५५—"पाप-कर्मों के द्वारा नरक से  
अवतरित हुआ मैं अलसी के फूलों के समान  
नीले रंग वाली तलवारों, भल्लियों और लोह-  
दण्डों के द्वारा छेदा, भेदा और छोटे-छोटे  
टुकड़ों में विभक्त किया गया हूँ ।

५६—"युग-कीलक ( जूए के छेदों में  
डाली जाने वाली लकड़ी की कीलों ) से युक्त  
जलते हुए लोह-रथ में परवश बनाया गया मैं  
जमेता गया, चाबुक और रस्सी के द्वारा हाका  
गया तथा रोज़ की भाँति भूमि पर गिराया  
गया हूँ ।

५७—"पाप-कर्मों से चिरा और परवश  
हुआ मैं भैसे की भाँति अग्नि की जलती हुई  
चित्तानु में जलाया और पकाया गया हूँ ।

५८—"खड़ासी जैसी चोंच वाले और  
लोहे जैसी कठोर चोंच वाले ढक और गीष  
पक्षियों के द्वारा विलाप करता हुआ मैं बल-  
प्रयोग पूर्वक अनन्त बार नोचा गया हूँ ।

१ विष्फुरतो ( अ, ऋ० ) ।

२ अरसाहि ( ऋ० ) ; असीहि ( ऋ० पा० ) ।

३ उववण्णो ( ऋ० ) ।

४ जलत ( ऋ० पा० ) ।

५९—तप्हाकिलन्तो धावन्तो  
पत्तो वेयरणि नदि ।  
जं 'पाहि ति' चिन्तन्तो  
खुरधारहि विवाइओ<sup>१</sup> ॥

६०—उप्हाभित्तो संपत्तो  
असिपत्तं महावनं ।  
असिपत्तेहि पडन्तेहि  
छिन्नपुव्वो अणेगसो<sup>२</sup> ॥

६१—मुग्गरेहि मुसंडीहि  
सूलेहि मुसलेहि य ।  
गयास भग्गत्तेहि  
पत्त दुक्खं अणन्तसो ॥

६२—खुरेहि तिक्खधारेहि<sup>३</sup>  
छुरियाहि<sup>४</sup> कप्पणीहि य ।  
कप्पिओ फालिओ छिन्नो  
उक्त्तो<sup>५</sup> य अणेगसो<sup>६</sup> ॥

६३—पासेहि कूडजालेहि  
मिओ वा अवसो अहं ।  
वाहिओ<sup>७</sup> बद्धरुद्धो अ  
'बहु सो'<sup>८</sup> चेव विवाइओ ॥

तुप्पा-क्लन्तो धावन्  
प्राप्तो वंतरणी नदीम् ।  
जलं पास्यामीति चिन्तयन्  
धुर-धाराभिर्विपावितः ॥

उष्णाभितप्तः सप्राप्तः  
असि-पत्रं महावनम् ।  
असि-पत्रोः पतद्भिः  
छिन्न-पूर्वोऽनेकशः ॥

मुद्गरैः 'मुसंडीहि'  
शूलैर्मुसलैश्च ।  
गताशं भग्न-गात्रैः  
प्राप्तं दुःखमनन्तशः ॥

धुरैः तीक्ष्ण-धारैः  
धुरिकाभिः कल्पनीभिश्च ।  
कल्पितः पाटित्छिन्नः  
उत्क्रान्तश्चानेकशः ॥

पाशैः कूट-जालैः  
मृग इव अवशोऽहम् ।  
वाहितो बद्ध-रुद्धो वा  
बहुशश्चैव विपावितः ॥

५९—'प्यास से पीडित होकर मैं दौड़ता  
हुआ वंतरणी नदी पर पहुँचा । जल पीऊँगा—  
यह सोच रहा था, इतने में धुरे की धार से मैं  
धीरा गया ।

६०—'गर्मी से सतप्त होकर असि-पत्र  
महावन में गया । वहाँ गिरते हुए तलवार के  
समान तीखे पत्तों से अनेक बार छेदा गया हूँ ।

६१—'मुद्गरो, सुण्डियो, शूलो और  
मुसलो से त्राण-हीन दशा में मेरा शरीर चूर-  
चूर किया गया—इस प्रकार मैं अनन्त बार  
दुःख को प्राप्त हुआ हूँ ।

६२—'तेज धार वाले धुरों, छुरियों और  
केशियों ने मैं अनेक बार खण्ड-खण्ड किया  
गया, दो टूक किया गया और छेदा गया हूँ  
तथा मेरी अमड़ी उतारी गई है ।

६३—'पाशों और कूटजालों द्वारा मृग  
की भाँति परवश बना हुआ मैं अनेक बार ठगा  
गया, बाँधा गया, रोका गया और मारा  
गया हूँ ।

१. पाह ति ( षु० ) ।

२. विपावित्तो ( षु० ) ; विवाइओ ( षु० पा० ) ।

३,८. अणत्तसो ( उ, षु० ) ।

४. तिक्ख धारेहि ( उ ) ।

५. छुरीहि ( ऋ० ) ।

६. उक्त्तो ( षु० पा०, छ ) ।

७. वाहिओ ( षु० पा० ) ।

८. बिक्खो ( उ, षु० ) ।

६४—गलेहि मगरजालेहि  
मच्छो वा अवसो अह ।  
उल्लिओ<sup>१</sup> फालिओ गहिओ  
मारिओ य अणन्तसो ॥

६५—वीदंसएहि<sup>२</sup> जालेहि  
लेप्पाहि सउणो विव ।  
गहिओ लगो<sup>३</sup> बद्धो य  
मारिओ य अणन्तसो ॥

६६—कुहाडफरमुमाईहि  
वड्ढईहि दुमो विव ।  
कुट्टिओ फालिओ छिन्नो  
तच्छिओ य अणन्तसो ॥

६७—चवडमुट्टिमाईहि  
कुमारोहि अय पिव ।  
ताडिओ कुट्टिओ भिन्नो  
चुण्णिओ य अणन्तसो ॥

६८—तत्ताड तम्बलोहाइ  
तउयाइ सीसयाणि य ।  
पाइओ कलकलन्ताइ  
आरसन्तो मुभेरव ॥

गलेमंकर-जालेः  
मत्स्य इव अबशोऽहम् ।  
उल्लिखितः पाटितो गृहीतः  
मारितश्चाऽनन्तशः ॥

बिदंशकंजालेः  
लेपः शकुन इव ।  
गृहीतो लग्नो बद्धश्च  
मारितश्चाऽनन्तशः ॥

कुठार-परशवादिभिः  
वर्धकिभिर्द्रुम इव ।  
कुट्टितः पाटितश्छिन्नः  
तश्चितश्चाऽनन्तशः ॥

चपेटा-मुष्ट्यादिभिः  
कुमारं रय इव ।  
ताडितः कुट्टितो भिन्नः  
चूर्णितश्चाऽनन्तशः ॥

तप्तानि ताम्र-लोहानि  
त्रपुकानि सीसकानि च ।  
पायितः कलकलायमानानि  
आरसन् सुभेरवम् ॥

६४—“मछली के फँसाने की कटियों और मगरों को पकड़ने के जालों के द्वारा मत्स्य की तरह परवश बना हुआ मैं अनन्त बार खींचा, फाड़ा, पकड़ा और मारा गया हूँ ।

६५—“बाज पक्षियों, जालों और बज्र-लेपों के द्वारा पक्षी की भँति में अनन्त बार पकड़ा, चिपकाया, बँधा और मारा गया हूँ ।

६६—“बडई के द्वारा वृक्ष की भँति कुल्हाड़ी और फरसा आदि के द्वारा मैं अनन्त बार कूटा, दो टूक किया, छेदा और छीला गया हूँ ।

६७—“लोहार के द्वारा लोह की भँति चपट और मुट्ठी आदि के द्वारा मैं अनन्त बार पीटा, कूटा, भेदा और चूरा किया गया हूँ ।

६८—“भयकर आक्रन्द करते हुए मुझे गर्म और कलकल शब्द करता हुआ ताम्र, लोहा, रागा और सीसा पिलाया गया ।

१ अल्लिओ ( उ, ऋ० ) ।

२ वीसदएहि ( ऋ० ) ; वीस देहिए ( उ ) ।

३ भागो ( अ ) ।

६९—तुहं पियाइं मसाइं  
खण्डाइं सोल्लाणि य ।  
खाविओ मि<sup>१</sup> समसाइं  
अग्गिबण्णाइं णेगसो ॥

तच्च प्रियाणि मांसानि  
खण्डानि शूल्यकानि च ।  
खादितोऽस्मि स्व-मांसानि  
अग्निवर्णान्यनेकदाः ॥

६९—“तुझे खण्ड किया हुआ और शूल में  
खोंस कर पकाया हुआ मांस प्रिय था—यह  
याद दिलाकर मेरे शरीर का मांस काट अग्नि  
जैसा लाल कर मुझे खिलाया गया ।

७०—तुहं पिया सुरा सीह  
मेरओ य म्हाणि य ।  
पाइओ<sup>२</sup> मि जलन्तीओ  
वसाओ रुहिराणि य ॥

तच्च प्रिया सुरा सीधुः  
मेरकश्च मधूनि च ।  
पायितोऽस्मि ज्वलन्तीः  
वसा रुधिराणि च ॥

७०—“तुझे सुरा, सीधु, मैरेय और मधु—  
ये मदिराएँ प्रिय थीं—यह याद दिलाकर मुझे  
जलती हुई चर्बी और रुधिर पिलाया गया ।

७१—निच्च<sup>३</sup> भीएण तत्थेण  
दुहिएण वहिएण य ।  
परमा दुहसबद्धा  
वेयणा वेइया मए ॥

नित्य भीतेन त्रस्तेन  
दुःखितेन व्यथितेन च ।  
परमा दुःख-संबद्धा  
वेदना वेदिता मया ॥

७१—“सदा भयभीत, मत्रस्त, दुःखित  
और व्यथित रूप में रहते हुए मैंने परम दुःखमय  
वेदना का अनुभव किया है ।

७२—तिव्वचण्डप्पगाढाओ  
घोराओ अइदुस्सहा ।  
महभयाओ<sup>४</sup> भीमाओ  
नरएसु वेइया मए ॥

तीव्र-चण्ड-प्रगाढा  
घोरा अतिदुस्सहा ।  
महाभया भीमा  
नरकेषु वेदिता मया ॥

७२—“तीव्र, चण्ड, प्रगाढ, घोर, अत्यन्त  
दुःसह, भीम और अत्यन्त भयकर वेदनाओं का  
मैंने नरक-लोक में अनुभव किया है ।

७३—जारिसा माणुसे लोए  
ताया । दीसन्ति वेयणा ।  
एत्तो<sup>५</sup> अणन्तगुणिया  
नरएसु दुक्खवेयणा ॥

यादृश्यो मानुषे लोके  
तात ! दृश्यन्ते वेदना ।  
इतोऽनन्तगुणिताः  
नरकेषु दुःख-वेदनाः ॥

७३—“माता-पिता । मनुष्य-लोक में  
जैसी वेदना है उससे अनन्तगुना अधिक दुःख  
देने वाली वेदना नरक-लोक में है ।

१. वि ( ऋ० ) ।

२. पञ्चितो ( ऋ० ) ।

३. निच्च ( अ, ऋ० ) ।

४. महाभया ( ऋ० पा० ) ।

५. ततो ( अ ) ; इत्तो ( अ, ऋ० ) ।

७४—सर्वभवेसु अस्साया  
वेयणा वेइया मए ।  
निमेसन्तरमित्त पि  
जं साया नत्थि वेयणा ॥

७५—त बित्तस्मापियरो  
छन्देण पुत्त । पव्वया ।  
नवरं पुण सामण्णे  
दुक्ख निप्पडिकम्मया ॥

७६—सो बित्त स्मापियरो !  
एवमेय जहाफुड ।  
पडिकम्मं को कुणई  
अरण्णे मियपक्खिणं ? ॥

७७—एगभूओ अरण्णे वा  
जहा उ चरई मिगो ।  
एव धम्म चरिस्सामि  
सज्जेण तवेण य ॥

७८—जया मिगस्स आयंको  
महारणम्मि जायई ।  
अच्छन्तं हक्खमूलम्मि  
को णं ताहे तिगिच्छई ? ॥

७९—को वा से ओसहं देई ?  
को वा से पुच्छई सुह ? ।  
को से भत्त च 'पाणं च'  
आहरित्त पणामए ? ॥

सर्व-भवेष्वसता  
वेदना वेदिता मया ।  
निमेषान्तर-मात्रमपि  
यत् साता नास्ति वेदना ॥

त ब्रूतोऽम्बापितरो  
छन्दसा पुत्र ! प्रव्रज ।  
'नवर' पुन धामण्ये  
दुःख निष्प्रतिकर्मता ॥

स ब्रूतोऽम्बापितरो !  
एवमेतद् यथास्फुटम् ।  
प्रतिकर्म कः करोति  
अरण्ये मृग-पक्षिणाम् ? ॥

एकभूतोऽरण्ये वा  
यथा तु चरति मृगः ।  
एव धर्मं चरिष्यामि  
संयमेन तपसा च ॥

यथा मृगस्यातङ्कः  
महारण्ये जायते ।  
तिष्ठन्तं वृक्ष-मूले  
क एन तदा चिकित्सति ? ॥

को वा तस्मै औषधं दत्ते ?  
को वा तस्य पुच्छति सुखम् ? ।  
कस्तस्मै भक्तं च पानं च  
आहृत्याऽर्पयेत् ? ॥

७४—“मैंने सभी जन्मों में दुःखमय वेदना का अनुभव किया है । वहाँ एक निमेष का अन्तर पड़ उतनी भी सुखमय वेदना नहीं है ।”

७५—माता-पिता ने उससे कहा—“पुत्र ! तुम्हारी इच्छा है तो प्रव्रजित हो जाओ । परन्तु श्रमण बनने के बाद रोगों की चिकित्सा नहीं की जाती, यह कितना कठिन मार्ग है । ( यह जानते हो ? )”

७६—उसने कहा—“माता-पिता ! आपने जो कहा वह ठीक है । किन्तु जगल में रहने वाले हरिण और पक्षियों की चिकित्सा कौन करता है ?

७७—“जैसे जगल में हरिण धकेला विचरता है, वैसे मैं भी समय और तप के साथ एकाकी भाव को प्राप्त कर धर्म का आचरण करूँगा ।

७८—“जब महावन में हरिण के शरीर में आतक उत्पन्न होता है तब किसी वृक्ष के पास बैठे हुए उस हरिण को कौन चिकित्सा करता है ?

७९—“कौन उसे औषध देता है ? कौन उससे सुख की बात पूछता है ? कौन उसे खाने-पीने को भक्त-पान लाकर देता है ?

१ विगिच्छई ( उ ) ; विगिच्छई ( ऋ० ) ।

२. पाण वा ( ऋ० ) ।

८०—जया य से सुही होइ  
तया गच्छइ गोयरं ।  
भक्तपाणस्स अट्टाए  
वल्लराणि सराणि य ॥

८१—खाइत्ता पाणिय पाउं  
वल्लरेहिं सरेहि वा ।  
मिगचारियं चरित्ताण  
गच्छइं मिगचारियं ॥

८२—एवं समुट्ठिओ भिक्खू  
एवमेव अणेगओ<sup>१</sup> ।  
मिगचारियं चरित्ताणं  
उड्ढं पक्कमईं दिसं ॥

८३—जहा मिगे एग अणेगचारी  
अणेगवासे धुवगोयरे य ।  
एवं मुणी गोयरिय पविट्ठे  
नो हीलए नो वि य खिसएज्जा ॥

८४—मिगचारिय चरिस्सामि  
एवं पुत्ता । जहासुहं ।  
अम्मापिउहिअणुन्नाओ  
जहाइ उवहिं तओ ॥

८५—मियचारियं चरिस्सामि  
सव्वदुक्खविमोक्खणिं ।  
तुब्भेहिं अम्म ! ऽणुन्नाओ  
गच्छ पुत्ता ! जहासुहं ॥

यदा च स सुखी भवति  
तदा गच्छति गोचरम् ।  
भक्त-पानस्याऽर्थाय  
वल्लराणि सरांसि च ॥

खादित्वा पानोयं पीत्वा  
वल्लरेषु सरस्सु वा ।  
मृग-चारिकां चरित्वा  
गच्छति मृग-चारिकाम् ॥

एवं समुत्थितो भिक्षुः  
एवमेवाऽनेकमः ।  
मृग-चारिकां चरित्वा  
ऊर्ध्वां प्रक्रमति दिशम् ॥

यथा मृग एकोऽनेकचारो  
अनेकवासो ध्रुव-गोचरश्च ।  
एवं मुनिर्गोचर्या प्रविष्टः  
नो हीलयेन्नो अपि च खिसयेत् ॥

मृग-चारिकां चरिष्यामि  
एवं पुत्र ! यथासुखम् ।  
अम्मापितृभ्यामनुज्ञातः  
जहास्युर्पाद्य ततः ॥

मृग-चारिकां चरिष्यामि  
सर्व-दुःख-विमोक्षणोम् ।  
युष्वाभ्यामम्ब ! अनुज्ञातः  
गच्छ पुत्र ! यथासुखम् ॥

८०—“जब वह स्वस्थ हो जाता है तब  
गोचर में जाता है । खाने-पीने के लिए लता-  
निकुजों और जलाशयों में जाता है ।

८१—“लता-निकुजों और जलाशयों में  
खा-पीकर वह मृग-चर्या ( कुदान ) के द्वारा  
मृग-चर्या ( स्वतंत्र-विहार ) को चला  
जाता है ।

८२—“इसी प्रकार सपन के लिए उठा  
हुआ भिक्षु स्वतंत्र विहार करता हुआ मृग-  
चर्या का आचरण कर ऊँची-दिशा—मोक्ष को  
चला जाता है ।

८३—“जिस प्रकार हरिण अकेला अनेक  
स्थानों में भक्त-पान लेने वाला, अनेक स्थानों  
में रहने वाला और गोचर से ही जीवन-यापन  
करने वाला होता है, उसी प्रकार गोचर-  
प्रविष्ट मुनि जब भिक्षा के लिए जाता है  
तब किसी की अवज्ञा और निन्दा नहीं करता ।

८४—“मैं मृग-चर्या का आचरण करूँगा ।”  
“पुत्र ! जैसे तुम्हें सुख हो वैसे करो ।” इस  
प्रकार माता-पिता की अनुमति पाकर वह  
उपधि को छोड़ रहा है ।

८५—“मैं तुम्हारी अनुमति पाकर सब  
दुखों से मुक्ति दिलाने वाली मृग-चर्या का  
आचरण करूँगा ।” (माता-पिता ने कहा)—  
“पुत्र ! जैसे तुम्हें सुख हो वैसे करो ।”

१. अणेगसो ( अ, ऋ० ); अणिणणे ( ष० पा० ) ।



८६—एव सो अम्मापियरो  
अणुमाणित्ताण बहुविह ।  
ममत्तं छिन्दई ताहे  
महानागो व्व कचुय ॥

एवं सोऽम्बापितरो  
अनुमान्य बहुविधम् ।  
ममस्व छिनत्ति तवा  
महानाग इष कचुकम् ॥

८६—“इस प्रकार वह नाना उपायों से  
माता-पिता को अनुमति के लिए राजी कर  
ममत्व का छेदन कर रहा है जैसे महानाग  
काचुली का छेदन करता है ।

८७—इड्ढि' वित्त च मित्ते य  
पुत्तदार च नायओ ।  
रेणुय व पडे लग्ग  
निद्धुणित्ताण निग्गओ ॥

ऋद्धि वित्त च मित्राणि च  
पुत्र-वाराश्च ज्ञातीन् ।  
रेणुकमिव पटे लग्न  
निर्धूम निर्गतः ॥

८७—“ऋद्धि, धन, मित्र, पुत्र, कलत्र और  
शागिजनो को कपड़े पर लगी हुई धूल की  
भोंति झटकाकर वह निकल गया—प्रव्रजित  
हो गया ।

८८—पचमहव्वयजुत्तो  
पंचसमिओ तिगुत्तिगुत्तो य ।  
सविभन्तरबाहिरओ  
तवोकम्मसि उज्जुओ ॥

पञ्चमहाव्रत-युक्तः  
पञ्चभि समितस्त्रिगुप्ति-गुप्तश्च ।  
साभ्यन्तरबाह्ये  
तपः-कर्मणि उद्युक्तः ॥

८८—“वह पाँच महाव्रतों से युक्त, पाँच  
सामंतियों से समित, तीन गुणियों से गुप्त,  
सान्तरिक और बाहरी तपस्या में तत्पर—

८९—निम्ममो निरहकारो  
निस्सगो चत्तगारवो ।  
समो य सव्वभूएसु  
तसेमु थावरेसु य ॥

निर्ममो निरहंकारः  
निस्सङ्गस्त्यक्त-गौरवः ।  
समश्च सर्व-भूतेषु  
त्रसेषु स्थावरेषु च ॥

८९—“ममत्व-रहित, अहंकार-रहित,  
निलं, गौरव को त्यागने वाला, त्रस और  
स्थावर सभी जीवों में समभाव रखने वाला—

९०—लाभालाभे सुहे दुक्खे  
जीविए मरणे तथा ।  
समो निन्दापससासु  
तहा माणावमाणओ ॥

लाभालाभे सुखे दुःखे  
जीविते मरणे तथा ।  
समो निन्दा-प्रदासयो  
तथा मानापमानयो ॥

९०—“लाभ-अलाभ, सुख-दुःख, जीवन-  
मरण, निन्दा-प्रशंसा, मान-अपमान में सम  
रहने वाला—

९१—गारवेसु कसाएसु  
दण्डसल्लभएसु य ।  
नियत्तो हाससोगाओ  
अनियाणो अबन्धणो ॥

गौरवेभ्यः कषायेभ्यः  
दण्ड-शल्य-भयेभ्यश्च ।  
निवृत्तो हास्य-शोकान्  
अनिदानोऽबन्धनः ॥

९१—“गौरव, कषाय, दण्ड, शल्य, भय,  
हास्य और शोक से निवृत्त, निदान और बन्धन  
से रहित—

९२—अणिस्सिओ इहं लोए  
परलोए अणिस्सिओ ।  
वासोचन्दणकप्पो य  
असणे अणसणे तथा ॥

अनिधित इह लोके  
परलोकेऽनिधितः ।  
वासी-चन्दन-कल्पवृक्ष  
असनेऽनसने तथा ॥

६२—“इहलोक और परलोक में अनासक्त, बसूले से काटने और चन्दन लगाने पर तथा बाहार मिलने या न मिलने पर सम रहने वाला—

९३—अप्पसत्थेहि दारेहि  
सच्चओ पिहियासवे ।  
अज्झप्पज्झाणजोगेहि  
पसत्थदमसासणे ॥

अप्रशस्तेभ्यो द्वारेभ्यः  
सर्वतः पिहितान्नवः ।  
अध्यात्म-ध्यान-योगे  
प्रशस्त-दम-शासनः ॥

६३—“प्रशस्त द्वारों से आने वाले कर्म-पुद्गलों का सर्वतोन्निरोध करने वाला, शुभ-ध्यान की प्रवृत्ति से प्रशस्त एवं उपशम-प्रधान शासन में रहने वाला हुआ ।

९४—एव नाणेण चरणेण  
दंसणेण तवेण य ।  
भावणाहि 'य सुद्धाहि'<sup>१</sup>  
सम्म भावेत्त अप्पयं ॥

एवं ज्ञानेन चरणेन  
दर्शनेन तपसा च ।  
भावनाभिश्च शुद्धाभिः  
सम्यग् भावयित्वाऽऽत्मानम् ॥

६४—“इस प्रकार ज्ञान, चारित्र्य, तप और विशुद्ध भावनाओं के द्वारा आत्मा को भली-भौति भावित कर—

९५—बहुयाणि उ<sup>२</sup> वासाणि  
सामण्णमणुपालिया ।  
मासिएण उ<sup>३</sup> भत्तेण  
सिद्धि पत्तो अणुत्तर ॥

बहुकानि तु वर्षाणि  
श्रामण्यमनुपाल्य ।  
मासिकेन तु भक्तेन  
सिद्धिं प्राप्तोऽनुत्तराम् ॥

६५—“बहुत वर्षों तक श्रमण-धर्म का पालन कर, धन्त में एक महीने का अनशन कर वह अनुत्तर सिद्धि—मोक्ष को प्राप्त हुआ ।

९६—एवं करन्ति संबुद्धा<sup>४</sup>  
पण्डिया पवियक्खणा ।  
विणियट्टन्ति भोगेसु  
मियापुत्ते जहारिसी<sup>५</sup> ॥

एवं कुर्वन्ति संबुद्धाः  
पण्डिताः प्रविचक्षणा ।  
विनिवर्तन्ते भोगेभ्यः  
मृगा-पुत्रो यथा ऋषिः ॥

६६—“समुद्ध, पण्डित और प्रविचक्षण जो होते हैं वे ऐसा करते हैं । वे भोगों से उसी प्रकार निवृत्त होते हैं, जिस प्रकार मृगा-पुत्र ऋषि हुए थे ।

१ विद्धाहि ( वृ०, छ ) ।

२ ओ ( उ ), अ ( ऋ० ) ।

३ य ( अ ) ।

४ सपन्ना ( उ, वृ० ) ।

५ जहारिसी ( वृ०, छ ) ।

## उत्तरज्जयणं ( उत्तराध्ययन )

२५६

## अध्ययन १६ : श्लोक ६७-६८

१७—महाप्रभावस्स महाजसस्स  
मियाइ पुत्तस्स निसम्म भासिय ।  
तवप्पहाणं चरियं<sup>१</sup> च उत्तमं  
गइप्पहाण च तिलोगविस्सुयं ॥

१८—वियाणिया दुक्खविवद्धण घणं  
ममत्तवघं च महब्भयावहं ।  
सुहावहं धम्मधुरं अणुत्तर  
घारेह निब्बानगुणावहं<sup>२</sup> मह ॥  
—ति बेमि ॥

महाप्रभावस्य महाजसतः  
मृगायाः पुत्रस्य निजस्य भाषितम् ।  
तपः-प्रधानं चरितं चोत्तमं  
प्रधान-गतिं च त्रिलोक-विश्रुताम् ॥

बिज्ञाय दुःख-विवर्धनं घन  
ममत्व-बन्धं च महाभयावहम् ।  
सुखावहां धर्म-धुरामनुत्तरां  
धारय निर्वाण-गुणावहां महतीम् ॥  
—इति ब्रवीमि ।

६७—“महा प्रभाववाली, महान् यशस्वी  
मृगा-पुत्र का कथन, तप-प्रधान उत्तम-  
आचरण और त्रिलोक-विश्रुत प्रधान-गति  
( मोक्ष ) को सुनकर—

६८—घन को दुःख बढ़ानेवाला और ममता  
के बन्धन को महान् भयकर जानकर सुख देने  
वाली, अनुत्तर निर्वाण के गुणों को प्राप्त कराने  
वाली, महान् धर्म की धुरा को धारण करो ।”  
—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. चरित्त ( अ ) ।

२. नेब्बानु ( अ ) ।

**विसहमं अज्ज्ञयणं :**  
**महानियण्ठिज्जं**

**विशति अध्वयन :**  
**महानिर्घन्थीय**



## आच्युख

मगध देश का सम्राट् श्रेणिक एक बार विहार-यात्रा के लिए मडितकुक्षि नामक उद्यान में आया। घूम-फिर कर उसने उद्यान की शोभा निहारी। देखते-देखते उसकी आँखें एक ध्यानस्थ मुनि पर जा टिकी। राजा पास में गया। वन्दना की। मुनि के रूप-लावण्य को देख वह अत्यन्त विस्मित हुआ। उसने पूछा- ‘मुने! भोग-काल में सन्यास-ग्रहण की बात समझ में नहीं आती। आप तरुण हैं, भोग भोगने योग्य हैं। इस अवस्था में आप मुनि क्यों बने?’ मुनि ने कहा—‘राजन्! मैं अनाथ हूँ। मेरा कोई भी नाथ नहीं है, त्राण नहीं है। इसीलिए मैं मुनि बना हूँ।’ राजा ने मुस्कराते हुए कहा—‘शरीर-सम्पदा से आप ऐश्वर्यशाली लगते हैं फिर अनाथ कैसे? कुछ भी हो मैं आपका नाथ बनता हूँ। आप मेरे साथ चले। सुखपूर्वक भोग भोगें। मुने! मनुष्य-भव बार-बार नहीं मिलता।’ मुनि ने कहा—‘तुम स्वयं अनाथ हो। मेरे नाथ कैसे बन सकोगे?’ राजा को यह वाक्य तीर की भाँति चुभा। उसने कहा—‘मुने! आप झूठ क्यों बोलते हैं। मैं अपार-सम्पत्ति का स्वामी हूँ। मेरे राज्य में मेरी हर आज्ञा अखण्ड रूप से प्रवर्तित होती है। मेरे पास हजारों हाथी, घोड़े, रथ, सुभट और नौकर-चाकर हैं। सारी सुख-सामग्री उपनीत है। मेरे आश्रय में हजारों व्यक्ति पलते हैं। ऐसी अवस्था में मैं अनाथ कैसे?’ मुनि ने कहा—‘तुम अनाथ का अर्थ नहीं जानते और नहीं जानते कि कौन व्यक्ति कैसे सनाथ होता है और कैसे अनाथ?’

मुनि ने आगे कहा—‘मैं कौशाम्बी नगरी में रहता था। मेरे पिता अपार धन-राशि के स्वामी थे। हमारा कुल सम्पन्न था। मेरा विवाह उच्च कुल में हुआ था। एक बार मुझे असह्य अक्षि-रोग उत्पन्न हुआ। उसको मिटाने के लिए नानाविध प्रयत्न किए गए। पिता ने अपार धन-राशि का व्यय किया। सभी परिवार वालों ने नानाविध प्रयत्न किए, पर सब व्यर्थ। मेरे सगे-सम्बन्धियों ने मेरी वेदना पर अपार आँसू बहाए। पर मेरी वेदना को वे न बँटा सके। यह थी मेरी अनाथता। यदि इस पीड़ा से मैं मुक्त हो जाऊँ तो मैं मुनि बन जाऊँ—इस संकल्प को साथ ले मैं सो गया। जैसे-जैसे रात बीती वैसे-वैसे रोग शान्त होता गया। सूर्योदय होते-होते मैं स्वस्थ हो गया। मैं साधु बना—मैं अपना नाथ बन गया। अपना त्राण मैं स्वयं बन गया। त्रस और स्थावर सभी प्राणियों का नाथ बन गया। उन सबको मुझ से त्राण मिल गया। यह है मेरी सनाथता। मैंने आत्मा पर शासन किया—यह है मेरी सनाथता। मैं भ्रामण्य का विधिपूर्वक पालना करता हूँ—यह है मेरी सनाथता।’

राजा ने सनाथ और अनाथ का यह अर्थ पहली बार सुना। उसके ज्ञान-चक्षु खुले। वह बोला— ‘महर्षे! आप ही वास्तव में सनाथ और सबान्धव हैं। मैं आपसे धर्म का अनुशासन चाहता हूँ।’ (श्लोक ५५)

मुनि ने उसे निर्ग्रन्थ धर्म की दीक्षा दी। वह धर्म में अनुरक्त हो गया।

इस अध्ययन में अनेक विषय चर्चित हुए हैं—

१—आत्मकर्तृत्व के लिए ३६, ३७ एवं ४८ श्लोक मननीय हैं।

२—४४वें श्लोक में विषयोपपन्न धर्म के परिणामों का दिग्दर्शन है। जैसे पीया हुआ कालकूट विष, अविधि से पकड़ा हुआ शस्त्र और अनियन्त्रित वेताल विनाशकारी होता है, वैसे ही विषयों से युक्त धर्म भी विनाशकारी होता है।

३—द्रव्य-लिंग से लक्ष्य की प्राप्ति नहीं होती, इसके लिए ४१ से ५० श्लोक मननीय हैं।

मिलाइए—सुत्त निपात—महावग्ग—पवज्जा सुत्त।



## उत्तराध्ययन (उत्तराध्ययन)

२६२

## अध्ययन २० : श्लोक ६-१०

६—अहो ! वण्णो अहो ! रूव  
अहो ! अज्जस्स सोमया ।  
अहो ! खन्ती अहो ! मुत्तो  
अहो ! भोगे असंगया ॥

अहो ! वणो अहो ! रूपम्  
अहो ! आर्यस्य सोमता ।  
अहो ! भान्तिरहो ! मुक्तिः  
अहो ! भोगेऽसङ्गता ॥

६—आश्चर्यं । कैसा वणं और कैसा रूप है ।  
आश्चर्यं । आर्य की कैसी सौम्यता है ।  
आश्चर्यं । कैसी क्षमा और निर्लोभता है ।  
आश्चर्यं । भोगों में कैसी अनासक्ति है ।

७—तरु .

काऊण ५ न वन्दिता  
नाइदूरमणासन्ने' गहिण ।  
पजली पडिपुच्छे .

तस्य पादो तु वन्दिता,  
कृत्वा च प्रदक्षिणाम् ।  
नासिदूरमनासन्नः  
प्राञ्जलिः प्रतिपृच्छति ॥

७—उसके चरणों में नमस्कार और  
प्रदक्षिणा कर न अतिदूर न अतिनिकट रह राजा  
ने हाथ जोड़कर पूछा ।

८—तरुणो सि अज्जो । पव्वइओ  
भोगकालम्मि सजया ! ।  
उवट्ठिओ<sup>३</sup> सि सामण्ये  
एयमट्ट सुणेमि ता ॥

तरुण  
भो  
८—तरुण्यार्यं । प्रव्रजितः  
ग-काले सयत ! ।  
पस्थितोऽसि भ्रामण्ये  
एतमर्थं शृणोमि तावन् ॥

८—“आर्य ! अभी तुम तरुण हो । सयत ।  
तुम भोग-काल में प्रव्रजित हुए हो, भ्रामण्य के  
लिए उपस्थित हुए हो, इसका क्या प्रयोजन है ?  
मैं मुनना चाहता हूँ ।”

९—अणाहो मि महाराय !  
नाहो मज्ज न विज्जई ।  
अणुकम्पय सुहि वावि  
अ चि नाभिसमेमऽह<sup>३</sup> ॥

अनाथोऽसि महाराज !  
नाथो मम न विद्यते ।  
अनुकम्पक सुहृदं वापि  
कंचिन्नाभिसमेम्यहम् ॥

९—“महाराज ! मैं अनाथ हूँ, मेरा कोई  
नाथ नहीं है । मुझ पर अनुकम्पा करने वाला  
या मित्र कोई नहीं पा रहा हूँ ।”

१०—नओ  
मे  
एवं त इड्ढमन्तस्स  
कहं नाहो न विज्जई ? ॥

ततः स प्रहसितो राजा  
श्रेणिको मगधाधिप ।  
एव ते श्रद्धिमस्तः  
कथं नाथो न विद्यते ? ॥

१०—यह सुनकर मगधाधिपति राजा  
श्रेणिक जोर से हँसा और उसने कहा—“तुम  
ऐसे सहज सौभाग्यवाली हो फिर कोई तुम्हारा  
नाथ कैसे नहीं होगा ?

१. निसण्णो नाइदूरमि ( ना ) ।

२. उवट्ठितो ( वृ० पा० ) ।

३. कंचीनाहि तुमे महं ( वृ०, उ० ) ; कंची नाभिसमेमऽहं ( वृ० पा० ) ।



११—होमि नाहो भयन्ताणं ।  
भोगे भुजाहि संजया ।।  
मित्तनाईपरिवुडो  
माणुस्सं खु सुदुल्लह ॥

१२—अप्पणा वि अणाहो सि  
सेणिया ! मगहाहिवा ।।  
अप्पणा अणाहो सन्तो  
कहं नाहो भविस्ससि ? ॥

१३—एवं वुत्तो नरिन्दो सो  
सुसंभन्तो सुविम्हिओ ।  
वयण अस्सुयपुव्वं  
साहुणा विम्हयन्निओ<sup>१</sup> ॥

१४—अस्सा हत्थी मणुस्सा मे  
पुर अन्तेउर च मे ।  
भुजामि माणुसे भोगे<sup>२</sup>  
आणाइस्सरिय च मे ॥

१५—एरिसे सम्पयग्गम्मि<sup>३</sup>  
सव्वकामसमप्पिए ।  
कहं अणाहो भवइ ?  
'मा हु भन्ते ! मुस वए'<sup>४</sup> ॥

१६—न तुमं जाणे अणाहस्स  
अत्थ 'पोत्थ व'<sup>५</sup> पत्थिवा ! ।  
जहा अणाहो भवई  
सणाहो वा नराहिवा ? ॥

भवामि नाथो भवन्तानां !  
भोगान् भुङ्क्ष्व संयत ! ।  
मित्र-ज्ञाति-परिवृत'  
मानुष्य खलु दुर्लभम् ॥

आत्मनाप्यनाथोऽसि  
श्रेणिक ! मगधाधिप ! ।  
आत्मनाऽनाथः सन्  
कथं नाथो भविष्यसि ? ॥

एवमुक्तो नरेन्द्र स  
सुसम्भ्रान्त सुविस्मितः ।  
वचनमश्रुतपूर्वं  
साधुना विस्मयान्वितः ॥

अथवा हस्तिनो मनुष्या मे  
पुरमन्तःपुरं च मे ।  
मुनज्जिमानुषान् भोगान्  
आप्तं वचयं च मे ॥

ईदृशे सम्पदप्रे  
समर्पित-सर्वकामे ।  
कथमनाथो भवामि ?  
मा खलु भवन्त ! मृषावादीः ॥

न त्वं जानीषेऽनाथस्य  
अर्थं प्रोत्थां वा पार्थिव ! ।  
यथाऽनाथो भवति  
सनाथो नराधिप ? ॥

११—“हे भदन्त ! मैं तुम्हारा नाथ होता हूँ ।  
सयत ! मित्र और ज्ञातियों से परिवृत होकर  
विषयों का भोग करो । यह मनुष्य-जन्म बहुत  
दुर्लभ है ।”

१२—“हे मगध के अधिपति श्रेणिक ! तुम  
स्वय अनाथ हो । स्वयं अनाथ होते हुए भी तुम  
दूसरों के नाथ कैसे होओगे ?”

१३—श्रेणिक पहले ही विस्मयान्वित बना  
हुआ था और साधु के द्वारा—तू अनाथ है—  
ऐसा अश्रुतपूर्व-वचन कहे जाने पर वह अत्यन्त  
व्याकुल और अत्यन्त आश्चर्यमग्न हो गया ।

१४—“मेरे पास हाथी और घोड़े हैं, नगर  
और अन्तःपुर हैं, मैं मनुष्य सम्बन्धी भोगों को  
भोग रहा हूँ, आज्ञा और ऐश्वर्य मेरे पास हैं ।

१५—“जिसने मुझे सब काम-भोग समर्पित  
किए हैं वैसे उत्कृष्ट सम्पदा होते हुए मैं अनाथ  
कैसे हूँ ? भदन्त ! असत्य मत बोलो ।”

१६—“हे पार्थिव ! तू अनाथ शब्द का अर्थ  
और उसकी उत्पत्ति—मैंने तुम्हें अनाथ क्यों  
कहा—इसे नहीं जानता, इसलिए जैसे अनाथ  
या सनाथ होता है, वैसे नहीं जानता ।

१. कस्स ( आ ) ।

२. विम्हियन्निओ ( अ, उ, ऋ० ) ।

३. कोए ( अ ) ।

४. संपयावम्मि ( वृ० पा० ) ।

५. मत्ते ! माहु मुत्सं वए ( वृ० पा० ) ।

६. उत्थ व ( वृ० ) ; पोत्थ व ( अ ) ; पोत्थं व ( वृ० पा० ) ।

१७—सुणेह मे महाराय !  
अव्वक्खित्तेण<sup>१</sup> चेयसा ।  
जहा अणाहो भवई  
जहा मे य पवत्तिय ॥

१८—कोसम्बी नाम नयरी  
पुराणपुरभेयणी<sup>२</sup> ।  
तत्थ आसी पिया मज्झ  
पभूयधणसंचओ ॥

१९—पढमे वए महाराय !  
अउला मे अच्छिवेयणा ।  
अहोत्था विउलो<sup>३</sup> दाहो  
'सव्वंगेसु य'<sup>४</sup> पत्थिवा ! ॥

२०—सत्थ जहा परमतिक्खं  
सरीरविवरन्तरे<sup>५</sup> ।  
पवेसेज्ज<sup>६</sup> अरी कुद्धो  
एवं मे अच्छिवेयणा ॥

२१—तियं मे अन्तरिच्छं च  
उत्तमंगं च पीडयई ।  
इन्दासणिसमा घोरा  
वेयणा परमदारुणा ॥

धृणु मे महाराज !  
अव्याक्षिप्येन चेतसा ।  
यथाऽनाथो भवति  
यथा मया च प्रवर्तितम् ॥

कौशाम्बी नाम नगरी  
पुराणपुर-भेदिनी ।  
तत्रासीत् पिता मम  
प्रभूत-धन-सचयः ॥

प्रथमे वयसि महाराजः !  
अतुला मेऽक्षि-वेदना ।  
अभूह विपुलो दाहः  
सर्वाङ्गेषु च पाथिब ! ॥

शास्त्रं यथा परम-तीक्ष्णं  
शरीर-विचरान्तरे ।  
प्रवेशयेदरि क्रुद्धः  
एषं मेऽक्षि-वेदना ॥

त्रिकं मे अन्तरेच्छं च  
उत्तमंगं च पीडयति ।  
इन्द्राशनि-समा घोरा  
वेदना परम-दारुणा ॥

१७—“महाराज ! तू अव्याकुल चित्त से  
सुन—जैसे कोई पुरुष अनाथ होता है और  
जिस रूप में मैंने उसका प्रयोग किया है ।

१८—“प्राचीन नगरों में असाधारण  
सुन्दर कौशाम्बी नाम की नगरी है । वहाँ  
मेरे पिता रहते हैं । उनके पास प्रचुर धन का  
सचय है ।

१९—“महाराज ! प्रथम-वय (यौवन)  
में मेरी आँखों में असाधारण वेदना उत्पन्न  
हुई । पार्थिव ! मेरा समूचा शरीर पीडा देने  
वाली जलन से जल उठा ।

२०—“जैसे कुपित बना हुआ शत्रु शरीर  
के छेदों में अत्यन्त तीखे शास्त्रों को घुसेड़ता,  
है, उसी प्रकार मेरी आँखों में वेदना हो  
रही थी ।

२१—“मेरे कटि, हृदय और मस्तक में  
परम दारुण वेदना हो रही थी, जैसे इन्द्र का  
वज्र लगने से घोर वेदना होती है ।

१. अव्वक्खित्तेण ( ऋ० ) ।

२. मगराण पुरभेयणं ( ऋ० पा० ) ।

३. तिउलो ( ऋ० ); विउलो ( ऋ० पा० ) ।

४. सव्वंगेसु ( ऋ० ); सव्वंगेसु च ( ऋ० पा० ) ।

५. सरीर वीथ अंतरे ( ऋ० पा० ) ।

६. आव्विज्ज ( ङ, ष० पा०, ऋ० ) ।

२२—उबद्धिया मे आयरिया  
विज्जामन्ततिगिच्छगा<sup>१</sup> ।  
'अबीया सत्यकुसला'<sup>२</sup>  
मन्तमूलविसारया ॥

उपस्थिता मे आचार्याः  
विद्या-मन्त्र-चिकित्सकाः ।  
अद्वितीयाः शास्त्र-कुशलाः  
मन्त्र-मूल-विदारवाः ॥

२२—“विद्या और मन्त्र के द्वारा चिकित्सा करने वाले मन्त्र और औषधियों के विदारद अद्वितीय शास्त्र-कुशल प्राणाचार्य मेरी चिकित्सा करने के लिए उपस्थित हुए ।

२३—ते मे तिगिच्छं कुव्वन्ति  
चाउप्पाय जहाहिय ।  
न य दुक्खा विमोयन्ति  
एसा मज्झ अणाहया ॥

ते मे चिकित्सा कुर्वन्ति  
चतुष्पादां यथा हितम् ।  
न च दुःखाद् विमोचयन्ति  
एषा ममाऽनाथता ॥

२३—“जन्हाने जैसे मेरा हित हो वैसे चतुष्पाद-चिकित्सा ( वैद्य, रोगी, औषध और परिवारक ) की, किन्तु वे मुझे दुःख से मुक्त नहीं कर सके—यह मेरी अनाथता है ।

२४—पिया मे सव्वसार पि  
दिज्जाहि मम कारणा ।  
न य दुक्खा विमोएइ<sup>३</sup>  
एसा मज्झ अणाहया ॥

पिता मे सर्वसारमपि  
दद्यान्मम कारणात् ।  
न च दुःखाद् विमोचयति  
एषा ममाऽनाथता ॥

२४—“मेरे पिता ने मेरे लिए उन प्राणाचार्यों को बहुमूल्य वस्तुएँ दी, किन्तु वे ( पिता ) मुझे दुःख से मुक्त नहीं कर सके—यह मेरी अनाथता है ।

२५—माया य मे महाराय ।  
पुत्तसोगदुहट्टिया<sup>४</sup> ।  
न य दुक्खा<sup>५</sup> विमोएइ  
एसा मज्झ अणाहया ॥

माता च मे महाराज !  
पुत्र-शोक-दुःखार्ता ।  
न च दुःखाद् विमोचयति  
एषा ममाऽनाथता ॥

२५—“महाराज ! मेरी माता पुत्र-शोक के दुःख से पीड़ित होती हुई भी मुझे दुःख से मुक्त नहीं कर सकी—यह मेरी अनाथता है ।

२६—भायरो<sup>६</sup> मे महाराय ।  
सगा जेट्ठकणिट्टगा ।  
न य दुक्खा<sup>७</sup> विमोयन्ति  
एसा मज्झ अणाहया ॥

भ्रातरो मे महाराज !  
स्वका ज्येष्ठ-कनिष्ठकाः ।  
न च दुःखाद् विमोचयन्ति  
एषा ममाऽनाथता ॥

२६—“महाराज ! मेरे बड़े-छोटे सगे भाई भी मुझे दुःख से मुक्त नहीं कर सके—यह मेरी अनाथता है ।

१. <sup>०</sup> विगिच्छगा ( ऋ० ) ।

२. नामा सत्यस्य कुसला ( वृ० पा० ) ; अभीया..... ( अ ) ।

३. दुक्खाओ ( ऋ० ), दुक्खाउ ( उ ) ।

४. विमोयति ( वृ० ) । एव सर्वत्र ।

५. वि ( उ ) ।

६. <sup>०</sup> दुहट्टिया ( वृ० पा० ) ।

७. दुक्खाओ ( ऋ० ; दुक्खाउ ( उ ) ।

८. भाया ( उ ) ।

९. दुक्खाओ ( ऋ० ); दुक्खाउ ( उ ) ।

## उत्तराध्ययनं (उत्तराध्ययन)

२६६

## अध्ययन २० : श्लोक २७-३२

२७—भङ्गीओ मे महाराय ।  
सगा जेडुकुणिडुगा ।  
न य दुक्खा<sup>१</sup> विमोयन्ति  
एसा मज्झ अणाहया ॥

भगिन्यो मे महाराज !  
स्वका ज्येष्ठ-कनिष्ठकाः ।  
न च दुःखाद् विमोचयन्ति  
एषा समाऽनाथता ॥

२७—“महाराज ! मेरी बड़ी-छोटी सभी बहनें भी मुझे दुःख से मुक्त नहीं कर सकीं—यह मेरी अनाथता है ।

२८—भारिया मे महाराय ।  
'अणुरत्ता अणुव्वया'<sup>२</sup> ।  
अंसुपुण्णेहि नयणेहि  
उर मे परिसिचई ॥

भार्या मे महाराज ।  
अनुरक्ताऽनुव्रता ।  
अश्रु-पूर्णाभ्या नयनाभ्याम्  
उरो मे परिषिञ्चति ॥

२८—“महाराज ! मुझमें अनुरक्त और पतिव्रता मेरी पत्नी आँसू भरे नयनों मे मेरी छाती को भिगाती रही ।

२९—अन्न पाण च फ्हाण च  
गन्धमल्लविलेपण ।  
'मए नायमणाय वा'<sup>३</sup>  
सा बाला नोवभुजई ॥

अन्न पान च स्नान च  
गन्ध-माल्य-विलेपनम् ।  
मया ज्ञातमज्ञात वा  
सा बाला नोपभुङ्क्ते ॥

२९—“वह बाला मेरे प्रत्यक्ष या परोक्ष मे अन्न, पान, स्नान, गन्ध, माल्य और विलेपन का भोग नहीं कर रही थी ।

३०—खण पि मे महाराय ।  
पासाओ वि<sup>४</sup> न फिट्टई ।  
न य दुक्खा विमोएइ  
एसा मज्झ अणाहया ॥

क्षणमपि मे महाराज !  
पाश्वतोपि न भ्रश्यति ।  
न च दुःखाद् विमोचयति  
एषा समाऽनाथता ॥

३०—“महाराज ! वह क्षण भर के लिए भी मुझसे दूर नहीं हो रही थी, किन्तु वह मुझ दुःख से मुक्त नहीं कर सकी—यह मेरी अनाथता है ।

३१—तओ ह एवमाहसु  
दुक्खमा हु पुणो पुणो ।  
वेयणा अणुभवित जे  
ससारम्मि अणन्तए ॥

ततोऽहमेवमवोचम्  
दुःखमा खलु पुनः पुनः ।  
वेदनाऽनुभवित 'जे'  
ससारेऽनन्तके ॥

३१—“तब मैंने इस प्रकार कहा—इस अनन्त ससार मे बार-बार दुस्सह्य वेदना का अनुभव करना होता है ।

३२—सइ<sup>५</sup> च जइ मुच्चेज्जा  
वेयणा विउला इओ ।  
खन्तो दन्तो निरारम्भो  
पव्वए<sup>६</sup> अणमारिय ॥

सकृच्च यदि मुच्ये  
वेदनया विपुलया इतः ।  
आन्तो दान्तो निरारम्भः  
प्रव्रजेयमनगरित्ताम् ॥

३२—“इस विपुल वेदना से यदि मैं एक बार ही मुक्त हो जाऊँ तो क्षान्त, दान्त और निरारम्भ होकर अनयागच्छति को स्वीकार कर लूँ ।

१ दुक्खाओ ( ऋ० ), दुक्खाउ ( उ ) ।

२ अणुरत्तामणुव्वया ( उ, ऋ० ), अणुरत्तामणुव्वया ( ष० पा० ) ।

३ सारिस रोगभावणं ( ष० पा० ) ।

४ य ( अ, आ, उ ) ।

५ सय ( उ, ष० ); सइयं ( अ ) ।

६ पव्वए ( उ ) ।

३३—एव च चिन्तइत्ताणं  
पसुत्तो मि नराहिवा ।।  
परियट्टन्तीए राईए  
वेयणा मे खय गया ॥

एव च चिन्तयित्वा  
प्रसुप्तोऽस्मि नराधिप ! ।  
परिवर्तमानायां रात्रौ  
बेधना मे क्षयं गता ॥

३३—“हे नराधिप ! ऐसा चिन्तन कर मैं सो गया । बीतती हुई रात्रि के साथ-साथ मेरी वेदना भी क्षीण हो गई ।

३४—तओ कल्ले पभायम्मि  
आपुच्छित्ताण बन्धवे ।  
खन्तो दन्तो निरारम्भो  
पव्वइओऽणगारिय ॥

ततः कल्पः प्रभाते  
आपृच्छ्य धान्धवान् ।  
क्षान्तो दान्तो निरारम्भः  
प्रव्रजितोऽनगरिताम् ॥

३४—“उसके पश्चात् प्रभातकाल में मैं स्वस्थ हो गया । मैं अपने बन्धु-जनो को पूछ, क्षान्त, दान्त और निरारम्भ होकर अनगर-दृष्टि में आ गया ।

३५—ततो हं नाहो जाओ  
अप्पणो य परस्स य ।  
सव्वेसि चैव भूयाण  
तसाण थावराण य ॥

ततोऽहं नाथो जातः  
आत्मनश्च परस्य च ।  
सर्वेषां चैव भूतानां  
त्रसानां स्थावराणां च ॥

३५—“तब मैं अपना और दूसरों का सभी—त्रस और स्थावर जीवो का नाथ हो गया ।

३६—अप्पा नई वेयरणी  
अप्पा मे कूडसामली ।  
अप्पा कामदुहा धेणू  
अप्पा मे नन्दणं वण ॥

आत्मा नदी वैतरणी  
आत्मा मे कूट-शाल्मली ।  
आत्मा काम-दुषा धेनुः  
आत्मा मे नन्दन वनम् ॥

३६—“मेरी आत्मा ही वैतरणी नदी है और आत्मा ही कूट शाल्मली वृक्ष है, आत्मा ही काम-दुषा-धेनु है और आत्मा ही नन्दन-वन है ।

३७—अप्पा कत्ता विकत्ता य  
दुहाण य सुहाण य ।  
अप्पा मित्तममित्तं च  
दुप्पट्टियसुपट्टिओ ॥

आत्मा कर्ता विकर्ता च  
दुःखानां च सुखानां च ।  
आत्मा मित्रममित्रं च  
दुष्प्रस्थितः सुप्रस्थितः ॥

३७—“आत्मा ही दुःख-मुख की करने वाली और उनका क्षय करने वाली है । सत्प्रवृत्ति में लगी हुई आत्मा ही मित्र है और दुष्प्रवृत्ति में लगी हुई आत्मा ही शत्रु है ।

३८—इमा हु अन्ना वि अणाहया निवा !  
तमेगचित्तो निहुओ सुणेहि ।  
नियण्ठधम्म लहियाण वी जहा  
सीयन्ति एगे बहुकायरा नरा ॥

इय खलु अन्याप्यनायता नृप !  
तामेकचित्तो निभृतः श्रृणु ।  
निर्ग्रन्थ-धर्मं लब्ध्वाऽपि यथा  
सीवन्त्येके बहुकायरा नराः ॥

३८—“हे राजन् ! यह एक दूसरी अनायता ही है । एकाग्र-चित्त, स्थिर-दान्त होकर तुम उसे मुझसे सुनो । जैसे कई एक व्यक्ति बहुत कायर होते हैं । वे निर्ग्रन्थ-धर्म को पाकर भी कष्टानुभव करते हैं—निर्ग्रन्था-चार का पालन करने में विधिल हो जाते हैं ।

३९—जो पव्वइत्ताण महव्वयाइं  
सम्म नो फासयई<sup>१</sup> पमाया ।  
अनिग्गहप्पा य रसेमु गिद्धे  
न मूलओ छिन्दइ बन्धणं से ॥

४०—आउत्तया जस्स न अत्थि काइ  
इरियाए भासाए तहेसणाए ।  
आयाणनिकखेवदुगुं छणाए  
न वीरजाय<sup>२</sup> अणुजाइ मग्ग ॥

४१—चिर पि से मुण्डरुई भवित्ता  
अथिरव्वए तवनियमेहि भट्टे ।  
चिर पि अप्पाण किलेसइत्ता  
न पारए होइ हु सपराए ॥

४२—'पोल्ले व'<sup>३</sup> मुट्ठी जह से असारे  
अयन्तिए कूडकहावणे वा ।  
राढामणी वेरुलियप्पगासे  
अमहग्घए होइ य जाणएमु ॥

४३—कुशील्लिग इह धारइत्ता  
इसिज्जमय जीविय वृहइत्ता ।  
असजए संजयलप्पमाणे<sup>४</sup>  
विणिघायमागच्छइ से चिर पि ॥

य प्रवज्ज महाव्रतानि  
सम्यक् च नो स्पृशति प्रमादात् ।  
अनिग्रहात्मा च रसेषु गृह्यः  
न मूलतः छिनत्ति बन्धन सः ॥

आयुक्तता यस्य नास्ति कापि  
ईर्याया भाषाया तथैषणायाम् ।  
आदान-निक्षेप-जुगुप्सनायां  
न वीरयातमनुयाति मार्गम् ॥

चिरमपि स मुण्ड-रुचिभूत्वा  
अस्थिर-व्रतस्तपो-नियमेषु भ्रष्टः ।  
चिरमप्यात्मान क्लेशयित्वा  
न पारगो भवति खलु सपरायस्य ॥

'पोल्ला' एव मुट्टयंथा सोऽसारः,  
अयन्त्रितः कूट-कार्वाणो वा ।  
राढा-मणिवंडूर्य-प्रकाशः  
अमहार्घको भवति च जेषु ॥

कुशील-लिंगमिह धारयित्वा  
ऋषि-ध्वज जीविका वृंहयित्वा ।  
असंयतः संयतं लपन्  
विनिघातभागच्छति स चिरमपि ॥

३९—'जो महाव्रतों को स्वीकार कर  
भलीभाँति उनका पालन नहीं करता, अपनी  
आत्मा का निग्रह नहीं करता, रसों में मूर्च्छित  
होता है, वह बन्धन का मलोच्छेद नहीं कर  
पाता ।

४०—'ईर्या, भाषा, एषणा, आदान-  
निक्षेप और उच्चार-प्रम्वण की परिस्थापना  
में जो सावधानी नहीं बर्तता, वह उस मार्ग  
का अनुगमन नहीं कर सकता जिस पर वीर-  
पुरुष चले हैं ।

४१—'जो व्रतों में स्थिर नहीं है, तप  
और नियमों में भ्रष्ट है, वह चिरकाल से  
मुण्डन में रुचि रखकर भी और चिरकाल तक  
आत्मा को कष्ट देकर भी मसार का पाग नहीं  
पा सकता ।

४२—'जो पोल्ली मुट्ठी की भाँति अमार  
है, छोटे सिक्के की भाँति नियन्त्रण-रहित है,  
काचमणि होते हुए भी वंडूर्य जैसे चमकता है,  
वह जानकार व्यक्तियों की दृष्टि में मूल्य-हीन  
हो जाता है ।

४३—'जो कुशील-वेश और ऋषि-ध्वज  
( रजोहरण आदि मुनि-चिह्नों ) को धारण  
कर उनके द्वारा जीविका चलाता है, असंयत  
होते हुए भी अपने आपको संयत कहता है,  
वह चिरकाल तक बिनाश को प्राप्त होता है ।

१ फासइ ( उ, ऋ० ) ।

२ वीरजाय ( उ० ) ।

३ पोह्लार ( वृ० पा० ) ।

४ <sup>०</sup> छाभमाणे ( वृ० पा० ) ।

४४—'विसं तु पीय' जह कालकूडं  
हणाइ सत्थ जह कुग्गहीयं ।  
'एसे व' धम्मो विसओववन्नो  
हणाइ वेयाल इवाविवन्नो ॥

बिषं तु पीतं यथा कालकूट  
हन्ति शास्त्रं यथा कुग्गहीतम् ।  
एष एषं धर्मो विषयोपपन्नः  
हन्ति वेताल इवाविपन्नः ॥

४४—'पिया हुआ काल-कूट विष,  
अविधि से पकड़ा हुआ शास्त्र और नियन्त्रण में  
नहीं लाया हुआ वेताल जैसे विनाशकारी  
होता है, वैसे ही यह विषयो से युक्त धर्म भी  
विनाशकारी होता है ।

४५—जे लक्खण सुविण पउजमाणे  
निमित्तकोऊहलस पगाढे ।  
कुहेडविज्जासवदारजीवी  
न गच्छई सरण तम्मि काले ॥

यो लक्षणं स्वप्नं प्रयुञ्जानः  
निमित्त-कुतूहल-सप्रगाढः ।  
कुहेट-विद्याश्रवण-जीवी  
न गच्छति शरणं तस्मिन् काले ॥

४५—'जो लक्षण-शास्त्र, स्वप्न-शास्त्र का  
प्रयोग करता है, निमित्त शास्त्र और कौतुक कार्य  
में अत्यन्त आसक्त है, मिथ्या आश्चर्य उत्पन्न  
करने वाले विद्यात्मक आश्रवण द्वार से जीविका  
चलाता है, वह कर्म का फल भूगतने के समय  
किसी की शरण को प्राप्त नहीं होता ।

४६—तमंतमेणेव उ से असीले  
सया दुही विप्परियामुवेइ ५ ।  
सधावई नरगतिरिक्खजोणि  
मोण विराहेत्तु असाहुरूवे ॥

तमस्तमसंब तु स अशील  
सदा दुःखो विपर्यासमुपैति ।  
सधावति नरक-तिर्यग्-योनीः  
मोन विराध्याऽसाधु-रूप ॥

४६—'वह शील-रहित साधु अपने तीव्र  
अज्ञान से सतत दुःखी होकर विपरीत दृष्टि-  
वाला हो जाता है । वह असाधु प्रकृति वाला  
मुनि धर्म की विराधना कर नरक और तिर्यग्-  
योनि में आता-जाता रहता है ।

४७—उट्टेसिय कीयगड नियागं  
न मुचई किंचि अणेसणिज्जं ।  
अग्गी विवा सव्वभक्खो भवित्ता  
इओ चुओ गच्छइ कट्टु पाव ॥

ओट्टे शिक क्रीत-कृत नित्याग्रं  
न मुञ्चति किञ्चिदनेषणीयम् ।  
अग्निरिव सर्वभक्षी भूत्वा  
इतश्च्युतो (दुर्गति) गच्छति कृत्वा  
पापम् ॥

४७—'जो ओट्टे शिक, क्रीतकृत, नित्याग्र  
और कुछ भी अनेषणीय को नहीं छोड़ता, वह  
अग्नि की तरह सर्व-भक्षी होकर, पाप-कर्म  
का अर्जन करता है और यहाँ से मरकर दुर्गति  
में जाता है ।

४८—न त अरी कण्ठेत्ता करेइ  
जं से करे अप्पणिया दुरप्पा ५ ।  
से नाहिई मच्चुमुह तु पत्ते  
पच्छाणुतावेण दयाविहूणो ॥

न तमरिः कण्ठेत्ता करोति  
यं तस्य करोत्यात्मनीया दुरात्मता ।  
स ज्ञास्यति मृत्यु-मुख तु प्राप्तः  
पश्चादनुतापेन दया-विहीनः ॥

४८—'अपनी दुष्प्रवृत्ति जो अनर्थ उत्पन्न  
करती है वह अनर्थ गला काटने वाला शत्रु  
भी नहीं करता । वह दुष्प्रवृत्ति करने वाला  
दया-विहीन मनुष्य मृत्यु के मुख में पहुँचने के  
समय पश्चात्ताप के साथ इस तथ्य को जान  
पाएगा ।

१. विसं पिबित्ता ( अ, आ ) ; विस पिबन्ती ( वृ० ) ।

२. एसो वि ( अ ) ; एसो व ( व ) ।

३. इवाविषणो ( वृ० पा० ) ।

४. ० समेह ( अ ) ।

५. दुरप्पया ( ऋ० ) ।

४९—निरद्विया नगर्हई उ तस्स  
जे उत्तमद्व विवज्जासमेई ।  
इमे वि से नत्थि परे वि लोए  
दुहओ वि से भिज्जइ तत्थ लोए ॥

५०—एमेवऽहाछन्दकुसीलरूपे  
मग्न विराहेत्तु जिणुत्तमाण ।  
कुररी विवा भोगरसाणुगिद्धा  
निरद्वसोया परियावमेइ ॥

५१—सोच्चाण मेहावि सुभासिय इम  
अणुसासण नाणगुणोववेयं ।  
मग्न कुसीलाण जहाय सच्च  
महानियण्ठाण वए पहेण ॥

५२—चरित्तमायारगुण्णिण्ण' तओ  
अणुत्तरं सजम पालियाण ।  
निरासवे सखवियाण कम्म  
उवेइ ठाणं विज्जुत्तम धुवं ॥

५३—एवुग्गदन्ते वि महातवोधणे  
महामुणो महापइन्ने महायसे ।  
महानियण्ठिज्जमिण महामुय  
से काहए महया वित्थरेण ॥

५४—तुट्ठो य सेणिओ राया  
इणमुदाहु कयजली ।  
अणाहत्तं जहाभूयं  
सुट्ठु मे उवदसिय ॥

निरधिकं नाम्न्य-रुचिस्तु तस्य  
य उत्तमार्थे विपर्यसिमेति ।  
अयमपि तस्य नास्ति परोऽपिलोकः  
द्विधातोपि स क्षीयते तत्र लोके ॥

एवमेव यथाछन्दकुशीलरूपः  
मार्गं विराध्य जिनोत्तमानाम् ।  
कुररी इव भोग-रसानुगृह्णा  
निरर्थं-शोका परितापमेति ॥

श्रुत्वा मेधावी सुभाषितमिदं  
अनुशासनं ज्ञान-गुणोपेतम् ।  
मार्गं कुशीलानां हित्वा सर्वं  
महानिर्ग्रन्थानां व्रजेत् पथा ॥

चरित्राचारगुणान्वितस्ततः  
अनुत्तरं सयमं पालयित्वा ।  
निराश्रय-सक्षपद्य कर्म  
उपैति स्थानं विपुलोत्तमं ध्रुवम् ॥

एवमुपदान्तोपि महातपोधन  
महामुनिर्महाप्रतिज्ञो महायशा ।  
महानिर्ग्रन्थोयमिदं महाश्रुतं  
सोऽचीकथन् महता विस्तरैण ॥

तुष्टश्च श्रेणिको राजा  
इवमुदाह कृताञ्जलिः ।  
अनाथत्वं यथाभूतं  
सुष्टु मे उपब्रूयितम् ॥

४९—'जो अन्तिम समय की आराधना में भी विपरीत बुद्धि रखता है—दुष्प्रवृत्ति को मत् प्रवृत्ति मानता है उसकी संयम-रुचि भी निरर्थक है । उसके लिए यह लोक भी नहीं है, परलोक भी नहीं है । वह दोनों लोकों से भ्रष्ट होकर दोनों लोकों के प्रयोजन की पूर्ति न कर सकने के कारण चिन्ता से छीज जाता है ।

५०—'इसी प्रकार यथाछन्द (स्वच्छन्द भाव से विहार करने वाले) और कुशील साधु जिनोत्तम भगवान् के मार्ग की विराधना कर परिताप को प्राप्त होते हैं, जैसे—भोग-रस में आसक्त होकर अर्थ-हीन चिन्ता करने वाली गीध पक्षिणी ।

५१—'मेधावी पुरुष इस सुभाषित, ज्ञान-गुण से युक्त अनुशासन को मुनकर कुशील व्यक्तियों के पूर्ण मार्ग को छोड़कर महानिर्ग्रन्थ के मार्ग में चले ।

५२—'फिर चरित्र के आचरण और ज्ञान आदि गुणों से सम्पन्न निर्ग्रन्थ अनुत्तर समय का पालन कर, कर्मों का क्षय कर निराश्रय होता है और वह विपुलोत्तम शाश्वत-भोक्ष में चला जाता है ।'

५३—इस प्रकार उप-दान्त, महा-तपोधन, महा-प्रतिज्ञ, महान् यशास्वी उस महामुनि ने इस महाश्रुत, महानिर्ग्रन्थीय अध्ययन को महान् विस्तार के साथ कहा ।

५४—श्रेणिक राजा तुष्ट हुआ और दोनों हाथ जोड़कर इस प्रकार बोला—  
'भगवन् । तुमने अनाथ का यथार्थ स्वरूप मुझे समझाया है ।



५५—तुज्झं सुलद्धं खु मणुस्सजम्मं  
लाभा सुलद्धा य तुमे महेसी । ।  
तुब्भे सणाहा य सबन्धवा य  
जं भे ठिया मग्गे जिणुत्तमाण ॥

५६—तं सि नाहो अणाहाणं  
सव्वभूयाण संजया । ।  
खामेमि ते महाभाग !  
इच्छामि अणुसासिउ ॥

५७—पुच्छिऊण मए तुब्भं  
क्काणविग्घो उ' जो कओ ।  
निमन्तिओ' य भोगेहि  
तं सव्वं मरिसेहि मे ॥

५८—एव थुणित्ताण स रायसीहो  
अणगारसीह परमाइ भत्तिए ।  
'सओरोहो य सपरियणो य'<sup>३</sup>  
धम्मणुरत्तो विमलेण चेषसा ॥

५९—ऊससियरोमकूवो  
काऊण य पयाहिण ।  
अभिवन्दिऊण सिरसा  
अइयाओ' नराहिवो ॥

६०—इयरो वि गुणसमिद्धो  
तिगुत्तिगुत्तो तिदण्डविरओ य ।  
विहग इव विप्पमुक्को  
विहरइ वसुहं विगयमोहो ॥  
—त्ति बेमि ॥

तव सुलब्धं खलु मनुष्य-जन्म  
लाभाः सुलब्धाश्च त्वया मूर्ख ! ।  
ययं सनाथाश्च सबान्धवाश्च  
यद्भवन्तः स्थिता मार्गे  
जिनोत्तमागम् ॥

त्वमसि नाथोज्जाथानां  
सर्वभूतानां सयत ! ।  
क्षमयामि त्वा महाभाग !  
इच्छाम्यनुवासयितुम् ॥

पृष्ट्वा मया तव  
ध्यान-विघ्नस्तु यः कृत ।  
निमन्त्रितश्च भोगैः  
तत् सर्वं मर्षय मे ॥

एवं स्तुत्वा स राज-सिंहः  
अनागार-सिंह परमया भक्त्या ।  
सावरोधश्च सपरिजनश्च  
धर्मानुरक्तो विमलेन चेतसा ॥

उच्छ्वसित-रोमकूपः  
कृत्वा च प्रवक्षिणाम् ।  
अभिवन्द्य शिरसा  
अलियातो नराधिप ॥

इतरोऽपि गुण-समृद्धः  
त्रिगुप्ति-गुप्तस्त्रिदण्ड-विरतश्च ।  
विहग इव विप्रमुक्तः  
विहरति वसुधां विगत-मोहः ॥

—इति षड्धीमि ।

५५—'हे महर्षि ! तुम्हारा मनुष्य-जन्म  
सुलब्ध है—सफल है। तुम्हें जो उपलब्धियाँ  
हुई हैं वे भी सफल हैं। तुम सनाथ हो,  
सबान्धव हो, क्योंकि तुम जिनोत्तम (तीर्थंकर)  
के मार्ग में अवस्थित हो।

५६—'तुम धनार्थों के नाथ हो, तुम  
सब जीवों के नाथ हो। हे महाभाग ! मैं  
तुमसे क्षमा चाहता हूँ और तुमसे मैं  
अनुशासित होना चाहता हूँ।

५७—'मैंने तुमसे प्रश्न कर जो ध्यान में  
विघ्न किया और भोगों के लिए निमन्त्रण  
दिया उन सबको तुम सहन करो—क्षमा  
करो।'

५८—इस प्रकार राजसिंह—श्रेणिक  
अनागार-सिंह की परम भक्ति से स्तुति कर  
अपने विमल चित्त से रनिवाम, परिजन और  
बन्धु-जन सहित धर्म में अनुरक्त हो गया।

५९—राजा के रोम कूप उच्छ्वसित  
हो रहे थे। वह मुनि की प्रदक्षिणा कर, सिर  
झुका, वन्दना कर चला गया।

६०—'बह गुण से समृद्ध, त्रिगुप्तियों में  
गुप्त, तीन दण्डों से विरत और निर्मोह मुनि भी  
विहग की भाँति स्वतन्त्रभाव से भूतल पर  
विहार करने लगे।

—एसा मैं कहता हूँ।

१. ज ( ऋ० ) ।

२. निमन्तिथा ( अ, आ, इ, उ ) ।

३. सओरोहो सपरियणो सर्वन्धवो ( अ, आ, इ ) ।

४. नाइयो ( उ ) ।



**रुगविसहमं अङ्गवणं :**  
**समुद्रपालीयं**

**रुकरविसह अङ्गवणं :**  
**समुद्रपालीय**

## आस्तुत्व

इस अध्ययन का प्रतिपादन 'समुद्रपाल'—'समुद्रपाल' के माध्यम से हुआ है, इसलिए इसका नाम 'समुद्रपालीय'—'समुद्रपालीय' रखा गया है।

'चम्पा' नाम की नगरी थी। वहाँ पालित नाम का सार्धवाह रहता था। वह श्रमणोपासक था। निर्ग्रन्थ-प्रवचन में उसे भ्रष्टा थी। दूर-दूर तक उसका व्यापार फैला हुआ था। एक बार वह सामुद्रिक यात्रा के लिए 'यान-पात्र' पर आरुढ़ हो घर से निकला। वह अपने साथ गणिम—सुपारी आदि तथा धरिम—स्वर्ण आदि ले चला। जाते-जाते समुद्र के तट पर 'पिङ्गुण्ड' नगर में रुका। अपना माल बेचने के लिए वह वहाँ कई दिनों तक रहा। नगर-वासियों से उसका परिचय बढ़ा और एक सेठ ने उसके साथ अपनी पुत्री का विवाह कर दिया।

कुछ समय वहाँ रह कर वह स्वदेश को चला। उसकी नवोदा गर्भवती हुई। समुद्र-यात्रा के बीच उसने एक सुन्दर और लक्षणोद्देत पुत्र को जन्म दिया। उसका नाम 'समुद्रपाल' रखा गया। वैभव से उसका लालन-पालन हुआ। वह ७२ कलाओं में प्रवीण हुआ। जब वह युवा बना तब ६४ कलाओं में पारंगत 'रूपिणी' नामक कन्या के साथ उसका पाणिग्रहण हुआ। वह उसके साथ देव-तुल्य भोगों का उपभोग करता हुआ आनन्द से रहने लगा। एक बार वह प्रासाद के गवाक्ष में बैठा हुआ नगर की शोभा देख रहा था। उसने देखा कि राजपुरुष एक व्यक्ति को वध-भूमि की ओर लिए जा रहे हैं। वह व्यक्ति लाल-वस्त्र पहने हुए था। उसके गले में लाल कनेर की मालायें थीं। उसे यह समझते देर न लगी कि इसका वध किया जाएगा। यह सब देख कुमार का मन सवेग से भर गया। 'अच्छे कर्मों का फल अच्छा होता है और बुरे कर्मों का फल बुरा' - इस चिन्तन से उसका मार्ग स्पष्ट हो गया। माता-पिता की आज्ञा ले वह दीक्षित हुआ। साधना की और कर्मों को नष्ट कर सिद्ध, बुद्ध और मुक्त हुआ।

आत्मानुशासन के उपायों के साथ-साथ इस अध्ययन में समुद्र-यात्रा का उल्लेख महत्त्वपूर्ण है। उस काल में भारत के व्यापारी दूर-दूर तक व्यापार के लिए जाते थे। सामुद्रिक व्यापार उन्नत अवस्था में था। व्यापारियों के निजी यान पात्र होते थे और वे एक स्थान से दूसरे स्थान पर माल लेकर आते-जाते थे। उस समय अनेक वस्तुओं का भारत से निर्यात होता था। उनमें सुपारी, स्वर्ण आदि-आदि मुख्य थे। यह विशेष उल्लेखनीय है कि उस काल में भारत के पास प्रचुर सोना था। वह उसका दूसरे देशों को निर्यात करता था।

इस अध्ययन में 'ववहार' (श्लोक ३)—'व्यवहार' और 'वज्जमण्डणसोभाग' (श्लोक ८)—'वध्य-मंडन-शोभाक'—ये दो शब्द ध्यान देने योग्य हैं। आगम-काल में 'व्यवहार' शब्द क्रय-विक्रय का द्योतक था। आयात और निर्यात इसी के अन्तर्गत थे।<sup>१</sup>

'वध्य-मंडन-शोभाक'—यह शब्द उस समय के दण्ड-विधान की ओर संकेत करता है। उस समय चोरी करने वाले को कठोर दण्ड दिया जाता था। जिसे वध की सजा दी जाती, उसे कनेर के लाल फूलों की माला पहनाई जाती। उसको लाल कपड़े पहनाए जाते। शरीर पर लाल चन्दन का लेप किया जाता। सारे नगर में उसके कुकृत्यों की जानकारी दी जाती और उसे नगर के राज-मार्ग से वध-भूमि की ओर ले जाया जाता था।<sup>२</sup>

१—सुत्रहस्तांग, १।११।५।

२—वही, १।६ : वृहद् वृत्ति, पत्र १५०।

इस अध्ययन में तात्कालिक राज्य-व्यवस्था का उल्लेख भी हुआ है। ग्रन्थकार कहते हैं—“मुनि उचित काल में एक स्थान से दूसरे स्थान में जाए।” यह कथन सामिप्राय हुआ है। उस समय भारत अनेक इकाइयों में बंटा हुआ था। छोटे-छोटे राष्ट्र होते थे। आपसी कलह सीमा पार कर चुका था। इसीलिए मुनि को गमनागमन में पूर्ण सावधान रहने के लिए कहा है (श्लोक १४)। मौलिक दृष्टि से इस अध्ययन में ‘थम्पा’ (श्लोक १) और ‘पिङ्गण्ड’ (श्लोक ३) नगरों का उल्लेख हुआ है। चौबीस श्लोकों का यह छोटा-सा अध्ययन बहुत ही महत्त्वपूर्ण है।

**एगर्विसङ्गमं अज्ज्ञयणं : एकविंश अध्यायन**  
**समुद्रपालीयं : समुद्रपालीयम्**

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
१—चम्पाए पालिए नाम सावए आसि वाणिए । महावीरस्स भगवओ सीसे सो उ महप्पणो ॥	चम्पायां पालितो नाम श्रावक आसीद् वाणिजः । महावीरस्य भगवतः शिष्यः स तु महात्मन ॥	१—चम्पा नगरी में पालित नामक एक वणिक्-श्रावक हुआ । वह महात्मा भगवान् महावीर का शिष्य था ।
२—निगन्थे पावयणे सावए से विकोविए । पोएण ववहरन्ते पिहुण्ड नगरमागए ॥	नेर्पन्थे प्रवचने श्रावकः स विकोविदः । पोतेन व्यवहरन् पिहुण्ड नगरमागतः ॥	२—वह श्रावक निर्पन्थ-प्रवचन में कोविद था । वह पोत से व्यापार करता हुआ पिहुण्ड नगर में आया ।
३—पिहुण्डे ववहरन्तस्स वाणिओ देइ धूयर । त ससत्त पइगिज्झ सदेसमह पत्थिओ ॥	पिहुण्डे व्यवहरते वाणिजो ददाति दुहितरम् । ता ससत्त्वां प्रतिगृह्य स्वदेशमथ प्रस्थितः ॥	३—पिहुण्ड नगर में व्यापार करते समय उमे किमी वणिक् ने पुत्री दी । कुछ समय ठहरने के पश्चात् वह गर्भवती को लेकर स्वदेश को विदा हुआ ।
४—अह पालियस्स धरणी समुट्टमि पसवई । अह 'दारए' तहि <sup>१</sup> जाए समुद्रपालि त्ति नामए ॥	अथ पालितस्य गृहिणी समुद्रे प्रसूते । अथ दारक-स्तस्मिञ्-जातः समुद्रपाल इति नामकः ॥	४—पालित की रथी ने समुद्र में पुत्र का प्रमथ किया । वह समुद्र में उत्पन्न हुआ, इसलिए उसका नाम समुद्रपाल रखा ।
५—खेमेण आगए चम्प सावए वाणिए घरं । सवड्ढई घरे तस्स दारए से सुहोइए ॥	क्षेमेणागतश्चम्पां श्रावको वाणिजो गृहम् । संबधंते गृहे तस्य दारकः स सुखोचितः ॥	५—वह वणिक्-श्रावक सकुशल चम्पा नगरी में अपने घर आया । वह सुखोचित पुत्र अपने घर में बढने लगा ।

१ बालए ( उ ) ।

२ बालए तस्मि ( ऋ० ) ।

६—बावत्तरि कलाओ य  
सिक्खए<sup>१</sup> नीइकोविए ।  
जोव्वणेण य संपन्ने<sup>२</sup>  
सुरूवे पियदंसणे ॥

द्वासर्घात् कलाइश्च  
शिक्षते नीति-कोविदः ।  
यौवनेन च सम्पन्नः  
सुरूपः प्रिय-दर्शनः ॥

६—उसने बहत्तर कलाएँ सीखीं और  
वह नीति-कोविद बना । वह पूर्ण यौवन में  
सुरूप और प्रिय लगने लगा ।

७—तस्स रूववइ भज्जं  
पिया आणेइ रूविणिं ।  
पासाए कीलए रम्मे  
देवो दोगुन्दओ जहा ॥

तस्य रूपवतीं भार्यां  
पिताऽऽनयति रूपिणीम् ।  
प्रासादे क्रीडति रम्ये  
देवो दोगुन्दको यथा ॥

७—उसका पिता उसके लिए रूपिणी  
नामक सुन्दर स्त्री लाया । वह दोगुन्दक देव  
की भाँति उसके साथ सुरम्य प्रासाद में क्रीड़ा  
करने लगा ।

८—अह अन्नया कयाई  
पासायालयणे ठिओ ।  
वज्जमण्डणसोभागं  
वज्ज पासइ वज्जगं ॥

अथान्यथा कदाचित्  
प्रासादालोकने स्थितः ।  
वज्जमण्डनशोभाकं  
वज्ज पश्यति बाह्यगम् ॥

८—वह कभी एक बार प्रासाद के  
भरोसे में बैठा हुआ था । उसने वज्ज-जनोचित  
मण्डनों से शोभित वज्ज को नगर से बाहर ले  
जाते हुए देखा ।

९—त पासिऊण सविग्गो<sup>३</sup>  
समुट्पालो इणमब्बवी ।  
अहोऽसुभाण कम्माणं  
निज्जाणं पावग इमं ॥

त दृष्ट्वा संविप्र  
समुद्रपाल इदमब्रवीत् ।  
अहो अशुभानां कर्मणां  
निर्याण पापकामिदम् ॥

९—उसे देख वैराग्य में भोगा हुआ  
समुद्रपाल यो बोला - "अहो ! यह अशुभ कर्मों  
का दुःखद अवसान है ।"

१०—सबुद्धो सो तर्हि भगव  
'पर सवेगमागओ'<sup>४</sup> ।  
आपुच्छेऽम्मापियरो  
पव्वए<sup>५</sup> अणगारिय ॥

संबुद्धः स तत्र भगवान्  
परं संवेगमागतः ।  
आपृच्छ याऽम्बापितरौ  
प्रात्राजीवनगारिताम् ॥

१०—वह भगवान् परम वैराग्य को  
प्राप्त हुआ और सबुद्ध बन गया । उसने माता-  
पिता को पूछकर साधुत्व स्वीकार किया ।

१. सिक्खिए ( उ, ऋ०, वृ० ), सिक्खए ( वृ० पा० ) ।

२. अप्पुण्णे ( वृ० ); सम्पन्ने ( वृ० पा० ) ।

३. सवेग ( उ, ऋ०, वृ० ) ।

४. परमसवेगमागओ ( उ ) ।

५. पव्वए ( उ ) ।

११—'जहित्तु संगं च'<sup>१</sup> महाकिलेसं  
महन्तमोहं कसिणं भयावहं<sup>२</sup> ।  
परियायधम्मं चऽभिरोयएज्जा  
वयाणि सीलाणि परीसहे य ॥

१२—अहिंस सच्चं च अतेणगं च  
ततो य 'बम्भं अपरिग्गह च'<sup>३</sup> ।  
पडिवज्जिया पच महव्वयाणि  
चरिज्ज धम्मं जिणदेसियं विऊ ॥

१३—सव्वेहिं भूएहिं दयाणुकुम्पी<sup>४</sup>  
खन्तिक्खमे सजयबम्भयारी ।  
सावज्जजोगं परिवज्जयन्तो  
चरिज्ज भिक्खू मुसमाहिइन्दिए ॥

१४—कालेण काल विहरेज्ज रट्टे<sup>५</sup>  
बलाबलं जाणिय अप्पणो य<sup>६</sup> ।  
सीहो व सट्टेण न संतसेज्जा  
वयजोग सुच्चा न असब्भमाहु ॥

१५—उवेहमाणो उ परिव्वएज्जा  
पियमप्पिय सव्व तित्तिक्खएज्जा ।  
न सव्व सव्वत्थऽभिरोयएज्जा  
न यावि पूय गरहं च संजए ॥

हित्वा सङ्गं महाकिलेशं  
महामोहं कृष्णं भयानकम् ।  
पर्याय-धर्मं चाभिरोचयेत्  
कृतानि शीलानि परीक्ष्यात् ॥

अहिंसां सत्यं चास्तैन्यकं च  
ततश्च ब्रह्मापरिग्रहं च ।  
प्रतिपद्य पंचमहाव्रतानि  
चरेद् धर्मं जिन-देशितं विद्वान् ॥

सर्वेषु भूतेषु दयानुकम्पी  
क्षान्ति-क्षम-संयतो ब्रह्मचारी ।  
सावद्य-योगं परिव्रजं पन्  
चरेद् भिक्षुः सुसमाहितेन्द्रियः ॥

कालेन काल विहरेत् राष्ट्रे  
बलाबलं ज्ञात्वाऽऽत्मनश्च ।  
सिंह इव शब्देन न सत्रस्येत्  
वचोयोगं श्रुत्वानासम्भमाहु ॥

उपेक्षमाणस्तु परिव्रजेत्  
प्रियमप्रियं सर्वं तितिक्षेत ।  
न सर्वं सर्वत्राभिरोचयेत्  
न चापि पूजां गर्हां च संयतः ॥

११—मुनि महान् क्लेश और महान्  
मोह को उत्पन्न करने वाले कृष्ण व भयावह  
संग ( शासक्ति ) को छोड़कर पर्याय-धर्म  
( प्रव्रज्या ), व्रत और शील तथा परीषहों में  
अभिरुचि ले ।

१२—अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य  
और अपरिग्रह—इन पाँच महाव्रतों को  
स्वीकार कर विद्वान् मुनि वीतराग-उपदिष्ट  
धर्म का आचरण करे ।

१३—सुसमाहित-इन्द्रिय वाला भिक्षु  
सब जीवों के प्रति दयानुकम्पी रहे । क्षान्ति-  
क्षम ( क्षमा-भाव से कुवचनों को मंजूर करने वाला ),  
संयत और ब्रह्मचारी हो । वह सावद्य योग का  
वर्जन करता हुआ विचरण करे ।

१४—मुनि अपने बलाबल को तोलकर  
कालोचित कार्य करता हुआ राष्ट्र में विहरण  
करे । वह सिंह की भाँति भयावह शब्दों से  
सत्रस्त न हो । वह कुवचन सुन असम्भ वचन न  
बोले ।

१५—सयमी मुनि कुवचनों की उपेक्षा  
करता हुआ परिव्रजन करे । प्रिय और अप्रिय  
सब कुछ सहे । सर्वत्र सब ( जो कुछ देखे उमी )  
की अभिलाषा न करे तथा पूजा और गर्हा  
की भी अभिलाषा न करे ।

१. जहित्तु संगं च ( वृ० ) ऽजहित्तुऽसंगं च ( वृ० ); जहित्तु संगं च ( वृ० ); जहित्तु संगं च, ब्रह्मचर्य संगं च ( वृ० पा० ) ।  
२. भयावहं ( वृ०, वृ० ) ।  
३. बम्भं अपरिग्रहं च ( वृ० पा० ) ।  
४. दयानुकम्पी ( वृ० पा० ) ।  
५. रट्टे ( वृ० ) ।  
६. उ ( अ ) ।



१६—अणो गच्छन्दाइह<sup>१</sup> माणवेहि  
जे भावओ संपगरेइ<sup>२</sup> भिक्खू ।  
भयभेरवा तत्थ उइन्ति<sup>३</sup> भीमा  
दिव्वा मणुस्सा अदुवा तिरिच्छा॥

१७—परीसहा दुव्विसहा अणेगे  
सीयन्ति जत्था बहुकायरा नरा ।  
से तत्थ पत्ते न वहिज्ज भिक्खू  
सगामसीसे इव नागराया ॥

१८—सीओसिणा दसमसा य फासा  
आयंका विविहा फुसन्ति देहं ।  
अकुक्कुओ<sup>४</sup> तत्थऽहियासएज्जा  
रयाडं<sup>५</sup> खेवेज्ज पुरेकडाइ ॥

१९—पहाय रागं च तहेव दोसं  
माहं च भिक्खू सयय वियक्खणो ।  
मेरु व्व वाएण अकम्पमाणो  
परीसहे आयगुत्ते सहेज्जा ॥

२०—अणुन्नए नावणए महेसी  
न यावि पूय गरहं च संजए ।  
स उज्जुभावं पडिवज्ज सजए  
निव्वाणमग्ग विरए उवेइ ॥

अनेकच्छन्दः इह मानवेषु  
यान् भावतः संप्रकरोति भिक्षुः ।  
भयभैरवास्तत्रोद्यन्ति भीमाः  
दिव्या मानुष्याः अथवा तैरुच्छाः॥

परीषहा दुविषहा अनेके  
सीदन्ति यत्र बहुकातरा नराः ।  
स तत्र प्राप्तो न व्यथेत् भिक्षुः  
सङ्ग्राम-शीर्ष इव नागराजः ॥

शीतोष्णं दंशमशकाश्च स्पर्शाः  
आतङ्का विविधाः स्पृशन्ति देहम् ।  
अकुक्कुजस्तत्राधिसहेत  
रजांसि क्षपेत् पुराकृतानि ॥

प्रहाय रागं च तथैव दोष  
मोहं च भिक्षुः सततं विचक्षणः ।  
मेहरिषं बातेनाऽकम्पमानः  
परीषहान् आत्म-गुप्तः सहेत ॥

अणुन्नतो नावनतो महर्षिः  
न चापि पूजां गर्हां च सजोत् ।  
स ऋजुभाव प्रतिपद्य सयतः  
निर्वाण-मार्गं विरत उपैति ॥

१६—प्रसार में बनुष्यों में जो अनेक  
अभिप्राय होते हैं वस्तु-वृत्त्या वे भिक्षु में भी  
होते हैं। किन्तु भिक्षु उन पर अनुशासन करे  
और साधुपन में देव, मनुष्य अथवा तिर्यञ्च  
सम्बन्धी भय पैदा करने वाले भीषण-भीषणतम  
उपमर्ग उत्पन्न हो, उन्हें सहन करे।

१७—जहाँ अनेक दुस्सह परीषह प्राप्त  
होते हैं, वहाँ बहुत सारे कायर लोग खिन्न हो  
जाते हैं। किन्तु भिक्षु उन्हें प्राप्त होकर व्यथित  
न बने—जैसे मग्राम-शीर्ष (मोर्च) पर नाग-  
राज व्यथित नहीं होता।

१८—शीत, ऊष्ण, डौम, मच्छर, तृण-  
स्पर्श और विविध प्रकार के आतङ्क जब देह  
का स्पर्श करें तब मुनि क्षान्न भाव से उन्हें  
सहन करे, पूर्वकृत रजो (कर्मों) को क्षीण  
करे।

१९—विचक्षण भिक्षु राग, द्वेष और  
मोह का सतत त्याग कर, वायु से मेह की  
भौंति अकम्पमान होकर तथा आत्म-गुप्त बनकर  
परीषहों को सहन करे।

२०—पूजा से उन्नत और गर्ही में  
अवनत न होने वाला महर्षी मुनि उन (पूजा  
और गर्ही) में लित न हो। अलित रहने वाला  
वह विरत सयमी धार्जव को स्वीकार कर  
निर्वाण-मार्ग को प्राप्त होता है।

१. छ्दामिह ( वृ० ) ।

२. सोपगरेइ ( वृ० ) ।

३. उवेन्ति ( वृ० पा० ) ।

४. अकुक्कुरे ( वृ० पा० , वृ० ) ।

५. रयाडं ( उ ) ।

२१—अरइरइसहे पहीणसंधवे  
विरए आयहिए पहाणवं ।  
परमद्वएहि चिद्वई  
छिन्नसोए अममे अकिचणे ॥

२२—विवित्तलयणाइ भएज्ज ताई'  
निरोवलेवाइ असथडाइ ।  
इसीहि चिण्णाइ महायसेहि  
काएण फासेज्ज परीसहाइ ॥

२३—सन्नाणनाणोवगए<sup>१</sup> महेसी  
अणुत्तर चरिउ धम्मसंचय ।  
अणुत्तरेनाणधरे<sup>२</sup> जसंसी  
ओभासई सूरिए वन्तलिक्वे<sup>३</sup> ॥

२४—दुविह खवेऊण य पुण्णपाव  
निरगणे<sup>४</sup> सव्वओ विप्पमुक्के ।  
तरित्ता समुद्व व महाभवोघं  
समुद्वपाले 'अपुणागम गए'<sup>५</sup> ॥  
—त्ति बेमि ॥

अरति-रतिसहः प्रहीण-सस्तवः  
विरतः आत्म-हित. प्रधानवान् ।  
परमार्थ-पदेषु तिष्ठति  
छिन्न-शोकोऽननोर्दकिचनः ॥

विविक्त-लयनानि भजेत् त्रायी  
निरुपलेपान्यसंसृतानि ।  
ऋषिभिश्चोर्णानि महायज्ञोभिः  
कायेन स्पृशेत् परीषहान् ॥

सज्ज्ञानज्ञानोपागतो महर्षिः  
अनुत्तर चरित्वा धर्म-संचयम् ।  
अनुत्तर-ज्ञानधरः यशस्वी  
अवभासते सूर्य इवान्तरिक्षे ॥

द्विविधं क्षपयित्वा च पुण्य-पापं  
निरङ्गणः सर्वतो विप्रमुक्तः ।  
तरित्वा समुद्रमिव महाभवोघं  
समुद्रपालोऽपुनरागमां गतः ॥  
—इति ऋषीमि ।

२१—जो अरति और रति को सहने वाला, परिचय को क्षीण करने वाला, अकस्य से विरत रहने वाला, आत्म-हित करने वाला तथा प्रधानवान् (मयमवान्) होता है, वह छिन्न-शोक (अशोक), अभय और अकिचन होकर परमार्थ-पदों में स्थित होता है ।

२२—त्रायी मुनि महायशस्वी ऋषियो द्वारा आचीर्ण, अलिप्त और अममृत (बीज आदि से रहित) विविक्त लयनो (एकान्त स्थानों) का सेवन करे तथा काया से परीषहों को सहन करे ।

२३—सद्ज्ञान से ज्ञान-प्राप्त करने वाला महर्षी मुनि अनुत्तर धर्म-संचय का आचरण कर अनुत्तर ज्ञानधारी और यशस्वी होकर अन्तरिक्ष में सूर्य की भाँति दीप्तिमान् होता है ।

२४—समुद्रपाल समय में निश्चल और सर्वतो मुक्त होकर, पुण्य और पाप दोनों को क्षीण कर तथा विशाल समार-प्रवाह को समुद्र की भाँति तरकर अपुनरागम-गति (मोक्ष) में गया है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. ताया ( ऋ० ) ।

२. सन्नाहण<sup>०</sup> ( ऋ० ) ; सन्नाण<sup>०</sup> ( वृ० पा० ) ; सनाण<sup>०</sup> ( वृ० ) ।

३. गुणुत्तरे<sup>०</sup> ( वृ० पा० ) ।

४. वन्तलिक्वे ( अ ) ।

५. निरंजणे ( वृ० ) ; निरगणे ( वृ० पा० ) ।

६. 'गइ गउ ( अ, वृ०, ऋ०, वृ० ) ।



**षाडसमं अज्झयणं :**  
**रहनेमिज्जं**

**द्वाविंश अज्झयणं :**  
**रहनेमीय**

## आसुब

इस अध्ययन में अन्धक-कुल के नेता समुद्रविजय के पुत्र रथनेमि का वृत्तान्त है, इसलिए इसका नाम 'रथनेमिजंति'—'रथनेमीय' है।

सोरियपुर नाम का नगर था। वहाँ वृष्णि-कुल के वसुदेव राज्य करते थे। उनके दो रानियाँ थी—रोहिणी और देवकी। रोहिणी के एक पुत्र था। उसका नाम 'बलराम' था और देवकी के पुत्र का नाम 'केशव' था।

उसी नगर में अन्धक-कुल के नेता समुद्रविजय राज्य करते थे। उनकी पटरानी का नाम शिवा था। उसके चार पुत्र थे—अरिष्टनेमि, रथनेमि, सत्यनेमि और दृढनेमि। अरिष्टनेमि बाईसवें तीर्थङ्कर हुए और रथनेमि तथा सत्यनेमि प्रत्येक बुद्ध हुए।

उस समय सोरियपुर में द्वेष-राज्य था। अन्धक और वृष्णि—ये दो राजनैतिक दल वहाँ का शासन चलाते थे। वसुदेव वृष्णियों के नेता थे और समुद्रविजय अन्धको के। इस प्रकार की राज्य-प्रणाली को 'विरुद्ध-राज्य' कहा जाता था।

कार्तिक कृष्ण द्वादशी को अरिष्टनेमि का जीव शिवा रानी के गर्भ में आया। माता ने १४ स्वप्न देखे। श्रावण शुक्ल ५ को रानी ने पुत्र-रत्न को जन्म दिया। स्वप्न में अरिष्टरत्नमय नेमि देखे जाने के कारण पुत्र का नाम अरिष्टनेमि रखा। वे आठ वर्ष के हुए। कृष्ण ने कस का वध कर डाला। महाराज जरासंध यादवों पर कुपित हो गया। मरने के भय से सभी यादव पश्चिमी समुद्र तट पर चले गए। वहाँ द्वारवती नगरी में सुख से रहने लगे। कुछ समय के बाद बलराम और कृष्ण ने जरासंध को मार डाला और वे राजा बन गए। अरिष्टनेमि युवा बने। वे इन्द्रिय-विषयो से पराङ्गमुख रहने लगे। एक बार समुद्रविजय ने केशव से कहा—“ऐसा कोई उपक्रम किया जाए जिससे कि अरिष्टनेमि विषयो में प्रवृत्त हो सके।” केशव ने रुक्मणी, सत्यभामा आदि को इस ओर प्रयत्न करने के लिए कहा। अनेक प्रयत्न किए गए। अनेक प्रलोभनों से उन्हें विचलित करने का प्रयास किया गया। पर वे अपने लक्ष्य पर स्थिर रहे। एक बार केशव ने कहा—“कुमार! ऋषभ आदि अनेक तीर्थङ्कर भी गृहस्थाश्रम के भोगों को भोग कर, पश्चिम-त्रय में दीक्षित हुए थे। उन्होंने भी मोक्ष प्राप्त कर लिया। यह परमार्थ है।” अरिष्टनेमि ने नियति की प्रबलता जान केशव की बात स्वीकार कर ली। केशव ने समुद्रविजय को सारा बात कही। वे अत्यन्त प्रसन्न हुए और योग्य कन्या की गवेषणा करने लगे। भोज-कुल के राजस्य उग्रसेन की पुत्री राजीमती को अरिष्टनेमि के योग्य समझ विवाह की बातचीत की। उग्रसेन ने इसे अनुग्रह मान स्वीकार कर लिया। दोनों कुलों में

१—उत्तराध्ययन नियुक्ति, गाथा ४४३-४४५.

सोरियपुरमि नगरे, आसी राधा समुद्रविजयोसि।  
तस्सासि भगामहिसी, सिवासि देवी अणुजगी ॥  
तेसि पुत्ता चठरो, अरिष्टनेमी तहिव रहनेमी।  
तहओ अ सच्चनेमी, चठस्थओ होह दृढनेमी ॥  
जो सी अरिष्टनेमी, बाकीसहमी अहेसि सो अरिहा।  
रहनेमि सच्चनेमी, एए पत्तेयकुंदा उ ॥

## उत्तरज्ज्मयणं (उत्तराध्ययन)

वर्द्धापन हुआ। विवाह से पूर्व समस्त कार्य सम्पन्न हुए। विवाह का दिन आया। राजीमती अलकृत हुई। कुमार भी अलकृत हो मन हाथी पर आरुढ़ हुए। सभी दशार्ह एकत्रित हुए। बाजे बजने लगे। मंगल दीप जलाए गए। त्र-यात्रा प्रारम्भ हुई। हजारो लोगों ने उसे देखा। वह विवाह-मण्डप के पास आई। राजीमती ने दूर से अपने भावो पति को देखा। वह अत्यन्त प्रसन्न हुई।

उसी समय अरिष्टनेमि के कानों में करुण शब्द पड़े। उन्होंने सारथी से पूछा—“यह शब्द क्या है?” सारथी ने कहा—“देव। यह करुण शब्द पशुओं का है। वे आपके विवाह में सम्मिलित होने वाले व्यक्तियों के लिए भोज्य बनेंगे। भरण-भय से वे आक्रन्दन कर रहे हैं।” अरिष्टनेमि ने कहा—“यह कैसा आनन्द। जहाँ हजारो मूक और दीन पशुओं का वध किया जाता है। ऐसे विवाह से क्या जो संसार के परिभ्रमण का हेतु बनता है।” हाथी को अपने निवास की ओर मोड़ दिया। अरिष्टनेमि को मुडते देख राजीमती मूर्च्छित हो भूमि पर गिर पड़ी। स्वजनों ने ठण्डा जल छिड़का, पखा भला। मूर्च्छा दूर हुई। चतन्य प्राप्त कर वह विलाप करने लगे। अरिष्टनेमि ने अपने माता-पिता के पास जा प्रव्रज्या के लिए आज्ञा माँगी। तीन सौ वर्ष तक अगारवास में रह श्रावण शुक्ला ५ को सहस्रवन उद्यान में ब्रह्मे की तपस्या में दीक्षित हो गए।

अब रथनेमि राजीमती के पास आने-जाने लगे। उन्होंने कहा—“देवी। विषाद मत कर। अरिष्टनेमि वीतराग है। वे विषयानुबन्ध नहीं करते। तू मुझे स्वीकार कर। मैं जीवन भर तुम्हारी आज्ञा मानूँगा।” भगवती राजीमती का मन काम-भोगों से निविण हो चुका था। उसे रथनेमि की प्रार्थना अयुक्त लगी। एक बार उसने मधु-घृत सयुक्त पेय पाया और जब रथनेमि आए तब मदन फल खा उल्टो को ओर रथनेमि से कहा—“इस पेय को पोसूँ।” उसने कहा—“वमन किए गए को कैसे पीऊँ?” राजीमती ने कहा—“क्या तुम यह जानते हो?” रथनेमि ने कहा—“इस बात का बालक भी जानता है।” राजीमती ने कहा—“यदि यह बात है तो मैं भी अरिष्टनेमि द्वारा वान्न हूँ। मुझे ग्रहण करना क्यों चाहते हो? धिक्कार है तुम्हें जो वमी हुई वस्तु को पीने को इच्छा करते हो। इससे तो तुम्हारा मरना श्रेयस्कर है।” इसके बाद राजीमती ने धर्म कहा। रथनेमि जागृत हुए और आसक्ति से उपरत हुए। राजीमती दीक्षाभिमुख हो अनेक प्रकार के तप और उपधानों को करने लगी।

भगवान् अरिष्टनेमि केवली हुए। देवों ने केवली-महोत्सव किया। रथनेमि प्रव्रजित हुए। राजीमती भी अनेक राज-कन्याओं के साथ प्रव्रजित हुईं। एक बार भगवान् अरिष्टनेमि रत्नक पर्वत पर समवसृत थे। साध्वी राजीमती अनेक साध्वियों के साथ वन्दना करने गईं। अचानक ही वर्षा प्रारम्भ हो गई। साथ वाली सभी साध्वियाँ इधर-उधर गुफाओं में चली गईं। उसी गुफा में सुनि रथनेमि पहले से ही बंटे हुए थे। राजीमती को यह ज्ञान नहीं था। गुफा में अन्धकार व्याप्त था। उसने अपने कपड़े सुखने के लिए फैलाए। नगनावस्था में उसे देख रथनेमि का मन विचलित हो गया। अचानक ही राजीमती ने रथनेमि को देख लिया और शीघ्र ही अपनी बाहों से अपने आपको ढकती हुई ब्रत गईं। रथनेमि ने कहा—“मैं तुम्हें अत्यन्त अनुरक्त हूँ। तेरे बिना मैं शरीर धारण नहीं कर सकता। तू मुझे स्वीकार कर। अबस्था आन पर हम दोनों समय-मार्ग को स्वीकार कर लेगे।” राजीमती ने विषयों के दारुण-विपाक, जीवन की अस्थिरता और व्रत-भग के फल का निरूपण किया। उसे धर्म कहा। वह सबुद्ध हुआ। राजीमती का अभिनन्दन कर वह अपने माण्डलिक साधुओं में चला गया। राजीमती भी आर्थिका के पास चली गईं। संयम को विशुद्ध पाठते हुए दोनों सिद्ध, बुद्ध और मुक्त हो गए।

इस अध्ययन के ४२, ४३, ४४, ४६ और ४६—ये पाँच श्लोक दशवैकालिक के दूसरे अध्ययन में ज्यों-के-त्यों आए हैं।

इस अध्ययन में आए हुए भोज, अन्धक और वृष्टि— ये तीन शब्द प्राचीन कुलों के द्योतक हैं।

१—इस गुफा को आज भी राजीमती गुफा कहा जाता है।—विविध तीर्थ कल्प, पृ० ६

वाङ्मयमं अङ्गवर्णनं : द्वाविंश अध्यायन  
रहनेमिज्जं : रथनेमीयम्

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
१—सोरियपुरंमि नयरे आसि राया महिड्डिए । वसुदेवे त्ति नामेणं रायलक्खणसजुए ॥	सोरियपुरे नगरे आसीद्राजा महद्विकः । वसुदेव इति नाम्ना राज-लक्षण-संयुतः ॥	१—सोरियपुर नगर में राज-लक्षणों से युक्त वसुदेव नामक महान् श्रद्धिमान् राजा था ।
२—तस्स भज्जा दुवे आसी रोहिणी देवई तथा । तासि दोण्हं पि दो पुत्ता इट्ठा रामकेसवा ॥	तस्य भार्ये द्वे आस्ता रोहिणी देवकी तथा । तयोर्द्वयोरपि द्वौ पुत्रौ इष्टौ राम-केशवौ ॥	२—उसके रोहिणी और देवकी नामक दो भार्याएँ थीं । उन दोनों के राम और केशव—ये दो प्रिय पुत्र थे ।
३—सोरियपुरमि नयरे आसी राया महिड्डिए । समुद्विजए नाम रायलक्खणसजुए ॥	सोरियपुरे नगरे आसीद्राजा महद्विकः । समुद्रविजयो नाम राज-लक्षण-संयुतः ॥	३—सोरियपुर नगर में राज-लक्षणों से युक्त समुद्रविजय नामक महान् श्रद्धिमान् राजा था ।
४—तस्स भज्जा सिवा नाम तीसे पुत्तो महायसो । भगव अरिष्टनेमि त्ति लोगनाहे दमीसरे ॥	तस्य भार्या शिवानाम्ना तस्याः पुत्रो महायसाः । भगवानरिष्टनेमिरिति लोक-नाथो दमीश्वरः ॥	४—उसके शिवा नामक भार्या थी । उसके भगवान् अरिष्टनेमि नामक पुत्र हुआ । वह लोकनाथ एक जितेंद्रियों में प्रधान था ।
५—सोऽरिष्टनेमिनामो उ लक्खणस्सरसंजुओ' । अट्टसहस्सलक्खणघरो गोयमो कालगच्छवी ॥	सोऽरिष्टनेमिनामा तु स्वर-लक्षण-संयुतः । अष्ट-सहस्र-लक्षण-धरः गोतमः कालकच्छविः ॥	५—वह अरिष्टनेमि स्वर-लक्षणों से युक्त, एक हजार आठ शत-लक्षणों का धारक, गौतम गोत्री और श्याम वर्ण वाला था ।

६—वज्जरिसहस्रघणो  
समचउरंसो ऋसोयरो ।  
तस्स राईमइ कन्न्  
भज्जं जायइ केसवो ॥

वज्रशृषभ-संहननः  
समचतुरस्रो ऋषोदरः ।  
तस्य राजीमती कन्या  
भार्या याचते केशवः ॥

६—वह वज्रशृषभ सहनन और सम-  
चतुरस्र संस्थान वाला था । उसका उदर  
मछली के उदर जैसा था । केशव ने उसके  
लिए राजीमती कन्या की माँग की ।

७—अह सा रायवरकन्ना  
सुसीला चारूपेहिणी ।  
सव्वलक्खणसंपुन्ना<sup>१</sup>  
विज्जुसोयामणिप्पभा ॥

अथ सा राजवर-कन्या  
सुशीलाचारप्रेक्षिणी ।  
सर्वलक्षण-सम्पूर्णा  
विद्युत्सौदामनी-प्रभा ॥

७—वह राजकन्या सुशील, चार-प्रेक्षिणी  
( मनोहर-चितवन वाली ), स्त्री-जनोचित  
सर्व-लक्षणों से परिपूर्ण और चमकती हुई  
बिजली जैसी प्रभा वाली थी ।

१. विप्राद मत कर  
२. सव्वलक्खण

८—अहाह जणओ तीसे  
वासुदेव महिड्ढियं ।  
इहागच्छऊ कुमारो  
जा से कन्न् दलाम ह ॥

अथाह जनकस्तस्याः  
वासुदेवं महर्द्विकम् ।  
इहागच्छतु कुमारः  
येन तस्मै कन्या द्वास्यहम् ॥

८—उसके पिता उपसेन ने महान्  
ऋद्धिमान् वासुदेव से कहा—“कुमार यहाँ  
आए तो मैं उसे अपनी कन्या दे सकता हूँ ।”

९—सव्वोसहीहि ण्हविओ  
कयकोउयमंगलो ।  
दिव्वजुयलपरिहिओ  
आभरणेहि विभूसिओ<sup>२</sup> ॥

सर्वोषधिभिः स्नापितः  
कृत-कौतुक-मंगलः ।  
परिहित-दिव्य-युगलः  
आभरणै-विभूषितः ॥

९—अरिष्टनेमि को सर्व औषधियों के  
जल से नहलाया गया, कौतुक और मंगल किए  
गए, दिव्य वस्त्र-युगल पहनाया गया और  
आभरणों से विभूषित किया गया ।

१०—मत्त च गन्धहत्थिं<sup>३</sup>  
वासुदेवस्स जेट्ठगं ।  
आरूढो सोहए अहियं  
सिरे चूडामणी जहा ॥

मत्त च गन्धहस्तिनं  
वासुदेवस्य ज्येष्ठकम् ।  
आरूढः शोभतेऽधिकं  
शिरसि चूडामणिर्वचा ॥

१०—वासुदेव के मतवाले ज्येष्ठ गन्ध-  
हस्ति पर आरूढ़ अरिष्टनेमि शिर पर चूडामणि  
की ओंति बहुत कुशोक्ति हुआ ।

१. ० सव्वन्ना ( २०, ३० ) ।

२. विभूसि ( ३० ) ।

३. ० हत्थि च ( अ, आ, इ, उ ) ।



११—'अह ऊसिएण'<sup>१</sup> छत्तेण  
चामराहि य सोहिए ।  
दसारचक्केण य सो  
सव्वओ परिवारिओ ॥

१२—चउरगिणीए सेनाए  
रइयाए जहक्कमं ।  
तुरियाण सन्निनाएण  
दिब्बेण गगणं फुसे ॥

१३—एयारिसीए इड्ढीए  
जुईए उत्तिमाए य ।  
नियगाओ भवणाओ  
निज्जाओ वण्हिपुगवो ॥

१४—अह सो तत्थ निज्जन्तो  
दिस्स पाणे भयद्दुए ।  
वाडेहि पजरेहि च  
सन्निरुद्धे<sup>२</sup> सुदुक्खिए ॥

१५—जीवियन्तं तु सपत्ते  
मसट्ठा भक्खियव्वए ।  
पासेत्ता से महापन्ने  
सारहि इणमव्ववी ॥

१६—कस्स अट्ठा 'इमे पाणा'<sup>३</sup>  
एए सव्वे सुहेसिणो ।  
वाडेहि पंजरेहि च  
सन्निरुद्धा य अच्छहि ? ॥

अयोच्छिन्नेन छग्गेण  
चामराभ्यां च लोभितः ।  
दशार्हं चक्रेण च स  
सर्वतः परिवारितः ॥

चतुरङ्गिण्या सेनया  
रक्षितया यथाक्रमम् ।  
तूर्याणां सन्निनादेन  
दिब्बेन गगन-स्पृशा ॥

एतादृश्या ऋद्ध्या  
द्युत्या उत्तमया च ।  
निजकान् भवनात्  
निर्घातो वृष्णि-पुङ्गवः ॥

अथ स तत्र नियन्  
दृष्ट्वा प्राणान् भय-द्रुतान् ।  
वाटं पञ्जरेश्च  
सन्निरुद्धान् सुदुःखितान् ॥

जीवितान्त तु सम्प्राप्तान्  
मांसार्थं भक्षयितव्यान् ।  
दृष्ट्वा स महाप्राज्ञ  
सारथिभिवमव्ववीत् ॥

कस्यार्थादिमे प्राणा  
एते सर्वे सुलैषिणः ।  
वाटैः पञ्जरेश्च  
सन्निरुद्धाश्च आसते ? ॥

११—अरिष्टनेमि ऊँचे छत्र-चामरों से  
सुशोभित और दशार-चक्र से सर्वतः परि-  
वृत था ।

१२—यथाक्रम सजाई हुई चतुरगिनी  
सेना और बाघों के गगन-स्पर्शी दिब्बनाद —

१३—ऐसी उत्तम ऋद्धि और उत्तम-  
द्युति के साथ वह वृष्णि-पुङ्गव अपने भवन से  
बला ।

१४—उसने वहाँ जाते हुए भय से  
सन्नस्त, बाघों और पिंजरों में निरुद्ध, सुदुःखित  
प्राणियों को देखा ।

१५—वे मरणासन्न दशा को प्राप्त थे  
और मांसाहार के लिए खाए जाने वाले थे ।  
उन्हें देख कर महाप्राज्ञ अरिष्टनेमि ने सारथि  
से इस प्रकार कहा—

१६—"सुख की चाह रखने वाले ये सब  
प्राणी किमलिए इन बाघों और पिंजरो में  
रोके हुए हैं ?"

१. से ओसिएण ( वृ० पा० ) ।

२. वद्वे ( वृ० पा० ) ।

३. अट्ठपाणे ( वृ० पा० ) ।

१७—अहं सारथी तओ भणइ  
एए भद्दा उ पाणिणो ।  
तुज्झं विवाहकज्जंमि  
भोयावेउं बहुं जण ॥

अथ सारथिस्ततो भणति  
एते भद्रास्तु प्राणिनः ।  
तत्र विवाह-कार्ये  
भोजयितुं बहुं जनम् ॥

१७—सारथि ने कहा—“ये भद्र प्राणी  
तुम्हारे विवाह-कार्य में बहुत जनों को खिलाने  
के लिए यहाँ रोके हुए हैं ।”

१८—सोऊण तस्स<sup>१</sup> वयण  
बहुपाणिविणासण<sup>२</sup> ।  
चिन्तेइ से महापन्ने  
साणुक्कोसे जिएहि उ ॥

श्रुत्वा तस्य वचन  
बहुप्राणि-विनाशनम् ।  
चिन्तयति स महाप्राज्ञः  
सानुकोशो जीवेषु तु ॥

१८—सारथि का बहुत जीवों के वध  
का प्रतिपादक वचन सुन कर जीवों के प्रति  
संकरुण उस महाप्राज्ञ अरिष्टनेमि ने सोचा—

१९—जइ मज्झ कारण एए  
'हम्मिहिति बहु'<sup>३</sup> जिया ।  
न मे एयं तु निस्सेसं  
परलोगे भविस्सई ॥

यदि मम कारणादेते  
हनिष्यन्ते बहवो जीवाः ।  
न मे एतत्तु निःश्रेयसं  
परलोके भविष्यति ॥

१९—“यदि मेरे निमित्त से इन बहुत से  
जीवों का वध होने वाला है तो यह परलोक  
में मेरे लिए श्रेयस्कर नहीं होगा ।”

२०—सो कुण्डलाण जुयलं  
मुत्तग च महायसो ।  
आभरणाणि य सव्वाणि<sup>४</sup>  
सारहिस्स पणामए ॥

स कुण्डलयोर्युगल  
सूत्रकं च महायज्ञाः ।  
आभरणानि च सर्वाणि  
सारथये अर्पयति ॥

२०—उस महायज्ञास्वी अरिष्टनेमि ने  
दो कुंडल, करघनी और सारे आभूषण उतार  
कर सारथि को दे दिए ।

२१—मणपरिणामे य कए  
देवा य जहोइय समोइण्णा<sup>५</sup> ।  
सव्वड्ढीए सपरिसा  
निक्खमण तस्स काउं जे ॥

मन-परिणामश्च कृतः  
देवाश्च यथोचितं समवतीर्णाः ।  
सर्वद्व्यां सपरिषदः  
निष्क्रमणं तस्य कर्तुं 'जे' ॥

२१—अरिष्टनेमि के मन में जैसे ही  
निष्क्रमण (दीक्षा) की भावना हुई, वैसे ही  
उसका निष्क्रमण-महोत्सव करने के लिए  
बीक्षित्य के अनुसार देवता आए । उनका  
समस्त वैभव और उनकी परिषदें उनके  
साथ थीं ।

१. तस्स सो ( उ, ऋ० ) ।

२. बहुपाण<sup>१</sup> ( वृ० ) ।

३. हम्मिहिति छवहू ( उ, ऋ०, वृ० ) ; हम्मिहिति छवहू ( वृ० पा० ) ।

४. सेसाणि ( उ, ऋ० ) ।

५. समोवड्ढिया ( वृ० पा० ) ।

२२—देवमणुस्सपरिवुडो  
सीयारयणं<sup>१</sup> तओ समाख्खो ।  
निक्खमिय बारगाओ  
रेवययमि द्विओ भगवं ॥

२३—उज्जाणं सपत्तो  
ओइण्णो उत्तिमाओ सीयाओ<sup>२</sup> ।  
साहस्सीए परिवुडो  
अह निक्खमई उ चित्ताहि ॥

२४—अह से सुगन्धगन्धिए<sup>३</sup>  
तुरिय मउयकुंचिए<sup>४</sup> ।  
सयमेव लुंचई केसे  
पचमुट्टीहि<sup>५</sup> समाहिओ ॥

२५—वासुदेवो य ण भणइ  
लुत्तकेस जिइन्दियं ।  
इच्छियमणोरहे तुरियं  
पावेसू<sup>६</sup> त दमीसरा ! ॥

२६—नाणेण दंसणेण च  
चरित्तेण तहेव<sup>७</sup> य ।  
खन्तीए मुत्तीए<sup>८</sup>  
वड्ढमाणो भवाहि य ॥

देव-मनुष्य-परिवृतः  
शिबिका-रत्नं ततः समाख्यः ।  
निष्क्रम्य द्वारकातः  
रेवतके स्थितो भगवान् ॥

उद्यानं सम्प्रातः  
भवतीर्षाः उत्तमायाः शिबिकातः ।  
साहस्र्या परिवृतः  
अथ निष्क्रामति तु चित्रायाम् ॥

अथ स सुगन्धि-गन्धिकान्  
त्वरितं मृदुक-कुंचिताम् ।  
स्वयमेव लुचति केशान्  
पंच-मुष्टिभिः समाहितः ॥

वासुदेवश्चेस भणति  
लुप्त-केशं जितेन्द्रियम् ।  
इच्छित्त-मनोरथं त्वरितं  
प्राप्नुहि त्वं दमीश्वर ! ॥

ज्ञानेन दर्शनेन च  
चारित्र्येण तथैव च ।  
क्षान्त्या मुक्त्या  
वर्धमानो भव च ॥

२२—देव और मनुष्यों से परिवृत  
भगवान् अरिष्टनेमि शिबिका-रत्न में आरूढ़  
हुआ । द्वारका से चल कर वह रेवतक  
(गिरनार) पर्वत पर स्थित हुआ ।

२३—अरिष्टनेमि सहस्राश्रमण उद्यान में  
पहुँच कर उत्तम शिबिका से नीचे उतरा ।  
भगवान् ने एक हजार मनुष्यों के साथ चित्रा  
नक्षत्र में निष्क्रमण किया ।

२४—समाहित अरिष्टनेमि ने सुगन्ध से  
सुवासित सुफुमार और घुँघराले बालों का  
पंचमुष्टि से अपने आप तुरन्त लोच किया ।

२५—वासुदेव ने लुप्त-केश और जितेन्द्रिय  
भगवान् से कहा—दमीश्वर ! तुम अपने  
इच्छित्त-मनोरथ को शीघ्र प्राप्त करो ।

२६—तुम ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, क्षान्ति  
और मुक्ति से बढो ।

१. सीहया<sup>०</sup> ( ऋ० ) ।

२. सीहया ( ऋ० )

३. छागिं<sup>०</sup> ( ऋ०, वृ० ) ।

४. मज्जोए<sup>०</sup> ( ऋ० ) ।

५. पचमुट्टाहि ( वृ० ) ।

६. पावसु ( वृ० ) ।

७. तहेव ( सु० ) ।

८. मुत्तीए वेव ( ऋ० ) ।

२७—एवं ते रामकेसवा  
दसारा य बहू जणा ।  
अरिष्टनेमि वन्दित्ता  
अङ्गया बारगापुरि ॥

एवं तौ रामकेशवौ  
वशाहार्हाश्च बहूषा जनाः ।  
अरिष्टनेमि वन्दित्वा  
अतिगता द्वारका-पुरीम् ॥

२७—इस प्रकार राम, केशव, दसार तथा दूसरे बहुत से लोग अरिष्टनेमि को वन्दना कर द्वारका पुरी में लौट आए ।

२८—सोऊण रायकन्ना  
पव्वज्ज सा जिणस्स उ ।  
नीहासा य निराणन्दा  
सोणेण उ समुत्थया ॥

श्रुत्वा राजकन्या  
प्रव्रज्यां सा जिनस्य तु ।  
निर्हासा च निरानन्दा  
शोकेन तु समवसृता ॥

२८—अरिष्टनेमि के प्रव्रज्या की बात को सुन कर राजकन्या राजीमती अपनी हँसी, खुशी और आनन्द को खो बैठी । वह शोक से स्तब्ध हो गई ।

२९—राईमई विचिन्तेइ  
धिरत्थु मम जीविय ।  
जा हं तेण परिच्छत्ता  
'सेय पव्वइउ'<sup>१</sup> मम ॥

राजीमती विचिन्तयति  
धिगस्तु मम जोषितम् ।  
याऽह तेन परित्यक्ता  
श्रेयः प्रव्रजितु मम ॥

२९—राजीमती ने सोचा—मेरे जीवन को धिक्कार है । जो मैं अरिष्टनेमि के द्वारा परित्यक्त हूँ । अब मेरे लिए प्रव्रजित होना ही श्रेय है ।

३०—अह सा भमरसन्निभे<sup>१</sup>  
कुञ्चफणगपसाहिए<sup>२</sup> ।  
सयमेव लुचई केसे  
धिइमन्ता ववस्सिया<sup>३</sup> ॥

अथ सा भ्रमर-सन्निभान्  
कूचं-फणक-प्रसाधितान् ।  
स्वयमेव लुञ्चति केशान्  
धृतिमती उपवसिता ॥

३०—धीर एव कृत-निश्चय राजीमती ने कूचं व कधी से सवारे हुए भौरे जैसे काले केशों का अपने आप लुञ्चन किया ।

३१—वासुदेवो य णं भणइ  
लुत्तकेसं जिइन्दिय ।  
ससारसागरं घोरं  
तर कन्थे । लहुं लहुं ॥

वासुदेवश्चेमा भणति  
लुत्त-केसां जितेन्द्रियाम् ।  
संसार-सागरं घोरं  
तर कन्थे ! लघु लघु ॥

३१—वासुदेव ने लुत्त-केशा और जितेन्द्रिय राजीमती से कहा—“हे कन्ये ! तू जोर संसार-सागर का अतिशीघ्रता से पार प्राप्त कर ।”

१. समुत्थया ( अ ) ; समुच्छया ( आ ) ।

२. सेउं पव्वइउ ( ऋ- ) ; सेओ पव्वइओ ( ङ ) ; सेउं पव्वइयं ( अ ) ।

३. 'सकासे ( अ ) ।

४. 'फणग' ( अ ) ।

५. वि तर्वास्सिया ( अ ) ।

३२—सा पव्वइया सन्ती  
पव्वावेसी<sup>१</sup> तहिं बहुं ।  
सयण परियण चैव  
शीलवन्ता बहुस्मुया ॥

३३—गिरि रेवयय<sup>२</sup> जन्ती  
वासेणुल्ला उ अन्तरा ।  
वासन्ते अन्धयारंमि  
अन्तो लयणस्स सा ठिया ॥

३४—चीवराइं विसारन्ती  
जहा जाय त्ति पासिया ।  
रहनेमी भग्गचित्तो  
पच्छा दिट्ठो य तीइ वि ॥

३५—भीया य सा तहिं दट्ठु  
एगन्ते सजय तय ।  
बाहाहि काउ सगोफ  
वेवमाणो निसीयई ॥

३६—अह सो वि रायपुत्तो  
समुद्दविजयगओ ।  
भीय पवेवियं दट्ठु  
इमं वक्कं उदाहरे ॥

३७—रहनेमी अह भद्दे ।  
सुरूवे । चारुभासिणि ! ।  
ममं<sup>३</sup> भयाहि सुयणू !  
न ते पीला भविस्सई ॥

सा प्रप्रजिता सती  
प्रावीप्रजत् तत्र बहुं ।  
स्वजनं परिजनं चैव  
शीलवती बहुभता ॥

गिरि रैवतक पान्ती  
वर्षेणार्द्रा त्वन्तरा ।  
वर्षत्यन्धकारे  
अन्तर्लयनस्य सा स्थिता ॥

चीवराणि विसारयन्ती  
यथाजातेति दृष्टा ।  
रथनेमिर्भग्नचित्त-  
पश्चाद् दृष्टश्च तयाऽपि ॥

भीता च सा तत्र दृष्ट्वा  
एकान्ते संयतं तन्म ।  
बाहुभ्या कृत्वा सगोपं  
वेपमाना निषीदति ॥

अथ सोऽपि राज-पुत्रः  
समुद्रविजयाऽङ्गजः ।  
भीतां प्रवेपितां दृष्ट्वा  
इवं वाक्यमुदाहरन् ॥

रथनेमिरहं भद्रे ।  
सुरूपे । चारुभाषिणि ! ।  
मां भजस्व सुतनु !  
न ते पीला भविष्यति ॥

३२—शीलवती एव बहुभुन राजीमती ने  
प्रप्रजित हो कर द्वारका में बहुत स्वजन और  
परिजन को प्रप्रजित किया ।

३३—वह रैवतक पर्वत पर जा रही  
थी । बीच में वर्षा में भीग गई । वर्षा हो  
रही थी, अन्धेरा छाया हुआ था, उस समय  
वह लयन (गुफा) में ठहर गई ।

३४—चीवरो को सुखाने के लिए  
फैलाती हुई राजीमती को रथनेमि ने यथा-  
जात (नग्न) रूप में देखा । वह भग्न-चित्त हो  
गया । बाद में राजीमती ने भी उसे देख  
लिया ।

३५—एकान्त में उस सयति को देख वह  
डरी और दोनो भुजाओं के गुम्फन से वक्ष को  
ढाक कर कापती हुई बैठ गई ।

३६—उस समय समुद्रविजय के अंगज  
राज-पुत्र रथनेमि ने राजीमती को भीत और  
प्रकम्पित देख कर यह वचन कहा—

३७—“भद्रे ! मैं रथनेमि हूँ । सुरूपे ।  
चारुभाषिणि ! तू मुझे स्वीकार कर । सुतनु !  
तुझे कोई पीड़ा नहीं होगी ।

१. पव्वावेसी ( ज ) ।

२. रेवयय ( ज ) ।

३. मम ( व० पा० ) ।

३८—एहि ता भुजिमो भोए  
माणुस्स खु सुदुल्लह ।  
'भुत्तभोगा तओ'<sup>१</sup> पच्छा  
जिणमग्ग चरिस्सिमो ॥

एहि तावत् भुञ्जमहे भोगान्  
मानुष्यं खलु सुदुर्लभम् ।  
भुक्त-भोगास्ततः पश्चाद्  
जिन-मार्गं चरिष्यामः ॥

३८—“आ, हम भोग भोगें । निश्चित ही  
मनुष्य-जीवन बहुत दुर्लभ है । भुक्त-भोगी हो,  
फिर हम जिन-मार्ग पर चलेंगे ।”

३९—दट्ठण रहनेमि त  
भग्गुज्जोयपराइय ।  
राईमई असम्भन्ता  
अप्पाण संवरे तहि ॥

दृष्ट्वा रथनेमि त  
भग्नोद्योग-पराजितम् ।  
राजीमत्यसम्भ्रान्ता  
आत्मान समबारीत् तत्र ॥

३९—रथनेमि को समय में उत्साहहीन  
और भोगों से पराजित देख कर राजीमती  
मभ्रान्त नहीं हुई । उसने वही अपने शरीर को  
बन्धो से ढँक लिया ।

४०—अह सा रायवरकन्ना  
सुट्टिया नियमव्वए ।  
जाई कुलं च सील च  
रक्खमाणी तय वए ॥

अथ सा राजवर-कन्या  
सुस्थिता नियम-व्रते ।  
जाति कुलं च शील च  
रक्षन्ती तत्कमवदन् ॥

४०- नियम और व्रत में सुस्थित  
राजवर-कन्या राजीमती ने जाति, कुल और  
शील की रक्षा करते हुए रथनेमि से कहा—

४१—जइ सि रूवेण वेसमणो  
लल्लिएण नलकूबरो ।  
तहा वि ते न इच्छामि  
जइ सि सक्खं पुरन्दरो ॥

यद्यसि रूपेण वैश्रमणः  
ललितेन नलकूबरः ।  
तथापि त्वा नेच्छामि  
यद्यसि साक्षान् पुरन्दर ॥

४१—“यदि तू रूप से वैश्रमण है, लालित्य  
से नलकूबर है और तो क्या, यदि तू साक्षान्  
उन्द्र है तो भी मैं तुझे नहीं चाहता ।

[ पक्खदे जलिय जोइ  
धूमकेउ दुरासय ।  
नेच्छन्ति वतय भोत्तु  
कुले जाया अगधणे ॥ ]<sup>२</sup>

( प्रस्कन्दन्ति ज्वलितं ज्योतिषं  
धूमकेतुं दुरासदम् ।  
नेच्छन्ति वान्तक भोक्तुं  
कुले जाता अगन्धने ॥ )

“( अगधन कुल में उत्पन्न सर्प ज्वलित,  
विकराल, धूमशिख-अग्नि में प्रवेश कर जाते हैं  
परन्तु (जीने के लिए) बमन किए हुए विष को  
वापस पीने की इच्छा नहीं करते । )

४२—धिरत्यु ते जसोकामी ।  
जो त जीवियकारणा ।  
वन्त इच्छसि आवेउ  
सेय ते मरण भवे ॥

धिगस्तु त्वां यशस्कामिन् !  
यस्त्वं जीवित-कारणात् ।  
वान्तमिच्छस्यापाप्तं  
श्रेयस्ते मरण भवेन् ॥

४२—“हे यशःकामिन् । धिक्कार है तुझे ।  
जो तू भोगी-जीवन के लिये सभी हुई वस्तु को  
पीने की इच्छा करता है । इससे तो तेरा  
मरना श्रेय है ।

१. भुत्तभोगी तओ ( उ, ऋ० ) ; भुत्तभोगा पुणो ( वृ० ) ।

२. x ( अ इ, ऋ०, ए०, उ०, वृ०, वृ० ) ।

४३—अहं च भोयरायस्स  
तं च सि अन्धगवप्पिणो ।  
मा कुले गन्धणा होमो  
सजम निहुओ चर ॥

४४—जइ तं काहिसि भावं  
जा जा दिच्छसि नारिओ ।  
वायाविद्धो व्व ह्हो  
अट्टिअप्पा भविस्ससि ॥

४५—गोपालो भण्डपालो<sup>१</sup> वा  
जहा तह्व्वऽणिस्सरो ।  
एव अणिस्सरो त पि  
सामणस्स भविस्ससि ॥

[ कोह माण निगिप्पिहत्ता  
माय लोभ च सव्वसो ।  
इन्दियाडं वसे काउं  
अप्पाण उवसहरे ॥ <sup>२</sup>

४६—तीसे सो वयण सोच्चा  
सजयाए सुभासिय ।  
अंकुसेण जहा नागो  
धम्मे संपडिवाइओ ॥

४७—मणगुत्तो वयगुत्तो  
कायगुत्तो जिइन्दिओ ।  
सामण्ण निच्चल फासे  
जावजीवं दढव्वओ ॥

अहं च भोज-राजस्य  
त्वं खाऽसि अन्धक-वृष्णेः ।  
मा कुले गन्धनो भूष  
सयमं निभृतक्षर ॥

यदि त्वं करिष्यसि भावं  
या या द्रक्ष्यसि नारीः ।  
वाताषिद्धः इव हृष्टः  
अस्थितात्मा भविष्यसि ॥

गोपालो भाण्डपालो वा  
यथा तद्वद्व्यानोऽक्षरः ।  
एवमनोऽक्षरस्त्वमपि  
ध्रामण्यस्य भविष्यसि ॥

(क्रोधं मानं निगृह्य  
मायां लोभं च सर्वशः ।  
इन्द्रियाणि बधोऽकृत्य  
आत्मानमुपसहरेः ॥)

तस्याः स वचनं श्रुत्वा  
सयतायाः सुभाषितम् ।  
अकुशोन यथा नागो  
धर्मं सम्प्रतिपादितः ॥

मनो-गुप्तो बधो-गुप्तः  
काय-गुप्तो जितेन्द्रियः ।  
ध्रामण्यं निश्चलमस्त्राक्षीत्  
यावज्जीवं दृढ-व्रतः ॥

४३—“मैं भोज-राज की पुत्री हूँ और तू  
अन्धक-वृष्णि का पुत्र । हम कुल में गन्धन  
सर्प की तरह न हों । तू निभृत हो—स्थिर  
मन हो—सयम का पालन कर ।

४४—“यदि तू स्त्रियों को देख उनके प्रति  
इस प्रकार राग-भाव करेगा तो वायु में  
बाह्य हृष्ट की तरह अस्थितात्मा हो जाएगा ।

४५—“जैसे गोपाल और भाण्डपाल  
गायों और किरानों के स्वामी नहीं होते,  
इसी प्रकार तू भी ध्रामण्य का स्वामी नहीं  
होगा ।

“( तू क्रोध और मान का निग्रह कर ।  
माया और लोभ पर सब प्रकार में विजय  
पा । इन्द्रियों को अपने अधीन बना । अपने  
शरीर का उपसहार कर—उसे अनाचार से  
निवृत्त कर । )”

४६—सयमिनी के इन मुभाषित वचनों  
को सुन कर, रथनेमि धर्म में वैसे ही स्थिर हो  
गया, जैसे अकुश से हाथी होता है ।

४७—वह मन, वचन, और काया से  
गुप्त, जितेन्द्रिय तथा दृढव्रती हो गया । उमने  
फिर आजीवन निश्चल भाव में ध्रामण्य का  
पालन किया ।

१ इण्डपालो ( वृ० पा० ) ।

२. × ( अ. उ, ऋ०, स, छ०, चू०, वृ० ) ।

## उत्तरज्जयणं ( उत्तराध्ययन )

२६६

## अध्ययन २२ : श्लोक ४८-४९

४८—उगं तवं चरित्ताणं  
जाया दोष्णि वि केवली ।  
सव्व कम्मं खवित्ताणं  
सिद्धिं पत्ता अणुत्तर ॥

उपं तपहवरित्त्वा  
जातौ द्वावपि केवलिनौ ।  
सर्वं कर्म क्षपयित्त्वा  
सिद्धिं प्राप्तावनुत्तराम् ॥

४८—उग्र-तप का आचरण कर तथा सब  
कर्मों को क्षपा, वे दोनों ( राजीमती और  
रथनेमि ) अनुत्तर सिद्धि को प्राप्त हुए ।

४९—एव करेन्ति सबुद्धा  
पण्डिया पवियक्खणा ।  
विणियट्टन्ति भोगेसु  
जहा सो पुरिसोत्तमो ॥  
—त्ति वेमि ।

एवं कुर्वन्ति सम्बुद्धाः  
पण्डिताः प्रविचक्षणाः ।  
चिनिषतन्ते भोगेभ्यः  
यथा स पुरुषोत्तमः ॥

इति ब्रवीमि ।

४९—सम्बुद्ध, पण्डित और प्रविचक्षण  
पुरुष ऐसा ही करते हैं—वे भोगों से वैसे ही  
दूर हो जाते हैं, जैसे कि पुरुषोत्तम रथनेमि  
हुआ ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।



**तीविसहमं अन्वयणं :**  
**केसिगोयमिज्जं**

**त्रयोविस अध्येयन :**  
**केशि-गौतमीय**

## आप्तुख

इस अध्ययन में पार्श्वपत्थीय कुमार-भ्रमण केशी और भगवान् महावीर के प्रमुख शिष्य गौतम का सवाद है। इसलिए इसका नाम 'केसिगोयमिज्ज'—'केशी-गौतमीय' है।<sup>१</sup>

भगवान् पार्श्वनाथ जैन-परम्परा के तेईसवें तीर्थंकर थे और उनका शासन-काल भगवान् महावीर से ढाई शताब्दी पूर्व का था।<sup>२</sup> भगवान् महावीर के शासन-काल में अनेक पार्श्वपत्थीय भ्रमण तथा भ्रावक रहते थे। पार्श्वनाथ की परम्परा के भ्रमणों तथा भ्रावकों का भगवान् महावीर के शिष्यों से आलाप-सलाप और मिलन हुआ। उसका उल्लेख आगमों तथा व्याख्या-ग्रन्थों में मिलता है। भगवान् महावीर के माता-पिता पार्श्वनाथ की परम्परा को मानने वाले भ्रमणोपासक थे।<sup>३</sup>

भगवती सूत्र में 'कालास्यवैशिक पुत्र' पार्श्वपत्थीय भ्रमण का उल्लेख है। वे अनेक निर्ग्रन्थ स्थविरों से मिलते हैं। उनसे तात्त्विक चर्चा कर समाधान पाते हैं और अपनी पूर्व परम्परा का विसर्जन कर भगवान् महावीर की परम्परा को स्वीकार कर लेते हैं।<sup>४</sup>

एक बार भगवान् महावीर राजगृह में समवसूत थे। वहाँ भगवान् पार्श्व की परम्परा के कई स्थविर आए और भगवान् से तात्त्विक चर्चा की। उनका मूल प्रश्न यह था—“इस परिमित लोक में अनन्त रात-दिन या परिमित रात-दिन की बात कैसे सगत हो सकती है?” भगवान् महावीर उन्हें समाधान देते हैं और वे सभी स्थविर चातुर्याम-धर्म से पचयाम-धर्म में दीक्षित हो जाते हैं।<sup>५</sup>

भगवान् महावीर वाणिज्य ग्राम में थे। पार्श्वपत्थीय भ्रमण गागेय भगवान् के पास आया। उसने जीवों की उत्पत्ति और च्युति के बारे में प्रश्न किए। उसे पूरा समाधान मिला। उसने भगवान् की सर्वज्ञता पर विश्वास किया और उनका शिष्य बन गया।<sup>६</sup>

उदक पेढाल पार्श्वनाथ की परम्परा में दीक्षित हुआ था। एक बार जब गणधर गौतम नालन्दा में स्थित थे तब वह उनके पास गया। चर्चा की और समाधान पा उनका शिष्य हो गया।<sup>७</sup>

भगवान् महावीर कालाय सन्निवेश से विहार कर पत्रालय ग्राम से होते हुए कुमार सन्निवेश में आए

१—उत्तराध्ययन निर्घृण, गाथा, ४५१.

गोभम-केसीओ आ, संवाय-समुद्दयं तु जम्हेय।

तो केसि-गोयमिज्ज, अन्नभक्षण होह नायव्व ॥

२—भावरथक निर्घृण, मल्लियारिबुत्ति, पत्र २४१

पासजिणाओ य होह वीरजिणो।

अह्वाहज्जसएहि गएहि चरिमो समुप्पन्नो ॥

३—आचारांग २, चूलिका ३, सूत्र ४०१

समणस्स ण भगवओ महावीरस्स अम्मार्पयरो पासार्वाच्चज्जा समणोवासगा वाबि होत्था।

४—भगवती, ११५

५—वही, ५१६

६—वही, ६१३२

७—सूत्रकृतांग, २१७

और चम्पक रमणीय उद्यान में ठहरे। उसी सन्निवेश में पार्श्वार्वापत्यीय स्थविर मुनिचन्द्र अपने शिष्य परिवार के साथ कूपनक नामक कुम्भकार की शाला में ठहरे हुए थे। वे जिनकल्प-प्रतिमा की साधना कर रहे थे। वे अपने शिष्य को गण का भार दे स्वयं 'सत्त्व-भावना' में अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण करते थे।

गोशाला भगवान् के साथ था। उसने गाँव में घूमते-घूमते पार्श्वार्वापत्यीय स्थविर मुनिचन्द्र को देखा। उनके पास जा पूछा—तुम कौन हो ?

उन्होंने कहा—हम भ्रमण निर्ग्रन्थ हैं।

गोशाला ने कहा—अहो तुम कैसे भ्रमण निर्ग्रन्थ ? निर्ग्रन्थ होते हुए भी तुम अपने पास इतने ग्रन्थ—परिग्रह क्यों रखते हो ?

इतना कह उसने भगवान् की बात उनसे कही और पूछा—क्या तुम्हारे संघ में भी ऐसा कोई महात्मा है ?

मुनिचन्द्र ने कहा—जैसे तुम हो वैसे ही तुम्हारे आचार्य होंगे।

इस पर गोशाला कुपित हो गया। उसने क्रोधार्गिन से जलते हुए कहा—यदि मेरे धर्माचार्य के तप का प्रभाव है तो तुम्हारा यह प्रतिभ्रय—आश्रय जल कर भस्म हो जाए।

मुनिचन्द्र ने कहा—तुम्हारे कहने मात्र से हम नहीं जलेंगे।

गोशाला भगवान् के पास आया और बोला—भगवन्! आज मैंने सारम्भ, सपरिग्रहों साधुओं को देखा है।

भगवान् ने कहा—वे पार्श्वनाथ की परम्परा के साधु हैं।

रात का समय हुआ। कुम्भकार कूपनक विकाल वेला में बाहर से अपने घर पहुँचा। उसने एक ओर एक व्यक्ति को ध्यानस्थ खड़े देखा और यह सोच कर कि 'यह चोर है', उसके गले को पकड़ा। स्थविर मुनिचन्द्र का गला घुटने लगा। असह्य-वेदना हो रही थी पर वे अकम्प रहे। ध्यान की लीनता बड़ी। वे केवली हुए और समस्त कर्मों को क्षीण कर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त हो गए।<sup>१</sup>

एक बार भगवान् महावीर चोराग सन्निवेश में गए। गोशाला साथ था। वहाँ के अधिकारियों ने इन्हें गुप्तचर समझ पकड़ लिया। गोशाले को एक रस्से से बाँध कर कुएँ में लटका दिया। वहाँ उत्पल की दो बहनें—सोमा और जयन्ति रहती थीं। वे दोनों दोक्षित होने में असमर्थ थीं, अतः पार्श्वार्वापत्यीय परित्राजिकाओं के रूप में रहती थीं। उन्होंने लोगों को महावीर के विषय में यथार्थ जानकारी दी। अधिकारियों ने महावीर तथा गोशाला को बन्धन-मुक्त कर दिया।<sup>२</sup>

एक बार भगवान् 'तम्बाक' ग्राम में गए। वहाँ पार्श्वार्वापत्यीय स्थविर नन्दिसेण अपने बहुश्रुत मुनियों के बहुत बड़े परिवार के साथ आए हुए थे। आचार्य नन्दीसेण जिनकल्प-प्रतिमा में स्थित थे। गोशाले ने उन्हें देखा और उनका तिरस्कार किया। गाँव के अधिकारियों ने भी आचार्य को 'चर' समझ पकड़ भालों से आहत किया। असह्य वेदना को समभाव से सहते हुए उन्हें केवलज्ञान हुआ। वे सिद्ध, बुद्ध, मुक्त हो गए।<sup>३</sup>

एक बार भगवान् 'कूथिय' सन्निवेश में गए। गोशाला साथ था। वहाँ के अधिकारियों ने दोनों को 'गुप्तचर' समझ कर पकड़ लिया। वहाँ पार्श्वार्वापत्यीय परम्परा की दो परित्राजिकाओं—विजया और प्रगल्भा ने आकर उन्हें छुड़ाया।<sup>४</sup>

१—भाववचक निर्युक्ति, वृत्ति पत्र, २७८

२—वही, १वाँ पत्र, २७८, २७९

३-४—वही पत्र २८२

इस प्रकार पार्श्वनाथ की परम्परा के साधुओं की जानकारी देने वाले अनेक प्रसंग उपलब्ध होते हैं। मूल आगम-साहित्य में अनेक स्थलों पर भगवान् महावीर के मुख से पार्श्व के लिए 'पुरुषादानोय' शब्द का प्रयोग हुआ है। यह आदर सूचक शब्द है।

कुमार-श्रमण केशी भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के चौथे पट्टधर थे। प्रथम पट्टधर आचार्य शुभदत्त हुए। उनके उत्तराधिकारी आचार्य हरिदत्तसूरि थे। जिन्होंने वेदान्त-दर्शन के प्रसिद्ध आचार्य 'लोहिय' से शास्त्रार्थ कर उनको ५०० शिष्यों सहित दीक्षित किया। इन नव दीक्षित मुनियों ने सौराष्ट्र, तैलंग आदि प्रान्तों में विहार कर जैन-शासन की प्रभावना की। तीसरे पट्टधर आचार्य समुद्रसूरि थे। इनके काल में विदेशी नामक एक प्रचारक आचार्य ने उज्जैन नगरी में महाराजा जयसेन, उनको रानी अनगसुन्दरी और उनके राजकुमार 'केशी' को दीक्षित किया।<sup>१</sup> आगे चल कर मुनि केशी ने नास्तिक राजा परदेशी को समझाया और उसे जैन-धर्म में स्थापित किया।<sup>२</sup>

एक बार कुमार-श्रमण केशी आमामानुग्राम विहरण करते हुए 'भावस्ती' में आए और 'तिन्दुक' उद्यान में ठहरे। भगवान् महावीर के शिष्य गणधर गौतम भी सयोगवश उसी नगर में आए और 'कोष्ठक' उद्यान में ठहरे। नगर में आते-जाते दोनों परम्पराओं के शिष्य एक दूसरे से मिले। दोनों के मन जिज्ञासा से भर गए। आपस में ऊहापोह करते हुए वे अपने-अपने आचार्य के पास आए। उनसे पारस्परिक भेदों की चर्चा की।

कुमार-श्रमण केशी और गणधर गौतम विशिष्ट ज्ञानी थे। वे सब कुछ जानते थे। परन्तु अपने शिष्यों के समाधान के लिए वे कुछ व्यावहारिक प्रयत्न करना चाहते थे। कुमार-श्रमण केशी पार्श्व की परम्परा के आचार्य होने के कारण गौतम से जग्रेष्ठ थे, इसलिए गौतम अपने शिष्यों को साथ ले 'तिन्दुक' उद्यान में गए। आचार्य केशी ने आसन आदि दे उनका सत्कार किया। कई अन्य मतावलम्बी सन्यासी तथा उनके उपासक भी आए। आचार्य केशी तथा गणधर गौतम में सवाद हुआ। प्रश्नोत्तर चले। उनमें चातुर्याम और पचयाम धर्म तथा सचेतकत्व और अचेतकत्व के प्रश्न मुख्य थे।

आचार्य केशी ने गौतम से पूछा— 'भते। भगवान् पार्श्व ने चातुर्याम धर्म की प्ररूपणा की और भगवान् महावीर ने पचयाम धर्म की। दोनों का लक्ष्य एक है। फिर यह भेद क्यों? क्या यह पार्थक्य सदेह उत्पन्न नहीं करता?' (श्लो० २३, २४)

गौतम ने कहा— 'भते। प्रथम तीर्थङ्कर के श्रमण ऋजु-जड़, अन्तिम तीर्थङ्कर के वक्र-जड़ और मध्यवर्ती बाईस तीर्थङ्करों के श्रमण ऋजु-प्राज्ञ होते हैं। प्रथम तीर्थङ्कर के श्रमणों के लिए मुनि के आचार को यथावत् ग्रहण करना कठिन है, चरम तीर्थङ्कर के श्रमणों के लिए आचार का पालन करना कठिन है और मध्यवर्ती तीर्थङ्करों के मुनि उसे यथावत् ग्रहण करते हैं तथा सरलता से उसका पालन भी करते हैं। इन्हीं कारणों से धर्म के ये दो भेद हुए हैं।' (श्लो० २५, २६, २७)

आचार्य केशी ने पुन पूछा— 'भते! एक ही प्रयोजन के लिए अभिनिष्क्रमण करने वाले इन दोनों परम्पराओं के मुनियों के वेश में यह विविधता क्यों है? एक सवस्त्र है और दूसरे अवस्त्र।' (श्लो० २६, ३०)

गौतम ने कहा— 'भते। मोक्ष के निश्चित साधन तो ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य हैं। वेश तो बाह्य उपकरण है। लोगों को यह प्रतीत हो कि वे साधु हैं, इसलिए नाना प्रकार के उपकरणों की परिकल्पना की है। समय जीवन-यात्रा को निभाना और 'मै साधु हूँ'—ऐसा ध्यान आते रहना—वेश धारण के ये प्रयोजन हैं।' (श्लो० ३२, ३३)

१—समरसिंह, पृष्ठ ७५, ७६

२—नामिमन्वोद्धार प्रबन्ध १३६ :

केशिनासा लद्-विनेष., य. प्रदेधीनरेस्वरम्।

प्रबोध्य नास्तिकाद् धर्माद्, जैनधर्मोऽन्यरोपपत् ॥

इन दो विषयों से यह आकलन किया जा सकता है कि किस प्रकार भगवान् महावीर ने अपने संघ में परिष्कार, परिवर्द्धन और सम्बर्द्धन किया था। चार महात्रतों की परम्परा को बदल पाँच महात्रतों की स्थापना की। सचेल परम्परा के स्थान पर अचेल परम्परा को मान्यता दी। सामाजिक-चारित्र के साथ-साथ छेदोपस्थापनीय-चारित्र की प्ररूपणा की तथा समिति-गुप्ति का वृथक् निरूपण कर उनका महत्त्व बढ़ाया।<sup>१</sup>

भगवान् महावीर ने सचेल और अचेल—दोनों परम्पराओं के साथकों को मान्यता दी और उनकी साधना के लिए निश्चित पथ निर्दिष्ट किया। दोनों परम्पराएँ एक ही छत्र-छाया में पनपीं, फूली-फलीं और उनमें कभी सघट्टन नहीं हुआ। भगवान् प्रारम्भ में सचेल थे। एक देवदूष्य धारण किए हुए थे। तदनन्तर वे अचले बने और जीवन भर अचेल रहे। किन्तु उन्होंने सचेल और अचेल किसी एक को एकांगी मान्यता नहीं दी। दोनों के अस्तित्व को स्वीकार कर उन्होंने सघ को विस्तार दिया।

इस अध्ययन में आत्म-विजय और मनोनुशासन के उपायों का अच्छा निरूपण है।

१—मूलाचार, ७।३६-३८ :

बावीसं तिस्थयरा, सामाहयसजम उवविसंति ।  
 छेसुवठावणिषं पुण, भयव उसहो य पीरो य ॥  
 आर्वाक्खिदु विभज्जिदु, विण्णादु चावि छद्दरं होदि ।  
 एदेण कारणेण दु, महब्बदा पच्च पणत्ता ॥  
 आदीप् द्द्विसोच्चणे, णिहणे तद्दु दुरणुपाळे य ।  
 पुरिमा य पच्छिमा वि हु, कप्पाकप्प ण ज्ञाणन्ति ॥

**तेविसहस्रं अज्ज्ञयणं : त्रयोविंश अध्वयन  
केसिगोयमिज्जं : केशि-गौतमीयम्**

श्लोक	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
<p>१—जिणे पासे त्ति नामेण 'अरहा लोगपूइओ । संबुद्धप्पा य सव्वन्नु धम्मतित्थयरे जिणे'<sup>१</sup> ॥</p>	<p>जिनः पार्श्व इति नाम्ना । अर्हन् लोक-पूजितः । संबुद्धात्मा च सर्वज्ञः धर्म-तीर्थं करो जिनः ॥</p>	<p>१—पार्श्व नाम के किन हुए । वे अर्हन्, लोक-पूजित, संबुद्धात्मा, सर्वज्ञ, धर्म-तीर्थ के प्रवर्तक और बीतराम थे ।</p>
<p>२—तस्स लोगपईवस्स आसि सीसे महायसे । केसीकुमारसमणे विज्जाचरणपारगे ॥</p>	<p>तस्य लोक-प्रबोपत्य भासीच्छिष्यो महायशाः । केशिः कुमार-श्रमणः विज्जा-चरण-पारगः ॥</p>	<p>२—लोक को प्रकाशित करने वाले उन अध्वान् पार्श्व के केशी नामक शिष्य हुए । वे महान् यक्षस्त्री, विद्या और आचार के पार- गामी, कुमार-श्रमण थे ।</p>
<p>३—ओहिनाणसुए बुद्धे सीससघसमाउले । गामाणुगामं रीयन्ते सावत्थि नगरिमागए ॥</p>	<p>अध्विज्ञान-धुताभ्यां बुद्धः शिष्य-संघ-समाकुलः । ग्रामानुग्रामं रीयमाधः श्रावस्तो नगरीमागतः ॥</p>	<p>३—वे अध्वि-ज्ञान और श्रुत-सम्पदा से तस्कों को जानते थे । वे शिष्य-संघ से परिबृत्त हो कर ग्रामानुग्राम विहार करते हुए श्रावस्ती में आए ।</p>
<p>४—तिन्दुय नाम उज्जाणं तम्मी नगरमण्डले । फासुए सिज्जसंथारे तत्थ वासमुवागए ॥</p>	<p>तिन्दुकं नगरोज्जानं तस्मिन् नगर-मण्डले । प्रासुके शय्या-संस्तारे तत्र वासमुपागतः ॥</p>	<p>४—उस नगर के पार्श्व में 'तिन्दुक' उज्जान था । वहाँ जीव-जन्तु रहित शय्या (मकान) और सस्तार (आसन) लेकर वे ठहर गए ।</p>
<p>५—अह तेणेव कालेण धम्मतित्थयरे जिणे । भगवं वद्धमाणो त्ति सव्वलोगम्मि विस्सुए ॥</p>	<p>अथ तस्मिन्नेव काले धर्म-तीर्थं करो जितः । भगवान् बर्धमान इति सर्वलोके विश्रुतः ॥</p>	<p>५—उस समय भगवान् बर्धमान विहार कर रहे थे । वे धर्म-तीर्थ के प्रवर्तक, जिन और समूचे लोक में विश्रुत थे ।</p>

१. .... अरिहा लोगविस्सुए ।  
सव्वन्नु सव्ववस्सी य धम्मतित्थस्स देसए ॥ ( वृ० पा० ) ।

६—तस्स लोपईवस्स  
आसि सीसे महायसे<sup>१</sup> ।  
भगव गोयमे नामं  
विज्जाचरणपारगे ॥

तस्य लोक-प्रदीपस्य  
आसीच्छिष्यो महायशाः ।  
भगवान् गौतमो नाम  
विद्या-चरण-पारगः ॥

६—लोक को प्रकाशित करने वाले उन  
भगवान् वर्धमान के गौतम नाम के शिष्य थे ।  
वे महान् यशस्वी, भगवान् तथा विद्या और  
आचार के पारंगामी थे ।

७—बारसंगविऊ बुद्धे  
सीससंघसमाउले ।  
गामाणुगामं रीयन्ते  
से वि सावत्थिमागए ॥

द्वावसांगविह बुद्धः  
शिष्य-सङ्घ-समाकुलः ।  
ग्रामानुग्राम रीयमाणः  
सोऽपि श्रावस्तोमागतः ॥

७—वे बारह अंगों को जानने वाले और  
बुद्ध थे । शिष्य-संघ से परिचृत हो कर ग्रामानु-  
ग्राम विहार करते हुए वे भी श्रावस्ती में  
आ गए ।

८—कोट्टगं नाम उज्जाणं  
तम्मो नयरमण्डले ।  
फासुए सिज्जसंधारे  
तत्थ वासमुवागए ॥

कोष्ठकं नामोद्यान  
तस्मिन्नगर-मण्डले ।  
प्रासुके शय्या-संस्तारे  
तत्र वासमुपागतः ॥

८—उस नगर के पार्श्व-भाग में 'कोष्ठक'  
उद्यान था । वहाँ जीव-जन्तु रहित शय्या और  
सन्तार लेकर वे ठहर गए ।

९—केसीकुमारसमणे  
गोयमे य महायसे ।  
उभओ वि तत्थ विहरिसु  
अवलीणा<sup>२</sup> सुसमाहिया ॥

केशिः कुमार-धमण  
गौतमश्च महायशाः ।  
उभावपि तत्र व्यहृष्टाभ्  
आलीनौ सुसमाहितौ ॥

९—कुमार-धमण केशी और महान्  
यशस्वी गौतम—दोनों वहाँ विहार कर रहे थे ।  
वे आत्म-लीन और मन की समाधि से  
सम्पन्न थे ।

१०—उभओ सीससंधाणं  
सजयाण तवस्सिणं ।  
तत्थ चिन्ता समुप्पन्ना  
गुणवन्ताण ताइणं ॥

उभयो. शिष्य-सङ्घानां  
सयतानां तपस्विनाम् ।  
तत्र चिन्ता समुत्पन्ना  
गुणवतां प्रायिणाम् ॥

१०—उन दोनों के शिष्य-समूहों को वहाँ  
एक तर्क उत्पन्न हुआ, जो सयत्, तपस्वी,  
गुणवान् और प्रायी थे ।

११—केरिसो वा इमो धम्मो ?  
इमो धम्मो व केरिसो ? ।  
आयारधम्मपणिही  
इमा वा सा व केरिसी ? ॥

कोटशो वाय धर्मः ?  
अयं धर्मो वा कोटशः ? ।  
आचार-धर्म-प्रोणिधिः  
अय वा स वा कोटशः ? ॥

११—यह हमारा धर्म कैसा है ? और  
यह धर्म कैसा है ? आचार-धर्म की व्यवस्था  
यह हमारी कैसी है ? और वह उनकी  
कैसी है ?

१. महिचिठए ( अ ) ।

२. अवलीणा ( वृ० पा० ) ।

२—चाउज्जामो य जो धम्मो  
जो इमो पंचसिक्खिओ ।  
देसिओ वद्धमाणेण  
पासेण य महामुणी ॥

आसुर्यामिदं यो धर्मः  
योऽयं पंच-शिक्षितः ।  
देशितो वर्धमानेन  
पाशर्वेण च महामुनिना ॥

१२—जो आसुर्याम-धर्म है, उसका प्रतिपादन महामुनि पाशर्व ने किया है । और यह जो पंच-शिक्षात्मक-धर्म है, उसका प्रतिपादन महामुनि वर्धमान ने किया है ।

१३—अचेलगो य जो धम्मो  
जो इमो सन्तस्सुरो ।  
एगकज्जपवन्नाण  
विसेसे किं नु कारणं ? ॥

अचेलकद्वयं यो धर्मः  
योऽयं सान्तरोत्तरः ।  
एककार्य-प्रपन्नयोः  
बिभोषे किन्तु कारणम् ? ॥

१३—महामुनि वर्धमान ने जो आचार-धर्म की व्यवस्था की है वह अचेलक है और महामुनि पाशर्व ने जो यह आचार-धर्म की व्यवस्था की है, वह सान्तर (वर्ण आदि से विशिष्ट) तथा उत्तर (मूल्यवान् बस्त्र वाली) है । जबकि हम एक ही उद्देश्य से चले हैं तो फिर इस भेद का क्या कारण है ?

१४—अह ते तत्थ सीसाणं  
विन्नाय पवित्थियं ।  
समागमे कयमई  
उभओ केसिगोयमा ॥

अथ तौ तत्र शिष्याणां  
बिज्ञाय प्रवित्तकितम् ।  
समागमे कृतमती  
उभौ केशि-गौतमौ ॥

१४—उन दोनों—केशी और गौतम ने अपने-अपने शिष्यों की वित्तकणा को जान कर परस्पर मिलने का विचार किया ।

१५—गोयमे पडिरूवन्नु  
सीससंघसमाउले ।  
जेट्टं कुलमवेक्खन्तो  
तिन्दुय वणमागओ ॥

गौतम. प्रतिरूपजः  
शिष्य-सङ्घ-समाकुलः ।  
ज्येष्ठं कुलमपेक्षमाणः  
तिन्दुकं वनमागतः ॥

१५—गौतम ने विनय की मर्यादा का औचित्य देखा । केशी का कुल ज्येष्ठ था, इसलिए वे शिष्य-संघ को साथ लेकर तिन्दुक वन में चले आए ।

१६—केसीकुमारसमणे  
गोयम दिस्समागयं ।  
पडिरूवं पडिवत्ति  
सम्म संपडिवज्जई ॥

केशिः कुमार-श्रमणः  
गौतमं दृष्ट्वागतम् ।  
प्रतिरूपा प्रतिपत्तिम्  
सम्यक् सप्रतिपद्यते ॥

१६—कुमार श्रमण केशी ने गौतम को आए देख कर सम्यक् प्रकार से उनका उपयुक्त आदर किया ।

१७—पलालं फासुयं तत्थ  
पंचम कुसतणाणि य ।  
गोयमस्स निसेज्जाए  
खिप्पं संपणामए ॥

पलालं प्रासुकं तत्र  
पंचमं कुश-तृणानि च ।  
गौतमस्य निषङ्घायं  
क्षिप्रं समप्यसि ॥

१७—उन्होंने तुरन्त ही गौतम को बैठने के लिए प्रासुक पयाल (चार प्रकार के अनाजों के ढंठल) और पाँचवीं कुश नाम की घास दी ।



१८—केसीकुमारसमणे

गोयमे य महायसे ।  
उभओ निसण्णा सोहन्ति  
चन्दसूरसमप्पभा ॥

केशिः कुमार-श्रमणः

गौतमश्च महायशाः ।  
उभौ निषण्णौ शोभेते  
चन्द्र-सूर्य-समप्रभौ ॥

१८—चन्द्र और सूर्य के समान शोभा वाले कुमार-श्रमण केशी और महान् यशस्वी गौतम—दोनों बंटे हुए शोभित हो रहे थे ।

१९—समागया बहू तत्थ  
पासण्डा 'कोउगा मिगा' ।  
गिहत्थाणं अणोगाओ  
साहस्सीओ समागया ॥

समागता बहवस्तत्र  
पाषण्डाः कौतुकामृगाः ।  
गृहस्थानामनेकानि  
सहस्राणि समागतानि ॥

१९—वहाँ कौतूहल को बूँढने वाले दूसरे-दूसरे सम्प्रदायों के अनेक साधु आए और हजारों-हजारों गृहस्थ आए ।

२०—देवदाणवगन्धच्वा  
जक्खरक्खसकिन्नरा ।  
अदिस्साण च भूयाणं  
आसी तत्थ समागमो ॥

देव-दानव-गन्धर्वाः  
यक्ष-राक्षस-किन्नराः ।  
अदृश्याना च भूतानाम्  
आसीत् तत्र समागमः ॥

२०—देवता, दानव, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, किन्नर और अदृश्य भूतों का वहाँ मेला-मा हो गया ।

२१—पुच्छामि ते महाभाग !  
केसी गोयममब्बवी ।  
तओ केसिं बुवतं तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

पृच्छामि त्वां महाभाग !  
केशिः गौतममब्रवीत् ।  
तत केशिं ब्रुवन्त तु  
गौतम इदमब्रवीत् ॥

२१—हे महाभाग ! मैं तुम्हें पूछता हूँ—केशी ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही गौतम ने इस प्रकार कहा—

२२—पुच्छ भन्ते । जहिच्छं ते  
केसिं गोयममब्बवी ।  
तओ केसी अणुन्नाए  
गोयमं इणमब्बवी ॥

पृच्छ भवन्त ! यथेच्छं ते  
केशिं गौतमोऽब्रवीत् ।  
ततः केशिरनुज्ञातः  
गौतममिदमब्रवीत् ॥

२२—भते ! जैसी इच्छा हो वैसे पूछो । केशी ने प्रश्न करने की अनुज्ञा पाकर गौतम से इस प्रकार कहा—

२३—चाउज्जामो य जो धम्मो  
जो इमो पचसिक्खिओ ।  
देसिओ वद्धमाणेण  
पासेण य महामुणी ॥

चातुर्यामिच्च यो धर्मः  
योऽयं पंच-शिक्षितः ।  
देशितो वर्धमानेन  
पादवर्णे च महामुनिना ॥

२३—जो चातुर्याम-धर्म है, उसका प्रतिपादन महामुनि पादर्व ने किया है और यह जो पंच-शिक्षात्मक-धर्म है, उसका प्रतिपादन महामुनि वर्धमान ने किया है ।

२४—एगकज्जपवन्ताण

विसेसे किं नु कारणं ? ।  
धम्मे दुविहे मेहावि ।  
कहं विप्पञ्चओ न ते ? ॥

एककार्य-प्रवन्तयोः

विशेषे किन्नु कारणम् ? ।  
धर्मो द्विविधे मेधाविन् !  
कथं विप्रत्ययो न ते ? ॥

२४—एक ही उद्देश्य के लिए हम चले हैं तो फिर इस भेद का क्या कारण है ? मेधाविन् ! धर्म के इन दो प्रकारों में तुम्हें सन्देह कैसे नहीं होता ?

२५—तओ केसि बुवंतं तु  
गोयमो इणमब्बवी ।  
पन्ना समिक्खए धम्मं  
तत्त तत्तविणिच्छयं\* ॥

ततः केशि बुवन्तं तु  
गौतम इवमब्रवीत् ।  
प्रज्ञा समीक्षते धर्म—  
तत्त्वं तत्त्व-विनिश्चयम् ॥

२५—केशि के कहते-कहते ही गौतम ने इस प्रकार कहा—धर्म के परम अर्थ की, जिसमें तत्त्वों का विनिश्चय होता है, समीक्षा प्रज्ञा से होती है ।

२६—पुरिमा उज्जुजडा<sup>३</sup> उ  
वकजडा य पच्छिमा ।  
मज्झिमा 'उज्जुपन्ना य'<sup>४</sup>  
तेण धम्मे दुहा कए ॥

पूर्वे ऋजु-जडास्तु  
वक्र-जडाश्च पश्चिमाः ।  
मध्यमा ऋजु-प्राज्ञाश्च  
तेन धर्मो द्विधा-कृतः ॥

२६—पहले तीर्थंकर के साधु ऋजु और जड होते हैं । अन्तिम तीर्थंकर के साधु वक्र और जड होते हैं । बीच के तीर्थंकरों के साधु ऋजु और प्राज्ञ होते हैं, इसलिए धर्म के दो प्रकार किए हैं ।

२७—पुरिमाण दुव्विसोज्झो उ  
चरिमाणं दुरणुपालओ ।  
कप्पो मज्झिमगाण तु  
सुविसोज्झो सुपालओ ॥

पूर्वेषां दुर्विशोध्यस्तु  
चरमाणं दुरनुपालकः ।  
कल्पो मध्यमकानां तु  
सुविशोध्यः सुपालकः ॥

२७—पूर्ववर्ती साधुओं के लिए मृत्ति के आचार को यथावत् ग्रहण कर लेना कठिन है । चरमवर्ती साधुओं के लिए मृत्ति के आचार का पालन कठिन है । मध्यवर्ती साधु उसे यथावत् ग्रहण कर लेते हैं और उसका पालन भी वे सरलता से करते हैं ।

२८—साहु गोयम ! 'पन्ना ते'<sup>५</sup>  
छिन्नो मे ससओ इमो ।  
अन्नो वि संसओ मज्झं  
तं मे कहसु गोयमा ! ॥

साधुः गौतम ! प्रज्ञा ते  
छिन्नो मे संशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि संशयो मे  
तं मां कथय गौतम ! ॥

२८—गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा । मुझने मेरे इस संशय को दूर किया है । मुझे एक दूसरा संशय भी है । गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

१. कहि ( अ ) ।

२. विणिच्छिय ( उ, ऋ० ) ।

३. उज्जुजडा ( अ ) ।

४. उज्जुपन्नाओ ( उ, ऋ० ) ।

५. पन्नाए ( उ० पा० ) ।

२९—अचेलगो य जो धम्मो  
जो इमो सन्तहत्तरो ।  
देसिओ वद्धमाणेण  
पासेण य महाजसा' ॥

अचेलकइच्च यो धर्मः  
योऽयं सान्तरोत्तरः ।  
वेशितो बर्धमानेन  
पादबंधेण च महायजसा ॥

२९—महामुनि बर्धमान ने जो आचार-धर्म की व्यवस्था की है वह अचेलक है और महान् यशस्वी पार्वर्ष ने जो यह आचार-धर्म की व्यवस्था की है वह सान्तर ( वर्ण आदि से विशिष्ट ) तथा उत्तर ( मूल्यवान् वस्त्र वाली ) है ।

३०—एगकज्जपवन्नाणं  
विसेसे किं नु कारणं ? ।  
ल्लिगे दुविहे मेधाविं !  
कहं विप्पच्चओ न ते ? ॥

एककार्य-प्रयत्नयोः  
विशेषे किन्तु कारणम् ? ।  
लिङ्गे द्विविधे मेधाविन् !  
कथं विप्रत्ययो न ते ? ॥

३०—एक ही उद्देश्य के लिए हम चले हैं तो फिर इस भेद का क्या कारण है ? मेधाविन् ! वेष के इन प्रकारों में तुम्हें सदेह कैसे नहीं होता ?

३१—केसिमेवं बुवाणं तु  
गोयमो इणमब्बवी ।  
विन्नाणेण समागम्म  
धम्मसाहणमिच्छिय ॥

केसिमेवं बुवाणं तु  
गौतम इवमब्बवीत् ।  
विज्ञानेन समागम्य  
धर्म-साधनमिच्छितम् ॥

३१—केसो के कहते-कहते ही गौतम ने इस प्रकार कहा—विज्ञान से यथोचित जान कर ही धर्म के साधनों—उपकरणों की अनुमति दी गई है ।

३२—पच्चयत्थं च लोगस्स  
नाणाविह्विगप्पणं ।  
जत्तत्थं गहणत्थं च  
लोगे ल्लिगप्पओयणं ॥

प्रत्ययार्थं च लोकस्य  
नानाविध-विकल्पनम् ।  
यात्रार्थं ग्रहणार्थं च  
लोके लिङ्गप्रयोजनम् ॥

३२—सोगों को यह प्रतीति हो कि ये साधु हैं, इसलिए नाना प्रकार के उपकरणों की परिकल्पना की गई है । जीवन-यात्रा को निभाना और 'मैं साधु हूँ', ऐसा ध्यान आते रहना—वेष-धारण के इस लोक में ये प्रयोजन हैं ।

३३—अहं भवे पइन्ना उ  
मोक्खसब्भूयसाहणे' ।  
नाणं च दसणं चैव  
चरित्तं चैव निच्छए ॥

अथ भवेत्प्रतिज्ञा तु  
मोक्ष-सहभूत-साधने ।  
ज्ञानं च दर्शनं चैव  
चारित्र्यं चैव निश्चये ॥

३३—यदि मोक्ष की वास्तविक साधना की प्रतिज्ञा हो तो निश्चय-दृष्टि में उसके साधन, ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य ही हैं ।

३४—साहु गोयम ! पन्ना ते  
छिन्नो मे संसओ इमो ।  
अन्नो वि संसओ मज्झं  
तं मे कहसु गोयमा ! ॥

साधुः गौतम ! प्रज्ञा ते  
छिन्नो मे संशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि संशयो मम  
तं मां कथय गौतम ! ॥

३४—गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा । तुमने मेरे इस संशय को दूर किया है । मुझे एक दूसरा संशय भी है । गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

१ महासुणी ( ६० ) ; महाजसा ( ६० पा० ) ।

२. मुक्खसंभूय<sup>०</sup> ( ६, १० ) ; मोक्खे सब्भूय<sup>०</sup> ( ६ ) ।

३५—अपेगाणं सहस्साणं  
मज्जे चिट्ठसि गोयमा ! ।  
ते य ते अहिगच्छन्ति  
कह ते निज्जिया तुमे ? ॥

३६—एगे जिए जिया पच  
पंच जिए जिया दस ।  
दसहा उ जिणित्ताणं  
सव्वसत्तू जिणामहं ॥

३७—सत्तू य इइ के वुत्ते ?  
केशी गोयममब्बवी ।  
तओ केशि बुवत तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

३८—एगप्पा अजिए सत्तू  
कसाया इन्दियाणि य ।  
ते जिणित्तु<sup>१</sup> जहानाय  
विहरामि अहं मुणी ! ॥

३९—साहु गोयम ! पन्ना ते  
छिन्नो मे संसओ इमो ।  
अन्नो वि संसओ मज्झ  
त मे कहसु गोयमा ! ॥

४०—दीसन्ति बह्वे लोए  
पासबद्धा सरीरिणो ।  
मुक्कपासो लहुभूओ  
कहं त विहरसी ? मुणी । ॥

अनेकेणां सहस्राणां  
मध्ये तिष्ठसि गौतम ! ।  
ते च त्वामभिगच्छन्ति  
कथं ते निजितास्त्वया ? ॥

एकस्मिन् जिते जिताः पंच  
पंचसु जितेषु जिता दश ।  
वशाथा तु जित्वा  
सर्वशत्रून् जबाम्यहम् ॥

शत्रवश्च इति के उक्ताः ?  
केशिः गौतममग्बवीन् ।  
ततः केशि ब्रुवन्तं तु  
गौतम इवमग्बवीत् ॥

एक आत्माऽजितः शत्रु  
कषाया इन्द्रियाणि च ।  
तान् जित्वा पयान्यायं  
विहराम्यहं मुने । ॥

साधुः गौतम ! प्रज्ञा ते  
छिन्नो मे संशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि संशयो मम  
तं मां कथय गौतम ! ॥

टवयन्ते बहवो लोके  
पाश-बद्धाः शरीरिणः ।  
मुक्त-पाशो लक्ष्मभूतः  
कथं त्वं विहरसि ? मुने ! ॥

३५—गौतम ! तुम हजारो-हजारो शत्रुओं  
के बीच लड़े हो । वे तुम्हे जीतने को तुम्हारे  
सामने आ रहे हैं । तुमने उन्हें कैसे पराजित  
किया ?

३६—एक को जीत लेने पर पाँच जीते  
गए । पाँच को जीत लेने पर दस जीते गए ।  
बसों को जीत कर मैं सब शत्रुओं को जीत  
लेता हूँ ।

३७—शत्रु कौन कहलाता है ?—केशी ने  
गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही  
गौतम इस प्रकार बोले—

३८—एक न जीती हुई आत्मा शत्रु है ।  
कषाय और इन्द्रियों शत्रु है । मुने ! मैं उन्हें  
जीत कर नीति के अनुसार विहार कर  
रहा हूँ ।

३९—गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा ।  
तुमने मेरे इस संशय को दूर किया है । मुझे  
एक दूसरा संशय भी है । गौतम ! उसके  
विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

४०—इस समार में बहुत जीव पाश से  
बन्धे हुए दीख रहे हैं । मुने ! तुम पाश से  
मुक्त और पवन की तरह प्रतिबन्ध-रहित  
हो कर कैसे विहार कर रहे हो ?

४१—ते पासे सब्वसो छित्ता  
निहन्तूण उवायओ ।  
मुक्कपासो लहुब्भूओ  
विहरामि अहं मुणी ! ॥

तान् पाशान् सर्वशशिच्छरत्वा  
निहन्त्योपायतः ।  
मुक्त-पाशो लघुभूतः  
विहराम्यहं मुने ! ॥

४१—मुने । उन पाशों को सर्वथा काट कर, उपायों से विनष्ट कर मैं पाशा-मुक्त और प्रतिबन्ध-रहित हो कर विहार करता हूँ ।

४२—पासा य इह के वुत्ता ?  
केसी गोयममब्बवी ।  
केसिमेव बुवतं तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

पाशाश्चेति के उत्तराः ?  
केशिः गौतममब्रवीत् ।  
केसिमेवं ब्रुवन्तं तु  
गौतम इदमब्रवीत् ॥

४२—पाशा किसे कहा गया है ?—केशी ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही गौतम इस प्रकार बोले—

४३—रागद्वोसादओ तिब्वा  
नेहपासा भयंकरा ।  
ते छिन्दित्तु जहानायं  
विहरामि जहकमं ॥

राग-द्वेषादयस्तीव्राः  
स्नेह-पाशा भयङ्कराः ।  
तान् छित्त्वा यथान्यायं  
विहरामि यथाक्रमम् ॥

४३—प्रगाढ़ राग-द्वेष और स्नेह भयकर पाशा हैं । मैं उन्हें काट कर मुनि-धर्म की नीति और आचार के साथ विहार करता हूँ ।

४४—साहु गोयम । पन्ना ते  
छिन्नो मे ससओ इमो ।  
अन्नो वि संसओ मज्झं  
तं मे कहसु गोयमा । ॥

सायुः गौतम । प्रज्ञा ते  
छिन्नो मे संशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि संशयो मम  
तं मां कथय गौतम ! ॥

४४—गौतम । उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा । तुमने मेरे इस सशय को दूर किया है । मुझे एक दूसरा सशय भी है । गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

४५—अन्तोहिययसंभूया  
लया चिट्ठइ गोयमा । ।  
फलेइ विसभक्खीणि'  
सा उ उद्धरिया कहं ? ॥

अन्तर्हृदय-संभूता  
लता तिष्ठति गौतम ! ।  
फलति विष-भक्ष्याणि  
सा तूष्णता कथम् ? ॥

४५—गौतम ! हृदय के भीतर उत्पन्न जो लता है जिसके विष-सुत्य फल लगते हैं, उसे तुमने कैसे उखाड़ा ?

४६—त लयं सब्वसो छित्ता  
उद्धरित्ता समूलिय ।  
विहरामि जहानायं  
मुक्को मि विसभक्खणं ॥

तां लतां सर्वशशिच्छरत्वा  
उद्धृत्य समूलिकाम् ।  
विहरामि यथान्यायं  
मुक्तोऽस्मि विष-भक्षणात् ॥

४६—उस लता को सर्वथा काट कर, बन्ध से उखाड़ कर मैं मुनि-धर्म की नीति के अनुसार विहार करता हूँ, इसलिए मैं विष-फल के क्षाने से मुक्त हूँ ।

४७—लया य इह का वुत्ता ?  
केसी गोयममब्बवी ।  
केसिमेवं बुवतं तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

लता क इति का उत्ता ?  
केशि. गौतममब्बवात् ।  
ततः केशि बु वन्तं तु  
गौतम इवमब्बवीत् ॥

४७—लता किसे कहा गया है ?—केशी ने गौतम से कहा । केशी के कसूते-कहते ही गौतम इस प्रकार बोले—

४८—भवत्तण्हा लया वुत्ता  
भीमा भीमफलोदया ।  
तमुद्धरित्तु' जहानायं  
विहरामि महामुणी ! ॥

भव-तुष्णा लता उक्ता  
भीमा भीमफलोदया ।  
तामुद्धृत्य यथान्यायं  
विहरामि महामुने ! ॥

४८—भव-तुष्णा को लता कहा गया है । वह भयकर है और उसमें भयकर फलों का परिपाक होता है । महामुने ! मैं उसे उखाड़ कर मुनि-धर्म की नीति के अनुसार विहार करता हूँ ।

४९—साहु गोयम ! पन्ना ते  
छिन्नो मे संसओ इमो ।  
अन्नो वि संसओ मज्जं  
तं मे कहसु गोयमा ! ॥

साहुः गौतम ! प्रजा ते  
छिन्नो मे सशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि संशयो मम  
तं मां कथय गौतम ! ॥

४९—गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रजा । तुमने मेरे इस सशय को दूर किया है । मुझे एक दूसरा सशय भी है । गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

५०—संपज्जलिया घोरा  
अग्गी चिट्ठइ गोयमा ! ।  
'जे उहन्ति सरीरत्था'<sup>२</sup>  
कहं विज्जाविया तुमे ? ॥

सप्रज्वलिता घोराः  
अग्नयस्तिष्ठन्ति गौतम ! ।  
ये बहन्ति शरीरस्थाः  
कथं विज्यापितास्त्वया ? ॥

५०—गौतम ! घोर-अग्नियों प्रज्वलित हो रही हैं, जो शरीर में रहती हुई मनुष्य को जला रही हैं । उन्हें तुमने कैसे बुझाया ?

५१—महामेघप्पसूयाओ  
गिज्झ वारि जलुत्तमं ।  
'सिचामि सययं देहं'<sup>३</sup>  
सित्ता नो व उहन्ति मे ॥

महामेघ-प्रसूतात्  
गृहीत्वा वारि जलोत्तमम् ।  
सिचामि सततं देहं  
सित्ता नो एव बहन्ति माम् ॥

५१—महामेघ से उत्पन्न निर्भर से सब जलों में उत्तम जल लेकर मैं उन्हें सींचता रहता हूँ । वे सींची हुई अग्नियों मुझे नहीं जलातीं ।

१. उद्धरित्तु ( उ, उ० ) ; उद्धरित्ता ( जा ) ।

२. जा उहेति सरीरत्था ( उ० पा० ) ।

३. सिचामि सययं ते ओ ( ते उ ) ( उ, उ०, उ० ) ; सिचामि सययं देहा, सिचामि सययं तं तु ( उ० पा० ) ।

५२—अग्नी य इह के वृत्ता ?  
केसी गोयममब्बवी ।  
केसिमेवं बुवंतं तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

अग्नयश्चेति के उक्ताः ?  
केशिः गौतममब्बवीत् ।  
ततः केशिं ब्रुवन्त तु  
गौतम इवमब्बवीत् ॥

५२—अग्नि किन्हें कहा गया है ?—  
केशी ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते  
ही गौतम इस प्रकार बोले—

५३—कसाया अग्निणो वृत्ता  
सुयसीलतवो जलं ।  
सुयधाराभिहया सन्ता  
भिन्ता हु न डहन्ति मे ॥

कषाया अनय उक्ताः  
श्रुत-शील-तपो जलम् ।  
श्रुतधाराभिहताः सन्तः  
भिन्ना 'हु' न डहन्ति माम् ॥

५३—कषायो को अग्नि कहा गया है ।  
श्रुत, शील और तप यह जल है । श्रुत की  
धारा से आहत किए जाने पर निस्तेज बनी  
हुई वे मुझे नहीं जलाती ।

५४—साहु गोयम ! पन्ना ते  
छिन्नो मे ससओ इमो । !  
अन्नो वि ससओ मज्झं  
तं मे कहसु गोयमा ! ॥

साधुः गौतम ! प्रज्ञा ते  
छिन्नो मे सहायोऽथम् ।  
अन्योऽपि संज्ञयो मम  
तं मां कषय गौतम ! ॥

५४—गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा ।  
तुमने मेरे इस सहाय को दूर किया है । मुझे  
एक दूसरा सहाय भी है । गौतम ! उसके  
विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

५५—अय साहसिओ भीमो  
दुट्टस्सा परिधावई ।  
जसि गोयम ! आरूढो  
कह तेण न हीरसि ? ॥

अयं साहसिको भीम  
दुष्टाश्व परिधावति ।  
यस्मिन् गौतम ! आरूढः  
कथ तेन न हियसे ? ॥

५५—यह साहसिक, भयकर, दुष्ट-अश्व  
दौड़ रहा है । गौतम ! तुम उस पर चढ़े हुए  
हो । वह तुम्हें उन्मार्ग में कैसे नहीं ले  
जाता ?

५६—पधावन्तं निगिण्हामि  
सुयरस्सोसमाहिय ।  
न मे गच्छइ उम्मग्ग  
मग्ग च पडिवज्जई ॥

प्रधावन्तं निगुह्यामि  
श्रुतरदिम-समाहितम् ।  
न मे गच्छत्युन्मार्गं  
मार्गं च प्रतिपद्यते ॥

५६—मैंने इमे श्रुत की लगाम से बांध  
लिया है । यह जब उन्मार्ग की ओर दौड़ता  
है तब मैं इस पर रोक लगा देता हूँ । इसलिए  
मेरा अश्व उन्मार्ग को नहीं जाता, मार्ग में ही  
बलता है ।

५७—अस्से य इह के वृत्ते ?  
केसी गोयममब्बवी ।  
केसिमेवं बुवत तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

अववश्चेति क उक्तः ?  
केशिः गौतममब्बवीत् ।  
ततः केशिं ब्रुवन्त तु  
गौतम इवमब्बवीत् ॥

५७—अश्व किसे कहा गया है ?—केशी  
ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही  
गौतम इस प्रकार बोले—

५८—मणो साहसिओ भीमो  
दुट्टस्सो परिघावई ।  
त सम्मं निगिण्हामि  
धम्मसिक्खाए कन्थग ॥

मनः साहसिको भीमः  
कुष्टाश्वः परिघावति ।  
तत् सक्कम् निगूह्णामि  
धर्म-शिक्षया कन्थकम् ॥

५८—यह जो साहसिक, भयकर, कुष्ट-  
अश्व दौड़ रहा है, वह मन है । उसे मैं भली-  
भाँति अपने अश्वीन रखता हूँ । धर्म-शिक्षा के  
द्वारा वह उत्तम-जाति का अश्व हो गया है ।

५९—साहु गोयम । पन्ना ते  
छिन्नो मे संसओ इमो ।  
अन्नो वि संसओ मज्झं  
त मे कहस् गोयमा ! ॥

साधुः गौतम ! प्रजा ते  
छिन्नो मे सशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि संशयो मम  
तं मां कथय गौतम ! ॥

५९—गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रजा ।  
तुमने मेरे इस सशय को दूर किया है । मुझे  
एक दूसरा संशय भी है । गौतम ! उसके  
विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

६०—कुप्पहा बहवो लोए  
जेहि नासन्ति जतवो ।  
अद्धाणे कह वट्टन्ते  
त न नस्ससि ? गोयमा ! ॥

कुपथा बहवो लोके  
यैर्नश्यन्ति जन्तवः ।  
अध्वनि कथ वर्तमानः  
त्वं न नश्यसि ? गौतम ! ॥

६०—लोक में कुमार्ग बहुत है । जिन  
पर चलने वाले लोग भटक जाते हैं । गौतम !  
मार्ग में चलते हुए तुम कैसे नहीं भटकते ?

६१—जे य मग्गेण गच्छन्ति  
'जे य उम्मगपट्टिया' ।  
ते सव्वे विइया मज्झं  
तो न नस्सामह' मुणी ! ॥

ये च मार्गेण गच्छन्ति  
ये उन्मार्ग-प्रस्थिताः ।  
ते सर्वे विविता मया  
ततो न नश्यामहं मुने ! ॥

६१—जो मार्ग से चलते हैं और जो  
उन्मार्ग से चलते हैं, वे सब मूढ़ जात हैं ।  
मुने ! इसीलिए मैं नहीं भटक रहा हूँ ।

६२—मग्गे य इइ के वुत्ते ?  
केसी गोयममब्बवी ।  
केसिमेव बुवत्तं तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

मार्गंश्चेति क उक्तः ?  
केशिः गौतममब्बवीत् ।  
ततः केशि बुवन्तं तु  
गौतम इवमब्बवीत् ॥

६२—मार्ग किसे कहा गया है ?—केशी  
ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही  
गौतम इस प्रकार बोले—

६३—कुप्पवयणपासण्डी  
सव्वे उम्मगपट्टिया ।  
सम्मगं तु जिणक्खायं  
एस मग्गे हि' उत्तमे ॥

कुप्रवचन-पाषण्डिनः  
सर्वे उन्मार्ग-प्रस्थिता ।  
सन्मार्गंस्तु जिनाख्यातः  
एष मार्गो हि उत्तमः ॥

६३—जो कुप्रवचन के बनी हैं, वे सब  
उन्मार्ग की ओर चले जा रहे हैं । जो राग-  
द्वेष को जीतने वाले जिन ने कहा है, वह  
सन्मार्ग है, क्योंकि यह सबसे उत्तम मार्ग है ।

१ जे उम्मग पट्टिया ( अ ) ।

२. नस्सामह ( अ ) ।

३. हे ( अ ) ।



६४—साहु गोयम ! पन्ना ते  
छिन्नो मे संसओ इमो ।  
अन्नो वि संसओ मज्झं  
तं मे कहसु गोयमा ॥

साधुः गौतम ! प्रज्ञा ते  
छिन्नो मे संशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि संशयो मम  
तं मां कथय गौतम ! ॥

६४—गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा ।  
तुमने मेरे इस संशय को दूर किया है । मुझे  
एक दूसरा संशय भी है । गौतम ! उसके  
विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

६५—महाउदगवेगेण  
बुज्झमाणाण पाणिणं ।  
सरणं गई पइट्ठा य  
दीव 'कं मन्नसी ?' मुणी ! ॥

महोदकवेगेन  
ब्रह्ममानानां प्राणिनाम् ।  
शरणं गतिं प्रतिष्ठां च  
द्वीपं कं मन्यसे ? मुने ! ॥

६५—मुने ! महान् जल-प्रवाह के वेग  
से बहते हुए जीवों के लिए तुम शरण, गति,  
प्रतिष्ठा और द्वीप किसे मानते हो ?

६६—अत्थि एगो महादीवो  
वारिमज्जे महालओ ।  
महाउदगवेगस्स  
गई तत्थ न विज्जई ॥

अस्त्येको महाद्वीपः  
वारिमध्ये महालयः ।  
महोदक-वेगस्य  
गतिस्तत्र न विद्यते ॥

६६—जल के मध्य में एक लम्बा-चौड़ा  
महाद्वीप है । वहाँ महान् जल-प्रवाह की गति  
नहीं है ।

६७—दीवे य इइ के वुत्ते ?  
केसी गोयममब्बवी ।  
केसमेवं बुवंतं तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

द्वीपश्चेति क उक्तः ?  
केशिः गौतममब्रवीत् ।  
ततः केशि बुवन्त तु  
गौतम इवमब्रवीत् ॥

६७—द्वीप किसे कहा गया है ?—केशी  
ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही  
गौतम इस प्रकार बोले—

६८—जरामरणवेगेण  
बुज्झमाणाण पाणिण ।  
धम्मो दीवो 'पइट्ठा य'<sup>२</sup>  
गई सरणमुत्तमं ॥

जरा-मरण-वेगेन  
ब्रह्ममानानां प्राणिनाम् ।  
धर्मो द्वीपः प्रतिष्ठा च  
गतिः शरणमुत्तमम् ॥

६८—जरा और मृत्यु के वेग से बहते  
हुए प्राणियों के लिए धर्म द्वीप, प्रतिष्ठा, गति  
और उत्तम शरण है ।

६९—साहु गोयम ! पन्ना ते  
छिन्नो मे संसओ इमो ।  
अन्नो वि संसओ मज्झं  
तं मे कहसु गोयमा ॥

साधुः गौतम ! प्रज्ञा ते  
छिन्नो मे संशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि संशयो मम  
तं मां कथय गौतम ! ॥

६९—गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा ।  
तुमने मेरे इस संशय को दूर किया है । मुझे  
एक दूसरा संशय भी है । गौतम ! उसके  
विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

१. कम्मणसी ? ( अ ) ।

२. पत्तिट्ठा णं ( अ ) ।

७०—अण्णवंसि महोहसि  
नावा विपरिधावई ।  
जंसि गोयममारूढो  
कह पार गमिस्ससि ? ॥

अण्णवे महोहो  
नोविपरिधावति ।  
यस्यां गौतम ! आरूढः  
कथं पारं गमिष्यति ? ॥

७०—महा-प्रवाह वाले समुद्र में नौका तीव्र गति से चली जा रही है । गौतम ! तुम उसमें आरूढ हो । उस पार कैसे पहुँच पाओगे ?

७१—जा उ अस्साविणी<sup>१</sup> नावा  
न सा पारस्स गामिणी ।  
जा निरस्साविणी नावा  
सा उ पारस्स गामिणी ॥

या त्वाधाविणी नौ ।  
न सा पारस्य गामिनी ।  
या निराधाविणी नौ ।  
सा तु पारस्य गामिनी ॥

७१—जो छेद वाली नौका होती है, वह उस पार नहीं जा पाती । किन्तु जो नौका छेद वाली नहीं होती, वह उस पार चली जाती है ।

७२—नावा य इइ का वुत्ता ?  
कैसी गोयममब्बवी ।  
केसिमेव वुवतं तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

नौडचेति कोक्ता ?  
केशि' गौतममब्बवीत् ।  
तत' केशि वु वन्तं तु  
गौतम इवमब्बवीत् ॥

७२—नौका किसे कहा गया है ?—केशी ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही गौतम इस प्रकार बोले—

७३—शरीरमाहु नाव ति  
जीवो वुच्चइ नाविओ ।  
ससारो अण्णधो वुत्तो  
जं तरन्ति महेसिणो ॥

शरीरमाहुनौरिति  
जीव उच्यते नाविकः ।  
संसारोऽण्व उक्त  
य तरन्ति महद्यः ॥

७३—शरीर को नौका, जीव को नाविक और संसार को समुद्र कहा गया है । महान् मोक्ष की एषणा करने वाले इसे तैर जाते हैं ।

७४—साहु गोयम । पन्ना ते  
छिन्तो मे संसओ इमो ।  
अन्नो वि संसओ मज्झं  
तं मे कहसु गोयमा । ॥

साधु गौतम । प्रज्ञा ते  
छिन्तो मे संशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि संशयो मम  
तं मां कथय गौतम् ॥

७४—गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा । तुमने मेरे इस सहाय को दूर किया है । मुझे एक दूसरा सहाय भी है । गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

७५—अन्धकारे तमे घोरे  
चिद्वन्ति पाणिणो बह्व ।  
को करिस्सइ उज्जोयं  
सव्वलोगंमि पाणिणं ? ॥

अन्धकारे तमसि घोरे  
तिष्ठन्ति प्राणिनो बह्व ।  
कः करिष्यत्युद्योतं  
सर्वलोके प्राणिनाम् ? ॥

७५—लोगों को अन्ध बनाने वाले तिमिर में बहुत लोग रह रहे हैं । इस समूचे लोक में उन प्राणियों के लिए प्रकाश कौन करेगा ?

७६—उगओ विमलो भाणू  
सव्वलोगप्पभंकारो ।  
सो करिस्सइ उज्जोयं  
सव्वलोगंमि पाणिण ॥

उद्गतो विमलो भानुः  
सर्वलोक-प्रभाकरः ।  
स करिष्यत्युद्योत  
सर्वलोके प्राणिनाम् ॥

७६—समूचे लोक में प्रकाश करने वाला एक विमल भानु उगा है । वह समूचे लोक में प्राणियों के लिए प्रकाश करेगा ।

७७—भाणू य इइ के वुत्ते ?  
केसी गोयममब्बवी ।  
केसिमेवं बुवंतं तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

भानुचेति क उक्तः ?  
केशिः गौतममब्रवीत् ।  
ततः केशि ब्रुवन्तं तु  
गौतम इषमब्रवीत् ॥

७७—भानु किसे कहा गया है ?—केशी ने गौतम से कहा । केशी के कहते-कहते ही गौतम इस प्रकार बोले—

७८—उगओ खीणससारो  
सव्वन्नू जिणभक्खरो ।  
सो करिस्सइ उज्जोय  
सव्वलोयमि पाणिण ॥

उद्गतः क्षीण-ससारः  
सर्वज्ञो जिन-भास्करः ।  
स करिष्यत्युद्योतं  
सर्वलोके प्राणिनाम् ॥

७८—जिसका ससार क्षीण हो चुका है, जो सर्वज्ञ है वह ब्रह्म-रूपी भास्कर समूचे लोक के प्राणियों के लिए प्रकाश करेगा ।

७९—साहु गोयम । पन्ना ते  
छिन्नो मे ससओ इमो ।  
अन्नो वि ससओ मज्झ  
तं मे कहसु गोयमा ! ॥

साधुः गौतम ! प्रजा ते  
छिन्नो मे संशयोऽयम् ।  
अन्योऽपि संशयो मम  
तं मां कथय गौतम ! ॥

७९—गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रजा । तुमने मेरे इस सशय को दूर किया है । मुझे एक दूसरा सशय भी है । गौतम ! उसके विषय में भी तुम मुझे बतलाओ ।

८०—सारीरमाणसे दुक्खे  
बज्झमाणण' पाणिणं ।  
खेम सिवमणाबाह  
ठाण किं मन्नसी ? मुणो ! ॥

शारीरमानसैःखैः  
बाध्यमानानां प्राणिनाम् ।  
क्षेमं शिवमनाबाध  
स्थानं किं मन्थसे ? मुने ! ॥

८०—शारीरिक और मानसिक दुःखों से पीड़ित होते हुए प्राणियों के लिए क्षेम, शिव और अनाबाध स्थान किसे मानते हो ? मुने !

८१—अत्थि एग धुव ठाण  
लोगगंमि दुरारुह ।  
जत्थ नत्थि जरा मच्चू  
वाहिणो वेयणा तथा ॥

अस्त्येक ध्रुवं स्थानं  
लोकाप्रे दुरारोहं ।  
यत्र नास्ति जरा मृत्युः  
व्याधयो वेदनास्तथा ॥

८१—लोक के शिखर में एक वैसा शाश्वत स्थान है, जहाँ पहुँच पाता बहुत कठिन है और जहाँ नहीं है—जरा, मृत्यु, व्याधि और वेदना ।

८२—ठाणे य इइ के वुत्ते ?  
केसी गोयममब्बवी ।  
केसिमेवं बुवंतं तु  
गोयमो इणमब्बवी ॥

स्थानं खेसि किमुक्कतं ?  
केशिः गौतममब्बवीत् ।  
ततः केसिं बुक्कन्तं तु  
गौतम इणमब्बवीत् ॥

८२—स्थान किसे कहा गया है ?—केसी ने गौतम से कहा । केसी के कहते-कहते ही गौतम इस प्रकार बोले—

८३—निब्वाण ति अबाहं ति  
सिद्धी लोगगमेव य ।  
खेम सिवं अणाबाहं  
ज चरन्ति महेसिणो ॥

निर्वाणमित्यबाधमिति  
सिद्धिलोकाप्रमेव च ।  
क्षेम शिवमनाबाध  
यच्चरन्ति महेसिणो ॥

८३—जो निर्वाण है, जो अबाध, सिद्धि, लोकाप्र, क्षेम, शिव और अनाबाध है, जिसे महान् की एषणा करने वाले प्राप्त करते हैं—

८४—तं ठाण सासयवासं  
लोगगमि दुरारुह ।  
ज सपत्ता न सोयन्ति  
भवोहन्तकरा मुणी ॥

तत् स्थानं शाश्वतं वास  
लोकाग्रे दुरारोहम् ।  
यत्सम्प्राप्ता न शोचन्ति  
भवौघान्तकराः मुनयः ॥

८४—भव-प्रवाह का अन्त करने वाले मुनि जिसे प्राप्त कर शोक से मुक्त हो जाते हैं, जो लोक के शिखर में शाश्वत-रूप से अवस्थित है, जहाँ पहुँच पाना कठिन है, उसे मैं स्थान कहता हूँ ।

८५—साहु गोयम । पन्ता ते  
छिन्नो मे ससओ इमो ।  
नमो ते ससयाईय  
सव्वसुत्तमहोयही । ॥

साधुः गौतम ! प्रज्ञा ते  
छिन्नो मे सशयोऽयम् ।  
नमस्तुभ्य सशयातीत !  
सर्वसूत्र-महोदधे ! ॥

८५—गौतम ! उत्तम है तुम्हारी प्रज्ञा । हे सशयातीत ! हे सर्वसूत्र-महोदधि ! मैं तुम्हें नमस्कार करता हूँ ।

८६—एव तु संसए छिन्ने  
केसी घोरपरक्कमे ॥  
'अभिवन्दित्ता सिरसा  
गोयमं तु महायस' ॥

एवं तु सशये छिन्ने  
केशिः घोर-पराक्रम ।  
अभिवन्द्य शिरसा  
गौतमं तु महायसत्तम् ॥

८६—इस प्रकार सशय दूर होने पर घोर-पराक्रम वाले केसी महान् यशस्वी गौतम का शिर से अभिवन्दन कर—

८७—'पच्चमहव्वयधम्म  
पडिवज्जइ भावओ ।  
पुरिमस्स पच्छिममी<sup>२</sup>  
मग्गे तत्थ सुहावहे ॥'<sup>३</sup>

पचमहाव्रत-धर्म  
प्रतिपद्यते भावतः ।  
पूर्वस्य पश्चिमे  
मार्गे तत्र सुहावहे ॥

८७—पूर्व मार्ग से सुहावह पश्चिम मार्ग में प्रविष्ट हुए ।

१. वदित्तु पज्जिउब्बो गौतमं तु महामुणी ( ५० ) ।

२. पच्छिमस्सी ( ४ ) ।

३. पच्च महव्वय उत्त भावतो पडिवज्जिया ।

धम्म पुरिमस्स पच्छिममि मग्गे सुहावहे ॥ ( ५० ) ।

८८—केसीगोयमओ निच्च  
तम्मि आसि समागमे ।  
सुयसीलसमुक्करिसो  
महत्थसत्थविणिच्छओ ॥

केशि-गौतमयोमित्थं  
तस्मिन्नासान् समागमे ।  
श्रुत-शील-समुत्कर्षः  
महार्षार्थविनिश्चयः ॥

८८—उस वन में होने वाला केशी और  
गौतम का सतत मिलन श्रुत और शील का  
उत्कर्ष करने वाला और महान् प्रयोजन वाले  
अर्थों का विनिश्चय करने वाला था ।

८९—तोसिया परिसा सव्वा  
'सम्मग्गं' 'समुवट्ठिया'<sup>१</sup> ।  
'संयुया ते पसीयन्तु'<sup>२</sup>  
भयवं केसिगोयमे ॥  
—त्ति वेमि ।

तोषिता परिषत् सर्वा  
सन्मार्गं समुपस्थिताः ।  
सस्तुतौ तौ प्रसीक्षताम्  
भगवन्तौ केशि-गौतमौ ॥

८९—जिनकी गति-विधि से परिषद् को  
सन्तोष हुआ और वह सन्मार्ग पर उपस्थित  
हुई, वे परिषद् द्वारा प्रशंसित भगवान् केशी  
और गौतम प्रसन्न हों ।

—इति ब्रवीमि ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१ पञ्चुवट्ठिया ( वृ० पा० ) ।

२ सम्मत्ते पञ्चुवस्थिया ( वृ० ) ।

३. संयुता ते पसीसंत्तु ( वृ० ) ।

**चतुर्विंशत्तमं अध्यायः :**  
**पवयण-माया**

**चतुर्विंश अध्यायः :**  
**प्रवचन-माता**

## आप्तुख

जार्ज सरपेन्टियर के अनुसार सभी आदर्शों में इस अध्ययन का नाम 'समिईयो' है ।<sup>१</sup> समवायाग में भी इसका यही नाम है ।<sup>२</sup> निर्युक्तिकार ने इसका नाम 'प्रवचन-मात' या 'प्रवचन-माता' माना है ।<sup>३</sup>

ईर्या, भाषा, रक्षणा, आदान-निक्षेप और उत्सर्ग—इन पाँच समितियों तथा मनो-गुप्ति, वाग्-गुप्ति और काय-गुप्ति—इन तीनों गुप्तियों का संयुक्त नाम 'प्रवचन-माता' या 'प्रवचन-मात' है । (श्लो० १)

रत्नत्रयी (सम्यग्-ज्ञान, सम्यग्-दर्शन और सम्यग्-चारित्र्य) को भी प्रवचन कहा जाता है । उसकी रक्षा के लिए पाँच समितियाँ और तीन गुप्तियाँ माता-स्थानीय हैं । अथवा प्रवचन (मुनि) के समस्त चारित्र्य के उत्पादन, रक्षण और विशोधन के ये आठो अनन्य साधन हैं अतः उन्हें 'प्रवचन-माता' कहा गया है ।<sup>४</sup>

इनमें प्रवचन (गणिपिटक—द्वादशाङ्ग) समा जाता है । इसलिये उन्हें 'प्रवचन-मात' भी कहा जाता है । (श्लो०३)

मन, वाणी और शरीर के गोपन, उत्सर्ग या विसर्जन को गुप्ति और सम्यग्-गति, भाषा, आहार की रक्षणा, उपकरणों का ग्रहण-निक्षेप और मूत्र-मूत्र आदि के उत्सर्ग को समिति कहा जाता है । गुप्ति निवर्तन है और समिति सम्यक्-प्रवर्तन । प्रथम श्लोक में इनका पृथक् विभाग है किन्तु तीसरे श्लोक में इन आठों को समिति भी कहा गया है ।

समिति का अर्थ है सम्यक्-प्रवर्तन । सम्यक् और असम्यक् का मापदण्ड अहिंसा है । जो प्रवृत्ति अहिंसा से सम्बन्धित है वह समिति है । समितियाँ पाँच हैं—

१—ईर्या समिति—गमनागमन सम्बन्धी अहिंसा का विवेक ।

२—भाषा समिति—भाषा सम्बन्धी अहिंसा का विवेक ।

३—रक्षणा समिति—जीवन-निर्वाह के आवश्यक उपकरणों—आहार, वस्त्र आदि के ग्रहण और उपभोग सम्बन्धी अहिंसा का विवेक ।

४—आदान समिति—दैनिक व्यवहार में आने वाले पदार्थों के व्यवहरण सम्बन्धी अहिंसा का विवेक ।

५—उत्सर्ग समिति—उत्सर्ग सम्बन्धी अहिंसा का विवेक ।

१—उत्तराध्ययन सूत्र, दी, पृष्ठ ३६५ ।

२—समवायाग, समवाय ३६

३—(क) उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ४५८

जाणगसरीरमिषण् तव्वहरित्ते भ भायणे द्वय ।

भावमि भ समिईओ मायं खलु पवयण जत्थ ॥

(ख) बही, गा० ४५६ :

अट्टसुवि समिईसु भ दुवालसग समोअरइ जम्हा ।

तम्हा पवयणमाया अञ्जण होइ नायव्वं ॥

४—मूलाराधना, आरवास ६, श्लोक ११८५; मूलाराधना दर्पण, पृष्ठ ११७२

प्रवचनस्य रत्नत्रयस्य मातर इव पुत्राणां मातर इव सम्यग्दर्शनादीनां अपायनिवारणपरायणास्तिष्ठो गुप्तय, पंचसमितयश्च । अथवा प्रवचनस्य मुनेश्चारित्र्यमात्रस्योत्पादनरक्षण-विशोधनविधानात् तास्तया व्यपदिश्यन्ते ।

इन पाँच समितियों का पालन करने वाला मुनि जीवाकुल ससार में रहता हुआ भी पापों से लिप्त नहीं होता ।<sup>१</sup>

जिस प्रकार दृढ़ कवचधारी योद्धा बाणों की वर्षा होने पर भी नहीं भीथा जा सकता, उसी प्रकार समितियों का सम्यक् पालन करने वाला मुनि साधु-जीवन के विविध कार्यों में प्रवर्तमान होता हुआ भी पापों से लिप्त नहीं होता ।<sup>२</sup>

गुप्ति का अर्थ है निवर्तन । वे तीन प्रकार की हैं—

१—मनोगुप्ति—असत् चिन्तन से निवर्तन ।

२—वचनगुप्ति—असत् वाणी से निवर्तन ।

३—कायगुप्ति—असत् प्रवृत्ति से निवर्तन ।

जिस प्रकार क्षेत्र की रक्षा के लिए बाढ़, नगर की रक्षा के लिए खाई या प्राकार होता है, उसी प्रकार भ्रामण्य की सुरक्षा के लिए, पाप के निरोध के लिए गुप्ति है ।<sup>३</sup>

महान्नतों की सुरक्षा के तीन साधन हैं—

१—रात्रि-भोजन की निवृत्ति ।

२—आठ प्रवचन-माताओं में जागरूकता ।

३—भावना (सस्कारापादन—एक ही प्रवृत्ति का पुनः-पुनः अभ्यास) ।

इस प्रकार महान्नतों की परिपालना समिति-गुप्ति-सापेक्ष है । इनके होने पर महान्नत सुरक्षित रहते हैं और न होने पर असुरक्षित ।<sup>४</sup>

यह अध्ययन साधु आचार का प्रथम और अनिवार्य अंग है । कहा गया है कि चौदह पूर्व पद लेने पर भी जो मुनि प्रवचन-माताओं में निपुण नहीं है, उसका ज्ञान अज्ञान है । जो व्यक्ति कुछ नहीं जानता और प्रवचन-माताओं में निपुण है, सचेत है, वह व्यक्ति स्व-पर के लिए त्राण है ।

मुनि कैसे खार ?, कैसे बोले ?, कैसे चले ?, वस्तुओं का व्यवहरण कैसे करे ? उत्सर्ग कैसे करे ?— इनका स्पष्ट विवेचन इस अध्ययन में दिया गया है ।

मुनि जब चले तब गमन की क्रिया में उपयुक्त हो जाए, एक तान हो जाए । प्रत्येक चरण पर उसे यह मान रहे कि—“मैं चल रहा हूँ ।” वह चलने की स्मृति को क्षण मात्र के लिए भी न भूले । युग-मात्र भूमि को देख कर चले । चलते समय अन्यान्य विषयों का वर्जन करे । (२७० ६,७,८)

१—मूळाराधना, ६।१२०० ।

पूर्वाहि सदा शुक्तो, समिदीहि जगन्मि विहरमाणे हु ।  
हिसादिहि न लिप्यह, जीवणिकायाबले साहु ॥

२—बही, ६।१२०२ :

सरवासे वि पढते, जह दहकवचो ण विज्जहि सरोहि ।  
तह समिदीहि ण लिप्यहि, साधू काएसु हरियतो ॥

३—बही, ६।११८६ :

केतस्स बही णसरस्स, खाइया अहव होइ पायारो ।  
तह पावस्स णिरोहो, ताओ गुत्तीओ साहुस्स ॥

४—मूळाराधना, ६।११८८ :

तेसि चैव वदानं, रक्खहु राविभोचणणियत्ती ।  
अट्ठप्पवणमादाओ भावणाओ य सव्वाओ ॥

त्रिकोटीया वृत्ति, पृष्ठ ११७२ . सत्सो रात्रि भोजन-निवृत्ती प्रवचनमातृकास भावनास वा सतीसु हिसादिव्यापुसस्व भवति । न तास्वसवीसु हति ॥



मुनि झूठ न बोले। झूठ के आठ कारण हैं—क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, भय, मोक्ष्य और विक्रया। मुनि इनका वर्जन करे। यह भाषा सर्भिति का विवेक है।

मुनि शुद्ध रूषणा करे। गवेषणा, ग्रहणेषणा और भोगेषणा के दोषों का वर्जन करे। (श्लो० ११,१२)

मुनि को प्रत्येक वस्तु याचित मिलती है। उसका पूर्ण उपयोग करना उसका कर्तव्य है। प्रत्येक पदार्थ का व्यवहारण उपयोग-सहित होना चाहिये। वस्तु को लेने या रखने में अहिंसा की दृष्टि होनी चाहिये। (श्लो० १३,१४)

मुनि के उत्सर्ग करने की विधि भी बहुत विवेक-पूर्ण होनी चाहिये। ज्यों-त्यों, जहाँ-कहाँ वह उत्सर्ग नहीं कर सकता। जहाँ लोगो का आवागमन न हो, जहाँ चूहों आदि के बिल न हों, जो त्रस या स्थावर प्राणियों से युक्त न हो—ऐसे स्थान पर मुनि को उत्सर्ग करना चाहिये। यह विधि अहिंसा की पोषक तो है ही किन्तु सम्यजन-सम्मत भी है। (श्लो० १५,१६,१७,१८)

मानसिक तथा वाचिक संवलेशों से पूर्णतः निवृत्त होना मनोगुति तथा वचनगुति है।

मनोयोग चार प्रकार का है—

- १—सत्य मनोयोग।
- २—असत्य मनोयोग।
- ३—मिश्र मनोयोग।
- ४—व्यवहार मनोयोग।

वचनयोग चार प्रकार का है—

- १—सत्य वचनयोग।
- २—असत्य वचनयोग।
- ३—मिश्र वचनयोग।
- ४—व्यवहार वचनयोग।

काययोग—

स्थान, निषीदन, शयन, उल्लेखन, गमन और इन्द्रियों के व्यापार में असत् अंश का वर्जन करना—काय-गुति है।

सम्पूर्ण दृष्टि से देखा जाए तो यह अध्ययन समूचे साधु-जीवन का उपष्टम्भ है। इसके माध्यम से ही भ्रामण्य का शुद्ध परिपालन समभव है। जिस मुनि की प्रवचन-माताओं के पालन में विद्युत्प्रता है उसका समूचा आचार विद्युत्प्र है। जो इसमें स्वलित होता है वह समूचे आचार में स्वलित होता है।



## चतुर्विंशत्प्रश्नः अज्ज्ञयणः चतुर्विंश अध्वयन

### पवयण-माया : प्रवचन-माता

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
१—अट्ट समिई गुत्ती तहेव य । पंचेव य समिईओ तओ गुत्तीओ आहिया ॥	अष्टौप्रवचन-मातरः समित्तयो गुप्तयस्तथैव च । पंचेव च समित्तय तिन्नो गुप्तय आख्याता ॥	१—आठ प्रवचन माताएँ हे—समिति और गुप्ति । समित्तियाँ पाँच और गुप्तियाँ तीन ।
२—इरियाभासेसणादाणे उच्चारे समिई इय । मणगुत्ती वयगुत्ती कायगुत्ती य' अट्टमा ॥	ईर्याभाषैषणादाने उच्चारे समित्तिरिति । मनोगुप्तिवंचोगुप्तिः कायगुप्तिश्चाष्टमी ॥	२—ईर्या-समिति, भाषा-समिति, एवणा- समिति, आदान-समिति, उच्चार-समिति, मनो- गुप्ति, वचन-गुप्ति और आठवीं काय-गुप्ति है ।
३—एयाओ अट्ट समिईओ समासेण वियाहिया । दुवालसंग जिणक्खाय माय जत्थ उ पवयण ॥	एता अष्टौ समित्तयः समासेन व्याख्याताः । द्वावशाङ्गं जिनाख्यात मात यत्र तु प्रवचनम् ॥	३—ये आठ समित्तियाँ संक्षेप में कही गई हैं । इनमें जिन-भाषित द्वावशाङ्ग-रूप प्रवचन समाया हुआ है ।
४—आलम्बणेण कालेण मग्गेण जयणाइ य । चउकारणपरिसुद्धं सजए इरिय रिए ॥	आलम्बनेन कालेन मार्गेण यत्तनया च । चतुष्कारण-परिशुद्धां सयत्त ईर्यां रोयेत् ॥	४—सयमी मुनि आलम्बन, काल, मार्ग और यत्तना—इन चार कारणों से परिशुद्ध ईर्या (गति) से चले ।
५—तत्थ आलम्बणं नाणं दंसणं चरणं तथा । काले य दिवसे वुत्ते मग्गे उप्पहवज्जिए <sup>२</sup> ॥	तत्रालम्बनं ज्ञानं दर्शनं चरणं तथा । कालश्च दिवस उक्तः मार्ग उत्पथ-वर्जित ॥	५—उनमें ईर्या का आलम्बन, ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य है । उसका काल दिवस है और उत्पथ का वर्जन करना उसका मार्ग है ।

१. उ (अ) ।

२. उप्पहवज्जिए (अ) ।

६—द्व्वओ खेत्तओ चेव  
कालओ भावओ तहा ।  
जयणा<sup>१</sup> चउव्विहा वुत्ता  
तं मे कित्तयओ सुण ॥

द्रव्यत. क्षेत्रतश्चैव  
कालतो भावतस्तथा ।  
यतना चतुर्विधा उक्ता  
तां मे कीर्तयतः शृणु ॥

६—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव से  
यतना चार प्रकार की कही गई है । वह मैं कह  
रहा हूँ, सुनो ।

७—द्व्वओ चक्खुसा पेहे  
जुगमित्तं च खेत्तओ ।  
कालओ जाव रीएज्जा  
उवउत्ते य भावओ ॥

द्रव्यतश्चक्षुषा प्रेक्षेत  
युग-मात्र च क्षेत्रतः ।  
कालतो यावद्वीयेत  
उपयुक्तश्च भावतः ॥

७—द्रव्य से—आँसो से देखे । क्षेत्र से—  
युग-मात्र (गाड़ी के जुए जितनी) भूमि को  
देखे । काल से—जब तक चले तब तक देखे ।  
भाव से—उपयुक्त (गमन में दत्तचित्त) रहे ।

८—इन्द्रियत्थे विवज्जिता  
सज्झाय चेव पचहा ।  
तम्मुत्ती तप्पुरक्कारे  
उवउत्ते इरिय<sup>२</sup> रिए ॥

इन्द्रियार्थान् विवर्ज्य  
स्वाध्याय चैव पचधा ।  
तन्मूर्त्तिः तत्पुरस्कारः  
उपयुक्त ईर्या<sup>२</sup> रीयेत ॥

८—इन्द्रियों के विषयो और पाँच प्रकार  
के स्वाध्याय का वर्जन कर, ईर्या में तन्मय हो,  
उसे प्रमुख बना उपयोग पूर्वक चले ।

९—'कोहे माणे य मायाए  
लोभे य उवउत्तया<sup>३</sup> ।  
हासे भए मोहरिए  
विगहासु तहेव च ॥'<sup>४</sup>

क्रोधे माने च मायायां  
लोभे चोपयुक्तया ।  
हासे भवे मौल्यं  
विकथासु तथैव च ॥

९—क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य,  
भय, वाचालता और विकथा के प्रति मावधान  
रहे—उनका प्रयोग न करे ।

१०—एयाइ अट्ट ठाणाइ  
परिवज्जित्तु सजए ।  
असावज्जं मिय काले  
भास भासेज्ज पन्नवं ॥

एतान्पण्डितो स्थानानि  
परिवर्ज्य सयत ।  
असावद्या मितं काले  
भाषा भाषेत प्रज्ञावान् ॥

१०—प्रज्ञावान् मुनि इस आठ स्थानों  
का वर्जन कर यथा-समय निरवद्य और परि-  
मित वचन बोले ।

११—'गवेसणाए गहणे य  
परिभोगेसणा य जा ।  
आहारोवहिसेज्जाए  
एए तिन्नि विसोहए ॥'<sup>५</sup>

गवेषणायां ग्रहणे च  
परिभोगेषणा च या ।  
आहारोपधिशय्यायां  
एतास्तिस्रो विशोधयेत् ॥

११—आहार, उपधि और शय्या के  
विषय में गवेषणा, ग्रहणेषणा और परिभोगेषणा  
इन तीनों का विशोधन करे ।

१. जायणा ( ऋ० ) ।

२. रिय ( ऋ० ) ।

३. उवउत्तओ ( अ ) ।

४. कोहे य माणे य माया य लोभे य तहेव य ।

हास भय मोहरीए विकहा य तहेव य ॥ ( वृ० पा० ) ।

५. गवेसणाए गहणेण परिभोगेसणाणि य ।

आहारमुवाहि सेज्ज एए तिन्नि विसोहिय ॥ ( वृ० पा० ) ।

## षवयण-माया (प्रवचन-माता)

३२७

अध्ययन २४ : श्लोक १२-१६

१२—उग्गमुप्पायणं पढमे  
बीए सोहेज्ज एसण ।  
परिभोगमि चउक्कं  
विसोहेज्ज जय जई ॥

उद्गमोत्पादनं प्रथमाया  
द्वितीयायां शोधयेष्वेषाम् ।  
परिभोगे चतुष्कं  
विशोधयेत् यतं पतिः ॥

१२—यतनाशील यति प्रथम एषणा (गवेषणा-एषणा) में उद्गम और उत्पादन — दोनों का शोधन करे । दूसरी एषणा (ग्रहण-एषणा) में एषणा (ग्रहण) सम्बन्धी दोषों का शोधन करे और परिभोगेषणा में दोष-चतुष्क (सयोजना, अप्रमाण, अगार-धूम और कारण) का शोधन करे ।

१३—ओहोवहोवग्गहिय  
भण्डगं दुविहं मुणी ।  
गिण्हन्तो निक्खिवन्तो य  
पउजेज्ज इमं विहिं ॥

ओद्योपध्योपग्रहिकं  
भाण्डकं द्विविधं मुनिः ।  
गृह्णन्निक्षिपेच्च  
प्रयुज्जीतेम विधिम् ॥

१३—मुनि ओष-उपधि (सामान्य उपकरण) और औपग्रहिक-उपधि (विशेष उपकरण)—दोनों प्रकार के उपकरणों को लेने और रखने में इस विधि का प्रयोग करे—

१४—चक्खुसा पडिलेहिता  
पमज्जेज्ज जय जई ।  
आइए निक्खिवेज्जा वा  
दुहओ वि समिए सया ॥

चक्षुषा प्रतिलिख्य  
प्रमार्जयेत् यतं पतिः ।  
आवदीत निक्षिपेत् वा  
द्विधातोपि समित् सदा ॥

१४—सदा सम्यक्-प्रवृत्त और यतनाशाल यति दोनों प्रकार के उपकरणों का चक्षु से प्रतिलिखन कर तथा रजोहरण आदि में प्रमार्जन कर उन्हें ले और रखे ।

१५—उच्चार पासवण  
खेल सिंघाणजल्लिय ।  
आहारं उवहिं देहं  
अन्न वावि तहाविह ॥

उच्चार प्रवचणं  
क्ष्वेलं सिङ्घाणं जल्लकम् ।  
आहारमुपधि वेह  
अन्यद्वापि तथाविधम् ॥

१५—उच्चार, प्रवचण, बलेष्म, नाक का मैल, मैल, आहार, उपधि, शरीर या उमी प्रकार की दूसरी कोई उत्सर्ग करने योग्य वस्तु का उपयुक्त स्थण्डिल में उत्सर्ग करे ।

१६—अणावायमसलोए  
अणावाए चेव होइ संलोए ।  
आवायमसलोए  
आवाए चेय सलोए ॥

अनापातमसलोकम्  
अनापातं चैव भवति सलोकम् ।  
आपातमसलोकम्  
आपातं चैव संलोकम् ॥

१६—स्थण्डिल चार प्रकार के होते हैं—  
१—अनापात-असलोक—जहाँ लोगों का आवागमन न हो, वे दूर से भी न दीखते हो ।  
२—अनापात-सलोक—जहाँ लोगों का आवागमन न हो, किन्तु वे दूर से दीखते हो ।  
३—आपात-असलोक—जहाँ लोगों का आवागमन हो, किन्तु वे दूर से न दीखते हो ।  
४—आपात-सलोक—जहाँ लोगों का आवागमन भी हो, और वे दूर से दीखते भी हो ।

१७—अणावायमसंलोए  
परस्सऽणुवघाइए ।  
समे अज्फुसिरे यावि  
अचिरकालकयमि य ॥

१८—वित्थिण्णे दूरमोगाढे  
नासन्ने बिलवज्जिए ।  
तसपाणबीयरहिए  
उच्चाराईणि वोसिरे ॥

१९—एयाओ पच समिईओ  
समासेण वियाहिया ।  
एत्तो य तओ गुत्तीओ  
वोच्छामि अणुपुव्वसो ॥

२०—सच्चा तहेव मोसा य  
सच्चामोसा तहेव य ।  
चउत्थी असच्चमोसा  
मणगुत्ती चउव्विहा ॥

२१—संरम्भसमारम्भे  
आरम्भे य तहेव य ।  
मण पवत्तमाणं तु  
नियत्तेज्ज जय जई ॥

२२—सच्चा तहेव मोसा य  
सच्चामोसा तहेव य ।  
चउत्थी असच्चमोसा  
वइगुत्ती चउव्विहा ॥

२३—संरम्भसमारम्भे  
आरम्भे य तहेव य ।  
वय पवत्तमाणं तु  
नियत्तेज्ज जयं जई ॥

आनापातेऽसंलोके  
परस्याऽणुपघातिके ।  
समेऽणुषिरे चापि  
अचिरकालकृते च ॥

बिस्तीणें दूरमवगाढे  
नासन्ने बिलवज्जिते ।  
त्रसप्राणबीजरहिते  
उच्चारावीनि व्युत्सृजेत् ॥

एताः पञ्चसमितयः  
समासेन व्याख्याता ।  
इतश्च तिस्रो गुप्तीः  
वक्ष्याम्यनुपूर्वशः ॥

सत्या तथैव मृषा च  
सत्यामृषा तथैव च ।  
चतुर्थ्यसत्यामृषा  
मनोगुप्तिश्चतुर्विधा ॥

सरम्भ-समारम्भे  
आरम्भे च तथैव च ।  
मन-प्रवर्तमानं तु  
निवर्तयेद्यत् यतिः ॥

सत्या तथैव मृषा च  
सत्यामृषा तथैव च ।  
चतुर्थ्यसत्यामृषा  
वचो-गुप्तिश्चतुर्विधा ॥

संरम्भ-समारम्भे  
आरम्भे च तथैव च ।  
वचः प्रवर्तमानं तु  
निवर्तयेद्यत् यतिः ॥

१७—जो स्थण्डिल, अनापात-असंलोक,  
पर के लिए अनुपघातकारी, सम, अणुषिर  
(पोल या दरार रहित) कुछ समय पहले ही  
निर्जीव बना हुआ—

१८—कम से कम एक हाथ विस्तृत  
तथा नीचे से चार अंगुल की निर्जीव परत  
बाला, गाँव आदि से दूर, बिल रहित और त्रस  
प्राणी तथा बीजों से रहित हो—उसमें उच्चार  
आदि का उत्सर्ग करे ।

१९—ये पाँच समितियाँ संक्षेप में कही  
गई हैं। यहाँ से क्रमशः तीन गुप्तियाँ कहूँगा ।

२०—सत्या, मृषा, सत्यामृषा और  
चौथी असत्यामृषा—इस प्रकार मनो-गुप्ति के  
चार प्रकार हैं ।

२१—यत्तनाशील यति सरम्भ, समारम्भ  
और आरम्भ में प्रवर्तमान मन का निवर्तन  
करे ।

२२—सत्या, मृषा, सत्या-मृषा और  
असत्या-मृषा—इस प्रकार वचन-गुप्ति के चार  
प्रकार हैं ।

२३—यत्तनाशील यति सरम्भ, समारम्भ  
और आरम्भ में प्रवर्तमान वचन का निवर्तन  
करे ।

२४—ठाणे निसीयणे चैव  
तहेव य तुयट्टणे ।  
उल्लघणपल्लघणे  
इन्दियाण य जुंजणे ॥

स्थानेनिषदने चैव  
सथैव च त्वग्-वर्तने ।  
उल्लङ्घन-प्रलङ्घने  
इन्द्रियाणां च योजने ॥

२४—ठहरने, बैठने, लेटने, उल्लघन-  
प्रलघन करने और इन्द्रियों के व्यापार में—

२५—संरम्भसमारम्भे  
आरम्भम्मि तहेव य ।  
कायं पवत्तमाण तु  
नियत्तेज्ज जय जई ॥

संरम्भ-समारम्भे  
आरम्भे तथैव च ।  
कायं प्रवर्तमानं तु  
निवर्तयेद्यत् यतिः ॥

२५—सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ में  
प्रवर्तमान काया का निवर्तन करे ।

२६—एयाओ पच समिईओ  
चरणस्स य पवत्तणे ।  
गुत्ती नियत्तणे वुत्ता  
अमुभत्थेसु सव्वसो ॥

एता पंच समितयः  
चरणस्य च प्रवर्तने ।  
गुप्तयो निवर्तने उत्थाः  
अशुभार्थेभ्यः सवभ्यः ॥

२६—ये पाँच समितयों चारित्र की  
प्रवृत्ति के लिए है और तीन गुप्तियों सब अशुभ  
विषयों से निवृत्ति करने के लिए है ।

२७—एया पवयणमाया  
जे सम्मं आयरे मुणी ।  
से खिप्प सव्वससारा  
विप्पमुच्चइ पण्डिए ॥  
—त्ति वेमि ।

एताः प्रवचन-मातृः  
यः सम्यक् आचरणे मुनिः ।  
स क्षिप्रं सर्वससारात्  
विप्रमुच्यते पण्डितः ॥  
—इति ब्रवीमि ।

२७—जो पण्डित मुनि इन प्रवचन-  
माताओं का सम्यक् आचरण करता है, वह  
क्षीघ्र ही सर्व संसार से मुक्त हो जाता है ।  
—ऐसा मैं कहता हूँ ।





**पंचविंशतमं अध्यायः :**  
**जन्मद्वयं**

**पंचविंशतमं अध्यायः :**  
**यज्ञीय**

## आस्तुत

इस अध्ययन का नाम 'जन्मइज्जं'--'यज्ञीय' है। इसका मुख्य विवक्षित विषय यज्ञ है।<sup>१</sup> यज्ञ शब्द का अर्थ देव-पूजा है। जीव-वध आदि ब्राह्म अनुष्ठान के द्वारा किए जाने वाले यज्ञ को जैन-परम्परा में द्रव्य (अवास्तविक)-यज्ञ कहा है। वास्तविक यज्ञ भाव-यज्ञ होता है। उसका अर्थ है—तप और सयम में यतना—अनुष्ठान करना।<sup>२</sup>

प्रसंगवश इस अध्ययन में ( १६ वे श्लोक से ३३ वें श्लोक तक ) ब्राह्मण के मुख्य गुणों का उल्लेख हुआ है।

वाराणसी नगरी में जयघोष और विजयघोष नाम के दो ब्राह्मण रहते थे। वे काश्यप-गोत्रीय थे। वे पूजन-याजन, अध्ययन-अध्यापन, दान और प्रतिग्रह इन छह कर्मों में रत और चार वेदों के अध्येता थे। वे दोनों युगल रूप में जन्मे हुए थे। एक बार जयघोष स्नान करने नदी पर गया हुआ था। उसने देखा कि एक सर्प मेढक को निगल रहा है। इतने में एक कुरर पक्षी वहाँ आया और सर्प को पकड़ कर खाने लगा। मरणकाल आसन्न होने पर भी सर्प मेढक को खाने में रत था और इधर कम्पायमान सर्प को खाने में कुरर आसक्त था। इस दृश्य को देख जयघोष उद्विग्न हो उठा। एक दूसरे के उपघात को देख कर उसका मन वैराग्य से भर गया। वह प्रतिबुद्ध हो गया। गंगा को पार कर भ्रमणों के पास पहुँचा। अपने उद्वेग का समाधान पा भ्रमण हो गया।

एक बार मुनि जयघोष एक-रात्रि की प्रतिमा को स्वीकार कर ग्रामानुग्राम विहार करते हुए वाराणसी आए। बहिर्भाग में एक उद्यान में उहरे। आज उनके एक महीने की तपस्या का पारणा था। वे भिक्षा लेने नगर में गए। उसी दिन ब्राह्मण विजयघोष ने यज्ञ प्रारम्भ किया था। दूर-दूर से ब्राह्मण बुलाए गए थे। उनके लिए विविध भोजन-सामग्री तैयार की गई थी। मुनि जयघोष भिक्षा लेने यज्ञ-वाट में पहुँचे। भिक्षा की याचना की। प्रमुख याजक विजयघोष ने कहा—'मुने! मैं तुम्हें भिक्षा नहीं दूँगा। तुम कहीं अन्यत्र चले जाओ। जो ब्राह्मण वेदों को जानते हैं, जो यज्ञ आदि करते हैं, जो शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द और ज्योतिष—वेद के इन छह अंगों के पारगामी हैं तथा जो अपनी और दूसरों की आत्मा का उद्धार करने में समर्थ हैं—उन्हीं को यह प्रणीत अन्न दिया जाएगा, तुम जैसे व्यक्तियों को नहीं। (श्लो० ६,७,८)

मुनि जयघोष ने यह बात सुनी। प्रतिबिद्ध किए जाने पर रुष्ट नहीं हुए। सम-भाव का आचरण करते हुए स्थिर-चित्त हो, भोजन पाने के लिए नहीं किन्तु याजकों को सही ज्ञान कराने के लिए कई तथ्य प्रकट किए। ब्राह्मणों के लक्षण बताए। मुनि के वचन सुन विजयघोष ब्राह्मण सम्बुद्ध हुआ और उनके पास दीक्षित हो गया। सम्यक् आराधना कर दोनों सिद्ध, बुद्ध और मुक्त हो गए।

१—इत्तराध्ययन, निर्बुक्ति गाथा ४६२.

जयचोसा अणतारा विजयघोसस जन्मकिच्चमि ।

ततो समुट्टियमिग अरुक्कणं जन्मइज्जन्ति ॥

२—बुद्धि, गाथा ४६१ :

तवसज्जेसु जयणा भावे ज्जन्तो मुणेयन्तो ॥

मुनि को भोजन के लिए, पान के लिए, वस्त्र के लिए, वसती के लिए आदि-आदि कारणों से धर्मोपदेश नहीं देना चाहिए, किन्तु केवल आत्मोद्धार के लिए ही उपदेश देना चाहिए। इसी तथ्य को स्पष्टता से व्यक्त करते हुए जयघोष मुनि ब्राह्मण विजयघोष से कहते हैं—

“मुनि न अन्न के लिए, न जल के लिए और न किसी अन्य जीवन-निर्वाह के साधन के लिए, लेकिन मुक्ति के लिए धर्मोपदेश देते हैं। मुझे भिक्षा से कोई प्रयोजन नहीं। तुम निष्क्रमण कर मुनि-जीवन को स्वीकार करो। (श्लो० १०, ३८)

“भोग आसक्ति है और अभोग अनासक्ति। आसक्ति संसार है और अनासक्ति मोक्ष। मिट्टी के दो गोले हैं—एक गोला और दूसरा सूखा। जो गोला होता है वह भित्ति पर चिपक जाता है और जो सूखा होता है वह नहीं चिपकता। इसी प्रकार जो व्यक्ति आसक्ति से मरा है, कर्म-पुद्गल उसके चिपकते है और जो अनासक्त है, कर्म उसके नहीं चिपकते। (श्लो० ३८ से ४१)

“बाह्य-चिह्न, वेष आदि आन्तरिक पवित्रता के द्योतक नहीं हैं। बाह्य-लिंग सम्प्रदायानुगत अस्तित्व के द्योतक मात्र है। मुण्डित होने मात्र से कोई भ्रमण नहीं होता। ऊँकार का जाप करने मात्र से कोई ब्राह्मण नहीं होता, अरण्य में रहने मात्र से कोई मुनि नहीं होता, दर्म-वल्कल आदि धारण करने मात्र से कोई तापस नहीं होता। (श्लो० ३६)

“समभाव से समण होता है, ब्रह्मचर्य का पालन करने से ब्राह्मण, ज्ञान से मुनि और तपस्या से तापस होता है। (श्लो० ३९)

“जातिवाद अतात्त्विक है। अपने-अपने कार्य से व्यक्ति ब्राह्मण आदि होता है। जाति कार्य के आधार पर विभाजित है, जन्म के आधार पर नहीं। मनुष्य कर्म से ब्राह्मण होता है, कर्म से क्षत्रिय, कर्म से वैश्य और कर्म से शूद्र।” (श्लो० ३९)

वेद, यज्ञ, धर्म और नक्षत्र का मुख क्या है? अपनी तथा दूसरो को आत्मा का सुधार करने में कौन समर्थ है?—इन प्रश्नों का समाधान मुनि जयघोष ने विस्तार से दिया है। (श्लो० १६ से ३३)

## पंचविंशदमं अज्जयणं : पचविंश अध्ययन

### जन्नइज्जं : यज्ञीयम्

मूल  
१—माहणकुलसंभूओ  
आसि विप्पो महायसो ।  
जायाई जमजन्नमि  
जयघोसे त्ति नामओ ॥

संस्कृत छाया  
माहन-कुल-संभूतः  
आसौह विप्रो महायज्ञाः ।  
यायाजो यम-यज्ञे  
जयघोष इति नामतः ॥

हिन्दी अनुवाद  
१—ब्राह्मण कुल में उत्पन्न एक महान्  
यज्ञस्वी विप्र था । वह जीव-संहारक यज्ञ में  
लगा रहता था । उसका नाम था जयघोष ।

२—इन्द्रियगामनिग्गाहो  
मग्गगामी महामुणी ।  
गामाणुगामं रीयन्ते  
पत्ते वाणारसि पुरि ॥

इन्द्रिय-ग्राम-निग्राहो  
मार्ग-गामी महामुनिः ।  
ग्रामानुग्राम रीयमाणः  
प्राप्तो वाराणसी पुरीम् ॥

२—वह इन्द्रिय-समूह का निग्रह करने  
वाला मार्ग-गामी महामुनि हो गया । एक गाँव  
से दूसरे गाँव जाता हुआ वह वाराणसी पुरी  
पहुँच गया ।

३—वाणारसीए' बहिया  
उज्जाणमि मणोरमे ।  
फासुए सेज्जसंधारे  
तत्थ वासमुवागए ॥

वाराणस्या बहिः  
उद्याने मनोरमे ।  
प्राप्तुके शय्या-सस्तारे  
सत्र वासमुपागत ॥

३—वाराणसी के बाहर मनोरम उद्यान  
में पासुक शय्या और बिछोना लेकर वहाँ  
रहा ।

४—अह तेणेव कालेण  
पुरीए तत्थ माहणे ।  
विजयघोसे त्ति नामेण  
जन्न जयइ वेयवी ॥

अथ तस्मिन्नेव काले  
पुर्या तत्र माहनः ।  
विजयघोष इति नाम्ना  
यज्ञं यजति वेद-वित् ॥

४—उसी समय उस पुरी में वेदों को  
जानने वाला विजयघोष नाम का ब्राह्मण यज्ञ  
करता था ।

५—अह से तत्थ अणगारे  
मासक्खमणपारणे  
विजयघोसस्स जन्नमि  
भिक्खमट्ठा' उवट्टिए ॥

अथ स तत्रानगरः  
मास-क्षण-पारणे ।  
विजयघोषस्य यज्ञे  
भिक्षार्थमुपस्थितः ॥

५—वह जयघोष मुनि एक मास की  
तपस्या का पारणा करने के लिए विजयघोष  
के यज्ञ में भिक्षा लेने को उपस्थित हुआ ।

१. वाणारसीए ( अ, वृ० ) ।

२. भिक्खस्स अट्ठा ( वृ० पा० ) ।

६—समुवद्वियं तर्हि सन्तं  
जायगो पडिसेहए ।  
न हू दाहामि ते भिक्खं  
भिक्खू जायाहि अन्नओ ॥

७—जे य वेयविऊ विप्पा  
जन्नट्टा य 'जे दिया' ।  
जोइसंगविऊ जे य  
जे य धम्माण पारगा ।

८—जे समत्था समुद्धत्तु  
परं अप्पाणमेव य ।  
तेसि अन्नमिण देय  
भो भिक्खू सव्वकामियं ॥

९—सो 'एवं तत्थ' पडिसिद्धो  
जायगेण महामुणी ।  
न वि रुट्ठो न वि तुट्ठो  
उत्तमद्गवेसओ ॥

१०—नज्जन्ट्ट पाणहेउं वा  
न वि निव्वाहणाय वा ।  
तेसि विमोक्खणट्टाए  
इमं वयणमब्बवी ॥

११—नवि जाणसि वेयमुहं  
नवि जन्नाण जं मुहं ।  
नक्खत्ताण मुहं जं च  
ज च धम्माण वा मुहं ॥

समुपस्थितं तत्र सन्तं  
याजकः प्रतिषेधयति ।  
न जलु दास्यामि तुभ्यं भिक्षां  
भिक्षो ! याचस्वान्यतः ॥

ये च वेद-विदो विप्राः  
यत्तार्थावच ये द्विजाः ।  
ज्योतिषांचिदो ये च  
ये च धर्माणां पारगाः ॥

ये समर्थाः समुद्धर्तुं  
परमात्मानमेव च ।  
तेभ्योज्जन्मिदं देयं  
भो भिक्षो ! सर्व-कामितम् ॥

स एवं तत्र प्रतिषिद्धः  
याजकेन महामुनिः ।  
नापि रुष्टो नापि तुष्टः  
उत्तमार्थ-गवेषकः ॥

नान्मार्थं पान-हेतु वा  
नापि निवर्हिणाय वा ।  
तेषां विमोक्षणार्थम्  
इवं वचनमब्रवीत् ॥

नापि जानासि वेद-मुखं  
नापि यजानां धन्मुखम् ।  
नक्षत्राणां मुखं यज्ञ  
यज्ञ धर्माणां वा मुखम् ॥

६—यज्ञ-कर्ता ने वहाँ उपस्थित हुए मुनि  
को निषेध की भाषा में कहा—“भिक्षो ! तुझे  
भिक्षा नहीं दूंगा और कहीं याचना करो ।

७-८—“हे भिक्षो ! यह सबके द्वारा  
अभिलषित भोजन जन्हीं को देना है जो वेदों  
को जानने वाले विप्र हैं, यज्ञ के लिए जो द्विज  
हैं, जो ज्योतिष आदि वेद के छहों अंगों को  
जानने वाले हैं, जो धर्म-शास्त्रों के पारगामी  
हैं, जो अपना और पराया उद्धार करने में  
समर्थ हैं ।”

९—वह उत्तम अर्थ की गवेषणा करने  
वाला महामुनि वहाँ यज्ञ-कर्ता के द्वारा  
प्रतिषेध किए जाने पर न रुष्ट ही हुआ और  
न तुष्ट ही ।

१०—न अन्न के लिए, न जल के लिए  
और न किसी जीवन-निर्वाह के साधन के लिए,  
किन्तु उनकी विमुक्ति के लिए मुनि ने इस  
प्रकार कहा—

११—“तू वेद के मुख को नहीं जानता ।  
यज्ञ का जो मुख है, उसे भी नहीं जानता ।  
नक्षत्र का जो मुख है और धर्म का जो मुख  
है, उसे भी नहीं जानता ।

१. जिह विद्या ( आ ) ।

२. तत्थ एव ( ५० ) ।

१२—जे समत्था समुद्धत्तुं  
पर अप्पाणमेव य ।  
न ते तुम वियाणासि  
अह जाणासि तो भण ॥

ये समर्थाः समुद्धत्तुं  
परमात्मानमेव च ।  
न तान् त्वं विजानासि  
अथ जानासि तदा भण ॥

१२—“जो अपना और पराया उदार करने में समर्थ हैं, उन्हें तू नहीं जानता । यदि जानता है तो बता ।”

१३—तस्सऽक्खेवपमोक्खं च  
अचयन्तो तहि दिओ ।  
सपरिसो पंजली होउं  
पुच्छई तं महामुणि ॥

तस्याक्षेपप्रमोक्षं च  
अशक्नुवन् तत्र द्विजः ।  
स-परिषत् प्राजलिर्भूत्वा  
पुच्छति तं महामुनिम् ॥

१३—मुनि के प्रश्न का उत्तर देने में अपने को असमर्थ पाते हुए द्विज ने परिषद् सहित हाथ जोड़ कर उस महामुनि से पूछा—

१४—वेयाण च मुह बूहि  
बूहि जन्नाण जं मुहं ।  
नक्खत्ताण मुहं बूहि  
बूहि धम्माण वा मुह ॥

वेदानां च मुख ब्रूहि  
ब्रूहि यज्ञानां यन्मुखम् ।  
नक्षत्राणां मुखं ब्रूहि  
ब्रूहि धर्माणां वा मुखम् ॥

१४—“तुम कहो वेदों का मुख क्या है ? यज्ञ का जो मुख है वह तुम्हीं बतलाओ । तुम कहो नक्षत्रों का मुख क्या है ? धर्मों का मुख क्या है ? तुम्हीं बतलाओ ।

१५—जे समत्था समुद्धत्तुं  
पर अप्पाणमेव य ।  
एय मे ससय सव्वं  
साहू कहय' पुच्छिओ ॥

ये समर्थाः समुद्धत्तुं  
परमात्मानमेव च ।  
एतं मे संशयं सर्वं  
साधो ! कथय पृष्टः ॥

१५—“जो अपना और पराया उदार करने में समर्थ हैं ( उनके विषय में तुम्हीं कहो ) । हे साधु ! यह मुझे सारा संशय है, तुम मेरे प्रश्नों का समाधान दो ।”

१६—अग्निहोत्तमुहा वेया  
जन्नट्टी वेयसां मुह ।  
नक्खत्ताण मुह चन्दो  
धम्माण कासवो मुह ॥

अग्निहोत्र-मुखा वेदाः  
यज्ञार्थी वेदसां मुखम् ।  
नक्षत्राणां मुखं चन्द्रः  
धर्माणां काश्यपो मुखम् ॥

१६—“वेदों का मुख अग्निहोत्र है, यज्ञों का मुख यज्ञार्थी है, नक्षत्रों का मुख चन्द्रमा है और धर्मों का मुख काश्यप ऋषभदेव हैं ।

१७—‘जहा चन्दं गहाईया  
चिट्ठन्ती पंजलीउडा ।  
वन्दमाणा नमसन्ता  
उत्तम मणहारिणो ॥’<sup>२</sup>

यथा चन्द्रं ग्रहादिकाः  
तिष्ठन्ति प्राजलि-पुटा ।  
वन्दमाना नमस्यन्तः  
उत्तम मनोहारिणः ॥

१७—“जिस प्रकार चन्द्रमा के सम्मुख ग्रह आदि हाथ जोड़ हुए, वन्दना-नमस्कार करते हुए और विनीत भाव से मन का हरण करते हुए रहते हैं उसी प्रकार भगवान् ऋषभ के सम्मुख सब लोग रहते थे ।

१. कहू ( अ ) ।

२. जहा चन्दे गहाईये चिट्ठन्ती पंजलीउडा ।

जमसमाणा वंदंती उद्धत्तमणहारिणो [ उद्धत्त मणगारिणो ] ॥ ( वृ० पा० ) ।

१८—अजाणगा जन्नवाई  
विज्जामाहणसंपया ।  
गूढा<sup>१</sup> सज्झायतवसा  
भासच्छन्ना इवऽग्निणो ॥

१९—जो लोए बम्भणो वुत्तो  
अग्गी वा महिओ जहा ।  
सया कुसलसंदिट्ठं  
तं वयं ब्रूम माहणं ॥

२०—जो न सज्जइ आगन्तुं  
पव्वयन्तो न सोयई<sup>२</sup> ।  
रमए अज्जवयणंमि  
त वयं ब्रूम माहणं ॥

२१—जायरूव जहामट्ट<sup>३</sup>  
निद्धन्तमलपावग ।  
रागद्वेषभयाईय  
त वयं ब्रूम माहणं ॥

[ तवस्सिय किस दन्त  
अवचियमंससोणिय ।  
सुव्वय पत्तनिव्वाणं  
तं वयं ब्रूम माहणं ॥ ]<sup>४</sup>

१. मूढा ( वृ० ); गूढा ( वृ० पा० ) ।

२. छव्वइ ( उ ) ।

३. महामट्टं ( वृ० ), अहामट्ट ( वृ० पा० ) ।

४. यह श्लोक बृहद् वृत्ति में व्याख्यात नहीं है ।

अजायकाः यज्ञ-वादिन  
विद्या-माहन-सम्पदाम् ।  
गूढा<sup>१</sup> स्वाध्याय-तपसा  
भस्म-च्छन्ना इवाग्नेयः ॥

यो लोके ब्राह्मण उक्तः  
अग्निर्वा महितो यथा ।  
सदा कुशल-संदिष्ट  
तं वयं ब्रूमो माहनम् ॥

यो न स्वजत्यागन्तुं  
प्रव्रजन्न शोचति ।  
रमते आर्य-वचने  
त वयं ब्रूमो माहनम् ॥

जातरूप यथामृष्टं  
निर्ध्मात्-मल-पापकम् ।  
राग-द्वेष-भयातीत  
त वयं ब्रूमो माहनम् ॥

[ तपस्विनं कृशं दान्तं  
अपचित्त-मांस-शोणितम् ।  
सुव्रत प्राप्त-निर्वाण  
त वयं ब्रूमो माहनम् ॥ ]

१८—'जो यज्ञ-वादी हैं वे ब्राह्मण की सम्पदा—विद्या से अनभिज्ञ हैं। वे बाहर में स्वाध्याय और तपस्या से उसी प्रकार ढँके हुए हैं जिस प्रकार अग्नि राख से ढँकी हुई होती है।

१९—'जिसे कुशल पुरुषों ने ब्राह्मण कहा है, जो अग्नि की भाँति सदा लोक में पूजित है, उसे हम कुशल पुरुष द्वारा कहा हुआ ब्राह्मण कहते हैं।

२०—'जो आने पर आमन्त्र नहीं होता, जाने के समय शोक नहीं करता, जो धार्य-वचन में रमण करता है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं।

२१—'अग्नि में तपा कर शुद्ध किए हुए और घिसे हुए सोने की तरह जो विशुद्ध है तथा राग-द्वेष और भय से रहित है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं।

'[जो तपस्वी है, कृश है, दान्त है, जिसके मांस और शोणित का अपचय हो चुका है, जो सुव्रत है, जो शान्त है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं। ]

२२—तसपाणे वियाणेत्ता  
संगहेण 'य थावरे' ।  
जो न हिंसइ तिविहेण<sup>१</sup>  
तं वयं ब्रूम माहण ॥

२३—कोहा वा जइ वा हासा  
लोहा वा जइ वा भया ।  
मुसं न वयई जो उ  
तं वयं ब्रूम माहणं ॥

२४—चित्तमन्तमचित्तं वा  
अप्पं वा जइ वा बहुं ।  
न गेण्हइ अदत्तं जो  
तं वयं ब्रूम माहण ॥

२५—दिव्वमाणुसतेरिच्छं  
जो न सेवइ मेहुणं ।  
मणसा कायवक्केणं  
तं वयं ब्रूम माहण ॥

२६—जहा पेम जले जाय  
नोवल्लिप्पइ वारिणा ।  
एवं अल्लित्तो<sup>२</sup> कामेहि  
तं वयं ब्रूम माहण ॥

२७—अलोलुयं मुहाजीवी<sup>३</sup>  
अणगार अकिचण ।  
असंसत्तं गिहत्थेषु  
तं वयं ब्रूम माहण ॥

अस-प्राणिनो विज्ञाय  
संगहेण च स्थावरान् ।  
य न हिनस्ति त्रिविधेन  
तं वयं ब्रूमो माहनम् ॥

क्रोधाद् वा यदि वा हासात्  
लोभाद्वा यदि वा भयात् ।  
मृषा न वदति यस्तु  
तं वयं ब्रूमो माहनम् ॥

चित्तवदचित्तं वा  
अप्पं वा यदि वा बहुम् ।  
न गृह्णात्यदत्तं यः  
तं वयं ब्रूमो माहनम् ॥

दिव्य-मानुष-तेरदचं  
यो न सेवते मैथुनम् ।  
मनसा काय-वाक्येन  
तं वयं ब्रूमो माहनम् ॥

यथा पद्म जले जातं  
नोपल्लिप्यते वारिणा ।  
एवमल्लित्तः कामैः  
तं वयं ब्रूमो माहनम् ॥

अलोलुप मुषा-जीविन  
अनगारमकिचनम् ।  
अससक्त गृहस्थेषु  
तं वयं ब्रूमो माहनम् ॥

२२—'जो तस और स्थावर जीवों को भलीभाँति जान कर मन, वाणी और शरीर से उनकी हिंसा नहीं करता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

२३—'जो क्रोध, हास्य, लोभ या भय के कारण बसत्य नहीं बोलता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

२४—'जो सचित्त या अचित्त कोई भी पदार्थ, षोडा या अधिक कितना ही क्यों न हो, उसके अधिकारी के लिए बिना नहीं लेता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

२५—'जो देव, मनुष्य और तिर्यञ्च सम्बन्धी मैथुन का मन, वचन और काय से सेवन नहीं करता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

२६—'जिस प्रकार जल में उत्पन्न हुआ कमल जल से लिप्त नहीं होता, इसी प्रकार काम-भोग के वातावरण में उत्पन्न हुआ जो मनुष्य उससे लिप्त नहीं होता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

२७—'जो लोलुप नहीं है, जो निर्दोष शिक्षा से जीवन का निर्वाह करता है, जो गृह-त्यागी है, जो अकिचन है, जो गृहस्थों में अनासक्त है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

१. सथावरे ( वृ० पा० ) ।

२. पयं तु ( वृ० ) ; त्रिविहेण ( वृ० पा० ) ।

३. अल्लित्त ( आ, इ, छ० ) ।

४. मुहाजीवि ( वृ० पा० ) ।



[ जहिता पुण्ड्रसंजोगं  
नाइसंगे<sup>१</sup> य बन्धवे ।  
जो न सज्जइ एएहि<sup>२</sup>  
त वय ब्रूम माहण ॥ ]<sup>३</sup>

[ स्यवस्था पूर्व-सयोग  
ज्ञाति-सर्गाएव बान्धवान् ।  
यो न स्वयस्ति एतेषु  
तं वय ब्रूमो माह्वनम् ॥ ]

[ जो पूर्व-सयोगों, ज्ञाति-जनों की आसक्ति  
और बान्धवों को छोड़ कर उनमें आसक्त नहीं  
होता, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं । ]

२८—पशुबन्धा<sup>४</sup> सख्यवेया<sup>५</sup>  
जट्ट च पावकम्मुणा ।  
न तं तायन्ति दुस्सीलं  
कम्माणि बलवन्ति ह ॥

पशु-कथाः सर्व-वेदाः  
इष्ट च पाप-कर्मणा ।  
न तं प्रायन्ते बुध्शीलं  
कर्माणि बलवन्ति इह ॥

२८—“जिनके शिक्षा-पद पशुओं को बलि  
के लिए यज्ञस्तूपों में बांधे जाने के हेतु  
बनते हैं, वे सब वेद और पशु-बलि आदि पाप-  
कर्म के द्वारा किए जाने वाले यज्ञ दुराचार-  
सम्पन्न उस यज्ञ-कर्त्ता को त्राण नहीं देते,  
क्योंकि कर्म बलवान् होते हैं ।

२९—न वि मुण्डिण्ण समणो  
न ओकारेण बम्भणो ।  
न मुणी रण्णवासेणं  
कुसचीरेण न तावसो ॥

नाऽपि मुण्डितेन श्रमणः  
न ओकारेण ब्राह्मणः ।  
न मुनिररण्य-वासेन  
कुशा-चीवरेण न तापसः ॥

२९—“केवल सिर मूड लेने से कोई श्रमण  
नहीं होता, ‘ओम्’ का जप करने मात्र से कोई  
ब्राह्मण नहीं होता, केवल अरण्य में रहने से  
कोई मुनि नहीं होता और कुशा का चीवर  
पहनने मात्र से कोई तापस नहीं होता ।

३०—समयाए समणो होइ  
बम्भचेरेण बम्भणो ।  
नाणेण य मुणी होइ  
तवेण होइ तावसो ॥

समलया श्रमणो भवति  
ब्रह्मचर्येण ब्राह्मणः ।  
ज्ञाने च मुनिर्भवति  
तपसा भवति तापसः ॥

३०—“समभाव की साधना करने से  
श्रमण होता है, ब्रह्मचर्म के पालन से ब्राह्मण  
होता है, ज्ञान की आराधना—मनन करने से  
मुनि होता है, तप का आचरण करने से  
तापस होता है ।

३१—कम्मुणा बम्भणो होइ  
कम्मुणा होइ खत्तिओ ।  
वइस्सो कम्मुणा होइ  
सुट्ठो हवइ<sup>६</sup> कम्मुणा ॥

कर्मणा ब्राह्मणो भवति  
कर्मणा भवति क्षत्रियः ।  
वंश्यो कर्मणा भवति  
शूद्रो भवति कर्मणा ॥

३१—“मनुष्य कर्म से ब्राह्मण होता है,  
कर्म से क्षत्रिय होता है, कर्म से वंश्य होता है  
और कर्म से ही शूद्र होता है ।

१. नाइ सजोगे ( श्रु० ) ।

२. भोगेष्ठ ( श्रु० ) ; एएष्ठ ( उ० ) ।

३. यह श्लोक बृहद् वृत्ति में पाठान्तर रूप में स्वीकृत है ।

४. पछबद्धा ( वृ० पा० ) ।

५. सख्य वेया थ ( अ ) ।

६. होइय ( अ ) ; होइ उ ( वृ० )

३२—एए 'पाउकरे बुद्धे'<sup>१</sup>  
जेहि होइ सिणायओ ।  
सव्वकम्मविनिम्मुकक  
त वय बूम माहणं ॥

३३—एव गुणसमाउत्ता  
जे भवन्ति दिउत्तमा ।  
ते समत्था उ उद्धत्तुं  
पर अप्पाणमेव य ॥

३४—एव तु ससए छिन्ने  
विजयघोसे य माहणे<sup>२</sup> ।  
'समुदाय तय' त तु'<sup>३</sup>  
जयघोस महामुणि ॥

३५—तुडे य विजयघोसे  
इणमुदाहु कयजली ।  
माहणत्त जहाभूय  
सुद्धु मे उवदसिय ॥

३६—तुब्भे जइया जन्नाण  
तुब्भे वेयविऊ विऊ ।  
जोइसगविऊ तुब्भे  
तुब्भे धम्माण पारगा ॥

३७—तुब्भे समत्था उद्धत्तु  
परं अप्पाणमेव य ।  
तमणुगहं करेहऽम्ह<sup>४</sup>  
भिकखेण<sup>५</sup> भिक्खुउत्तमा ॥

एतान्प्रादुरकार्षीह बुद्धः  
यैर्भवंति स्नातकः ।  
सर्व-कर्म-विनिर्मुक्त  
तं वयं ब्रूमी माहमम् ॥

एवं गुण-समायुक्ताः  
ये भवन्ति द्विजोत्तमाः ।  
ते समर्थास्तूहधर्तुम्  
परमात्मानमेव च ॥

एवं तु सशये छिन्ने  
विजयघोषद्वयं माहनः ।  
समुदाय तकां त तु  
जयघोष महामुनिम् ॥

तुष्टश्च विजयघोषः  
इवमुदाह कृतांजलिः ।  
माहनत्व यथाभूत्  
सुद्धु मे उपदर्शितम् ॥

यूय यष्टारो यज्ञानां  
यूयं वेद-विदो विदः ।  
अपोतिषाग-विदो यूय  
यूयं धर्माणा पारगा ॥

यूयं समर्थाः उद्धत्तुं  
परमात्मानमेव च ।  
तदनुग्रहं कुरुतास्माकं  
भैक्ष्येण भिक्षुत्तमाः ॥

३२—“इन तर्कों को अर्हत् ने प्रकट किया है । इनके द्वारा जो मनुष्य स्नातक होता है, जो सब कर्मों से मुक्त होता है, उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।

३३—“इस प्रकार जो गुण-सम्पन्न द्विजोत्तम होते हैं, वे ही अपना और पराया उद्धार करने में समर्थ हैं ।”

३४—“इस प्रकार सशय दूर होने पर विजयघोष ब्राह्मण ने जयघोष की वाणी को भली-भाँति ममझा और —

३५—“महामुनि जयघोष से सतुष्ट हो, हाथ-जोड़ कर इस प्रकार कहा—“तुमने मुझे यथार्थ ब्राह्मणत्व का बहुत ही अच्छा अर्थ समझाया है ।

३६—“तुम यज्ञों के यज्ञकर्ता हो, तुम वेदों को जानने वाले विद्वान् हो, तुम वेद के ज्योतिष आदि छहों अंगों को जानते हो, तुम कर्मों के पारगामी हो ।

३७—“तुम अपना और पराया उद्धार करने में समर्थ हो, इसलिए हे भिक्षु-श्रेष्ठ । तुम हम पर भिक्षा लेने का अनुग्रह करो ।”

१. पाउकराधम्मा ( वृ० पा० ) ।

२. वंभणे ( वृ० ) ; माहणे ( वृ० पा० ) ।

३. तयो ( अ, छ०, ऋ० ) ।

४. सजाणतो तयो त तु ( वृ०-पा० ) , समादाय तय त व ( उ ) ।

५. करे अम्म ( अ, इ ) ।

६. भिक्खुणं ( वृ० ) ।

३८—न कज्जं मज्झ भिक्खेण  
खिप्प निक्खमसू दिया ।  
मा भमिहिसि भयावट्टे<sup>१</sup>  
घोरे<sup>२</sup> संसारसागरे ॥

न कार्यं मम भैक्ष्येण  
क्षिप्रं निष्क्राम द्विज ! ।  
मा भ्रमीः भयावर्त्ते<sup>१</sup>  
घोरे ससार-सागरे ॥

३८—“मुझे भिक्षा से कोई प्रयोजन नहीं है । हे द्विज ! तू तुरन्त ही निष्क्रमण कर मुनि-जीवन को स्वीकार कर । जिससे भय के आवर्त्तों से आकीर्ण इस घोर संसार-सागर में मुझे चक्कर लगाना न पड़े ।

३९—उवलेवो होइ भोगेसु  
अभोगी नोवलिप्पई ।  
भोगी भमइ ससारे  
अभोगी विप्पमुच्चई ॥

उपलेपो भवति भोगेषु  
अभोगी नोपलिप्यते ।  
भोगी भ्रमति संसारे  
अभोगी विप्रमुच्यते ॥

३९—“भोगों में उपलेप होता है । अभोगी लिप्त नहीं होता । भोगी संसार में भ्रमण करता है । अभोगी उससे मुक्त हो जाता है ।

४०—उल्लो सुक्को य दो छुट्ठा  
गोलया मट्टियामया ।  
दो वि आवडिया कुट्टे  
जो उल्लो सोतत्थ<sup>३</sup> लगई ॥

आर्द्रं शुष्कश्च द्वौ क्षिप्तौ  
गोलकौ मृत्तिकाभयौ ।  
द्वावप्यापतितौ कुट्टे  
य आर्द्रः स तत्र लगति ॥

४०—“मिट्टी के दो गोले—एक गीला और एक सूखा-फेंक गए । दोनों भीत पर गिरे । जो गीला था वह वहाँ चिपक गया ।

४१—एव लगन्ति दुम्भेहा  
जे नरा कामलालसा ।  
विरत्ता उ न लगन्ति  
जहा सुक्को उ गोलओ ॥

एव लगन्ति दुर्भेषः ।  
ये नराः काम-लालसा ।  
विरक्तास्तु न लगन्ति  
यथा शुष्कस्तु गोलकः ॥

४१—“इसी प्रकार जो मनुष्य दुर्बुद्धि और काम-भोगों में आसक्त होते हैं, वे विषयों से चिपट जाते हैं । जो विरक्त होते हैं, वे उनसे नहीं चिपटते, जैसे सूखा गोला ।”

४२—एव से विजयघोसे  
जयघोसस्स अन्तिण् ।  
अणगारस्स निक्खन्तो  
धम्मं सोच्चा अणुत्तर<sup>४</sup> ॥

एव स विजयघोषः  
जयघोषस्यान्तिके ।  
अनगारस्य निष्क्रान्तं  
धर्मं श्रुत्वाऽनुत्तरम् ॥

४२—“इस प्रकार वह विजयघोष जयघोष अनगार के समीप अनुत्तर धर्म सुन कर प्रव्रजित हो गया ।

४३—खवित्ता पुव्वकम्माड  
सजमेण तवेण य ।  
जयघोसविजयघोसा  
सिद्धि पत्ता अणुत्तर ॥  
—ति वेमि ।

क्षपयित्वा पूर्वं-कर्माणि  
संयमेन तपसा च ।  
जयघोष-विजयघोषौ  
सिद्धिं प्राप्तवानुत्तराम् ॥  
—इति ब्रवीमि ।

४३—“जयघोष और विजयघोष ने समय और तप के द्वारा पूर्व संचित कर्मों को क्षीण कर अनुत्तर सिद्धि प्राप्त की ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१ भयावर्त्ते ( वृ० पा० ) ।

२ घीहं ( वृ० पा० ) ।

३ सोऽत्थ ( वृ०, श्रु० ) ।

४ सोच्चाण केवलं ( वृ० पा० ) ।

**कवीसङ्गमं अन्वयणं :**  
**सामायारी**

**षड्विंश अध्वयन :**  
**सामाचारी**



## आच्युख

इस अध्ययन में 'इच्छा' आदि का समाचरण वर्णित है इसलिए इस अध्ययन का नाम 'सामाचारी'— 'सामाचारी' है।

‘णाणस्स सार आचारो’—ज्ञान का सार है आचार। आचार जीवन-मुक्ति का साधन है। जैन मनीषियों ने जिस प्रकार तत्त्वों की सूक्ष्मतम खानबीन की है उसी प्रकार आचार का सूक्ष्मतम निरूपण भी किया है। आचार दो प्रकार का होता है—व्रतात्मक-आचार और व्यवहारात्मक-आचार। व्रतात्मक-आचार अहिंसा है। वह शाश्वत धर्म है। व्यवहारात्मक-आचार है परस्परानुग्रह। वह अनेक विध होता है। वह अशाश्वत है।

जो मुनि सधीय-जीवन यापन करते हैं उनके लिए व्यवहारात्मक-आचार भी उतना ही उपयोगी है जितना कि व्रतात्मक-आचार। जिस संघ या समूह में व्यवहारात्मक-आचार की उन्नत विधि है और उसकी सम्यक् परिपालना होती है, वह सघ दीर्घायु होता है। उसकी एकता अखण्ड होती है।

जैन आचार-शास्त्र में दोनों आचारों का विशद् निरूपण प्राप्त है। प्रस्तुत अध्ययन में व्यवहारात्मक-आचार के दस प्रकारों का स्फुट निदर्शन है। ये दस प्रकार सम्यक्-आचार के आधार हैं इसलिए इन्हें समाचार, सामाचार या सामाचारी कहा है।

सामाचारी के दो प्रकार हैं—

१—ओघ सामाचारी।

२—पद-विभाग सामाचारी।

प्रस्तुत अध्ययन में ओघ सामाचारी का निरूपण है। टीकाकार ने अध्ययन के अन्त में यह जानकारी प्रस्तुत की है कि ओघ सामाचारी का अन्तर्भाव धर्मकथानुयोग में होता है और पद-विभाग सामाचारी का चरण-करणानुयोग में। उत्तराध्ययन धर्मकथानुयोग के अन्तर्गत है।<sup>१</sup> ओघ सामाचारी के दस प्रकार हैं। ( ३७० ३, ४ )

१—आवश्यकी

२—नैषेधिकी

३—आपृच्छा

४—प्रतिपृच्छा

५—खन्दना

६—इच्छाकार

७—मिच्छाकार

८—तथाकार

९—अभ्युत्थान

१०—उपसपदा

स्थानाङ्ग (१०।७४६) तथा भगवती (२५।७) में दस सामाचारी का उल्लेख है। इनमें क्रम-भेद के अतिरिक्त एक नाम-भेद भी है—‘अभ्युत्थान’ के बदले ‘निमज्जणा’ है। निर्युक्ति ( गाथा ४८२ ) में भी ‘निमज्जणा’ ही दिया है। मूलाचार ( गाथा १३५ ) में स्थानाङ्ग में प्रतिपादित क्रम से ओघ सामाचारी का प्रतिपादन हुआ है।

१—बृहद् सूक्ति, पत्र ५४७ :

अन्तरीक्षा सामाचारी शब्दविधा ओघरूपा च पदविभागात्मिका चेह नोक्ता धर्मकथाऽनुयोगत्वात्स्य वेदसूत्रान्तर्गतत्वाच्च तस्या.— ।

दिग्म्बर-साहित्य में सामाचारों के स्थान पर समाचार, समाचार शब्द का प्रयोग हुआ है और इसके चार अर्थ किए हैं—

- १—समता का आचार ।
- २—सम्यग् आचार ।
- ३ - सम (तुल्य) आचार ।
- ४—समान ( परिमाण सहित ) आचार ।<sup>१</sup>

व्यथित् चक्रवाल-सामाचारों का भी उल्लेख मिलता है । वर्तमान देशना ( पत्र १०३ ) में शिक्षा के दो प्रकार बताए हैं—आसेवना शिक्षा और ग्रहण शिक्षा ।

आसेवना शिक्षा के अन्तर्गत दस-विध चक्रवाल सामाचारों का उल्लेख हुआ है ।<sup>२</sup>

- |              |                            |
|--------------|----------------------------|
| १—प्रतिलेखना | ६—भोजन                     |
| २—प्रमार्जना | ७—पात्रक धावन              |
| ३—भिक्षा     | ८—विचारण ( बहिर्भूमि-गमन ) |
| ४—चर्या      | ९—स्थण्डिल                 |
| ५—आलोचना     | १०—आवश्यक                  |

उपर्युक्त दस सामाचारियों में आवश्यक विभाग में सारी औधिक सामाचारियों का ग्रहण हुआ है ।

सामाचारों का अर्थ है—मुनि का आचार-व्यवहार या इति-कर्तव्यता । इस व्यापक परिभाषा से मुनि-जीवन की दिन-रात की समस्त प्रवृत्तियाँ 'सामाचारों' शब्द से व्यवहृत हो सकती हैं । दस-विध औधिक सामाचारों के साथ-साथ प्रस्तुत अध्यायन में अन्यान्य कर्तव्यों का निर्देश भी हुआ है ।

शिक्ष्य के लिए आवश्यक है कि वह जो भी कार्य करे गुरु से आज्ञा प्राप्त कर करे । ( श्लो० ८, ९, १० ) दिन-चर्या की व्यवस्था के लिए दिन के चार भागों और उनमें करणीय कार्यों का उल्लेख श्लो० ११ और १२ में है । श्लो० १३ से १६ तक दैवसिक काल-ज्ञान—दिन के चार प्रहरों को जानने की विधि है । श्लो० १७ और १८ में रात्रि-चर्या के चार भागों और उनमें करणीय कार्यों का उल्लेख है । श्लो० १९ और २० में रात्रिक काल-ज्ञान—रात के चार प्रहरों को जानने की विधि और प्रथम और चतुर्थ प्रहर में स्वाध्याय करने का निर्देश है । श्लो० २१ में उपधि-प्रतिलेखना और स्वाध्याय का विधान है । ८ वें श्लोक में भी यह विषय प्रतिपादित है । यहाँ थोड़े परिवर्तन के साथ पुनरुक्त है । श्लो० २२ में पात्र-प्रतिलेखना तथा २३ में उसका क्रम है । श्लो० २४ से २८ तक वस्त्र-प्रतिलेखना की विधि है । श्लो० २९ और ३० में प्रतिलेखना-प्रमाद के दोष का निरूपण है । श्लो० ३१ से ३५ तक में दिन के तीसरे प्रहर के कतव्य-भिक्षाचरी, आहार तथा दूसरे गाँव में भिक्षार्थ जाने आदि का विधान है । श्लो० ३६ अब ३७ तथा ३८ के प्रथम दो चरणों तक चतुर्थ प्रहर के कर्तव्य—वस्त्र-पात्र-प्रतिलेखन, स्वाध्याय, शय्या और उच्चार-भूमि की प्रतिलेखना का विधान है । श्लो० ३८ के अन्तिम दो चरणों से ४२ के तीन चरणों तक दैवसिक प्रतिक्रमण का विधान है । चतुर्थ चरण में रात्रिक काल-प्रतिलेखना का विधान है । श्लो० ४३ वॉ १८ वें का पुनरुक्त है तथा ४४ वॉ २० वें का पुनरुक्त है । श्लो० ४५ से ५१ तक रात्रिक प्रतिक्रमण का विधान है । ५२ वें श्लोक में उपसंहार है । २० वें श्लोक तक एक प्रकार से ओष सामाचारों (दिन और रात की चर्या) का प्रतिपादन हो चुका है । श्लोक २१ से ५१ तक प्रतिपादित विषय का ही विस्तार से प्रतिपादन किया है । इसलिए यत्र व्यथित् पुनरुक्तियाँ भी हैं ।

१—मूलाचार, गाथा १२३ :

समदा सामाचारो, सममाचारो समो व आचारो ।

सर्वेसि सम्मार्ण, सामाचारो हु आचारो ॥

२—प्रवचन सारोद्धार, गाथा ७६०, ७६१ में 'इच्छा, सिच्छा' आदि को चक्रवाल-सामाचारों के अन्तर्गत माना है और गाथा ७६८ में प्रतिलेखना, प्रमार्जना आदि को प्रकारान्तर से दस-विध सामाचारों माना है ।

मुनि दिन के प्रथम प्रहर में स्वाध्याय करे, दूसरे में ध्यान, तीसरे में भिक्षाचर्या और चौथे में पुनः स्वाध्याय । ( श्लो० १३ )

मुनि रात्रि के प्रथम प्रहर में स्वाध्याय करे, दूसरे में ध्यान, तीसरे में निद्रा-मोक्ष ( शयन ) और चौथे में पुनः स्वाध्याय । ( श्लो० १८ )

यह मुनि के औत्सर्गिक कर्तव्यों का निर्देश है । इसमें कई अपवाद भी हैं ।

दैनिक-कृत्यों का विस्तार से वर्णन ३१ वें से ३८ वें श्लोक तक हुआ है और रात्रिक-कृत्यों का ३९ वें से ५१ वें श्लोक तक ।

यह सारा वर्णन सामाचारी के अन्तर्गत आता है । सामाचारी सधौय जीवन जीने की कला है । इससे पारस्परिक रुकता की भावना पनपती है और इससे सध दृढ़ बनता है । दस-विध सामाचारी की सम्यक् परिपालना से व्यक्ति में निम्न विशेष गुण उत्पन्न होते हैं—

- १—आवश्यकता और नैवेधिकी से निष्प्रयोजन गमनागमन पर नियन्त्रण रखने की आदत पनपती है ।
- २—मिच्छाकार से पापों के प्रति सजगता के भाव पनपते हैं ।
- ३—आपृच्छा और प्रतिपृच्छा से भ्रमशील तथा दूसरों के लिए उपयोगी बनने के भाव बनते हैं ।
- ४—छन्दना से अतिथि-सत्कार की प्रवृत्ति बढ़ती है ।
- ५—इच्छाकार से दूसरों के अनुग्रह को सहर्ष स्वीकार करने तथा अपने अनुग्रह में परिवर्तन करने की कला आती है ।

परस्परानुग्रह सधौय-जीवन का अनिवार्य तत्त्व है । परन्तु व्यक्ति उस अनुग्रह की अधिकार मान बैठता है, वहाँ स्थिति जटिल बन जाती है । दूसरों के अनुग्रह की हार्दिक स्वीकृति स्वयं में विनय पैदा करती है ।

६—उपसम्पदा से परस्पर-ग्रहण की अभिलाषा पनपती है ।

७—अभ्युत्थान ( गुरु-पूजा ) से गुरुता की ओर अभिमुखता होती है ।

८—तथाकार से आग्रह की आदत छूट जाती है, विचार करने के लिए प्रवृत्ति सदा उन्मुख रहती है ।





## द्वितीयं अङ्गयणं : षड्विंश अध्यायन

### सामायारी : सामाचारी

मूल

१--सामायारि पवक्खामि  
सव्वदुक्खविमोक्खणि ।  
जं चरित्ताण निगन्था  
तिण्णा संसारसागरं ॥

संस्कृत छाया

सामाचारो प्रवक्ष्यामि  
सर्व-दुःख-विमोक्षणोम् ।  
यां चरित्वा निगन्थाः  
तीर्णाः संसार-सागरम् ॥

हिन्दी अनुवाद

१—मैं सब दुःखों से मुक्त करने वाली  
उस सामाचारो का निरूपण करूँगा, जिसका  
आचरण कर निर्गन्थ ससार-सागर को तिर  
गए ।

२—पढमा आवस्सिया नाम  
बिइया य<sup>१</sup> निसीहिया ।  
आपुच्छणा य तइया  
चउत्थी पडिपुच्छणा ॥

प्रथमा आवश्यकी नाम्नी  
द्वितीया च निषोधिकी ।  
आप्रच्छना च तृतीया  
चतुर्थी प्रतिप्रच्छना ॥

२—पहली आवश्यकी, दूसरी नैषेधिकी,  
तीसरी आपृच्छना, चौथी प्रति-प्रच्छना—

३—पचमा छन्दणा नाम  
इच्छाकारो य छट्ठओ ।  
सत्तमो मिच्छकारो य<sup>२</sup>  
तहकारो य अट्टमो ॥

पंचमो छन्दना नाम्नी  
इच्छाकारश्च षष्ठ ।  
सप्तमः मिथ्याकारश्च  
तथाकारश्च अष्टमः ॥

३—पाँचवी छन्दना, छठी इच्छाकार,  
सातवी मिथ्याकार, आठवी तथाकार—

४—अब्भुट्ठाणं नवम  
दसमा उवसपदा ।  
एसा दसंगा साहूण  
सामायारी पवेइया ॥

अभ्युत्थानं नवमं  
दशमी उपसम्पद् ।  
एषा दशागा साधूना  
सामाचारी प्रवेदिता ॥

४—नौवीं अभ्युत्थान, दशवी उपसपदा—  
भगवान् ने इस दश अग वाली साधुओं की  
सामाचारी का निरूपण किया है ।

१ होइ ( ड ) ।

२ उ ( आ, इ ) ।

## उत्तरजभयणं (उत्तराध्ययन)

३५०

## अध्ययन २६ : श्लोक ५-८

५—गमने आवस्सियं कुज्जा  
ठाणे कुज्जा निसीहिय ।  
आपुच्छणा सयकरणे  
परकरणे पडिपुच्छणा ॥

गमने आवश्यकीं कुर्यात्  
स्थाने कुर्यान्निषेधिकाम् ।  
आप्रच्छना स्वयं करणे  
पर-करणे प्रतिप्रच्छना ॥

५—(१) स्थान से बाहर जाने समय आवश्यकी करे—आवश्यकी का उच्चारण करे ।  
(२) स्थान में प्रवेश करते समय निषेधकी करे—निषेधकी का उच्चारण करे ।  
(३) अपना कार्य करने से पूर्व आपृच्छा करे—गृह से अनुमति ले ।  
(४) एक कार्य से दूसरा कार्य करते समय प्रतिपृच्छा करे—गृह से पुनः अनुमति ले ।

६—छन्दणा दन्वजाएणं  
इच्छाकारो य सारणे ।  
मिच्छाकारो य निन्दाए  
तहकारो य<sup>१</sup> पडिस्सुए ॥

छन्दना द्रव्यजातेन  
इच्छाकारश्च सारणे ।  
मिथ्याकारश्च निन्दायां  
तथाकारश्च प्रतिश्रुते ॥

६—(५) पूर्व-गृहीत द्रव्यो से छन्दना करे—गुरु आदि को निमन्त्रित करे ।  
(६) सारणा (औचित्य से कार्य करने और कराने) में इच्छाकार का प्रयोग करे—आपकी इच्छा हो तो मैं आपका अमुक कार्य करूँ । आपकी इच्छा हो तो कृपया मेरा अमुक कार्य करे ।  
(७) अनाचरित की निन्दा के लिए मिथ्याकार का प्रयोग करे ।  
(८) प्रतिश्रवण (गुरु द्वारा प्राप्त उपदेश की स्वीकृति) के लिए तथाकार (यह ऐसे ही है) का प्रयोग करे ।

७—अब्भुद्धानं गुरुपूया  
अच्छणो उवसंपदा ।  
'एवं द्रुपचसंजुत्ता'<sup>२</sup>  
सामायारी पवेइया ॥

अभ्युत्थान गुरु-पूजायां  
आसने उपसम्पदा ।  
एवं द्विपंच-संयुक्ता  
सामाचारी प्रवेदिता ॥

७—(९) गुरु-पूजा (आचार्य, ग्लान, बाल आदि साधुओं) के लिए अभ्युत्थान करे—आहार आदि जाए ।  
(१०) दूसरे गण के आचार्य आदि के पास रहने के लिए उपसम्पदा ले—मर्यादित काल तक उनका शिष्यत्व स्वीकार करे—इस प्रकार दश-विष सामाचारी का निरूपण किया गया है ।

८—पुव्विल्लंमि चउब्भाए  
आइच्चमि समुट्टिए ।  
अण्डयं पडिलेहित्त  
वन्दित्ता थ तओ गुरुं ॥

पूर्वस्मिन् चतुर्भुजि  
आदित्ये समुत्थिते ।  
भाण्डकं प्रतिस्मित्य  
वन्दित्वा च ततो गुरुम् ॥

८—सूर्य के उदय होने पर दिन के प्रथम प्रहर के प्रथम चतुर्थ भाग में भाण्ड-उपकरणों की प्रतिलेखना करे । तदनन्तर गुरु को बन्दना कर—

१ × ( ४ ) ।

२. पत्ता वसंगा साहू ( ६० पा० ) ।

## सामायारी (सामाचारी)

३५१

## अध्ययन २६ : श्लोक ६-१४

९—पुच्छेज्जा पंजलिउडो  
किं कायव्वं मए इहं ? ।  
इच्छं निओइउं भन्ते !  
वेयावच्चे व सज्झाए ॥

पुच्छेत् प्राञ्जलिपुटः  
किं कस्यैव्यं मया इह ? ।  
इच्छामि नियोजयितुं भवन्त !  
वेयावृत्त्ये वा स्वाध्याये ॥

६—हाथ जोड़ कर पूछे—भव मुझे क्या करना चाहिए ? भन्ते ! मैं चाहता हूँ कि आप मुझे वेयावृत्त्य या स्वाध्याय में से किसी एक कार्य में नियुक्त करें ।

१०—वेयावच्चे निउत्तेणं  
कायव्वं अगिलायओ ।  
सज्झाए वा निउत्तेणं  
सव्वदुक्खविमोक्खणे ॥

वेयावृत्त्ये नियुक्तेन  
कर्त्तव्यमगलायकेन ।  
स्वाध्याये वा नियुक्तेन  
सर्व-दुःख-विमोक्षणे ॥

१०—वेयावृत्त्य में नियुक्त किए जाने पर भ्रमरान भाव से वेयावृत्त्य करे अथवा सर्व दुःखों से मुक्त करने वाले स्वाध्याय में नियुक्त किए जाने पर भ्रमरान भाव से स्वाध्याय करे ।

११—दिवसस्स चउरो भागे  
कुज्जा भिक्खू वियक्खणो ।  
तओ उत्तरगुणे कुज्जा  
दिणभागेसु चउसु वि ॥

दिवसस्य चतुरो भागान्  
कुर्याद् भिक्षुर्विचक्षणः ।  
तस उत्तर-गुणान् कुर्यात्  
दिन-भागेषु चतुर्ष्वपि ॥

११—विचक्षण भिक्षु दिन के चार भाग करे । उन चारों भागों में उत्तर-गुणों (स्वाध्याय आदि) की आराधना करे ।

१२—पढमं पोरिसिं सज्झायं  
वीय माण क्कियायई ।  
तइयाए भिक्खायरियं  
पुणो चउत्थीए सज्झायं ॥

प्रथमां पौरुषीं स्वाध्यायं  
द्वितीयां ध्यानं ध्यायति ।  
तृतीयायां भिक्षाचर्यां  
पुनश्चतुर्थ्यां स्वाध्यायम् ॥

१२—प्रथम प्रहर में स्वाध्याय और दूसरे में ध्यान करे । तीसरे में भिक्षाचारी और चौथे में पुन स्वाध्याय करे ।

१३—आसाढे मासे दुपया  
पोसे मासे चउप्पया ।  
चित्तासोएसु मासेसु  
तिपया हवइ पोरिसी ॥

आषाढे मासे द्विपदा  
पौषे मासे चतुष्पदा ।  
शैत्राश्विनयोर्मासयोः  
त्रिपदा भवति पौरुषी ॥

१३—आषाढ मास में दो पाद प्रमाण, पौष मास में चार पाद प्रमाण, चैत्र तथा आश्विन मास में तीन पाद प्रमाण पौरुषी होती है ।

१४—अंगुलं सत्तरत्तेणं  
पक्खेण य दुअंगुलं ।  
वड्ढए हायए वावी  
मासेणं चउरंगुलं ॥

अंगुलं सप्त-रात्रेण  
पक्षेण च द्वयंगुलम् ।  
वर्धते हीयते वापि  
मासेन चतुरंगुलम् ॥

१४—सात दिन रात में एक अंगुल, पक्ष में दो अंगुल और एक मास में चार अंगुल वृद्धि और हानि होती है । श्रावण मास से पौष मास तक वृद्धि और माघ से आषाढ तक हानि होती है ।

१५—आसाढबहुलपक्षे  
भद्रवए कतिए य पोसे य ।  
फगुणवइसाहेसु य  
नायव्वा<sup>१</sup> अमोरत्ताओ ॥

१६—जेढामूले आसाढसावणे  
छहि अगुलेहि पडिलेहा ।  
अट्टहि बीयतियमी  
तइए दस अट्टहि चउत्ये ॥

१७—रत्ति पि चउरो भागे  
भिक्वू कुज्जा वियक्खणो ।  
तओ उत्तरगुणे कुज्जा  
राइभाएसु चउसु वि ॥

१८—पढम पोरिसि सज्जायं  
बीय माणं भियायई ।  
तइयाए निह्मोक्ख तु  
चउत्थी भुज्जो<sup>२</sup> वि सज्जाय ॥

१९—जं नेइ जया रत्ति  
नक्खत्त तमि नहचउब्भाए ।  
सपत्ते विरमेज्जा  
सज्जायं पओसकालम्मि ॥

२०—तम्मेव य नक्खत्ते  
गयणचउब्भागसावसेसंमि ।  
वेरत्तिय पि काल  
पडिलेहिस्ता मुणी कुज्जा ॥

आषाढ-बहुलपक्षे  
भाद्रपदे कार्तिके च पौषे च ।  
फल्गुन-वैशाखयोश्च  
ज्ञातव्यः अक्षय-रात्रयः ॥

ज्येष्ठा-मूले आषाढ-श्रावणे  
षड्भरंगुलैः प्रतिलेखा ।  
अष्टाभिद्वितीयत्रिके  
तृतीये दशभिरष्टमिदशतुर्थे ॥

रात्रिमपि चतुरो भागान्  
भिक्षुः कुर्याद् विचक्षणः ।  
तत उत्तर-गुणान् कुर्यात्  
रात्रि-भागेषु चतुर्ष्वपि ॥

प्रथमां पौरुषीं स्वाध्यायं  
द्वितीयां ध्यानं ध्यायति ।  
तृतीयायां निद्रा-मोक्ष तु  
चतुर्थ्यां भूयोपि स्वाध्यायम् ॥

यन्नयति यदा रात्रिं  
नक्षत्रां तस्मिन् नभश्चतुर्भागे ।  
सम्प्राप्ते विरमेत  
स्वाध्यायात् प्रदोष-काले ॥

तस्मिन्नेव च नक्षत्रे  
गगन-चतुर्भाग-सावशेषे ।  
वैरात्रिकमपि कालं  
प्रतिलिख्य मुनिः कुर्यात् ॥

१५—आषाढ, भाद्रपद, कार्तिक, पौष,  
फाल्गुन और वैशाख—इनके कृष्ण-पक्ष में  
एक-एक अहोरात्र (तिथि) का क्षय होता है ।

१६—ज्येष्ठ, आषाढ, श्रावण इस प्रथम-  
त्रिक में छह, भाद्रपद, आश्विन, कार्तिक इस  
द्वितीय-त्रिक में आठ, मृगशिर, पौष, माघ  
इस तृतीय-त्रिक में दस और फाल्गुन, चैत्र,  
वैशाख इस चतुर्थ-त्रिक में आठ आंगुल की  
वृद्धि करने से प्रतिलेखना का समय होता है ।

१७—विचक्षण भिक्षु रात्रि के भी चार  
भाग करे । उन चारों भागों में उत्तर-गुणों की  
आराधना करे ।

१८—प्रथम प्रहर में स्वाध्याय, दूसरे में  
ध्यान, तीसरे में नीद और चौथे में पुन  
स्वाध्याय करे ।

१९—जो नक्षत्र जिस रात्रि की पूति  
करता हो, वह ( नक्षत्र ) जब आकाश के  
चतुर्थां भाग में आए ( प्रथम प्रहर समाप्त हो )  
तब प्रदोष-काल ( रात्रि के प्रारम्भ ) में  
प्रारब्ध स्वाध्याय से विरत हो जाए ।

२०—वही नक्षत्र जब आकाश के चतुर्थ  
भाग में शेष रहे तब वैरात्रिक काल ( रात  
का चतुर्थ प्रहर ) आया हुआ जान फिर  
स्वाध्याय में प्रवृत्त हो जाए ।

१. बोद्धव्वा ( आ ) ।

२. पुणो ( भ ) ।

२१—पुञ्जिल्लंमि चउब्भाए  
पडिलेहित्ताण भण्डयं ।  
गुरु वन्दित्तु सज्जायं  
कुज्जा दुक्खविमोक्खणं ॥

पूर्वस्मिन् क्षतुभमि  
प्रतिलिख्य भाण्डकम् ।  
गुरु वन्दित्वा स्वसज्जायं  
कुप्राह दुःख-विमोक्षणम् ॥

२१—दिन के प्रथम प्रहर के प्रथम क्षुब्ध  
भाग में भाण्ड-उपकरणों का प्रतिलिखन कर,  
गुरु को वन्दना कर, दुःख से मुक्त करने वाला  
स्वाध्याय करे ।

२२—पोरिसीए चउब्भाए  
वन्दित्ताण तओ गुरु ।  
अपडिक्कमिता कालस्स  
भायणं पडिलेहए ॥

पौरुषाश्चतुभमि  
वन्दित्वा ततो गुरुम् ।  
अप्रतिक्रम्य कालस्य  
भाजनं प्रतिलिखेत् ॥

२२—पीत पौरुषी बीत जाने पर गुरु को  
वन्दना कर, काल का प्रतिक्रमण—कायोत्सर्ग  
किए बिना ही भाजन की प्रतिलिखना करे ।

२३—मुहपोत्तिय' पडिलेहिता  
पडिलेहिज्ज गोच्छ्रं ।  
गोच्छ्रालइयंगुलिओ  
वत्थाइ पडिलेहए ॥

मुख-पोतिकां प्रतिलिख्य  
प्रतिलिखेत् गोच्छ्रकम् ।  
अंगुलिलात-गोच्छ्रकः  
वस्त्राणि प्रतिलिखेत् ॥

२३—मुख-वस्त्रिका की प्रतिलिखना कर  
गोच्छ्रक की प्रतिलिखना करे । गोच्छ्रक को  
अंगुलियों से पकड़ कर भाजन को ढाकने के  
पटलो की प्रतिलिखना करे ।

२४—उडढ थिर अतुरियं  
पुव्व ता वत्थमेव पडिलेहे ।  
तो बिइयं पप्फोडे  
तइया च पुणो पमज्जेज्जा ॥

ऊर्ध्वं स्थिरमत्स्वरितं  
पूर्वं तावद् वस्त्रमेव प्रतिलिखेत् ।  
ततो द्वितीयं प्रस्फोटयेत्  
तृतीयं च पुनः प्रमृज्यात् ॥

२४—सबसे पहले ऊँड़ू-आमन बैठ,  
वस्त्र को ऊँचा रखे, स्थिर रखे और शीघ्रता  
किए बिना उसकी प्रतिलिखना करे—क्षु से  
देखे । दूसरे में वस्त्र को झटकाए और तीसरे  
में वस्त्र की प्रमांजना करे ।

२५—अणञ्चावियं अवलियं  
अणाणुबन्धि अमोसलि' चेव ।  
छप्पुरिमा नव खोडा  
'पाणीपाणविसोहण' ॥

अनतितमवलितं  
अननुबन्धसमोशली चैव ।  
षट्-पूर्वा नव-खोडा  
पाणि-प्राणि-विशोधनम् ॥

२५—प्रतिलिखना करते समय (१) वस्त्र  
या शरीर को न नचाए, (२) न मोड़, (३)  
वस्त्र के दृष्टि से अलक्षित विभाग न करे,  
(४) वस्त्र का भीत आदि से स्पर्श न करे,  
(५) वस्त्र के छह पूर्व और नौ खोटक करे  
और (६) जो कोई प्राणी हो उसका हाथ पर  
नौ बार विशोधन (प्रमांजन) करे ।

१. मुहपोत्ति ( भा, इ, व, ऋ० ) ।

२. अमोसलि ( भ ), आमोसलि ( वृ० ) ।

३. पाणीपाणि ( वृ० ) ।

४. 'पमज्जणं ( भा, वृ०पा० ) ; 'पमज्जणमा ( ओचनिर्मुक्ति, ४२५ ) ।

२६—आरभटा सम्मदा  
वज्जेयव्वा य मोसली तइया ।  
पप्फोडणा चउत्थी  
विक्खिता वेइया छट्टा ॥

आरभटा सम्मदा  
वज्जेयव्या वा मोसली तृतीया ।  
प्रस्फोटना चतुर्थी  
विक्षिप्ता वेदिका षष्ठी ॥

२७—पसिडिलपलम्बलोला  
एगामोसा अणेगरूवधुणा<sup>१</sup> ।  
कुणइ पमाणि पमायं  
सक्किण्णणोवग कुज्जा ॥

प्रशिथिल-प्रलम्ब-लोलाः  
एकामशानिकरूपधूना ।  
करोति प्रमाणे प्रमाद  
शक्ति गणनोपगं कुर्यात् ॥

२६—मुनि प्रतिलेखना के छह दोषों का वर्जन करे—(१) आरभटा विधि से विपरीत प्रतिलेखन करना अथवा एक वस्त्र का पूरा प्रतिलेखन किए बिना आकुलता से दूसरे वस्त्र को ग्रहण करना ।

(२) सम्मदा—प्रतिलेखन करते समय वस्त्र को इस प्रकार पकड़ना कि उसके बीच में सलवटे पड़ जाय अथवा प्रतिलेखनीय उपधि पर बँठ कर प्रतिलेखना करना ।

(३) मोसली—प्रतिलेखन करते समय वस्त्र को ऊपर, नीचे, निरुद्धे किसी वस्त्र या पदार्थ में सघट्टित करना ।

(४) प्रस्फोटना—प्रतिलेखन करते समय रज-लिप्त वस्त्र को गृहस्थ की तरह वेग से भटकाना ।

(५) विक्षिप्ता—प्रतिलेखित वस्त्रों को अप्रतिलेखित वस्त्रों पर रखना अथवा वस्त्र के अञ्जल को इनना ऊँचा उठाना कि उसकी प्रतिलेखना न हो सके ।

(६) वेदिका—प्रतिलेखना करते समय घुटनों के ऊपर, नीचे या पार्श्व में हाथ रखना अथवा घुटनों को भुजाओं के बीच रखना ।

२७—(१) प्रशिथिल—वस्त्र का ढीला पकड़ना ।

(२) प्रलम्ब—वस्त्र को विपमता से पकड़ने के कारण दोनों का लयना ।

(३) लोल—प्रतिलेख्यमान वस्त्र का हाथ या भूमि से सघर्षण करना ।

(४) एकामर्शा—वस्त्र को बीच में से पकड़ कर उसके दोनों पार्श्वों का एक बार में ही स्पर्श करना—एक दृष्टि में ही समूचे वस्त्र को देख लेना ।

(५) अनेक रूप धूना—प्रतिलेखना करते समय वस्त्र को अनेक बार (तीन बार से अधिक) भटकाना अथवा अनेक वस्त्रों को एक साथ भटकाना ।

(६) प्रमाण-प्रमाद—प्रस्फोटन और प्रमाजंन का जो प्रमाण (नौ-नौ बार करना) बतलाया है, उसमें प्रमाद करना ।

(७) गणनोपगणना—प्रस्फोटन और प्रमाजंन के निर्दिष्ट प्रमाण में शङ्का होने पर उसकी गिनती करना ।

२८—अणूणाइरित्तपडिलेहा  
अविक्खासा तहेव य ।  
पढम पय पसत्थ  
सेसाणि उ अप्पसत्थाइ ॥

२९—पडिलेहण कुणन्तो  
मिहोकहं कुणइ जणवयकह वा ।  
देइ व पच्चक्खाणं  
वाएइ सय पडिच्छइ वा ॥

३०—पुढवीआउक्काए  
तेऊवाऊवणस्सइतसाण ।  
पडिलेहणापमत्तो  
छण्ह पि विराहओ होइ ॥

[ पुढवीआउक्काए  
तेऊवाऊवणस्सइतसाण ।  
पडिलेहणआउत्तो  
छण्हं आराहओ होइ ॥ ]°

३१—तइयाए पोरिसीए  
भत्त पाणं गवेसए ।  
छण्ह अन्नयरागम्मि  
कारणमि समुट्टिए ॥

३२—वेयणवेयावच्चे  
इरियट्टाए य संजमट्टाए ।  
तह पाणवत्तियाए  
छट्ट पुण धम्मचिन्ताए ॥

अनूनाऽतिरिक्ता प्रतिलेखा  
अविध्यत्यासा तथैव च ।  
प्रथम पदं प्रशस्त  
शेषाणि स्वप्रशस्तानि ॥

प्रतिलेखनां कुर्वन्  
मिथः-कथां करोति जनपद-कथां  
वा ।  
वदति वा प्रत्याख्यान  
वाचयति स्वयं प्रतीच्छति वा ॥

पृथिव्यप्काययोः  
तेजो-वायु-वनस्पति-त्रसाणाम् ।  
प्रतिलेखना-प्रमत्तः  
षण्णामपि विराधको भवति ॥

[ पृथिव्यप्काययोः  
तेजो-वायु-वनस्पति-त्रसाणाम् ।  
प्रतिलेखना-आयुक्तः  
षण्णामाराधको भवति ॥ ]

तृतीयाया पौरुष्या  
भक्तं पान गवेषयेत् ।  
षण्णामन्त्यतरस्मिन्  
कारणे समुत्थिते ॥

वेदना-वैयावृत्तयाय  
ईर्ष्याय च संयमार्याय ।  
तथा प्राण-प्रत्ययाय  
षट् पुनः धर्म-चिन्तायै ॥

२८—वस्त्र के प्रमोदन और प्रमार्जन के प्रमाण में अन्यून अनतिरिक्त ( न कम और न अधिक ) और अविपरीत प्रतिलेखना करनी चाहिए । इन तीन विशेषणों के आधार पर प्रतिलेखना के भाठ विकल्प बनते हैं । इनमें प्रथम विकल्प ( अन्यून अनतिरिक्त और अविपरीत ) प्रशस्त है और शेष अप्रशस्त ।

२९—जो प्रतिलेखना करते समय काम-कथा करता है अथवा जन-पद की कथा करता है अथवा प्रत्याख्यान करता है, दूसरों को पहाता है अथवा स्वयं पढ़ता है—

३०—वह प्रतिलेखना में प्रमत्त मनि पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय—इन छहों कायों का विराधक होता है ।

[ प्रतिलेखना में अप्रमत्त मनि पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय—इन छहों कायों का आराधक होना है । ]

३१—छह कारणों में से किसी एक के उपस्थित होने पर तीसरे प्रहर में भक्त और पान की गवेषणा करे ।

३२—वेदना (क्षुषा) शान्ति के लिए, वैयावृत्य के लिए, ईर्ष्या समिति के शोधन के लिए, समय के लिए तथा प्राण-प्रत्यय (जीवित रहने) के लिए और धर्म-चिन्तन के लिए भक्त-पान की गवेषणा करे ।



## उत्तरजभयणं (उत्तराध्ययन)

३५६

## अध्ययन २६ : श्लोक ३३-३८

३३—निगन्थो विहमन्तो  
निगन्थी वि न करेज्ज छहिं चैव ।  
ठाणेहि उ इमेहि  
अण्डकमणा य से होइ ॥

३४—आयके उवसगे<sup>१</sup>  
तितिक्वया बम्भचेरगुतीसु ।  
पाणिदया तवहेउं  
सरीरवोच्छेयणश्राए ॥

३५—अवसेस भण्डगं गिज्झा  
चक्कुसा पडिलेहए ।  
परमद्धजोयणाओ  
विहार विहरए मुणी ॥

३६—चउत्थीए पोरिसीए  
निक्खवित्ताण भायण ।  
सज्झाय तओ कुज्जा  
सव्वभावविभावन<sup>२</sup> ॥

३७—पोरिसीए चउभ्राए  
वन्दित्ताण तओ गुरुं ।  
पडिक्कमित्ता कालस्स  
सेज्जं तु पडिलेहए ॥

३८—पासवणुच्चारभूमि च  
पडिलेहिज्ज जय जई ।  
काउस्सगं तओ कुज्जा  
सव्वदुक्खविमोक्खण ॥

निगन्थोवृत्तिमान्  
निगन्थयपि न कुर्यात्त पडिभिइवैव ।  
स्थाने स्त्वेभिः  
अनतिक्रमणं च तस्य भवति ॥

आतङ्क उपसग  
त्तिक्रिया ब्रह्मचर्य-मुत्तिषु ।  
प्राणि-दया तपोहेतोः  
शरीर-व्यवच्छेदाव्याय ॥

अवशेषं भाण्डकं गृहीत्वा  
चक्षुषा प्रतिलिखेत् ।  
परमर्धयोजनान्  
विहारं विहरेन्मुनिः ॥

चतुर्थ्या पौरुष्यां  
निक्षिप्य भाजनम् ।  
स्वाध्यायं ततः कुर्यात्  
सर्व-भाव-विभावनम् ॥

पौरुष्याश्चतुर्भागै  
वन्वित्वा ततो गुरुम् ।  
प्रतिक्रम्य कालस्य  
शय्यां तु प्रतिलिखेत् ॥

प्रसवणोच्चार-भूमि च  
प्रतिलिखेत् यतं यतिः ।  
कायोस्सगं ततः कुर्यात्  
सर्व-दुःख-विमोक्षणम् ॥

३३—धृतिमान् साधु और साध्वी इन  
छह कारणों से भक्त-पान की गवेषणा न करे,  
जिससे उनके सयम का अतिक्रमण न हो ।

३४—रोग होने पर, उपसर्ग आने पर,  
ब्रह्मचर्य गुप्ति की तितिक्षा (सुरक्षा) के लिए,  
प्राणियों की दया के लिए, तप के लिए और  
शरीर-विच्छेद के लिए मुनि भक्त-पान की  
गवेषणा न करे ।

३५—सब (भिक्षोपयोगी) भाण्डोपकरणों  
को ग्रहण कर चक्षु से उनकी प्रतिलेखना करे  
और दूसरे गाँव में भिक्षा के लिए जाना  
आवश्यक हो तो अधिक से अधिक अर्ध-योजन  
प्रदेश तक जाए ।

३६—चौथे प्रहर में भाजनो को प्रति-  
लेखन पूर्वक बाध कर रख दे, फिर सर्व भावो  
को प्रकाशित करने वाला स्वाध्याय करे ।

३७—चौथे प्रहर के चतुर्थ भाग में पौन  
पौषी बीत जाने पर स्वाध्याय के पश्चात्  
गुरु को वन्दना कर, काल का प्रतिक्रमण कर  
( स्वाध्याय-काल से निवृत्त होकर ) शय्या की  
प्रतिलेखना करे ।

३८—यतनाशील यति फिर प्रसवण और  
उच्चार-भूमि की प्रतिलेखना करे । तदनन्तर  
सर्व-दुःखों से मुक्त करने वाला कायोस्सगं  
करे ।

१. उमगगे ( उ ) ।

२. सव्वदुक्खविमोक्खण ( सु० पा० ) ।

३९—देसियं च अईयारं  
चिन्तिज्ज अणुपुव्वसो ।  
नाणे<sup>१</sup> दंसणे चैव  
चरित्तम्मि तहेव य ॥

दैवसिकं चातिचारं  
चिन्तयेवमुपूर्वशः ।  
ज्ञाने दर्शने चैव  
चरित्रो तथैव च ॥

३९—ज्ञान, दर्शन और चारित्र सम्बन्धी  
दैवसिक अतिचार का अनुक्रम से चिन्तन करे ।

४०—पारियकाउस्सगो  
वन्दित्ताण तओ गुरु ।  
देसिय तु अईयार  
आलोएज्ज जहक्कमं ॥

पारित-कायोत्सर्गः  
बन्धित्वा ततो गुरुम् ।  
दैवसिक स्वतिचार  
आलोचयेत् यथाक्रमम् ॥

४०—कायोत्सर्ग को समाप्त कर, गुरु  
को वन्दना करे । फिर अनुक्रम से दैवसिक  
अतिचार की आलोचना करे ।

४१—पडिक्कमित्तु निस्सव्वलो  
वन्दित्ताण तओ गुरुं ।  
काउस्सगं तओ कुज्जा  
सव्वदुक्खविमोक्खण ॥

प्रतिक्रम्य निःशल्पः  
बन्धित्वा ततो गुरुम् ।  
कायोत्सर्गं ततः कुर्यात्  
सर्व-दुःख-विमोक्षणम् ॥

४१—प्रतिक्रमण से निःशल्प होकर  
गुरु को वन्दना करे । फिर सर्व दुःखों से मुक्त  
करने वाला कायोत्सर्ग करे ।

४२—पारियकाउस्सगो  
वन्दित्ताण तओ गुरु ।  
'थुइमगल च काऊण'<sup>२</sup>  
कालं सपडिलेहए ॥

पारित-कायोत्सर्ग  
बन्धित्वा ततो गुरुम् ।  
स्तुति-मंगलं च कृत्वा  
कालं सप्रतिलिखेत् ॥

४२—कायोत्सर्ग को समाप्त कर गुरु को  
वन्दना करे । फिर स्तुति-मंगल करके काल  
की प्रतिलेखना करे ।

४३—'पढम पोरिसि सज्झायं  
बीय भाण भियायई ।  
तइयाए निदमोक्ख तु  
सज्झाय तु चउत्थिए ॥'<sup>३</sup>

प्रथमा पौरुषीं स्वाध्याय  
द्वितीयां ध्यानं ध्यायति ।  
तृतीयायां निद्रा-मोक्षं तु  
स्वाध्यायं तु चतुर्थ्याम् ॥

४३—प्रथम प्रहर में स्वाध्याय, दूसरे  
में ध्यान, तीसरे में नीद और चौथे में पुन  
स्वाध्याय करे ।

४४—'पोरिसीए चउत्थीए  
कालं तु पडिलेहिया ।  
सज्झाय तओ कुज्जा  
अबोहेत्तो असजए ॥'<sup>४</sup>

पौरुष्यां चतुर्थ्यां  
कालं तु प्रतिलिख्य ।  
स्वाध्यायं ततः कुर्यात्  
अबोधयन्नसंयतान् ॥

४४—चौथे प्रहर में काल की प्रतिलेखना  
कर असंयत व्यक्तियों को न जगाता हुआ  
स्वाध्याय करे ।

१. नाणे ष ( भा ) ; नाणंमि ( ड ) ।

२. सिद्धाणं सधव किंछा ( वृ० पा० ) ।

३. पढमा पोरिसि सज्झायं बीय भाण भियायति ।  
तइयाए निदमोक्ख च चउभाए चउत्थिए ॥ ( वृ० पा० ) ।

४. कालं तु पडिलेहिया अबोहितो असजए ।  
कुज्जा मुणी च सज्झायं सव्वदुक्खविमोक्खणं ॥ ( वृ० पा० ) ।

## उत्तरज्भयणं ( उत्तराध्ययन )

३५८

## अध्ययन २६ : श्लोक ४५-५०

४५—पोरिसीए चउन्भाए  
'वन्दित्ताण तओ गुरु' ।  
पडिक्कमित्तु कालस्स  
काल तु पडिलेहए ॥

पौरुष्याश्चतुर्भगि  
वन्दित्वा ततो गुरुम् ।  
प्रतिक्रम्य कालस्य  
काल तु प्रतिलिखेत ॥

४५—चौथे प्रहर के चतुर्थ भाग में गुरु को वन्दना कर, काल का प्रतिक्रमण कर (स्वाध्याय काल से निवृत्त होकर) काल की प्रतिलेखना करे ।

४६—आगए कायवोस्सग्गे  
सव्वदुक्खविमोक्खणे ।  
काउस्सगं तओ कुज्जा  
सव्वदुक्खविमोक्खण ॥

आगते काय-व्युत्सर्गे  
सर्व-दुःख-विमोक्षणे ।  
कायोत्सर्गं ततः कुर्यात्  
सर्वं दुःख-विमोक्षणम् ॥

४६—सर्व दुःखों से मुक्त करने वाला काय-व्युत्सर्ग (कायोत्सर्ग) का समय आने पर सर्व दुःखों से मुक्त करने वाला कायोत्सर्ग करे ।

४७—राइय च अईयार  
चिन्तिज्ज अणुपुव्वसो ।  
नाणमि दसणमी  
चरित्तमि तवमि य ॥

रात्रिक चातिचारं  
चिन्तयेवनुपूर्वश ।  
ज्ञाने दर्शने  
चरित्रे तपसि च ॥

४७—ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप सम्बन्धी रात्रिक अनिचार का अनुक्रम से चिन्तन करे ।

४८—पारियकाउस्सग्गे  
वन्दित्ताण तओ गुरु ।  
राइय तु अईयारं  
आलोएज्ज जहक्कम ॥

पारित्त-कायोत्सर्गः  
वन्दित्वा ततो गुरुम् ।  
रात्रिकं त्वतिचारं  
आलोचयेद् यथाक्रमम् ॥

४८—कायोत्सर्ग को समाप्त कर, गुरु को वन्दना करे । फिर अनुक्रम से रात्रिक अनिचार की आलोचना करे ।

४९—पडिक्कमित्तु निस्सल्लो  
वन्दित्ताण तओ गुरु ।  
काउस्सगं तओ कुज्जा  
सव्वदुक्खविमोक्खणं ॥

प्रतिक्रम्य निःशल्पः  
वन्दित्वा ततो गुरुम् ।  
कायोत्सर्गं ततः कुर्यात्  
सर्व-दुःख-विमोक्षणम् ॥

४९—प्रतिक्रमण से निःशल्प होकर गुरु को वन्दना करे, फिर सर्व दुःखों से मुक्त करने वाला कायोत्सर्ग करे ।

५०—किं तव पडिवज्जामि  
एवं तत्थ विचिन्तए ।  
काउस्सगं तु पारित्ता  
वन्दई य तओ गुरु ॥

किं तपः प्रतिपद्ये  
एव तत्र विचिन्तयेत् ।  
कायोत्सर्गं तु पारयित्वा  
वन्दते च ततो गुरुम् ॥

५०—मैं कौन-सा तप ग्रहण करूँ— कायोत्सर्ग में ऐसा चिन्तन करे । कायोत्सर्ग को समाप्त कर, गुरु को वन्दना करे ।

## सामायारी (सामाचारी)

३५६

अध्ययन २६ : श्लोक ५१-५२

५१—पारियकाउस्समो

वन्दित्ताण तओ गुरु ।  
तव संपडिवज्जेत्ता'  
करेज्ज सिद्धाण संथव ॥

पारित्त-कायोत्सर्गः  
बन्दिता ततो गुरुम् ।  
तपः संप्रतिपद्य  
कुर्यात् सिद्धानां संस्तवम् ॥

५१—कायोत्सर्ग पारित्त होने पर मुनि  
गुरु को बन्दना करे । फिर तप को स्वीकार  
कर सिद्धों का संस्तव (स्तुति) करे ।

५२—एसा

सामायारी  
समासेण वियाहिया ।  
ज चरित्ता बहू जीवा  
तिण्णा ससारसागरं ॥  
—ति वेमि ।

एसा सामाचारी  
समासेन व्याख्याता ।  
यां चरित्वा बहवो जीवाः  
तीर्णाः संसार-सागरम् ॥  
—इति ब्रवीमि ।

५२—यह सामाचारी मैंने संक्षेप में कही  
है । इसका व्याख्यान कर बहुत में जीव संसार-  
सागर को तर गए ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।



सनावीसहमं अज्झयणं :  
खलुंकिज्जं

समविश अज्झयणं :  
खलुंकीय

## आस्तुख

इस अध्ययन में खलुंक (दुष्ट ब्रैल) की उद्दण्डता के माध्यम से अविनीत की उद्दण्डता का चित्रण किया गया है, इसलिए इसका नाम 'खलुंकिज्ज'—'खलुंकीय' है।

इस ग्रन्थ के प्रथम अध्ययन में विनीत और अविनीत के स्वरूप की व्याख्या की गई है। विनीत को पग-पग पर सम्पत्ति मिलती है और अविनीत को विपत्ति। अनुशासन विनय का एक अंग है। भगवान् महावीर के शासन में अनुशासन की शिक्षा-दीक्षा का बहुत महत्त्व रहा है। आत्मानुशासन अध्यात्म का पहला सोपान है। जो आत्म-शासित है वही मोक्ष-मार्ग के योग्य है। जो शिष्य अनुशासन की अवहेलना करता है, उसका न इहलोक सधता है और न परलोक।

आन्तरिक अनुशासन में प्रवीण व्यक्ति ही बाह्य अनुशासन को क्रियान्वित कर सकता है। जिसकी आन्तरिक वृत्तियाँ अनुशासित हैं उसके लिए बाह्य अनुशासन, चाहे फिर वह कितना ही कटोर क्यों न हो, सरल हो जाता है।

यह अध्ययन प्रथम अध्ययन का ही पूरक अंश है। इसमें अविनीत शिष्य के अविनय का यथार्थ चित्रण किया गया है और उसकी 'खलुंक' (दुष्ट ब्रैल) से तुलना की गई है—

“दुष्ट ब्रैल शकट और स्वामी का नाश कर देता है, यत्किञ्चित् देख कर सन्नत हो जाता है, जुए और चाबुक को तोड़ डालता है और विपथगामी हो जाता है।”<sup>१</sup>

“अविनीत शिष्य खलुंक जैसा होता है। वह दश-मशक की तरह घट देने वाला, जलोक की तरह गुरु के दोष ग्रहण करने वाला, वृद्धिक की तरह वचन-कण्टकों से बीधने वाला, असहिष्णु, आलसी और गुरु के कथन को न मानने वाला होता है।”<sup>२</sup>

“वह गुरु का प्रत्यनीक, चारित्र में दोष लगाने वाला, असमाधि उत्पन्न करने वाला और कलह करने वाला होता है।”<sup>३</sup>

“वह पिशुन, दूसरों को तपाने वाला, रक्षस्य का उद्घाटन करने वाला, दूसरों का तिरस्कार करने वाला, भ्रमण-धर्म से खिन्न होने वाला और मायावी होता है।”<sup>४</sup>

१—उत्तराध्ययन नियुक्ति, गाथा ४८६ :

अथवाकी उत्तसओ जोत्तजुगभंज तुत्तभजो अ।  
उप्यहविप्यहगामी एय खलुका मवे गोणा ॥

२—बही, गाथा ४९२ :

दंसमसगस्समाणा जलुयकविष्णुषसमा ष, जे हुंति।  
ते फिर होंति खलुका तिवस्मिउचंढमरविभा ॥

३—बही, गाथा ४९३ :

जे फिर गुश्रडिगीआ सत्रका अपमाहिहारगा पावा  
अहिरणकारगऽप्या जिणवयणे ते फिर खलुका ॥

४—बही, गाथा ४९४ :

विलुणा परोवतावी मिन्वरहस्सा पर परिभवति।  
निविअजिज्जा य सदा जिणवयणे ते फिर खलुका ॥

स्थविर गणधर गार्ग्य मृदु, समाधि-सम्पन्न और आचारवान् गणी थे। जब उन्होंने देखा कि उनके सारे शिष्य अविनीत, उद्वण्ड और उच्छ्वसल हो गए, तब आत्म-भाव से प्रेरित हो, शिष्य-समुदाय को छोड़, वे अकेले हो गए। आत्म-निष्ठ मुनि के लिए यही कर्त्तव्य है। जो शिष्य-सम्पदा समाधि में सहायक होती है वही गुरु के लिए आदेय है, अनुशासनीय है और जो समाधि में बाधक बनती है वह त्याज्य है, अवाञ्छनीय है।

सामुदायिकता साधना की समृद्धि के लिए है। वह लक्ष्य की पूर्ति के लिए सहायक हो तो उसे अंगीकार किया जाता है और यदि वह बाधक बनने लगे तो साधक स्वयं अपने को उससे मुक्त कर लेता है। यह तथ्य सदा से मान्य रहा है। यह अध्ययन उसी परम्परा की ओर संकेत करता है।



## सत्तावीसहमं अज्झयणं : सप्तविंश अध्वयन

### खलुंकिज्जं : खलुंकीय

	मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
१—थेरे	गणहरे	गग्गे	१ - एक गर्ग नामक मुनि हुआ। वह स्थविर, गणधर और शास्त्र विचारक था। वह गुणों से आकीर्ण, गणी पद पर स्थित होकर समाधि का प्रतिस्थान करता था।
मुणी	आसि	विसारए ।	
आइण्णे	गणिभावम्मि	आकीर्णो गणि-भावे	
समाहि	पडिसधए ॥	समाधिं प्रतिसंधत्ते ॥	
२—वहणे	वहमाणस्स <sup>१</sup>	वहने वहमानस्य	२—वाहन को वहन करते हुए बेल के अरण्य स्वयं उल्लसित हो जाता है। वैसे ही योग को वहन करते हुए मुनि के ससार स्वयं उल्लसित हो जाता है।
कन्तार	अइवत्तई ।	कान्तारमतिवर्तते ।	
जोए	वहमाणस्स	योगे वहमानस्य	
संसारो	अइवत्तई ॥	ससारोऽतिवर्तते ॥	
३—खलुके	जो उ जोएइ	खलुको यस्तु योजयति	३—जो अयोग्य बेलों को जोतता है, वह उनको आहत करता हुआ क्लेश पाता है। उसे असमाधि का संवेदन होता है और उसका चानुक टूट जाता है।
विहम्माणो	किलिस्सई <sup>२</sup> ।	विघ्नं क्लेशयति ।	
असमाहि	च वेएइ	असमाधिं च वेदयति	
तोत्तओ	य से भज्जई ॥	तोत्रकं च तस्य भज्यते ॥	
४—एग	उसइ पुच्छमि	एकं वशति पुच्छे	४—वह कूट हुआ बाहक किसी एक की पूँछ को काट देता है और किसी एक को बार-बार बीषता है। तब कोई अयोग्य बेल जुए की कील को तोड़ देता है और कोई उत्पथ में प्रस्थान कर जाता है।
एगं	विन्धइऽभिकखण ।	एकं विषयस्यभीक्षणम् ।	
एगो	भजइ समिलं	एको भनक्ति समिलं	
एगो	उप्पहपट्टिओ ॥	एक उत्पथ-प्रस्थितः ॥	
५—एगो	पडइ पासेणं	एकः पतति पाश्वेन	५—कोई एक पार्श्व से गिर पड़ता है, कोई बैठ जाता है तो कोई लेट जाता है। कोई कूदता है, कोई उछलता है तो कोई घाठ तरुण गाय की ओर भाग जाता है।
निवेसइ	निवज्जई ।	निविशति निपद्यते ।	
उक्कुइइ	उप्फिडई	उत्कूदते उत्प्लवते	
सढे	बालगवी वए ॥	घाठः बालगवीं वजेत् ॥	

१. वाहमाणस्स ( अ, छ० ) ; वहमाणस्स ( छ० ) ।

२. किलिस्सई ( छ० ) ; किलिस्सई ( छ० पा० ) ।

६—माई मुद्धेण पडइ  
कुद्धे गच्छइ पडिप्पह ।  
'मयलक्खेण चिट्ठी'<sup>१</sup>  
वेगेण य पहावई ॥

मायी मूर्ध्ना पतति  
कुद्धो गच्छति प्रतिपथम् ।  
मृत-लक्षणे तिष्ठति  
वेगेन च प्रधावति ॥

६—कोई धूर्त बेल धिर को मिढाल बना कर लुट जाता है तो कोई क्रुद्ध होकर पीछे को ओर चलता है । कोई मृतक-सा बन कर गिर जाता है तो कोई वेग से दौड़ता है ।

७—छिन्नाले छिन्दइ सेटिल  
दुद्धन्तो भंजए जुगं ।  
से वि य मुस्सुयाइत्ता<sup>२</sup>  
उज्जाहिता<sup>३</sup> पलायए ॥

'छिन्नाले' छिनत्ति 'सेटिल'  
दुर्दान्तो भनक्ति युगम् ।  
सोपि च सूक्तस्य  
उद्घाय पलायते ॥

७—छिनाल वृषभ रास को छिन्न-भिन्न कर देता है, दुर्दान्त होकर जुए को तोड़ देता है और सों-सों कर वाहन को छोड़ कर भाग जाता है ।

८—खलुंका जारिसा जोज्जा  
दुस्सीसा वि हु तारिसा ।  
जोइया धम्मजाणम्मि  
भज्जन्ति धिइदुब्बला ॥

खलुका यादृशा योज्याः  
दुःशिष्या अपि खलुतादृशाः ।  
योजिता धर्म-याने  
भज्यन्ते धृति-दुर्बलाः ॥

८—जुते हुए अयोग्य बेल जैसे वाहन को भग्न कर देते हैं, वैसे ही दुर्बल धृति वाले शिष्यों को धर्म-यान में जोत दिया जाता है तो वे उसे भग्न कर डालते हैं ।

९—इड्ढीगारविए एगे  
एगेऽत्थ रसगारवे ।  
सायागारविए एगे  
एगे मुचिरकोहणे ॥

ऋद्धि-गौरविक एकः  
एकोत्र रस-गौरव ।  
सात-गौरविक एकः  
एकः मुचिर-क्रोधनः ॥

९—कोई शिष्य ऋद्धि का गौरव करता है तो कोई रस का गौरव करता है, कोई माता का गौरव करना है तो कोई चिरकाल तक क्रोध रखने वाला होता है ।

१०—भिक्खालसिए एगे  
एगे ओमाणभीरुए थद्धे ।  
एग च<sup>४</sup> अणुसासम्मी  
हेऊहि कारणेहि य ॥

भिक्षालस्यिक एकः  
एकोऽवमान-भीरुक स्तब्धः ।  
एकं च अनुशास्ति  
हेतुभि कारणैश्च ॥

१०—कोई भिक्षाचरी में आलस्य करता है तो कोई अपमान-भीरु और अहकारी होता है । किसी को गुरु हेतुओं व कारणों द्वारा अनुशासित करते हैं—

१ पलय ( यल ) ते ण चिट्ठिया ( वृ० पा० ) ।

२ सुस्सुयसा ( अ ) ।

३ उज्जुहिता ( आ, वृ०, छ० ) ।

४ × ( अ ) ।

११—सो वि अन्तरभासिल्लो  
दोससेव पकुब्बई<sup>१</sup> ।  
आयरियाणं त वयणं  
पडिकूलेइ अभिक्खण ॥

१२—न सा ममं वियाणाइ  
न वि<sup>२</sup> सा मज्झ दाहिई ।  
निगया होहिई मन्ने  
साहू अन्नोऽत्थ वच्चउ ॥

१३—पेसिया<sup>३</sup> पलिउचन्ति  
ते परियन्ति समन्तओ ।  
रायवेट्टि<sup>४</sup> व मन्नन्ता  
करेन्ति भिउडि मुहे ॥

१४—वाइया संगहिया चेव  
‘भत्तपाणे य’<sup>५</sup> पोसिया ।  
जायपक्खा जहा हंसा  
पक्कमन्ति दिसोदिसि ॥

१५—अह सारही विचिन्तेइ<sup>६</sup>  
खलुकेहि समागओ ।  
कि मज्झ दुट्टसीसेहि  
अप्पा मे अवसीयई ॥

सोप्यन्तर-भासायान्  
दोषमेव प्रकरोति ।  
आचार्याणां तत्र कथनं  
प्रतिकूलमप्यभोक्ष्यन् ॥

न सा मां विजानाति  
नापि सा मह्यं वास्यति ।  
निर्गता भविष्यति मन्थे  
साधुरन्योऽत्र व्रजतु ॥

प्रेषिता. परिकुचन्ति  
ते परियन्ति समन्ततः ।  
राज-वेष्टिमिष मन्यमानाः  
कुर्वन्ति भ्रुकुटि मुखे ॥

वाचिता. संगृहीताश्चैव  
भक्त-पानेन च पोषिताः ।  
जात-पक्षा यथा हंसा  
प्रक्रामन्ति दिशो दिशम् ॥

अथ सारथिर्विचिन्तयति  
खलुकैः श्रमागतः ।  
किं मम दुष्ट-शिष्यं  
आत्मा मेऽवसीदति ॥

११—तब वह बीच में ही बोल उठता है, मन में द्वेष ही प्रकट करता है तथा बार-बार आचार्य के वक्त्रों के प्रतिकूल आचरण करता है ।

१२—( गुरु प्रयोजनवश किसी श्राविका से कोई वस्तु लाने को कहे, तब वह कहता है ) वह मुझे नहीं जानती, वह मुझे नहीं वेगी, मैं जानता हूँ, वह घर से बाहर गई होगी । इस कार्य के लिए मैं ही क्यों, कोई दूसरा साधु चला जाए ।

१३—किसी कार्य के लिए उन्हें भेजा जाता है और वह कार्य किए बिना ही लौट आते हैं । पूछने पर कहते हैं—उम कार्य के लिए आपने हमसे कब कहा था ? वे चारों ओर घूमने हैं, किन्तु गुरु के पास कभी नहीं बैठते । कभी गुरु का कहा कोई काम करते हैं तो उसे राजा की बेगार की भाँति मानते हुए मुँह पर भ्रुकुटी तान लेते हैं—मुँह को यधोट लेते हैं ।

१४—( आचार्य सोचते हैं ) मैंने उन्हें पढाया, मगृहीत ( दीक्षित ) किया, भक्त पान से पोषित किया, किन्तु कुछ योग्य बनने पर ये वैसे ही बन गए हैं, जैसे पक्ष आने पर हंस विभिन्न दिशाओं में प्रक्रमण कर जाते हैं—दूर-दूर उड़ जाते हैं ।

१५—कृषिष्यों द्वारा खिन्न होकर सारथि ( आचार्य ) सोचते हैं—उन दुष्ट शिष्यों से मुझे क्या ? इनके समर्प से मेरी आत्मा भवसन्ना—व्याकुल होती है ।

१. पभासए ( वृ० पा० ) ।

२. य ( उ ) ।

३. पोसिया ( वृ० पा० ) ।

४. रायाविट्ट ( अ ) ।

५. भत्तपाणेण ( अ, आ, इ ) ।

६. हि चिन्तेह ( अ ) ।

उत्तराध्ययनं (उत्तराध्ययन)

३६८

अध्ययन २७ : श्लोक १६-१७

१६—जारिसा<sup>१</sup> मम सीसाउ  
तारिसा<sup>२</sup> गलिगद्दहा ।  
गलिगद्दहे चइत्ताण<sup>३</sup>  
दद परिगिण्हइ<sup>४</sup> तव ॥

याटशा मम सिण्णयात्सु  
ताटशा गलि-गर्वाभाः ।  
गलि-गर्वाभान् त्यक्त्वा  
ददं परिगृह्णामि तवः ॥

१६—जैसे मेरे शिष्य हैं वैसे ही गली-  
गदर्भ होते हैं। इन गली-गदर्भों को छोड़ कर  
गर्वाचार्य ने दृढ़ता के साथ तप मार्ग को  
अंगीकार किया ।

१७—मिउ मद्दवसंपन्ने  
गम्भीरे सुसमाहिण्ण ।  
विहरइ महिं महाप्पा  
सीलभूएण अप्पणा ॥  
—त्ति वेमि ।

मृदुर्मादंभ-सम्पन्नो  
गम्भीरः सुसमाहितः ।  
बिहरति महिं महात्मा  
शीलभूतेनात्मना ॥  
—इति ब्रवीमि ।

१७—वह मृदु और मादंभ से सम्पन्न  
गम्भीर और सुसमाहित महात्मा शील-सम्पन्न  
होकर पृथ्वी पर बिचरने लगा ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. तारिसा ( अ ) ।

२. जारिसा ( अ ) ।

३. जइत्ताण ( आ ) ।

४. परिगिण्हामि ( इ० ) ; परिगिण्हइ ( अ० वा० ) ।

**अट्ठावीसहमं अज्ज्ञवणः  
मोक्खमग्गई**

**अष्टाविस्स अध्वयनः  
मोक्ष-मार्ग-गति**

## आस्तुख

इस अध्ययन का नाम 'मोक्खमग्गई'—'मोक्ष-मार्ग-गति' है। मोक्ष प्राप्य है और मार्ग है उसकी प्राप्ति का उपाय। गति व्यक्ति का अपना पुरुषार्थ है। प्राप्य हो और प्राप्ति का उपाय न मिले तो वह प्राप्त नहीं होता। इसी प्रकार प्राप्य भी हो और प्राप्ति का उपाय भी हो किन्तु उसकी ओर गति नहीं होतो तो वह प्राप्त नहीं होता। मार्ग और गति—ये दोनों प्राप्त हों तभी प्राप्य प्राप्त हो सकता है।

ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप—इन चारों द्वारा मोक्ष की प्राप्ति होती है, इसलिए इनके समवाय को मोक्ष का मार्ग कहा गया है। जन-दर्शन ज्ञान-योग, मात्त-योग ( श्रद्धा ) और कर्म-योग ( चारित्र और तप ) इन तीनों को संयुक्त रूप में मोक्ष का मार्ग मानता है, किसी एक को नहीं। ( श्लो २ ) इस चतुर्ग मार्ग को प्राप्त करने वाले जोव ही मोक्ष को प्राप्त करते हैं।

चौथे से चौदहव श्लोक तक ज्ञान-योग का निरूपण है—ज्ञान और ज्ञय का प्रतिपादन है।

पन्द्रहव से इक्कीसव श्लोक तक श्रद्धा-योग का निरूपण है।

बत्तीसव से चौत्तीसव श्लोक तक कर्म-योग का निरूपण है।

पत्तीसव श्लोक में इन योगों के परिणाम बतलाए गए हैं।

मोक्ष-प्राप्ति का पहला साधन ज्ञान है। ज्ञान पाँच है—मति, श्रुत, अर्वाधि, मन पर्यव और केवल। ज्ञान का विषय है—द्रव्य, गुण और पर्याय। धम, अधर्म, आकाश, काट, पुद्गल और जीव—ये छह द्रव्य हैं। गुण और पर्याय अनन्त हैं।

मोक्ष-प्राप्ति का दूसरा साधन दर्शन है। उसका विषय है मध्य की उपलब्धि। वे नौ हैं—जोव, अजोव, पुण्य, पाप, आस्रव, सवर, निर्जरा, बन्ध और मोक्ष। दर्शन को दस रुचियों में विभक्त किया गया है। यह विभाग स्थानाग ( १०।७५१ ) और प्रज्ञापना ( प्रथम पद ) में भी मिलता है। वह विभाग यह है—

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| १ - निसर्गरुचि, | ६—अभिगमरुचि,    |
| २ उपदेशरुचि,    | ७—विस्ताररुचि,  |
| ३—आज्ञारुचि,    | ८—क्रियारुचि,   |
| ४—सूत्ररुचि,    | ९—सक्षेपरुचि और |
| ५—बीजरुचि,      | १०—धमेरुचि।     |

मोक्ष-प्राप्ति का तीसरा साधन चारित्र—आचार है। वे पाँच हैं

- १—सामायिक चारित्र,
- २—छेदोपरथापनीय चारित्र,
- ३—परिहार-विशुद्धि चारित्र,
- ४—सूक्ष्म-सम्पराय चारित्र और
- ५—यथारुयात चारित्र।

मोक्ष-प्राप्ति का चौथा साधन तप है। वह दो प्रकार का है—बाह्य और आन्तरिक। प्रत्येक के छह-छह विभाग हैं।

दर्शन के बिना ज्ञान नहीं होता और ज्ञान के बिना चारित्र नहीं आता । चारित्र के बिना मोक्ष नहीं होता और मोक्ष के बिना निर्वाण नहीं होता । ( श्लो० ३० )

ज्ञान से तत्त्व जाने जाते हैं ।

दर्शन से उन पर श्रद्धा होती है ।

चारित्र से आस्रव का निरोध होता है ।

तप से शोधन होता है । (श्लोक ३५ )

इस प्रकार प्रस्तुत अध्ययन में इन चार मार्गों का निरूपण है । जब आत्म-शोधन पूर्ण होता है तब जीव सिद्ध-गति को प्राप्त हो जाता है ।

सुत्रकृतांग के प्रथम श्रुतस्कन्ध के ग्यारहवें अध्ययन का नाम 'मार्गाध्ययन' है । उसमें भी मोक्ष के मार्गों का निरूपण है ।

**अट्ठावीसहमं अज्ज्ञयण : अष्टविश अधवयन  
मोक्खमग्गई : मोक्ष-मार्ग-गति**

मूल  
१—मोक्खमग्गइ तच्चं  
मुणेह जिणभासिय ।  
चउकारणसजुत्त  
नाणदसणलक्खणं ॥

२—नाण च दसण चेव  
चरित्त च तवो तहा ।  
एस मग्गो त्ति पन्नत्तो  
जिणेहि वरदसिहि<sup>३</sup> ॥

३—नाण च दसण चेव  
चरित्त च तवो तहा ।  
एयमग्गमणुप्पत्ता<sup>३</sup>  
जोवा गच्छन्ति सोग्गइ ॥

४—तत्थ पच्चविह नाण  
मुय आभिनिबोहिय ।  
ओहीनाण तइयं  
मणनाण च केवलं ॥

५—एय पच्चविह नाणं  
दव्वाण य गुणाण य ।  
पज्जवाणं च सव्वेसि  
नाण नाणीहि देसिय ॥

संस्कृत छाया  
मोक्ष-मार्ग-गति तथ्यां  
श्रुतं जिन-भाषिताम् ।  
चतुष्कारण-सयुक्तां  
ज्ञान-दर्शन-लक्षणाम् ॥

ज्ञानं च दर्शनं चैव  
चरित्रं च तपस्तथा ।  
एष मार्ग इति प्रज्ञप्तः  
जिनेवरे-वशिभिः ॥

ज्ञानं च दर्शनं चैव  
चरित्रं च तपस्तथा ।  
एन मार्गं मनुप्राप्ता  
जीवा गच्छन्ति सुगतिम् ॥

तत्र पच्चविधं ज्ञानं  
श्रुतमाभिनिबोधिकम् ।  
अवधिज्ञानं तृतीयं  
मनोज्ञानं च केवलम् ॥

एतत् पच्चविधं ज्ञानं  
द्वयानां च गुणानां च ।  
पर्यव्याणां च सवषा  
ज्ञानं ज्ञानिभिर्देशितम् ॥

हिन्दी अनुवाद  
१—चार कारणों से सयुक्त, ज्ञान-दर्शन,  
लक्षण वाली जिन-भाषित मोक्ष-मार्ग की गति  
को मुनो ।

२—ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप—यह  
मोक्ष-मार्ग है, ऐसा वरदर्शी ब्रह्मते ने प्रकल्पित  
किया ।

३—ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप—इस  
मार्ग को प्राप्त करने वाले जीव सुगति में  
जाते हैं ।

४—उनमें ज्ञान पाँच प्रकार का है—  
श्रुत ज्ञान, आभिनिबोधिक ज्ञान, अवधि ज्ञान,  
मनः ज्ञान और केवल ज्ञान ।

५—यह पाँच प्रकार का ज्ञान सर्वं द्वय,  
गण और पर्यायों का अवबोधक है—ऐसा  
ज्ञानियों ने बतलाया है ।

१ एय (अ) ।

२ सव्वदसिहि (अ) ।

३ एव\* (अ) ।



६—गुणाणमासओ दब्बं  
एगदब्बस्सिया गुणा ।  
लक्खणं पज्जवाण तु  
उभओ<sup>१</sup> अस्सिया भवे ॥

७—धम्मो अहम्मो आगासं  
कालो पुग्गलजन्तवो ।  
एस लोगो त्ति पन्नत्तो  
जिणेहिं वरदंसिहिं ॥

८—धम्मो अहम्मो आगास  
दब्ब इक्किमाहियं ।  
अणन्ताणि य दब्बाणि  
कालो पुग्गलजन्तवो ॥

९—गइलक्खणो उ<sup>२</sup> धम्मो  
अहम्मो ठाणलक्खणो ।  
भायण सव्वदब्बाण  
नहं ओगाहलक्खण ॥

१०—वत्तणालक्खणो कालो  
जीवो उवओगलक्खणो ।  
नाणेण दसणेणं च  
सुहेण य दुहेण य ॥

११—नाणं च दसणं चैव  
चरित्तं च तवो तथा ।  
वीरियं उवओगो य  
एयं जीवस्स लक्खण ॥

गुणानामाश्रयो द्रव्यं  
एक द्रव्याश्रिता गुणाः ।  
लक्षण पर्यवाणां तु  
उभयोरश्रिता भवेयुः ॥

धर्मोऽधर्मं आकाशं  
कालः पुद्गल-जन्तवः ।  
एष लोक इति प्रज्ञप्तः  
जिनैवंर-दर्शभिः ॥

धर्मोऽधर्मं आकाशं  
द्रव्यमेकैकारूपात् ।  
अनन्तानि च द्रव्याणि  
कालः पुद्गल-जन्तवः ॥

गति-लक्षणस्तु धर्मः  
अधर्मः स्थान-लक्षणः ।  
भाजनं सर्व-द्रव्याणां  
नभोऽवगाह-लक्षणम् ॥

वर्तना-लक्षण. कालः  
जीव उपयोग-लक्षणः ।  
ज्ञानेन दर्शनेन च  
सुखेन च दुःखेन च ॥

ज्ञानं च दर्शनं चैव  
चरित्रं च तपस्तथा ।  
वीर्यमुपयोगश्च  
एतज्जीवस्य लक्षणम् ॥

६—जो गुणों का आश्रय होता है, वह द्रव्य है। जो किसी एक द्रव्य के आश्रित रहते हैं, वे गुण होते हैं। द्रव्य और गुण दोनों के आश्रित रहना पर्याय का लक्षण है—जो द्रव्य और गुण दोनों के आश्रित रहते हैं, वे पर्याय होते हैं।

७—धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पुद्गल और जीव—ये छह द्रव्य हैं। यह षट्-द्रव्यात्मक जो है वही लोक है—ऐसा बरदशीं अहंतो ने प्ररूपित किया है।

८—धर्म, अधर्म, आकाश—वे तीन द्रव्य एक-एक है। काल, पुद्गल और जीव ये तीन द्रव्य अनन्त-अनन्त हैं।

९—धर्म का लक्षण है गति, अधर्म का लक्षण है स्थिति और आकाश सर्व द्रव्यों का भाजन है। उसका लक्षण है अवकाश।

१०—वर्तना काल का लक्षण है। जीव का लक्षण है उपयोग। वह ज्ञान, दर्शन, सुख और दुःख से जाना जाता है।

११—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप, वीर्य और उपयोग—ये जीव के लक्षण हैं।

१. हुहओ (अ)।

२. व (अ)।

१२—सहन्धयारउज्जोओ

पहा 'छायातवे इ वा'<sup>१</sup> ।  
वण्णरसगन्धफासा  
पुग्गलाणं तु लक्षणम् ॥

शब्दान्धकार उज्जोतः  
प्रभाच्छायाऽऽप्त इति वा ।  
वर्ण-रस-गन्ध-स्पर्शाः  
पुद्गलानां तु लक्षणम् ॥

१२—शब्द, ध्वनि, उद्योत, प्रभा, छाया, आतप, वर्ण, रस, गन्ध और स्पर्शा—ये पुद्गल के लक्षण हैं ।

१३—एगत्तं च पुहत्तं<sup>२</sup> च  
संखा सठाणमेव य ।  
संजोगा य विभागा य  
पज्जवाणं तु लक्षणम् ॥

एकत्वं च पृथक्त्वं च  
संख्या संस्थानमेव च ।  
संयोगाश्च विभागाश्च  
पर्यवाणां तु लक्षणम् ॥

१३—एकत्व, पृथक्त्व, संख्या, संस्थान, संयोग और विभाग—ये पर्यायों के लक्षण हैं ।

१४—जीवाजीवा य बन्धो य  
पुण्यं पापाश्रवो तथा ।  
संवरो निज्जरा मोक्खो  
सन्तेए तहिया नव ॥

जीवाऽजीवाश्च बन्धश्च  
पुण्यं पापाश्रवौ तथा ।  
संस्वरो निर्जरा मोक्षः  
सन्त्येते तथ्या नव ॥

१४—जीव, अजीव, बन्ध, पुण्य, पाप, आश्रव, संवर, निर्जरा और मोक्ष—ये नौ तथ्य (तत्त्व) हैं ।

१५—तहियाण तु भावाणं  
'संभावे उवएसण ।  
भावेण सदहन्तस्स  
सम्मत्तं तं विद्याहिय'<sup>३</sup> ॥

तथ्यानां तु भावानां  
संभावे उपवेदानम् ।  
भावेन श्रद्दुवचतः  
सम्यक्त्वं तद्व्याख्यातम् ॥

१५—इन तथ्य भावों के मद्भाव (वास्तविक अस्तित्व) के निरूपण में जो अन्तःकरण से श्रद्धा करता है, उसे सम्यक्त्व होता है। उस अन्तःकरण की श्रद्धा को ही भगवान् ने सम्यक्त्व कहा है ।

१६—निसग्गुवएसरुई  
आणारुई सुत्तबीयरुइमेव ।  
अभिगमवित्थाररुई  
किरियासंखेवधम्मरुई ॥

निसर्गोपदेश-रुचिः  
आज्ञा-रुचिः सूत्र-बीज-रुचिरेव ।  
अभिगम-विस्तार-रुचिः  
क्रिया-संक्षेप-धर्म-रुचिः ॥

१६—वह दस प्रकार का है—निसर्ग रुचि, उपदेश-रुचि, आज्ञा-रुचि, सूत्र-रुचि, बीज-रुचि, अभिगम-रुचि, विस्तार-रुचि, क्रिया-रुचि, संक्षेप-रुचि और धर्म-रुचि ।

१७—भूयत्थेणाहिया  
जीवाजीवा य पुण्यपावं च ।  
सहसम्मुइयासवसंवरो य<sup>४</sup>  
रोएइ उ निसग्गो ॥

भूतार्थेनाधिगताः  
जीवाऽजीवाश्च पुण्यं पापं च ।  
स्व-सम्मत्त्याऽऽश्रव-संवरो च  
रोचते तु निसर्गं ॥

१७—जो परोपदेश के बिना केवल अपनी आत्मा से उपजे हुए भूतार्थ (यथार्थ ज्ञान) से जीव, अजीव, पुण्य, पाप को जानता है और जो आश्रव और संवर पर श्रद्धा करता है, वह निसर्ग-रुचि है ।

१. 'तवे इ वा ( अ, ऋ० ) ; 'तदुत्ति वा ( इ० ) ।

२. पुहत्तं ( इ ) ।

३. संभावे ( वेणो ) वएसणे ।

भावेण उ सदहणा सम्मत्तं इति आहियं ॥ ( अ० पा० ) ।

४. उ ( अ ) ।

१८—जो जिणदिट्ठे भावे  
चउव्विहे सदहाइ सयमेव ।  
एमेव<sup>१</sup> नञ्जह ति य  
निसगरुइ ति नायव्वो ॥

यो जिन-दृष्टान् भावान्  
चतुर्विधान् श्रद्दधाति स्वयमेव ।  
एषमेव नान्यथेति च  
निसर्ग-हचिरिति ज्ञातव्यः ॥

१८—जो जिनेन्द्र द्वारा दृष्ट तथा इव्य, क्षेत्र, काल और भाव से विशेषित पदार्थों पर स्वयं ही—“यह ऐसा ही है अन्यथा नहीं है”—ऐसी श्रद्धा रखता है, उसे निसर्ग-रुचि वाला जानना चाहिए ।

१९—एए चेव उ<sup>२</sup> भावे  
उवइट्ठे जो परेण सदहई ।  
छउमत्थेण जिणेण व<sup>३</sup>  
उवएसरुइ ति नायव्वो ॥

एतान् चैव तु भावान्  
उपदिष्टान् यः परेण श्रद्दधाति ।  
छद्मस्थेन जिनेन वा  
उपदेश-हचिरिति ज्ञातव्यः ॥

१९—जो दूसरों—छद्मस्थ या जिन—के द्वारा उपदेश प्राप्त कर, इन भावों पर श्रद्धा करता है, उसे उपदेश-रुचि वाला जानना चाहिए ।

२०—रागो दोसो मोहो  
अन्नाण जस्स अवगय होइ ।  
आणाए रोयतो  
सो खलु आणारुई नाम ॥

रागो दोषो मोहः  
अज्ञान यस्यापगत भवति ।  
आज्ञया रोचमान  
स खल्वज्ञा-रुचिर्नाम ॥

२०—जो व्यक्ति राग, द्वेष, मोह और अज्ञान के दूर हो जाने पर बीतराग की आज्ञा में रुचि रखता है, वह आज्ञा-रुचि है ।

२१—जो सुत्तमहिज्जन्तो  
सुएण ओगाहई उ सम्मत्तं ।  
अगेण बाहिरेण व<sup>४</sup>  
सो सुत्तरुइ ति नायव्वो ॥

यः सूत्रमधीयान्  
श्रुतेनावगाहते तु सम्यक्त्वम् ।  
अङ्गेन बाह्येन वा  
स सूत्र-रुचिरिति ज्ञातव्यः ॥

२१—जो अंग-प्राविष्ट या अंग-बाह्य सूत्रों को पढ़ता हुआ सम्यक्त्व पाता है, वह सूत्र-रुचि है ।

२२—एगेण अपेगाइ  
पयाइ जो पसरई उ सम्मत्तं ।  
उदए व्व तेल्लबिन्दु  
सो बीयरुइ ति नायव्वो ॥

एकेनानेकानि  
पवानि यत् प्रसरति तु सम्यक्त्वम् ।  
उदके इव तल्ल-बिन्दुः  
स बीज-रुचिरिति ज्ञातव्यः ॥

२२—पानी में डाले हुए तेल की बूद की तरह जो सम्यक्त्व ( रुचि ) एक पद ( तत्त्व ) से अनेक पदों में फैलता है, उसे बीज-रुचि जानना चाहिए ।

१. एमेव ( अ, उ, वृ० ) ।

२. इ ( अ० ) ।

३. च ( अ० ) ।

४. च ( अ० ) ।

२३—सो होइ अभिगमरूई  
सुयनाणं जेण अत्थओ दिट्ठं ।  
'एक्कारस अंगाइ'<sup>१</sup>  
पइण्णगं<sup>२</sup> दिट्ठिवाओ य ॥

२४—दब्बाण सव्वभावा  
सव्वपमाणेहि जस्स उवलद्धा ।  
सव्वाहि नयविहीहि य  
वित्थाररूइ ति नायव्वो ॥

२५—दसणनाणचरित्ते  
तवविणए सच्चसमिइगुत्तीसु<sup>३</sup> ।  
जो किरियाभावरूई  
सो खलु किरियारूई नाम ॥

२६—अणभिग्गहियकुदिट्ठो  
संखेवरूइ ति होइ नायव्वा ।  
अविसारओ पवयणे  
अणभिग्गहिओ य सेसेसु ॥

२७—जो अत्थिकायधम्मं  
सुयधम्म खलु चरित्तधम्म च ।  
सद्दहइ जिणाभिहिय  
सो धम्मरूइ ति नायव्वो ॥

२८—परमत्थसंथवो वा  
सुदिट्ठपरमत्थसेवणा वा वि ।  
वावन्नकुदंसणवज्जणा  
य सम्मत्तसद्दहणा ॥

स भवति अभिगम-रुचिः  
श्रुतज्ञानं येन अर्थतो दृष्टम् ।  
एकावशाङ्गानि  
प्रकीर्णकानि दृष्टि-वादस्य ॥

द्रव्याणां सर्वभावाः  
सर्वप्रमाणैर्यस्योपलब्धाः ।  
सर्वैर्नय-विधिभिश्च  
विस्तार-रुचिरिति ज्ञातव्यः ॥

दर्शन-ज्ञान-चरित्रो  
तपो-विनये सत्य-समिति गुप्तिषु ।  
यः क्रिया-भाव-रुचिः  
स खलु क्रिया-रुचिर्नाम ॥

अनभिगृहीत-कुदृष्टिः  
संक्षेप-रुचिरिति भवति ज्ञातव्यः ।  
अविशारवः प्रवचने  
अनभिगृहीतश्च शेषेषु ॥

योऽस्तिकाय-धर्मं  
श्रुत-धर्मं खलु चरित्र-धर्मं च ।  
श्रद्धाति जिनाभिहित  
स धर्म-रुचिरिति ज्ञातव्यः ॥

परमार्थ-संस्तवो वा  
सुदृष्ट-परमार्थ-सेवन वापि ।  
व्यापन्न-कुदर्शन-वर्जनं  
च सम्यक्त्व-अद्वानम् ॥

२३—जिसे ग्यारह अंग, प्रकीर्णक और  
दृष्टिवाद आदि श्रुत-ज्ञान अर्थ सहित प्राप्त है,  
वह अभिगम-रुचि है ।

२४—जिसे द्रव्यों के सब भाव, सभी  
प्रमाणों और सभी नय-विधियों से उपलब्ध हैं,  
वह विस्तार-रुचि है ।

२५—दर्शन, ज्ञान, चरित्र, तप, विनय,  
सत्य, समिति, गुप्ति आदि क्रियाओं में जिसकी  
वास्तविक रुचि है, वह क्रिया-रुचि है ।

२६—जो जिन-प्रवचन में विचारद नहीं  
है और अन्यान्य प्रवचनों का अभिज्ञ भी नहीं  
है, किन्तु जिसे कुदृष्टि का आग्रह न होने के  
कारण स्वल्प ज्ञान मात्र से जो तत्त्व-श्रद्धा  
प्राप्त होती है, उसे संक्षेप-रुचि जानना  
चाहिए ।

२७—जो जिन-प्ररूपित अस्तिकाय-धर्म,  
श्रुत-धर्म और चरित्र-धर्म में श्रद्धा रखता है,  
उसे धर्म-रुचि जानना चाहिए ।

२८—परमार्थ का परिचय, जिन्होंने  
परमार्थ को देखा है उनकी सेवा, व्यापन्न-  
दर्शनी ( सम्यक्त्व से भ्रष्ट ) और कुदर्शनी  
व्यक्तियों का वर्जन, यह सम्यक्त्व का  
अद्वान है ।

१. इक्कारसमगाह ( ड, ऋ० ) ।

२. पइण्णिय ( अ ) ।

३. सव्व<sup>०</sup> ( अ ) ।

२९—नत्थि चरित्तं सम्मत्तविहूणं  
दसणे उ भइयव्वं ।  
सम्मत्तचरित्ताइ  
जुगव पृव्वं व' सम्मत्त ॥

३०—नादसणिस्स नाणं  
नाणेण विणा न हुन्ति चरणगुणा ।  
अगुणिस्स नत्थि मोक्खो  
नत्थि अमोक्खस्स निव्वाण ॥

३१—निस्संक्रियं निक्कंखियं  
निव्वित्तिगिच्छं अमूढदिट्ठी य ।  
उववूहं थिरीकरणे  
वच्छल्लं पभावणे अट्टं ॥

३२—सामाइयत्थं पढमं  
छेओवट्टावणं भवे बोयं ।  
परिहारविसुद्धीयं  
सुहुमं तह सपरायं च ॥

३३—अकसायं अहक्खाय  
छउमत्थस्स जिणस्स वा ।  
एयं चयरित्तकरं  
चारित्तं होइ आहियं ॥

३४—तवो य दुविहो वुत्तो  
बाहिरव्वन्तरो तथा ।  
बाहिरो छव्विहो वुत्तो  
एवमव्वन्तरो तवो ॥

नास्ति चरित्रं सम्यक्त्व-विहीनं  
दर्शने तु भस्करयम ।  
सम्यक्त्व-चरित्रे  
युगपत् पूर्वं वा सम्यक्त्वम् ॥

नाऽदर्शनिनो ज्ञानं  
ज्ञानेन विना न भवन्ति चरणगुणाः ।  
अगुणिनो नास्ति मोक्षः  
नास्ति अमोक्षस्य निर्वाणम् ॥

निःशङ्कित-निष्काङ्क्षित  
निर्विक्रित्तं अमूढ-दृष्टिश्च ।  
उपवृत्ता-स्थिरीकरणं  
वात्सल्य-प्रभावनमष्ट ॥

सामायिकमत्र प्रथमं  
छेदोपस्थापनं भवेद् द्वितीयम् ।  
परिहार-विशुद्धिकं  
सूक्ष्मं तथा सम्परायं च ॥

अकषायं यथाख्यातं  
छद्मस्यस्य जिनस्य वा ।  
एतत् त्रय-रिक्तकरं  
चारित्रं भवत्याख्यातम् ॥

तपश्च द्विविधमुक्तं  
बाह्यमाभ्यन्तरं तथा ।  
बाह्यं षड्विधमुक्तं  
एवमाभ्यन्तरं तपः ॥

२९—सम्यक्त्व-विहीन चारित्र नही होता । दर्शन ( सम्यक्त्व ) में चारित्र की भजना ( विकल्प ) है । सम्यक्त्व और चारित्र युगपत् ( एक साथ ) उत्पन्न होते हैं और जहाँ वे युगपत् उत्पन्न नहीं होते, वहाँ पहले सम्यक्त्व होता है ।

३०—अदर्शनी ( असम्यक्त्वा ) के ज्ञान ( सम्यग् ज्ञान ) नहीं होता, ज्ञान के बिना चारित्र-गुण नहीं होते । अगुणी व्यक्ति की मुक्ति नहीं होती । अमुक्त का निर्वाण नहीं होता ।

३१—निःशंका, निष्काङ्क्षा, निर्विक्रित्ता, अमूढ-दृष्टि, उपवृत्त हण (सम्यक् दर्शन की पुष्टि), स्थिरीकरण, वात्सल्य और प्रभावना—ये आठ सम्यक्त्व के अंग हैं ।

३२—चारित्र पाँच प्रकार के होते हैं—पहला—सामायिक, दूसरा—छेदोपस्थापनीय, तीसरा—परिहार-विशुद्धि, चौथा—सूक्ष्म-सम्पराय और ।

३३—पाँचवाँ-यथाख्यात-चारित्र कषाय रहित होता है । वह छद्मस्य और केवली दोनों के होता है । य सभी चारित्र कर्म-सचयको रिक्त करते हैं, इसीलिए इन्हे चारित्र कहा जाता है ।

३४—तप दो प्रकार का कहा है—बाह्य और आभ्यन्तर । बाह्य-तप छह प्रकार का कहा है । इसी प्रकार आभ्यन्तर-तप भी छह प्रकार का है ।

१ च ( अ उ, श्रु० ) ।

२. सामाहय च ( उ, श्रु० ) ।

## मोक्षमार्गगई (मोक्ष-मार्ग-गति)

३७६

अध्ययन २८ : श्लोक ३५-३६

३५—नाणेण जाणई भावे  
दंसणेण य सदहे ।  
चरित्तेण निगिप्फाई'  
तवेण परिसज्झई ॥

ज्ञानेन जानाति भावान्  
दर्शनेन च श्रद्धसे ।  
चरित्रेण निगृह्णाति  
तपसा परिवृष्यति ॥

३५—जीव ज्ञान से पदार्थों को जानता है, दर्शन से श्रद्धा करता है, चरित्र से निग्रह करता है और तप से कृद्ध होता है ।

३६—खवेत्ता पुव्वकम्माइं  
संजमेण तवेण य ।  
सव्वदुक्खप्पहीणट्टा  
पक्कमन्ति महेसिणो ॥  
—त्ति वेमि ।

क्षपयित्वा पूर्व-कर्माणि  
सयमेन तपसा च ।  
सर्व-दु ख-प्रहाणार्थाः  
प्रक्रामन्ति महर्षयः ॥  
—इति ब्रवीमि ।

३६—सर्व दुःखों से मुक्ति पाने का लक्ष्य रखने वाले महर्षि सयम और तप के द्वारा पूर्व-कर्मों का क्षय कर सिद्धि को प्राप्त होते हैं ।  
—ऐसा मैं कहता हूँ ।



सगुणतीसङ्गं अब्रह्मणं :  
सम्मतपरक्रमे

एकोनत्रिंश अध्यायन :  
सम्यक्त्व-पराक्रम



## आस्तुत

इस अध्ययन का नाम 'सम्मतपरकमे'—'सम्यक्त्व-पराक्रम' है। इससे सम्यक्त्व में पराक्रम करने की दिशा मिलती है, इसलिए यह 'सम्यक्त्व-पराक्रम' गुण-निष्पन्न नाम है। निर्युक्तिकार के अनुसार 'सम्यक्त्व-पराक्रम' आदि पद में है, इसलिए इसका नाम 'सम्यक्त्व-पराक्रम' हुआ है।<sup>१</sup> उनके अभिमत में इसका गुण-निष्पन्न नाम 'अप्रमाद-भ्रुत' है।<sup>२</sup> कुछ आचार्य इसे 'वीतराग-भ्रुत' भी कहते हैं।<sup>३</sup>

प्रस्तुत अध्ययन में ७१ प्रश्न और उत्तर हैं। उनमें साधना-पद्धति का बहुत सूक्ष्म विश्लेषण किया गया है। साधना के सूत्रों का वर्गीकरण इस प्रकार किया जा सकता है—

१—सवेग (१)<sup>४</sup>

२—निर्वेद (२)

३—धर्म-श्रद्धा (३)

४—शुश्रूषा—सेवा (४), वैयावृत्य (४३)<sup>५</sup>

५—आलोचना (५)

६—निन्दा (६)

७—गर्हा (७)

८—आवश्यक-कर्म—

सामायिक (८), चतुर्विंशतिस्तव (९), वन्दना (१०), प्रतिक्रमण (११), कायोत्सर्ग (१२), प्रत्याख्यान (१३), स्तव-स्तुति (१४)

९—प्रायश्चित्त (१६)

१०—क्षमा-याचना (१७)

११—स्वाध्याय (१८)—

वाचना (१९), प्रतिप्रश्न (२०), परिवर्तना (२१), अनुप्रेक्षा (२२), धर्म-कथा (२४), भुताराधना (२५), काल-प्रसिद्धि (२५)

१२—मानसिक अनुशासन—

एकाम्र-मन-सन्निवेश (२५), मनो-गुप्ति (५३), मन-समाधारणता (५६), भाव-सत्यता (५०)

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ५०३—

आवाणपणेषु, सम्मतपरकमेति अङ्कयण ।

२—वही, गाथा ५०६—

सम्मतमप्यसाओ, इहमङ्कयणमि वणिओ जेण ।

तम्हेषं अङ्कयणं, णायव्वं अप्पमाथ इमं ॥

३—वही, गाथा ५०३ -

.....पुगे पुग वीतरागसुय ।

४—कोष्ठकों के अन्तर के अङ्क सूत्र सत्या के सूत्र हैं ।

१३—वाचिक अनुशासन—

वचो-गुणि (५४), वचन-समाधारणता (५७),

१४—कार्यिक अनुशासन—

करण-सत्यता (५९), काय-गुणि (५५), काय-समाधारणता (५८)

१५—योग-सत्य (५२)

१६—कषाय-विजय

क्रोध-विजय (६७), मान-विजय (६८), माया-विजय (६९), लोभ-विजय (७०), क्षान्ति (७६), मुक्ति (८७), आर्जव (८८), मार्दव (८९), वीतरागता (८५), राग, द्वेष और मिथ्यादर्शन-विजय (७९)

१७—सम्पन्नता—

सर्वगुण-सम्पन्नता (४४), ज्ञान-सम्पन्नता (५९), दर्शन-सम्पन्नता (६०), चारित्र-सम्पन्नता (६९)

१८—इन्द्रिय-निग्रह—

श्रोत्रेन्द्रिय-निग्रह (६२), चक्षुरिन्द्रिय-निग्रह (६३), घ्राणेन्द्रिय-निग्रह (६४), रसनेन्द्रिय-निग्रह (६५), स्पर्शनेन्द्रिय-निग्रह (६६) ।

१९—प्रत्याख्यान—

सम्भोग-प्रत्याख्यान (३३), उपधि-प्रत्याख्यान (३४), आहार-प्रत्याख्यान (३५), कषाय-प्रत्याख्यान (३६), योग-प्रत्याख्यान (३७), शरीर-प्रत्याख्यान (३८), सहाय-प्रत्याख्यान (३९), भक्त-प्रत्याख्यान (४०), सद्भाव-प्रत्याख्यान (४१)

२०—सयम (२६)

२१—तप (२०)

२२—विशुद्धि (२८)

२३—सुखासक्ति का त्याग (२९)

२४—अप्रतिबद्धता (३०)

२५—विविक्तशयनाशन (३१)

२६—चिनिवर्तना (३२)

२७—प्रतिरूपता (४२)

जिस प्रकार पातञ्जल योग-दर्शन में अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, शौच, सन्तोष, तप, ईश्वर-प्रणिधान, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार और सयम के परिणाम बतलाए गए हैं, उसी प्रकार यहाँ सवेग आदि के परिणाम बतलाए गए हैं ।

सवेग के परिणाम—

- (१) अनुत्तर धर्म-ब्रह्मा की प्राप्ति ।
- (२) अनुत्तर धर्म-ब्रह्मा से तीव्र सवेग की प्राप्ति ।
- (३) तीव्रतम (अनन्तानुबन्धी) क्रोध, मान, माया और लोभ का क्षय ।
- (४) मिथ्यात्व-कर्म का अपुनर्बन्ध ।
- (५) मिथ्यात्व-विशुद्धि ।
- (६) उसी जन्म में या तीसरे जन्म में मुक्ति । ( सू० १ )

निर्वेद के परिणाम—

- (१) काम-भोगों के प्रति अनासक्त-भाव ।
- (२) इन्द्रियो के विषयों में विरक्ति ।
- (३) आरम्भ-परित्याग ।
- (४) संसार-मार्ग का विच्छेद और मोक्ष-मार्ग का स्वीकरण । ( सू० २ )

धर्म-श्रद्धा के परिणाम

- (१) सुख-सुविधा के प्रति विरक्ति ।
- (२) अनगार-धर्म का स्वीकरण ।
- (३) छेदन-भेदन आदि शारीरिक और सयोग-वियोग आदि मानसिक दुखों का उच्छेद ।
- (४) निर्बाध-सुख की प्राप्ति । ( सू० ३ )

गुरु और साधर्मिकों की सेवा के परिणाम—

- (१) विनय-प्रतिपत्ति—आवश्यक कर्तव्यों का पालन ।
- (२) अनाशातनशीलता—गुरुजनों की अवज्ञा आदि से दूर रहने की मनोवृत्ति ।
- (३) दुर्गति का निरोध ।
- (४) गुण-ग्राहिता, गुण-प्रकाशन, भक्ति और बहुमान की मनोवृत्ति का विकास ।
- (५) सुगति की ओर प्रयाण ।
- (६) विनय-हेतुक ज्ञान आदि की प्राप्ति ।
- (७) दूसरों की सेवा-धर्म में प्रवृत्त करना । ( सू० ४ )

आलोचना के परिणाम - -

- (१) आन्तरिक शक्तियों की चिकित्सा ।
- (२) सरल मनोभाव की विशेष उपलब्धि ।
- (३) तीव्रतर विकारों से दूर रहने की क्षमता और पूर्व-संचित विकार के सस्कारों का विलय । (सू० ५)

आत्म-निन्दा के परिणाम—

- (१) पश्चात्ताप-पूर्ण मनोभाव ।
- (२) अभूत-पूर्व विशुद्धि की परिणाम-धारा का प्रादुर्भाव ।
- (३) मोह का विलय । (सू० ६)

आत्म-गर्हा के परिणाम—

- (१) अपने लिए अवज्ञा-पूर्ण वातावरण का निर्माण ।
- (२) अप्रशस्त आचरण से निवृत्ति ।
- (३) ज्ञान आदि के आवरण का विलय । ( सू० ७ )

सामायिक का परिणाम—

- (१) विषमता-पूर्ण मनोभाव ( सावद्य प्रवृत्ति ) की विरक्ति । ( सू० ८ )

चतुर्विंशति-स्तव का परिणाम—

- (१) दर्शन की विशुद्धि । ( सू० ९ )

वन्दना के परिणाम—

- (१) नीच गोत्र-कर्म का क्षय और उच्च गोत्र-कर्म का अर्जन ।
- (२) सौभाग्य—लोक-प्रियता ।
- (३) अनुकूलघनीय आज्ञा की प्राप्ति ।
- (४) अनुकूल परिस्थिति । ( सू० १० )

प्रतिक्रमण के परिणाम—

- (१) व्रत में होने वाले खेदों का निरोध ।
- (२) चारित्र के धब्बों का परिमार्जन ।
- (३) आठ प्रवचन-माताओं के प्रति आग्रहकता ।
- (४) अपृथक्त्व—सयमलीनता ।
- (५) मानसिक निर्मलता । ( सू० ११ )

कायोत्सर्ग के परिणाम—

- (१) अतिचार का विशोधन ।
- (२) हृदय की स्वस्थता और भार-हीनता ।
- (३) प्रशस्त-ध्यान की उपलब्धि । ( सू० १२ )

प्रत्याख्यान का परिणाम—

- (१) आश्रव-निरोध । ( सू० १३ )

स्तव-स्तुति-मगल के परिणाम—

- (१) बोधि-लाभ ।
- (२) अन्त क्रिया—मुक्ति ।
- (३) स्वर्ग-गमन । ( सू० १४ )

काल-प्रतिलेखना का परिणाम—

- (१) ज्ञानावरण कर्म का विलय । ( सू० १५ )

प्रायश्चित्तकरण के परिणाम—

- (१) पाप-कर्म का विशोधन ।
- (२) दोष-विशुद्धि ।
- (३) मार्ग और मार्ग-फल—ज्ञान की प्राप्ति ।
- (४) आचार और आचार-फल—आत्म-स्वतंत्रता की आराधना । ( सू० १६ )

क्षमा-याचना के परिणाम—

- (१) आह्लात्-पूर्ण मनोभाव ।
- (२) सबके प्रति मैत्रीभाव ।
- (३) मन की निर्मलता ।
- (४) अभय । ( सू० १७ )

स्वाध्याय का परिणाम—

- (१) ज्ञानावरण कर्म का विलय । ( सू० १८ )

वाचना—अध्यापन के परिणाम—

- (१) निर्जरा—सस्कार-क्षय ।
- (२) भुक्त को अनाशातना—ज्ञान का विनय ।
- (३) तीर्थ-धर्म का अवलम्बन—धर्म-परम्परा की अविच्छिन्नता ।
- (४) चरम साध्य की उपलब्धि । ( सू० १६ )

प्रतिप्रश्न के परिणाम—

- (१) सूत्र, अर्थ और तदुभय की विशुद्धि—संशय, विपर्यय आदि का निराकरण ।
- (२) काङ्क्षा—मोहनोय कर्म का विच्छेद । ( सू० २० )

परावर्तना के परिणाम—

- (१) स्मृत की पुष्टि और विस्मृत की याद ।
- (२) व्यजन-लब्धि—पदानुसारिणी बुद्धि का विकास । ( सू० २१ )

अनुप्रेक्षा के परिणाम—

- (१) दृढ कर्म का शिथिलीकरण, दीर्घकालीन कर्म-स्थिति का संक्षेपीकरण और तीव्र अनुभाव का मन्दीकरण ।
- (२) असातवेदनीय कर्म का अनुपचय ।
- (३) संसार से शीघ्र मुक्ति । ( सू० २३ )

धर्म-कथा के परिणाम—

- (१) निर्जरा ।
- (२) प्रवचन—धर्म-शासन की प्रभावना ।
- (३) कुशल-कर्मों का अर्जन । ( सू० २३ )

श्रुताराधना के परिणाम—

- (१) अज्ञान का क्षय ।
- (२) क्लेश-हानि । ( सू० २४ )

मन को एकाग्र करने का परिणाम—

- (१) चित्त-निरोध । ( सू० २५ )

संयम का परिणाम—

- (१) अनाश्रव—आश्रव-निरोध । ( सूत्र २६ )

तप का परिणाम—

- (१) व्यवदान—कर्म-निर्जरा । ( सू० २७ )

व्यवदान के परिणाम—

- (१) अक्रिया—प्रवृत्ति-निरोध ।
- (२) सर्व दुःख-मुक्ति । ( सू० २८ )

सुख-स्पृहा त्यागने के परिणाम—

- (१) अनुत्सुक मनोभाव ।
- (२) अनुकम्पा-पूर्ण मनोभाव ।
- (३) प्रशान्तता ।

(४) शोक-रहित मनोभाव ।

(५) चारित्र को विकृत करने वाले मोह का विलय । ( सू० ३६ )

अप्रतिबद्धता—मानसिक अनासक्ति के परिणाम—

(१) निःसंगता—निर्लेपता ।

(२) चित्त की एकाग्रता ।

(३) प्रतिपल अनासक्ति । ( सू० ३० )

विविक्त ज्ञयनासन के परिणाम—

(१) चारित्र की सुरक्षा ।

(२) विविक्त-आहार—विकृति-रहित भोजन ।

(३) निस्पृहता ।

(४) एकान्त रमण ।

(५) कर्म-ग्रन्थि का मोक्ष । ( सू० ३१ )

विनिवर्चना- विषयो से मन को सहृत करने के परिणाम—

(१) पापाचरण के प्रति अनुत्साह ।

(२) अशुभ सस्कारों के विलय का प्रयत्न ।

(३) संसार की पार-प्राप्ति । ( सू० ३२ )

सभोग ( मंडली-भोजन ) प्रत्याख्यान के परिणाम—

(१) परावलम्बन से मुक्ति ।

(२) प्रवृत्तियों का मोक्ष की ओर केन्द्रीकरण ।

(३) अपने लाभ में सन्तुष्टि और परलाभ की ओर निस्पृहता ।

(४) दूसरी सुख-शय्या की प्राप्ति । ( सू० ३३ )

उपधि-प्रत्याख्यान के परिणाम—

(१) प्रतिलेखना आदि के द्वारा होने वाली स्वाध्याय की क्षति से बचाव ।

(२) वस्त्र की अभिलाषा से मुक्ति ।

(३) उपधि के बिना होने वाले सवलेश का अभाव । ( सू० ३४ )

आहार-प्रत्याख्यान के परिणाम—

(१) जीने के मोह से मुक्ति ।

(२) आहार के बिना होने वाले सवलेश का अभाव । ( सू० ३५ )

कषाय-प्रत्याख्यान के परिणाम—

(१) वीतरागता ।

(२) सुख-दुःख में सम रहने की स्थिति की उपलब्धि । ( सू० ३६ )

योग-प्रत्याख्यान के परिणाम—

(१) स्थिरता ।

(२) नवीन कर्म का अग्रहण और पूर्वोक्त कर्म का विलय । ( सू० ३७ )

शरीर-प्रत्याख्यान के परिणाम—

- (१) आत्मा का पूर्णोदय ।
- (२) लोकाग्र-स्थिति ।
- (३) परम सुख की प्राप्ति । ( सू० ३८ )

सहाय-प्रत्याख्यान के परिणाम—

- (१) अकेलेपन की प्राप्ति ।
- (२) कलह आदि से मुक्ति ।
- (३) समय, सवर और समाधि की विशिष्ट उपलब्धि । ( सू० ३९ )

भक्त-प्रत्याख्यान—अनशन का परिणाम—

- (१) जन्म-परम्परा का अल्पीकरण । ( सू० ४० )

सद्भावना-प्रत्याख्यान—पूर्ण सवर के परिणाम—

- (१) अनिवृत्ति—मन-वचन और काया की प्रवृत्ति का सर्वथा और सर्वदा अभाव ।
- (२) अधाति-कर्म का विलय ।
- (३) सर्व दुःख-मुक्ति । ( सू० ४१ )

प्रतिरूपता—अचेलकता के परिणाम—

- (१) लाघव ।
- (२) अप्रमाद ।
- (३) प्रकट लिंग होना ।
- (४) प्रशस्त लिंग होना ।
- (५) विशुद्ध सम्यक्त्व ।
- (६) सत्त्व और समिति को प्राप्त करना ।
- (७) सर्वत्र विश्वसनीय होना ।
- (८) अप्रसिद्धि ।
- (९) जितेन्द्रियता ।
- (१०) विपुल तप सहित होना—परीषह-सहिष्णु होना । ( सू० ४२ )

वैयावृत्य का परिणाम—

- (१) धर्म-शासन के सर्वोच्च पद तीर्थकरत्व की प्राप्ति । ( सू० ४३ )

सर्व-गुण सम्पन्नता के परिणाम—

- (१) अपुनरावृत्ति—मोक्ष की प्राप्ति ।
- (२) शारीरिक और मानसिक दुःखों से पूर्ण मुक्ति । ( सू० ४४ )

बीतरागता के परिणाम—

- (१) स्नेह और तृष्णा के बन्धन का विच्छेद ।
- (२) प्रिय शब्द आदि इन्द्रिय-विषयों में विरक्ति । ( सू० ४५ )

क्षान्ति—सहिष्णुता का परिणाम—

- (१) परीषह-विजय । ( सू० ४६ )

मुक्ति के परिणाम --

- (१) आकिंचन्य ।
- (२) अर्थ-लुब्ध व्यक्तियों के द्वारा अस्पृहणीयता । ( सू० ४७ )

ऋतुता के परिणाम—

- (१) काया की सरलता ।
- (२) भावों की सरलता ।
- (३) भाषा की सरलता ।
- (४) अक्सिवादन—अवंचना-वृत्ति । ( सू० ४८ )

मृदुता के परिणाम—

- (१) अनुद्धत मनोभाव ।
- (२) आठ मद-स्थानों पर विजय । ( सू० ४९ )

भाव-सत्य के परिणाम—

- (१) भाव-विशुद्धि ।
- (२) अहंद्-धर्म की आराधना ।
- (३) परलोक धर्म की आराधना । ( सू० ५० )

करण-सत्य के परिणाम—

- (१) कार्यजा शक्ति की प्राप्ति ।
- (२) कथनो और करनो का सामंजस्य । ( सू० ५१ )

योग-सत्य का परिणाम—

- (१) मानसिक, वाचिक और कायिक प्रवृत्ति की विशुद्धि । ( सू० ५२ )

मनो-गुण के परिणाम—

- (१) एकग्रता ।
- (२) समय की आराधना ( सू० ५३ )

वचन-गुण के परिणाम—

- (१) विकार-शून्यता या विचार-शून्यता ।
- (२) अध्यात्म-योग और ध्यान की प्राप्ति । ( सू० ५४ )

काय-गुण के परिणाम—

- (१) सवर ।
- (२) पापाश्रव का निरोध । ( सू० ५५ )

मन-समाधारणा के परिणाम—

- (१) एकग्रता ।
- (२) ज्ञान की विशिष्ट क्षमता ।
- (३) सम्यक्त्व की विशुद्धि और मध्यात्म का ज्ञय । ( सू० ५६ )

वचन-समाधारणा के परिणाम—

- (१) वाचिक सम्यग्-दर्शन की विशुद्धि ।
- (२) सुलभ-बोधिता की प्राप्ति और दुर्लभ-बोधिता का क्षय । ( सू० ५७ )



काय-समाधारणा के परिणाम—

- (१) चारित्र-विशुद्धि ।
- (२) वीतराग-चारित्र की प्राप्ति ।
- (३) भवोपग्राहो कर्मों का क्षय ।
- (४) सर्व-दुःखों से मुक्ति । ( सू० ५८ )

ज्ञान-सम्पन्नता के परिणाम—

- (१) पदार्थ-बोध ।
- (२) पारगामिता ।
- (३) विशिष्ट विनय आदि की प्राप्ति ।
- (४) प्रामाणिकता । ( सू० ५९ )

दर्शन-सम्पन्नता के परिणाम—

- (१) भव-मिथ्यात्व का ह्येदन ।
- (२) सतत प्रकाश ।
- (३) ज्ञान और दर्शन की उत्तरोत्तर विशुद्धि । ( सू० ६० )

चारित्र-सम्पन्नता के परिणाम—

- (१) अप्रकम्प-दशा की प्राप्ति ।
- (२) भवोपग्राहो कर्मों का विलय ।
- (३) मुक्ति । ( सू० ६१ )

ओत्रेन्द्रिय-निग्रह के परिणाम—

- (१) प्रिय और अप्रिय शब्दों में राग और द्वेष का निग्रह ।
- (२) शब्द-हेतुक नष्ट कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित कर्म का क्षय । ( सू० ६२ )

चक्षुरिन्द्रिय-निग्रह के परिणाम—

- (१) प्रिय और अप्रिय रूपों में राग और द्वेष का निग्रह ।
- (२) रूप-हेतुक नष्ट कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित कर्म का क्षय । ( सू० ६३ )

घ्राणेन्द्रिय-निग्रह के परिणाम—

- (१) प्रिय और अप्रिय गन्धों में राग और द्वेष का निग्रह ।
- (२) गन्ध-हेतुक नष्ट कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित कर्म का क्षय । ( सू० ६४ )

रसनेन्द्रिय-निग्रह के परिणाम—

- (१) प्रिय और अप्रिय रसों में राग और द्वेष का निग्रह ।
- (२) रस-हेतुक नष्ट कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित कर्म का क्षय । ( सू० ६५ )

स्पर्शनेन्द्रिय-निग्रह के परिणाम—

- (१) प्रिय और अप्रिय स्पर्शों में राग और द्वेष का निग्रह ।
- (२) स्पर्श-हेतुक नष्ट कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित कर्म का क्षय । ( सू० ६६ ) ।

क्रोध-वजय के परिणाम—

- (१) क्षमा ।
- (२) क्रोध-वेदनीय कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित क्रोध-वेदनीय कर्म का विलय । ( सू० ६७ )

मान-विजय के परिणाम—

(१) मार्दव ।

(२) मान-वेदनीय कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित मान-वेदनीय कर्म का विलय । ( सू० ६८ )

माया-विजय के परिणाम—

(१) आर्जव ।

(२) माया-वेदनीय कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित माया-वेदनीय कर्म का विलय । ( सू० ६९ )

लोभ-विजय के परिणाम—

(१) सन्तोष ।

(२) लोभ-वेदनीय कर्म का अग्रहण और पूर्व संचित लोभ-वेदनीय कर्म का विलय । ( सू० ७० )

प्रेम, द्वेष, और मिथ्या-दर्शन विजय के परिणाम—

(१) ज्ञान, दर्शन और चारित्र-आराधना की तत्परता ।

(२) मुक्ति । ( सू० ७१ )

## सगुणतीसहस्रं अज्जयणं : सकोनत्रिंश अध्यायन

### सम्मत्तपरक्रमे : सम्यक्त्व-पराक्रम

मूल

सू०१—सुय मे आउसं । तेणं भगवया एवमक्खाय—इह खलु सम्मत्त-परक्रमे 'नाम अज्जयणे'<sup>१</sup> समणेण भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइए ज सम्म सद्विहता पत्तियाइत्ता रोयइत्ता फसइत्ता पालइत्ता<sup>२</sup> तीरइत्ता किट्टइत्ता सोहइत्ता आराहइत्ता आणाए अणुपालइत्ता बहवे जीवा सिज्फन्ति बुज्फन्ति मुच्चन्ति परिनिव्वायन्ति सव्वदुक्खाणमन्त करेन्ति । तस्स ण अयमट्ठे एवमाहिज्जइ त जहा—

सवेगे १

निव्वेए २

धम्मसद्धा ३

गुरुसाहम्मियसुस्सुसणया ४

आलोयणया ५

निन्दणया ६

गरहणया ७

सामाइए ८

चउव्वीसत्थाए ९

वन्दणए<sup>३</sup> १०

संस्कृत छाया

सू०१—श्रुत मया आयुष्मन्! तेन भगवतेवमाख्यातम् । इह खलु सम्यक्त्व-पराक्रमं नामाध्ययन श्रमणन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेक्षितम् । यत्सम्यक् श्रद्धाय, प्रतीत्य, रोचयित्वा, स्पृष्ट्वा, पालयित्वा, तोरयित्वा, कीर्तयित्वा, शोधयित्वा, आराध्य, आज्ञया अनुपाल्य, बहवो जीवाः सिध्यन्ति, बुध्यन्ते, मुच्यन्ते, परि-निर्वान्ति, सर्वदुःखानामन्तं कुर्वन्ति । तस्य अयमर्थः एवमाख्यायते, तद् यथा—

संवेग १

निर्वेद २

धर्म-श्रद्धा ३

गुरु-सार्धमिक-शुश्रूषणम् ४

आलोचनम् ५

निन्दनम् ६

गर्हणम् ७

सामायिकम् ८

चतुर्विंशति-स्तवः ९

वन्दनम् १०

हिन्दी अनुवाद

सू०१—आयुष्मन्! मैंने सुना है भगवान् ने इस प्रकार कहा है— इस निष्पत्त्य-प्रवचन में कश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर ने सम्यक्त्व-पराक्रम नाम का अध्ययन कहा है, जिस पर भलोभौति श्रद्धा कर, प्रतीति कर, रुचि रख कर, जिसके विषय का स्पर्श कर, स्मृति में रख कर, समग्र रूप से हस्तगत कर, गुरु को पठित पाठ का निवेदन कर, गुरु के समीप उच्चाचरण का श्रद्धा कर, सहा अर्थ का बोध प्राप्त कर और बर्हत् को आज्ञा के अनुसार अनुपालन कर बहुत जीव सिद्ध होते हैं, बुद्ध होते हैं, मुक्त होते हैं, परिनिर्वाण (शान्त) होते हैं और सब दुखों का अन्त करते हैं । सम्यक्त्व-पराक्रम का अर्थ इस प्रकार कहा गया है । जैसे—

सवेग १

निर्वेद २

धर्म-श्रद्धा ३

गुरु और सार्धमिक की शुश्रूषा ४

आलोचना ५

निन्दा ६

गर्हा ७

सामायिक ८

चतुर्विंशति-स्तव ९

वदन १०

१ नाम अज्जयणे ( अ, ऋ० ), नामअज्जयणे ( स, उ ) ।

२ पालइत्ता, पूरइत्ता ( अ ) ।

३ वणणे ( अ ) ।

पडिक्रमणे ११  
 काउस्सगे १२  
 पच्चक्खाणे १३  
 थवथुइमगले<sup>१</sup> १४  
 कालपडिलेहणया १५  
 पायच्छित्तकरणे १६  
 खमावणया १७  
 सज्झाए १८  
 वायणया<sup>२</sup> १९  
 पडिपुच्छणया २०  
 परियट्टणया २१  
 अणुप्पेहा २२  
 धम्मकहा २३  
 सुयस्स आराहणया २४  
 एगगमणसंनिवेशणया २५  
 संजमे २६  
 तवे २७  
 वोदाने २८  
 सुहसाए २९  
 अप्पडिबद्धया ३०  
 विवित्तसयणासणसेवणया ३१  
 विणियट्टणया ३२  
 संभोगपच्चक्खाणे ३३  
 उवहिपच्चक्खाणे ३४  
 आहारपच्चक्खाणे ३५  
 कसायपच्चक्खाणे ३६  
 जोगपच्चक्खाणे ३७  
 सरीरपच्चक्खाणे ३८  
 सहायपच्चक्खाणे ३९

प्रतिक्रमणम् ११  
 कायोत्सर्गः १२  
 प्रत्याख्यानम् १३  
 स्तव-स्तुति-मङ्गलम् १४  
 काल-प्रतिलेखनम् १५  
 प्रायश्चित्तकरणम् १६  
 क्षमापत्रम् १७  
 स्वाध्यायः १८  
 वाचनम् १९  
 प्रतिप्रच्छनम् २०  
 परिवर्तनम् २१  
 अनुप्रेक्षा २२  
 धर्म-कथा २३  
 श्रुतस्य आराधना २४  
 एकाग्रमन-सन्निवेशनम् २५  
 समयम् २६  
 तपः २७  
 व्यवदानम् २८  
 सुख-शातम् २९  
 अप्रतिबद्धता ३०  
 विविक्त-शयनासन-सेवनम् ३१  
 विनिवर्तनम् ३२  
 सम्भोग-प्रत्याख्यानम् ३३  
 उपधि-प्रत्याख्यानम् ३४  
 आहार-प्रत्याख्यानम् ३५  
 कषाय-प्रत्याख्यानम् ३६  
 योग-प्रत्याख्यानम् ३७  
 शरीर-प्रत्याख्यानम् ३८  
 सहाय-प्रत्याख्यानम् ३९

प्रतिक्रमण ११  
 कायोत्सर्ग १२  
 प्रत्याख्यान १३  
 स्तव-स्तुति-मंगल १४  
 काल-प्रतिलेखन १५  
 प्रायश्चित्तकरण १६  
 क्षामणा १७  
 स्वाध्याय १८  
 वाचना १९  
 प्रतिप्रच्छना २०  
 परावर्तना २१  
 अनुप्रेक्षा २२  
 धर्म-कथा २३  
 श्रुताराधना २४  
 एकाग्र-मन की स्थापना २५  
 समय २६  
 तप २७  
 व्यवदान २८  
 मुख की स्पृहा का त्याग २९  
 अप्रतिबद्धता ३०  
 विविक्त-शयनासन-सेवन ३१  
 विनिवर्तना ३२  
 सम्भोग-प्रत्याख्यान ३३  
 उपधि-प्रत्याख्यान ३४  
 आहार-प्रत्याख्यान ३५  
 कषाय-प्रत्याख्यान ३६  
 योग-प्रत्याख्यान ३७  
 शरीर-प्रत्याख्यान ३८  
 सहाय-प्रत्याख्यान ३९

१. थव थुइ मंगले ( अ, ऋ० ); थण थुई मंगले ( ङ ) ।

२. वायणाए ( ऋ० ); वायणा ( ङ ) ।

भक्तपञ्चकषाणे ४०  
 सद्भावपञ्चकषाणे ४१  
 पडिरूवया<sup>१</sup> ४२  
 वेयावच्चे ४३  
 सर्वगुणसंपणया<sup>२</sup> ४४  
 वीतरागया ४५  
 खन्ती ४६  
 मुक्ती ४७  
 अज्जवे<sup>३</sup> ४८  
 मद्देवे<sup>४</sup> ४९  
 भावसच्चे ५०  
 करणसच्चे ५१  
 जोगसच्चे ५२  
 मणगुत्तया ५३  
 वयगुत्तया ५४  
 कायगुत्तया ५५  
 मणसमाधारणया ५६  
 वयसमाधारणया ५७  
 कायसमाधारणया ५८  
 नाणसंपन्नया ५९  
 दंसणसपन्नया ६०  
 चरित्तसपन्नया ६१  
 सोइन्द्रियनिग्गहे ६२  
 चक्खिन्द्रियनिग्गहे ६३  
 घाणिन्द्रियनिग्गहे ६४  
 जिब्भिन्द्रियनिग्गहे ६५  
 फासिन्द्रियनिग्गहे ६६  
 कोहविजए ६७

भक्त-प्रत्याख्यानम् ४०  
 सद्भाव-प्रत्याख्यानम् ४१  
 प्रतिरूपता ४२  
 वेयावृत्त्यम् ४३  
 सर्वगुण-सम्पन्नता ४४  
 वीतरागता ४५  
 क्षान्तिः ४६  
 मुक्तिः ४७  
 आर्जवम् ४८  
 मार्दवम् ४९  
 भाव-सत्यम् ५०  
 करण-सत्यम् ५१  
 योग-सत्यम् ५२  
 मनो-गुप्तता ५३  
 वाक्-गुप्तता ५४  
 काय-गुप्तता ५५  
 मनः-समाधारणम् ५६  
 वाक्-समाधारणम् ५७  
 काय-समाधारणम् ५८  
 ज्ञान-सम्पन्नता ५९  
 दर्शन-सम्पन्नता ६०  
 चरित्र-सम्पन्नता ६१  
 श्रोत्रेन्द्रिय-निग्रहः ६२  
 चक्षुरिन्द्रिय-निग्रहः ६३  
 घ्राणेन्द्रिय-निग्रहः ६४  
 जिह्वेन्द्रिय-निग्रहः ६५  
 स्पर्शेन्द्रिय-निग्रहः ६६  
 क्रोध-विजयः ६७

भक्त-प्रत्याख्यान ४०  
 सद्भाव-प्रत्याख्यान ४१  
 प्रतिरूपता ४२  
 वेयावृत्त्य ४३  
 सर्वगुण-सम्पन्नता ४४  
 वीतरागता ४५  
 क्षान्ति ४६  
 मुक्ति ४७  
 आर्जव ४८  
 मार्दव ४९  
 भाव-सत्य ५०  
 करण-सत्य ५१  
 योग-सत्य ५२  
 मनो-गुप्तता ५३  
 वाक्-गुप्तता ५४  
 काय-गुप्तता ५५  
 मनःसमाधारणा ५६  
 वाक्-समाधारणा ५७  
 काय-समाधारणा ५८  
 ज्ञान-सम्पन्नता ५९  
 दर्शन-सम्पन्नता ६०  
 चरित्र-सम्पन्नता ६१  
 श्रोत्रेन्द्रिय-निग्रह ६२  
 चक्षुरिन्द्रिय-निग्रह ६३  
 घ्राणेन्द्रिय-निग्रह ६४  
 जिह्वेन्द्रिय-निग्रह ६५  
 स्पर्शेन्द्रिय-निग्रह ६६  
 क्रोध-विजय ६७

१ पडिरूपणया ( ऋ० ) ।

२. <sup>०</sup>संपुण्णया ( अ, आ, इ, वृ० ) ।

३ मद्देवे ( अ, छ०, वृ० ) ।

४ अज्जवे ( अ, छ०, वृ० ) ।

माणविजए ६८

मायाविजए ६९

लोहविजए ७०

पेज्जदोसमिच्छादसणविजए ७१

सेलेसी ७२

अकम्मया ७३

मान-विजयः ६८

माया-विजयः ६९

लोभ-विजयः ७०

प्रेयो-दोष-मिथ्यादर्शन-विजयः ७१

शैलेसी ७२

अकर्मता ७३

मान-विजय ६८

माया-विजय ६९

लोभ-विजय ७०

प्रेयो-दोष-मिथ्या-दर्शन विजय ७१

शैलेसी ७२

अकर्मता ७३

सवेगेण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

सवेगेण अणुत्तर धम्मसद्ध जणयइ । अणुत्तराए धम्मसद्धाए संवेग हव्वमागच्छइ । अणन्ताणुबन्धि-कोहमाणमायालोभे खवेइ । कम्म<sup>१</sup> न बन्धइ । तप्पच्चइय च णं मिच्छत्त-विसोहि काऊण दसणाराहए भवइ । दसणविसोहीए य ण विसुद्धाए अत्थेगइए तेणेव भवग्गहणेणं सिज्जइ । सोहीए य ण विसुद्धाए तच्च पुणे भवग्गहण नाइक्कमइ ॥

सू०२—निव्वेएणं भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?

निव्वेएण दिव्वमाणुसतेरिच्छिएसु कामभोगेसु निव्वेय हव्वमागच्छइ । सव्वविसएसु विरज्जइ सव्वविसएसु विरज्जमाणे आरम्भपरिच्चाय<sup>२</sup> करेइ । आरम्भपरिच्चाय करेमाणे ससारमग्गं वोच्छिन्दइ सिद्धिमग्गे पडिवन्ने य भवइ ॥

सवेगेन भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

सवेगेनानुत्तरा धर्म-श्रद्धां जनयति अनुत्तरया धर्म-श्रद्धया संवेग शीघ्रमागच्छति । अनन्तानुबन्धि-क्रोध-मान-माया-लोभान् क्षपयति । नव कर्म न बध्नाति । तत् प्रत्ययिकां च मिथ्यात्व-विशोधिं कृत्वा दर्शना-राघको भवति । दर्शन-विशोध्या च विशुद्धया स्तोकेकः तेनैव भव-ग्रहणेन सिध्यति । विशोध्या च विशुद्धः तृतीयं पुनर्भव-ग्रहणम् नातिक्रामति ॥

सू०२—निव्वेदेन भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

निव्वेदेन विध्य-मानुष-तेरिद्वकेषु काम-भोगेषु निव्वेदं शीघ्रमागच्छति । सर्वविषयेषु विरज्यति । सर्वविषयेषु विरज्यमानः परित्यागं करोति । आरम्भ-परित्याग कुर्वाणः संसार-मार्गं व्युच्छिनत्सि सिद्धि-मार्गं प्रतिपन्नश्च भवति ॥

भन्ते । सवेग ( मोक्ष की अभिलाषा ) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

सवेग से वह अनुत्तर धर्म-श्रद्धा को प्राप्त होता है । अनुत्तर धर्म-श्रद्धा से शीघ्र ही और अधिक सवेग को प्राप्त करता है । अनन्तानु-बन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ का क्षय करता है । नये कर्मों का मग्नह नहीं करता । कषाय के क्षीण होने से प्रकट होने वाली मिथ्यात्व-विशुद्धि कर दर्शन ( सम्पक् श्रद्धान ) की आराधना करता है । दर्शन-विशोधि के विशुद्ध होने पर कई एक जीव उसी जन्म से सिद्ध हो जाते हैं और कई उसके विशुद्ध होने पर तीसरे जन्म का अतिक्रमण नहीं करते—उसमें अवश्य ही सिद्ध हो जाते हैं ।

सू०२—भन्ते । निव्वेद ( भव-वैराग्य ) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

निव्वेद से वह देव, मनुष्य और तिर्यच सम्बन्धी काम-भोगों में ग्लानि को प्राप्त होता है । सब विषयों से विरक्त हो जाता है । सब विषयों से विरक्त होता हुआ वह आरम्भ और परिग्रह का परित्याग करता है । आरम्भ और परिग्रह का परित्याग करता हुआ ससार-मार्ग का विच्छेद करता है और सिद्धि-मार्ग को प्राप्त होता है ।

१. नव च कम्म ( अ, आ, इ ) ।

२. आरम्भपरिग्गह ( अ ) ।

सू० ३—धम्मसद्धाए ण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

धम्मसद्धाए ण सायासोक्खेसु  
रज्जमाणे विरज्जइ । अगारधम्म च  
ण चयइ अणगारे ण जीवे सारीर-  
माणसाण दुक्खाणं छेयणभेयण-  
संजोगाईण वोच्छेय करेइ अच्चाबाहं  
च मुह निव्वेत्तेइ<sup>१</sup> ॥

सू० ३—धर्म-श्रद्धया भवन्त ।  
जीवः किं जनयति ?

धर्म-श्रद्धया सात-सौहृदेषु रज्यमान  
विरज्यति । अगार-धर्म च त्यजति ।  
अनगारो जीवः शारीर-भानसानां  
दुःखानां छेदन-भेदन-सयोगादीनां  
व्युच्छेदं करोति अव्याबाधं च सुखं  
निर्वर्तयति ॥

सू० ३—भन्ते । धर्म-श्रद्धा से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

धर्म-श्रद्धा से वह वैषयिक सुखो की  
आसक्ति को छोड़ विरक्त हो जाता है, अगार-  
धर्म—गृहस्थी को त्याग देता है । वह अनगार  
होकर छेदन-भेदन, सयोग-वियोग आदि  
शारीरिक और मानसिक दुःखों का विच्छेद  
करता है और निर्बंध ( बाधा-रहित ) सुख  
को प्राप्त करता है ।

सू० ४—गुरुसाहम्मियमुस्सुसणयाए  
ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

गुरुसाहम्मियमुस्सुसणयाए ण  
विणयपडिवत्ति जणयइ । 'विणय-  
पडिवन्ने य ण'<sup>२</sup> जीवे अणच्चासायण-  
सोले नेरइयतिरिक्खजोणियमणुस्स-  
देवदोगईओ निरुम्भइ । वण्णसजलण-  
भत्तिबहुमाणयाए मणुस्सदेवसोगईओ  
निबन्धइ सिद्धि सोगइ च विसोहेइ ।  
पसत्थाइ च ण विणयमूलाइ सब्ब-  
कज्जाइ साहेइ । अन्ने य बहवे जीवे  
विणइत्ता भवइ ॥

सू० ४—गुरु-साधमिक-शुश्रूषणया  
भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

गुरु-साधमिक शुश्रूषणया विनय-  
प्रतिपत्तिं जनयति । विनय-प्रतिपन्नइच्च  
जीवः अनत्याशातनशीलो नैरयिक-  
तर्पण्योनिक-मनुष्य-वेव दुर्गती  
निरुणद्धि । वर्ण-सज्वलन-भक्ति-  
बहुमानेन मनुष्य-देव-सुगती  
निबध्नाति । सिद्धिं सुगतिं च  
विशोधयति । प्रशस्तानि च विनयमूलानि  
सर्वकार्याणि साधयति । अन्यांसु च  
बहून् जीवान् विनेता भवति ॥

सू० ४—भन्ते । गुरु और साधमिक की  
शुश्रूषा (पर्युपासना) से जीव क्या प्राप्त  
करता है ?

गुरु और साधमिक की शुश्रूषा से वह  
विनय को प्राप्त होता है । विनय को प्राप्त  
करने वाला व्यक्ति गुरु का अधिनय या  
परिवाद करने वाला नहीं होता, इसलिए वह  
नैरयिक, तिर्यग्-योनिक, मनुष्य और देव  
सम्बन्धी दुर्गति का निरास करता है । श्लाघा,  
गुण-प्रकाशन, भक्ति और बहुमान के द्वारा  
मनुष्य और देव-सम्बन्धी सुगति से सम्बन्ध  
जोड़ता है । सिद्धि और सुगति का मार्ग  
प्रशस्त करता है । विनय-मूलक सब प्रशस्त  
कार्यों को सिद्ध करता है और दूसरे बहुत  
व्यक्तियों को विनय के पथ पर ले आता है ।

१. निव्वेत्ते ( ऋ० ) ।

२. पडिवन्नेण ( ऋ० ) ।

सू०५—आलोचनाए ण भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?

आलोचनाए णं मायानियाण-  
मिच्छादंसणसल्लाणं मोक्खमग्ग-  
विग्घाणं अणन्तससारवद्धणाण<sup>१</sup>  
उद्धरणं करेइ । उज्जुभावं च<sup>२</sup>  
जणयइ । 'उज्जुभावपडिवन्ने य णं'<sup>३</sup>  
जीवे अमाई इत्थीवेयनपुंसगवेय च  
न बन्धइ । पुव्ववद्धं च ण निज्जरेइ ॥

सू०६—निन्दणयाए णं भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?

निन्दणयाए ण पच्छाणुताव  
जणयइ । पच्छाणुतावेणं विरज्जमाणे  
करणगुणसेट्ठि<sup>४</sup> पडिवज्जइ ।  
करणगुणसेट्ठि 'पडिवन्ने य'<sup>५</sup> ण  
अणगारे मोहणिज्ज कम्म उग्घाएइ ॥

सू०७—गरहणयाए ण भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?

गरहणयाए ण अपुरस्कार  
जणयइ । अपुरस्कारगए ण जीवे  
अप्पसत्थेहिंतो जोगेहिंतो नियत्तेइ<sup>६</sup>  
पसत्थजोगपडिवन्ने य णं अणगारे  
अणन्तघाइपज्जवे खवेइ ॥

सू०५—आलोचनया भवन्त ! जीवः  
किं जनयति ?

आलोचनया माया-निदान-मिथ्या-  
दर्शन-शल्याना मोक्ष-मार्ग-विघ्नाना-  
मनन्त-ससार-बद्धं नानामुद्धरणं करोति ।  
ऋजुभावं च जनयति । प्रतिपन्नर्जु-  
भावश्च जीवोऽमायी स्त्री-भेदं नपुंसक-  
भेदं च न बध्नाति । पूर्वबद्धं च  
निर्जरयति ॥

सू०६—निन्दनेन भवन्त ! जीवः  
किं जनयति ?

निन्दनेन पश्चादनुताप जनयति ।  
पश्चादनुतापेन विरज्यमानः करण-  
गुण-श्रेणिं प्रतिपद्यते । करण-गुण-  
श्रेणिं प्रतिपन्नश्चानगारो मोहनीय  
कर्माश्रयातयति ॥

सू०७—गर्हणेन भवन्त ! जीवः  
किं जनयति ?

गर्हणेनापुरस्कार जनयति ।  
अपुरस्कारगतो जीवोऽप्रशस्तेभ्यो  
योगेभ्यो निवर्तते, प्रतिपन्न-प्रशस्त-  
योगश्च अनगारोऽनन्त-घाति-पर्यवान्  
क्षपयति ॥

सू०५—भन्ते । आलोचना (गृह के सम्मुख  
अपनी भूलों का निवेदन करने ) से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

आलोचना से वह अनन्त ससार को बढाने  
वाले, मोक्ष-मार्ग में विघ्न उत्पन्न करने वाले,  
माया, निदान तथा मिथ्या-दर्शन-शल्य को  
निकाल फेंकता है और ऋजु-भाव को प्राप्त  
होता है । ऋजु-भाव को प्राप्त हुआ व्यक्ति  
अमायी होता है, इसलिए वह स्त्री-वेद और  
नपुंसक-वेद कर्म का बन्ध नहीं करता और यदि वे  
पहले बन्धे हुए हो तो उनका क्षय कर देता है ।

सू०६—भन्ते । निन्दा ( अपनी भूलों के  
प्रति अनादर का भाव प्रकट करने ) से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

निन्दा से वह पश्चात्ताप को प्राप्त होता  
है । उसके द्वारा विरक्त होता हुआ मोह का  
क्षीण करने में समर्थ परिणाम-धारा को प्राप्त  
करता है । वंसी परिणाम-धारा को प्राप्त  
हुआ अनगार मोहनीय-कर्म को क्षीण कर  
देता है ।

सू०७—भन्ते । गर्ही (दूसरों के समक्ष  
अपनी भूलों को प्रकट करने) से जीव क्या प्राप्त  
करता है ?

गर्ही से वह अनादर को प्राप्त होता है ।  
अनादर को प्राप्त हुआ वह अप्रशस्त प्रवृत्तियों  
से निवृत्त होता है और प्रशस्त प्रवृत्तियों को  
अगीकार करता है । वैसा अनगार आत्मा के  
अनन्त-विकास का घात करने वाले ज्ञानावरण  
आदि कर्मों की परिणतियों को क्षीण करता है ।

१. " बद्धमाणाण ( अ ) ।

२. च ण ( उ, ऋ०, स ) ।

३. " पडिवन्नएण ( ऋ० ) ।

४. " सेट्ठीए ( अ ) ; "सेट्ठी ( वृ० ) ।

५. पडिवन्ने य ( ऋ० ), पडिवन्ने ( उ, अ ) ।

६. नियत्तह पसन्थे य पवत्तह ( उ, ऋ० ) ।



सू०८—सामाहण भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?  
सामाहणं सावज्जजोगविरइं  
जणयइ ॥

सू०८—सामायिकेन भवन्त ! जीवः  
किं जनयति ?  
सामायिकेन सावद्य-योग-विरतिं  
जनयति ॥

सू०८—भन्ते ! सामायिक ( समभाव  
की साधना ) से जीव क्या प्राप्त करता है ?  
सामायिक से वह असत् प्रवृत्ति को विरति  
को प्राप्त होता है ।

सू०९—चउब्बीसत्यएणं भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?  
चउब्बीसत्यएणं दसणविसोहिं  
जणयइ ॥

सू०९—चतुर्विंशति-स्तवेन भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?  
चतुर्विंशति-स्तवेन ब्रह्म-विशोधिं  
जनयति ॥

सू०९—भन्ते ! चतुर्विंशति-स्तव ( चौबीस  
तीर्थंकरों की स्तुति करने ) से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?  
चतुर्विंशति-स्तव से वह सम्यक्त्व की  
विशुद्धि को प्राप्त होता है ।

सू०१०—वन्दणएणं भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?  
वन्दणएणं नीयागोयं कम्मं  
खवेइ । उच्चागोयं निबन्धइ । सोहगं  
च णं अप्पडिहय आणाफलं निव्वत्तेइ  
दाहिनभाव च ण जणयइ ॥

सू०१० वन्दनकेन भवन्त ! जीवः  
किं जनयति ?  
वन्दनकेन नीचेर्गोत्रं कर्म  
अपयति । उच्चैर्गोत्रं निबध्नाति ।  
सौभाग्यं चाऽऽप्रतिहतं आज्ञा-फल-  
निर्बतयति । दक्षिण-भावं च जनयति ॥

सू०१०—भन्ते ! वन्दना से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?  
वन्दना से वह नीच-कुल में उत्पन्न करने  
वाले कर्मों का क्षीण करता है । उच्च-कुल  
में उत्पन्न करने वाले कर्म का अर्जन करता  
है । जिसकी आज्ञा को लोग शिरोधार्य करें  
वैसा अबाधित सौभाग्य और जनता को  
अनकल भावना को प्राप्त होता है ।

सू०११—पडिकमणेणं भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?  
पडिकमणेण वयच्छिद्दाइ पिहेइ ।  
पिहियवर्याच्छिद्दे पुण जीवे निरुद्धासवे  
असबलचरित्ते अट्टसु पवयणमायासु  
उवउत्ते अपुहत्ते<sup>१</sup> सुप्पणिहिए<sup>२</sup>  
विहरइ ॥

सू०११—प्रतिक्रमणेन भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?  
प्रतिक्रमणेन व्रत-च्छिद्राणि पिव-  
घाति । पिहित-व्रत-च्छिद्रः पुनर्जोवो  
निरुद्धाभवोऽजाबल-वरित्रः अष्टसु  
प्रवचन-मातृषु उपयुक्तोऽपृथक्त्वः  
सुप्रणिहितो विहरति ॥

सू०११—भन्ते ! प्रतिक्रमण से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?  
प्रतिक्रमण से वह व्रत के छेदों को ठक  
देता है । जिसने व्रत के छेदों को भर दिया  
वैसा जीव आश्रयों को रोक देता है, चाग्रि के  
धब्बों को मिटा देता है, आठ-प्रवचन माताओं  
में सावधान हो जाता है, समय में एक-रस  
हो जाता है और भलीभाँति समाधिस्थ होकर  
विहार करता है ।

१ अपमत्ते ( वृ० पा० ) ।

२. सुप्पणिहिणिए ( वृ० पा० ) ; सुप्पणिहिणिए ( भ, ठ, ऋ० ) ।

सू०१२—काउस्सग्गेणं भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?

काउस्सग्गेणं तीयपडुप्पन्नं  
पायच्छित्तं विसोहेइ । विसुद्धपाय-  
च्छित्ते य जीवे निब्बुयहियए  
'ओहरियभारो व्व' भारवहे  
पसत्थज्भाणोवगए<sup>१</sup> सुहसुहेणं  
विहरइ ॥

सू०१३—पच्चक्खाणेण भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?  
पच्चक्खाणेण आसवदाराइ  
निरुम्भइ<sup>२</sup> ॥

सू०१४—थवथुइमगलेण भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?  
थवथुइमगलेण नाणदंसणचरित्त-  
बोहिलाभ जणयइ । नाणदंसण-  
चरित्तबोहिलाभसपन्ने य ण जीवे  
अन्तकिरिय कप्पविमाणोववत्तिग  
आराहणं आराहेइ ॥

सू०१५—कालपडिलेहणयाए  
णं भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?  
कालपडिलेहणयाए णं नाणा-  
वरणिज्ज कम्म खवेइ ॥

सू०१२—कायोस्सर्गेण भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?

कायोस्सर्गेण अतीत-प्रत्युत्पन्न  
प्रायश्चित्तं विशोधयति । विद्युद्ध-  
प्रायश्चित्तश्च जीवो निर्वृत-हृदयोऽपहृत  
भार इव भारवहः प्रशस्तध्यानोपगतः  
सुखं सुखेन विहरति ॥

सू०१३—प्रत्याख्यानने भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?  
प्रत्याख्याननेनाश्रव-द्वाराणि  
निरुणधि ॥

सू०१४—स्तव-स्तुति-मङ्गलेन  
भवन्त ! जीवः किं जनयति ?  
स्तव-स्तुति-मङ्गलेन ज्ञान-दर्शन-  
चारित्र-बोधि-लाभं जनयति । ज्ञान-  
दर्शन-चारित्र-बोधि-लाभ - सम्पन्नइव  
जीवोऽन्त-क्रियां कल्पविमानोपपत्तिका-  
माराधनामाराधयति ॥

सू०१५—काल-प्रतिलेखनेन भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?  
काल-प्रतिलेखनेन ज्ञानावरणोयं  
कर्म क्षययति ॥

सू०१२—भन्ते ! कायोस्सर्ग ( ध्यान की  
मुद्रा ) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

कायोस्सर्ग से वह अतीत और वर्तमान  
के प्रायश्चित्तोचित कार्यों का विशोधन करता  
है । ऐसा करने वाला व्यक्ति भार को नीचे  
रख देने वाले भार-वाहक की भाँति स्वल्प  
हृदय वाला—हल्का हो जाता है और प्रशस्त-  
ध्यान में लीन होकर उत्तरोत्तर बढ़ने वाले  
सुखपूर्वक विहर करता है ।

सू०१३—भन्ते ! प्रत्याख्यान से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

प्रत्याख्यान से वह आश्रव-द्वारो ( कर्म-  
बन्धन के हेतुओं ) का निरोध करता है ।

सू०१४—भन्ते ! स्तव और स्तुति रूप  
मङ्गल से जीव क्या प्राप्त करता है ?

स्तव और स्तुति रूप मङ्गल से वह ज्ञान,  
दर्शन और चारित्र की बोधि का लाभ करता  
है । ज्ञान, दर्शन और चारित्र के बोधि-लाभ  
से सम्पन्न व्यक्ति मोक्ष-प्राप्ति या वैमानिक देवों  
में उत्पन्न होने योग्य आराधना करता है ।

सू०१५—भन्ते ! काल-प्रतिलेखना ( स्वा-  
ध्याय आदि के उपयुक्त समय का ज्ञान करने )  
से जीव क्या प्राप्त करता है ?

काल-प्रतिलेखना से वह ज्ञानावरणोय कर्म  
को क्षीण करता है ।

१. ° भरुव्व ( उ, ऋ० ) ।

२. ° ज्भाणज्जाइ ( वृ० पा० ) ।

३. निरुम्भइ । पच्चक्खाणेणं इच्छानिरोह जणयइ । इच्छानिरोह गए य णं जीवे सम्बुज्जेइ विधीयइए विहरइ । ( इ, उ ) ।

सू० १६—पायच्छित्तकरणेण  
भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?

पायच्छित्तकरणेण पावकम्म-  
विसोहिं जणयइ निरइयारे यावि  
भवइ । सम्मं च ण पायच्छित्त  
पडिवज्जमाणे मगं च मग्गफलं च  
विसोहेइ आयारं च आयारफलं च  
आराहेइ ॥

सू० १७—खमावणयाए णं  
भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?

खमावणयाए णं पल्हायणभावं  
जणयइ । पल्हायणभावमुवगए य  
सव्वपाणभूयजीवसत्तेसु मित्तीभाव-  
मुप्पाएइ । मित्तीभावमुवगए यावि  
जीवे भावविसोहिं काऊण निब्भए  
भवइ ॥

सू० १८—सज्झाएण भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?

सज्झाएण नाणावरणिज्ज कम्म  
खवेइ ॥

सू० १९—वायणाए ण भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?

वायणाए ण निज्जरं जणयइ ।  
सुयस्स य 'अणासायणाए वट्टए'<sup>१</sup> ।  
सुयस्स अणासायणाए वट्टमाणे  
तित्थधम्म अवलम्बइ । तित्थधम्म  
अवलम्बमाणे महानिज्जरे  
महापज्जवसाणे भवइ ॥

सू० १६—प्रायश्चित्त-करणेण भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?

प्रायश्चित्त-करणेण पाप-कर्म-  
विशोर्ध जनयति । निरतिच्चारइचापि  
भवति । सम्यक् च प्रायश्चित्त  
प्रतिपद्यमानो मार्गं च मार्ग-फलं च  
विशोधयति । आचारउच्चाचार-  
फलद्वाराधयति ॥

सू० १७—क्षमणया भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?

भन्ते ! क्षमणया प्रह्लादन-भावं  
जनयति । प्रह्लादन-भावमुपगतइच  
सर्व-प्राण-भूत-जीव-सत्त्वेषु मित्री-  
भावमुपादयति मित्री-भाव-  
मुपगतइचापि जीव-भाव-विशोर्ध  
कृत्वा निभंयो भवति ॥

सू० १८—स्वाध्यायेन भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?

स्वाध्यायेन ज्ञानावरणीयं कर्म  
क्षययति ॥

सू० १९—वाचनया भवन्त ! जीवः  
किं जनयति ?

वाचनया निर्जरां जनयति ।  
श्रुतस्य अनाशातनायां वर्तते । श्रुतस्य  
अनाशातनाया वर्तमानः तीर्थ-  
धर्ममवलम्बते । तीर्थ-धर्ममवलम्बमानो  
महानिर्जरो महापर्यवसानइच भवति ॥

सू० १६—भन्ते ! प्रायश्चित्त करने से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

प्रायश्चित्त करने से वह पाप-कर्म को  
विशुद्धि करना है और निरतिचार हो जाता  
है । सम्यक्-प्रकार से प्रायश्चित्त करने वाला  
मार्ग ( सम्यक्त्व ) और मार्ग-फल ( ज्ञान )  
को निर्मूल करता है तथा आचार ( चारित्र )  
और आचार-फल ( मुक्ति ) की आराधना  
करता है ।

सू० १७—भन्ते ! क्षमा करने से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

क्षमा करने से वह मानसिक प्रसन्नता  
को प्राप्त होता है । मानसिक प्रसन्नता को  
प्राप्त हुआ व्यक्ति सब प्राण, भूत, जीव और  
सत्त्वों के साथ मैत्री-भाव उत्पन्न करता है ।  
मैत्री-भाव को प्राप्त हुआ जीव भावना को  
विशुद्ध बनाकर निर्भय हो जाता है ।

सू० १८—भन्ते ! स्वाध्याय से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

स्वाध्याय से वह ज्ञानावरणीय कर्म को  
क्षीण करता है ।

सू० १९—भन्ते ! वाचना ( अध्यापन )  
से जीव क्या प्राप्त करता है ?

वाचना से वह कर्मों को क्षीण करता है ।  
श्रुत की उपेक्षा के दोष से बच जाता है । इस  
उपेक्षा के दोष से बचने वाला तीर्थ-धर्म का  
अवलम्बन करता है —वह गणधर की भाँति  
शिष्यों को श्रुत देने में प्रवृत्त होता है । तीर्थ-  
धर्म का अवलम्बन करने वाला कर्मों और  
ससार का अन्त करने वाला होता है ।

१. पल्हाएणत भाव ( वृ० ) ; पल्हायणभावं ( वृ० पा० ) ।

२. अणुसज्झाए वट्टइ ( वृ० पा० ) ।

सू० २०—पडिपुच्छणयाए ण भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?

पडिपुच्छणयाए ण सुत्तत्थतदुभयाइ विसोहेइ । कंखामोहणिज्जं कम्म वोच्छिन्दइ ॥

सू० २१—परियट्टणाए ण भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?

परियट्टणाए ण वजणाइ जणयइ वंजणलद्धि च उप्पाएइ ॥

सू० २२—अणुप्पेहाए ण भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?

अणुप्पेहाए ण आउयवज्जाओ सत्तकम्मप्पगडोओ घणियबन्धणबद्धाओ सिद्धिलबन्धणबद्धाओ पकरेइ । दीहकालट्टिइयाओ हस्सकालट्टिइयाओ पकरेइ । तिब्वाणुभावाओ मन्दाणुभावाआ पकरेइ । 'बहुए-सग्गाओ अप्पएसग्गाओ पकरेइ' । आउय च ण कम्म सिय बन्धइ सिय नो बन्धइ । 'असायावेयणिज्ज च ण कम्म नो भुज्जो भुज्जो उवचिणाइ'<sup>१</sup> अणाइय च णं अणवदग्ग दोहमद्ध चाउरन्त ससार-कन्तार विप्पामेव वीइवयइ ॥

सू० २०—प्रतिप्रच्छनेन भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

प्रतिप्रच्छनेन सूत्रार्थतदुभयानि विशोषयति । काङ्क्षा-मोहनीयं कर्म व्युच्छिनत्ति ॥

सू० २१—परिवर्तनया भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

परिवर्तनया व्यंजनानि जनयति । व्यंजन-लब्धिं-चोत्पादयति ॥

सू० २२—अनुप्रेक्षया भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

अनुप्रेक्षया आयुष्क-वर्जाः सप्त-कर्म-प्रकृतीः दृढ-बन्धन-बद्धाः शिथिल-बन्धन बद्धाः प्रकरोति । दीर्घ-काल-स्थितिका ह्रस्व-काल-स्थितिकाः प्रकरोति । तीव्रानुभावा मन्दानुभावा प्रकरोति । बहु-प्रदेशका अल्प-प्रदेशकाः प्रकरोति । आयुष्कञ्च कर्म स्याद् बध्नाति स्यान्नो बध्नाति । असात-वेदनीयञ्च कर्म नो भूयोभूय उपचिनोति । अनादिकं च अनवदद्यं दीर्घाध्वं चतुरन्तं संसार-कान्तारं क्षिप्रमेव व्यतिव्रजति ॥

सू० २०—भन्ते ! प्रतिप्रश्न करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

प्रतिप्रश्न करने से वह सूत्र, अर्थ और उन दोनों से सम्बन्धित सन्देहों का निवर्तन करता है और कांक्षा-मोहनीय कर्म का विनाश करता है ।

सू० २१—भन्ते ! परावर्तना (पठित-पाठ के पुनरावर्तन) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

परावर्तना से वह अक्षरों को उत्पन्न करता है—रमृत को परिपक्व और विस्मृत को याद करता है तथा व्यंजन-लब्धि (वर्ण-विद्या) को प्राप्त होता है ।

सू० २२—भन्ते ! अनुप्रेक्षा (अर्थ-चिन्तन) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

अनुप्रेक्षा से वह आयुष्-कर्म को छोड़ कर शेष मान कर्मों की गाढ-बन्धन से बन्धी हुई प्रकृतियों को शिथिल-बन्धन वाली कर देता है, उनकी दीर्घ-कालीन स्थिति को अल्प-कालीन कर देता है, उनके तीव्र अनुभव को मन्द कर देता है । उनके बहु-प्रदेशों को अल्प-प्रदेशों में बदल देता है । आयुष्-कर्म का बन्धन कदाचित् करता है, कदाचित् नहीं भी करता । असात-वेदनीय कर्म का बार-बार उपचय नहीं करता और अनादि-अनन्त लम्बे-मार्ग वाली तथा चतुर्गति-रूप चार अन्तों वाली संसार अटवी को तुरन्त ही पार कर जाता है ।

१ बहुएसग्गाओ अप्पएसग्गाओ पकरेइ ( वृ० पा० ) ।

२ साया वेयणिज्ज च ण कम्म भुज्जो भुज्जो उवचिणाइ ( वृ० पा० ) ।

## सम्मत्परक्रमे (सम्यक्त्व-पराक्रम)

४०३

अध्ययन २९ : सूत्र २३-२

सू० २३—धम्मकहाए णं भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

धम्मकहाए ण 'निज्जरं  
जणयइ'<sup>१</sup> । 'धम्मकहाए णं पवयणं  
पभावेइ'<sup>२</sup> । पवयणपभावे णं जीवे  
आगमिसस्स भद्दाए कम्मं  
निबन्धइ ॥

सू० २४—सुयस्स आराहणयाए  
णं भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

सुयस्स आराहणयाएण अन्नाणं  
खवेइ न य संकिलिस्सइ ॥

सू० २५—एगगमणसंनिवेशण-  
याए णं भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?  
एगगमणसंनिवेशणयाए णं  
चित्तनिरोहं करेइ ॥

सू० २६—संजमेणं भन्ते । जीवे  
किं जणयइ ?  
संजमेणं अण्हयत्तं जणयइ ॥

सू० २७—तवेण भन्ते ! जीवे  
किं जणयइ ?

तवेणं वोदानं जणयइ ॥

सू० २३—धर्म-कथया भवन्त ।  
जीवः किं जनयति ?

धर्म-कथया निर्जरां जनयति !  
धर्म-कथया प्रवचनं प्रभावयति ।  
प्रवचन-प्रभावको जीवः आगमिष्यतः  
भद्रतया कर्म निबन्धाति ॥

सू० २४—श्रुतस्य आराधनया  
भवन्त । जीवः किं जनयति ?

श्रुतस्य आराधनया यज्ज्ञानं  
क्षययति, न च संकिलिष्यते ॥

सू० २५—एकाग्र-मनः-संनिवेशनेन  
भवन्त । जीवः किं जनयति ?  
एकाग्र-मनः-संनिवेशनेन<sup>१</sup> चित्त-  
निरोधं करोति ॥

सू० २६—संयमेन भवन्त ! जीवः  
किं जनयति ?

यमेन अनास्नवत्त्वं जनयति ॥

सू० २७—तपसा भवन्त ! जीवः  
किं जनयति ?

तपसा व्यवदानं जनयति ॥

२३—भन्ते । धर्म-कथा से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

धर्म-कथा से वह प्रवक्त की प्रभावना  
करता है । प्रवचन की प्रभावना करने वाला  
जीव भविष्य में कल्याणकारी फल देने वाले  
कर्मों का धर्जन करता है ।

सू० २४—भन्ते ! श्रुत की आराधना से  
जीव क्या प्राप्त करता है ?

श्रुत की आराधना से अज्ञान का क्षय  
करता है और राग द्वेष आदि में उत्पन्न  
होने वाले मानसिक मन्त्रेशो रो बच जाता है ।

सू० २५—भन्ते । एक अग्र ( आलम्बन )  
पर मन को स्थापित करने से जीव क्या प्राप्त  
करता है ?

एकाग्र-मन की स्थापना से वह चित्त का  
निरोध करता है ।

सू० २६—भन्ते । सयम से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

सयम से वह आश्रव का निरोध  
करता है ।

सू० २७—भन्ते । तप से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

तप से वह व्यवदान—पूर्व-मन्त्रित कर्मों  
को क्षीण कर विशुद्धि को प्राप्त होता है ।

१. पवयणं पभावेइ ( वृ० पा० ) ।

२. x ( वृ० ) ।

सू० २८—वोदाणेण भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?

वोदाणेणं अकिरिय जणयइ ।  
अकिरियाए भवित्ता तओ पच्छा  
सिज्झइ बुज्झइ मुच्चइ परिनिव्वाएइ  
सव्वदुक्खाणमन्त करेइ ॥

सू० २९—सुहसाएण<sup>१</sup> भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?

सुहसाएण अणुस्सुयत्त जणयइ ।  
अणुस्सुयाए ण जीवे अणुक्कम्पए  
अणुब्भडे विगयसोगे चरित्तमोहणिज्जं  
कम्म खवेइ ॥

सू० ३०—अप्पडिबद्धयाए ण  
भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?

अप्पडिबद्धयाए ण निस्सगत्तं  
जणयइ । निस्सगत्तेणं<sup>२</sup> जीवे एगे  
एगगचित्ते दिया य राओ य  
असज्जमाणे अप्पडिबद्धे यावि  
विहरइ ॥

सू० ३१—विवित्तसयणासण-  
याए<sup>३</sup> णं भन्ते ! जीवे किं  
जणयइ ?

विवित्तसयणासणयाए णं  
चरित्तगुत्ति जणयइ । चरित्तगुत्ते य  
णं जीवे विवित्ताहारे दढचरित्ते  
एगन्तरए मोक्खभावपडिबन्ने  
अट्टविहकम्मगण्ठि निज्जरेइ ॥

सू० २८—व्यवधानेन भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?

व्यवधानेन अक्रियां जनयति ।  
अक्रियाको भूत्वा ततः पश्चात्  
तिष्ठति, बुध्यते, मुच्यते, परिनिर्वाति,  
सर्व-दुःखानामन्त करोति ॥

सू० २९—मुख-शातेन भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?

मुख-शातेन अनुत्सुकत्वं जनयति ।  
अनुत्सुको जीवोऽनुक्कम्पकोऽनुब्भटो  
विगत-शोकश्चारित्र-मोहनीय कर्म  
क्षययति ॥

सू० ३०—अप्रतिबद्धतया भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?

अप्रतिबद्धतया निस्सङ्गत्वं  
जनयति । निस्सङ्गत्वेन जीवः एकः  
एकाग्र-चित्तो विवा च रात्रौ  
चाऽसज्जनऽप्रतिबद्धश्चापि विहरति ॥

सू० ३१—विविक्त-शयनासनेन  
भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

विविक्त-शयनासनेन चरित्र-गुप्तं  
जनयति चरित्र-गुप्तञ्च जीवः  
विधित्ताहारः दढ-चारित्रः एकान्त-रतः  
मोक्ष-भाव-प्रतिपन्नः अष्टविध-  
कर्मग्रन्थिर्निर्जरयति ॥

सू० २८—भन्ते ! व्यवधान से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

व्यवधान से वह अक्रिया ( मन, वचन और  
शरीर की प्रवृत्ति के पूर्ण निरोध ) को प्राप्त  
होता है, वह अक्रियावान होकर सिद्ध होता  
है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण  
होता है और दुःखों का अन्त करता है ।

सू० २९—भन्ते ! मुख की स्पृहा का  
निवारण करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

मुख की स्पृहा का निवारण करने से  
वह विषयों के प्रति अनुत्सुक-भाव को प्राप्त  
करता है । विषयों के प्रति अनुत्सुक जीव  
अनुक्कम्पा करने वाला, प्रशान्त और शोक मुक्त  
होकर चरित्र को विकृत करने वाले मोह-कर्म  
का क्षय करता है ।

सू० ३०—भन्ते ! अप्रतिबद्धता ( मन  
की अनासक्ति ) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

अप्रतिबद्धता से वह असग हो जाता  
है—बाह्य समर्गों से मुक्त हो जाता है ।  
असगता से जीव अकेला ( राग-द्वेष रहित ),  
एकाग्र-चित्त वाला, दिन और रात बाह्य-  
समर्गों को छाड़ता हुआ प्रतिबन्ध रहित होकर  
विहार करता है ।

सू० ३१—भन्ते ! विविक्त-शयनासन के  
सेवन से जीव क्या प्राप्त करता है ?

विविक्त-शयनासन के सेवन से वह चरित्र  
की रक्षा को प्राप्त होता है । चरित्र की  
सुरक्षा करने वाला जीव पौष्टिक आहार का  
वर्जन करने वाला, दढ चरित्र वाला, एकांत  
में रत, अन्तकरण से मोक्ष-साधना में लगा  
हुआ आठ प्रकार के कर्मों की गौंठ को तोड़  
देता है ।

१ सहसाद्वयाणं ( वृ० ); सहसायाएण, सहसायणं ( वृ० पा० ); सहसायाणं ( अ, आ, इ, उ, ऋ० ) ।

२ निस्सगत्तं गण ( उ, ऋ० ) ।

३ सयणासणसेवणयाए ( आ, इ ) ।

सू० ३२—विणियट्टणयाए ण भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

विणियट्टणयाए ण पावकम्माणं अकरणयाए अब्भुट्ठेइ । पुव्ववद्धानं य निज्जरणयाए त नियत्तेइ तओ पच्छा चाउरन्तं ससारकन्तारं वीइवयइ ॥

सू० ३३—सभोगपच्चक्खाणेणं भन्ते । जीवे किं जणयइ ?

सभोगपच्चक्खाणेण आलम्बणाइ खवेइ । निरालम्बणस्स य आययट्टिया जोगा भवन्ति । सएणं लाभेण सतुस्सइ<sup>१</sup> परलाभं 'नो आसाएइ'<sup>२</sup> नो तक्केइ नो पीहेइ नो पत्थेइ नो अभिलसइ । परलाभ अणासायमाण अतक्केमाणे अपोहेमाणे अपत्थेमाणे अणभिलसमाणे दुच्च सुहसेज्ज उवसपज्जित्ताण विहरइ ॥

सू० ३४—उवहिपच्चक्खाणेण भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?

उवहिपच्चक्खाणेण अपलिमन्थं जणयइ । निरुवहिए ण जीवे निक्कखे<sup>३</sup> उवहिमन्तरेण य न सकिलिस्सई ॥

सू० ३२—विनिवर्तनेन भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

विनिवर्तनेन पाप-कर्मणां अकरणेन अभ्युत्तिष्ठते । पूर्वं-बद्धानां च निर्जरणेन तत् निर्बर्तयति । ततः पश्चात् चतुरन्तं संसार-कान्तारं व्यतिव्रजति ॥

सू० ३३—सभोग-प्रत्याख्यानं भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

सभोग-प्रत्याख्यानेन आलम्बनानि क्षययति । निरालम्बनस्य च आयताधिक्ययोगाः भवन्ति । स्वकेन लाभेन सन्तुष्यति । परलाभं 'नो' आस्वादयति नो तर्कयति, नो स्पृहयति, नो प्रार्थयति, नो अभिलषति । परलाभमनास्वादयन्, अतर्कयन्, अस्पृहयन्, अप्रार्थयन्, अनभिलषन्, द्वितीयां सुख-शय्यामुपसम्पद्य विहरति ॥

सू० ३४—उपधि-प्रत्याख्यानेन भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

उपधि-प्रत्याख्यानेन अपरिमन्थं जनयति । निरुपधिको जीवो निष्काङ्क्ष उपधिमन्तरेण च न सकिलिष्यति ॥

सू० ३२—भन्ते । विनिवर्तना ( इन्द्रिय और मन को विषयो से दूर रखने ) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

विनिवर्तना से वह नए सिरे से पाप-कर्मों को नहीं करने के लिए तत्पर रहता है और पूर्व-अर्जित पाप-कर्मों का क्षय कर देता है—इस प्रकार वह पाप-कर्म का विनाश कर देता है । उसके पश्चात् चार-गति रूप चार अन्तो वाली ससार अटवी को पार कर जाता है ।

सू० ३३—भन्ते । सम्भोग-प्रत्याख्यान ( मण्डली-भोजन ) का त्याग करने वाला जीव क्या प्राप्त करता है ?

सम्भोग-प्रत्याख्यान से वह परालम्बन को छोड़ता है । उस परालम्बन को छोड़ने वाले मुनि के सारे प्रयत्न मोक्ष की सिद्धि के लिए होते हैं । वह भिक्षा में स्वयं को जो कुछ मिलता है उसी में सन्तुष्ट हो जाता है । दूसरे मुनियों को मिली हुई भिक्षा में आस्वाद नहीं लेता, उतकी स्पृहा नहीं करता, प्रार्थना नहीं करता और अभिलाषा नहीं करता । दूसरे को मिली हुई भिक्षा में आस्वाद न लेता हुआ उसको ताक न रखता हुआ, स्पृहा न करता हुआ, प्रार्थना न करता हुआ और अभिलाषा न करता हुआ दूसरी सुख-शय्या को प्राप्त कर विहार करता है ।

सू० ३४—भन्ते । उपधि ( वस्त्र आदि उपकरणों ) के प्रत्याख्यान से जीव क्या प्राप्त करता है ?

उपधि के प्रत्याख्यान से वह स्वाध्याय-ध्यान में होने वाली क्षति में बच जाता है । उपधि रहित मुनि अभिलाषा में मूक होकर उपधि के अभाव में मानसिक मक्लेश को प्राप्त नहीं होता ।

१. तुस्सइ ( उ, ऋ० ) ।

२. × ( उ, ऋ०, वृ० ) ।

३. 'निक्कखे' एतच्च पदं क्वचिदेव दृश्यते ( वृ० ) ।

सू० ३५—आहारपचक्खाणेण भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?

आहारपचक्खाणेणं 'जीविया-  
संसप्पओग'<sup>१</sup> वोच्छिन्दइ । जीविया-  
संसप्पओग वोच्छिन्दित्ता<sup>२</sup> जीवे  
आहारमन्तरेण न सकिंलस्सइ ॥

सू० ३६—कसायपचक्खाणेण भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

कसायपचक्खाणेण वीयरगभाव  
जणयइ । वीयरगभावपडिवन्ने वि  
य ण जीवे समसुहदुक्खे भवइ ॥

सू० ३७—जोगपचक्खाणेणं भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

जोगपचक्खाणेण अजोगत्तं  
जणयइ । अजोगी<sup>३</sup> ण जीवे नव  
कम्म न बन्धइ पुव्वबद्ध निज्जरेइ ॥

सू० ३८—सरोरपचक्खाणेण भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?

सरोरपचक्खाणेण सिद्धाडिसय-  
गुणत्तणं<sup>४</sup> निव्वत्तेइ । सिद्धाडिसय-  
गुणसंपन्ने य ण जीवे लोगगमुवगाए  
परमसुही भवइ ॥

सू० ३५—आहार-प्रत्याख्यानानेन  
भदन्त ! जीवः किं जनयति ?

आहार-प्रत्याख्यानानेन जीविताशांसा-  
प्रयोगं व्युच्छिन्नसि । जीविताशांसा-  
प्रयोगं व्यवच्छिद्य जीवः आहार-  
मन्तरेण न संक्लिश्यति ॥

सू० ३६—कषाय-प्रत्याख्यानानेन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

कषाय-प्रत्याख्यानानेन वीतराग-  
भाव जनयति वीतरागभाव-प्रतिपन्नोपि  
च जीवः सम-मुख-दुःखो भवति ॥

सू० ३७—योग-प्रत्याख्यानानेन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

योग-प्रत्याख्यानानेन अयोगत्व  
जनयति । अयोगी जीवो नवं कर्म न  
बध्नाति, पूर्व-बद्ध निर्जरयति ॥

सू० ३८—शरीर-प्रत्याख्यानानेन भदन्त !  
जीवः किं जनयति ?

शरीर-प्रत्याख्यानानेन सिद्धातिशय-  
गुणत्वं निर्बंतयति । सिद्धातिशय-  
गुण-सम्पन्नश्च जीवो लोकाग्रमुपगतः  
परम-सुखी भवति ॥

सू० ३५—भन्ते ! आहार-प्रत्याख्यान  
( सदोष भक्त-पान का त्याग करने ) से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

आहार-प्रत्याख्यान से वह जीवित रहने  
की अभिलाषा के प्रयोग का विच्छेद कर देता  
है । जीवित रहने को अभिलाषा का विच्छेद  
कर देने वाला व्यक्ति आहार के बिना (तपस्या  
आदि में) संक्लेश को प्राप्त नहीं होता ।

सू० ३६—भन्ते । कषाय ( क्रोध, मान,  
माया और लोभ ) के प्रत्याख्यान से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

कषाय-प्रत्याख्यान से वह वीतराग-भाव  
को प्राप्त होता है । वीतराग-भाव को प्राप्त  
हुआ जीव मुख-दुःख में सम हो जाता है ।

सू० ३७—भन्ते । योग ( शरीर, वचन  
और मन की प्रवृत्ति ) के प्रत्याख्यान से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

योग-प्रत्याख्यान से वह अयोगत्व (संबंधा  
अप्रकम्प भाव ) को प्राप्त होता है । अयोगी  
जीव नए कर्मों का अर्जन नहीं करता और  
पूर्वाजित कर्मों को क्षीण कर देता है ।

सू० ३८—भन्ते । शरीर के प्रत्याख्यान  
( देह-मुक्ति ) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

शरीर के प्रत्याख्यान से वह मुक्त-  
आत्माओं के अतिशय गुणों को प्राप्त करता  
है, मुक्त-आत्माओं के अतिशय गुणों को प्राप्त  
करने वाला जीव लोक के शिखर में पहुँचकर  
परम सुखी हो जाता है ।

१. जीवितासा संस्पओग ( वृ० पा० ) ।

२. वोच्छिन्दिय ( वृ० पा० ) ।

३. अजोगीष ( वृ० ) ।

४. " सवगुणत्त ( वृ० पा० ) ।



सू० ३९—सहायपच्चक्खाणेणं भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?

सहायपच्चक्खाणेणं एगीभावं जणयइ । एगीभावभूए वि' य ण' जीवे एगगं भावेमाणे अप्पसहे' अप्पमंभे अप्पकलहे अप्पकसाए अप्पतुमंतुमे संजमबहुले संवरबहुले समाहिए यावि भवइ ॥

सू० ३९—सहाय-प्रत्याख्यानेन भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

सहाय-प्रत्याख्यानेन एकीभावं जनयति । एकीभाव-भूतोऽपि च जीवः ऐकाग्र्य भाषयन् अल्प-शब्दः अल्प-भूतम् अल्प-कलहः अल्प-कषायः अल्प-त्वंत्वंः संयम-बहुलः संवर-बहुलः, समाहितश्चापि भवति ॥

सू० ३९—भन्ते ! सहाय-प्रत्याख्यान (दूसरों का सहयोग न लेने) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

सहाय-प्रत्याख्यान से वह अकेलेपन को प्राप्त होता है । अकेलेपन को प्राप्त हुआ जीव एकत्व के आलम्बन का अभ्यास करता हुआ कोलाहल पूर्ण शब्दों से मुक्त, वाचिक-कलह से मुक्त, क्षण्डे से मुक्त, कषाय से मुक्त, तू-तू से मुक्त, संयम बहुल, संवर बहुल और समाधिस्थ हो जाता है ।

सू० ४०—भक्तपच्चक्खाणेणं भन्ते ! जीवे किं जणयइ ॥

भक्तपच्चक्खाणेण अणेगाइ भवसयाइ निरुम्भइ ॥

सू० ४०—भक्त-प्रत्याख्यानेन भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

भक्त-प्रत्याख्यानेन अनेकानि भव-शतानि निरुणद्धि ॥

सू० ४०—भन्त ! भक्त-प्रत्याख्यान (अनघान) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

भक्त-प्रत्याख्यान से वह अनेक संकटों जन्म-मरणों का निरोध करता है ।

सू० ४१—सद्भावपच्चक्खाणेणं भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?

सद्भावपच्चक्खाणेण अनियट्ठि' जणयइ । अनियट्ठिपडिवन्ने' य अणगारे चत्तारि केवलिकम्मसे खवेइ तं जहा वेयणिज्ज आउयं नाम गोयं । तओ' पच्छा सिज्फइ, बुज्फइ, मुच्चइ, परिनिच्चाएइ सव्वदुक्खाणमन्तं करेइ ॥

सू० ४१—सद्भाव-प्रत्याख्यानेन भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

सद्भाव-प्रत्याख्यानेन अनिवृत्ति जनयति । अनिवृत्तिप्रतिपन्नश्चानगार चतुरः केवलिकर्मांशान् क्षययति, तद् यथा—वेदनीयं, आयुः नाम गोत्रम् । ततः पश्चात् सिध्यति, बुध्यते, मुच्यते, परिनिर्वाति, सब-दुःखानामन्तं करोति ॥

सू० ४१—भन्ते ! सद्भाव-प्रत्याख्यान (पूर्ण संवर रूप शैलियों) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

सद्भाव-प्रत्याख्यान से वह अनिवृत्ति को प्राप्त होता है—फिर मन, वाणी और शरीर की प्रवृत्ति नहीं करता । अनिवृत्ति को प्राप्त हुआ अनगार केवलिकर्मा (केवली के विद्यमान) चार कर्मों, जैसे—वेदनीय, आयुष नाम और गोत्र को क्षीण कर देता है । उसके पश्चात् वह सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण होता है और सब दुःखों का अन्त करता है ।

१. × (उ, ऋ०) ।

२. × (उ, ऋ०) ।

३. × (वृ०) ।

४. निचट्ठि (वृ० पा०) ।

५. निचट्ठि (वृ० पा०) ।

६. × (उ, ऋ०) ।

सू० ४२—पडिरूवयाए णं भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?

पडिरूवयाए णं लाघवियं जणयइ । लहुभूए णं<sup>१</sup> जीवे अप्पमत्ते पागडलिंगे पसत्थलिंगे विसुद्धसम्मत्ते सत्तसमिइसमत्ते सब्बपाणभूय-जीवसत्तेसु वीससणिज्जरूवे अप्पडिलेहे<sup>२</sup> जिइन्दिए विउलतव-समिइसमन्नागए यावि भवइ ॥

सू० ४३—वेयावच्चेणं भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?

वेयावच्चेण तित्थयरनामगोत्तं कम्म निबन्धइ ॥

सू० ४४—सब्बगुणसंपन्नयाए<sup>३</sup> ण भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?

सब्बगुणसंपन्नयाए णं अपुणरावत्ति जणयइ । अपुणरावत्ति पत्तए<sup>४</sup> ण जीवे सारीरमाणसाणं दुक्खाण नो भागी भवइ ॥

सू० ४५—वीयरागयाए णं भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?

वीयरागयाएणं<sup>५</sup> नेहाणुबन्धणाणि तण्हाणुबन्धणाणि<sup>६</sup> य वोच्छिन्दइ मणुन्नेसु<sup>७</sup> सद्दफरिसरसरूवगन्धेसु चेव विरज्जइ ॥

सू० ४२—प्रतिरूपतया भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

प्रतिरूपतया लाघवितं जनयति । लघुभूतो जीवः अप्रमत्तः प्रकट-लिंगः प्रशस्त-लिंग विशुद्ध-सम्यक्त्वः समाप्त-सरस-समितिः सर्व-प्राण-भूत-जीव-सत्त्वेषु विश्वसनीय-रूपोऽल्प-प्रतिलेखो जितेन्द्रियो विपुल-तपः-समिति-समन्वागतश्चापि भवति ॥

सू० ४३—वैयावृत्त्येन भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

वैयावृत्त्येन तीर्थङ्कर-नाम-गोत्रं कर्म निबध्नाति ॥

सू० ४४—सर्व-गुण-सम्पन्नतया भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

सर्व-गुण-सम्पन्नतया अपुनरावृत्ति जनयति । अपुनरावृत्ति प्राप्तव जीवः शारीर-मानसानां दुःखानां नो भागी भवति

सू० ४५—वीतरागतया भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

वीतरागतया स्नेहानुबन्धनानि तृष्णानुबन्धनानि च व्युच्छिन्नसि । मनोज्ञेषु शब्द-स्पर्श-रस-रूप-गन्धेषु चैव विरज्यते ॥

सू० ४२—भन्ते ! प्रतिरूपता (जिनकल्पिक जैसे आचार का पालन करने) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

प्रतिरूपता से वह हल्केपन को प्राप्त होता है । उपकरणों के अल्पीकरण से हल्का बना हुआ जीव अप्रमत्त, प्रकटलिंग वाला, प्रशस्त-लिंग वाला, विशुद्ध सम्यक्त्व वाला, पराक्रम और समिति से परिपूर्ण, सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों के लिए विश्वसनीय रूप वाला, अल्प-प्रतिलेखन वाला, जितेन्द्रिय तथा विपुल तप और समितियों का सर्वत्र प्रयोग करने वाला होता है ।

सू० ४३—भन्ते ! वैयावृत्त्य (साधु-सघ की सेवा करने) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

वैयावृत्त्य से वह तीर्थङ्कर नाम-गोत्र का अर्जन करता है ।

सू० ४४—भन्ते ! सर्व-गुण-सम्पन्नता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

सर्व-गुण-सम्पन्नता से वह अपुनरावृत्ति (मुक्ति) को प्राप्त होता है । अपुनरावृत्ति को प्राप्त करने वाला जीव शारीरिक और मानसिक दुःखों का भागी नहीं होता ।

सू० ४५—भन्ते ! वीतरागता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

वीतरागता से वह स्नेह के अनुबन्धनों और तृष्णा के अनुबन्धनों का विच्छेद करता है तथा मनोज्ञ और अमनोज्ञ शब्द, स्पर्श, रस, रूप और गन्ध में विरक्त हो जाता है ।

१ ष ण ( उ, ऋ० ) ।

२ अप्पपडिलेहे ( वृ० पा० ) ।

३ 'सपुणयाए ( अ, आ ) ।

४ × ( उ, ऋ० ) ।

५ 'बध्णानि तण्हावध्णानि ( वृ० ) ; नेहाणुबन्धणाणि, तण्हाणुबन्धणाणि ( वृ० पा० ) ;

६ मणुन्नामणुन्नेसु ( अ ) ।



सू० ५१—करणसच्चेणं भन्ते ।  
जीवे किं जणयइ ?

करणसच्चेण करणसत्ति  
जणयइ । करणसच्चे वट्टमाणे जीवे  
जहावाइ तहाकारी यावि भवइ ॥

सू० ५२—जोगसच्चेणं भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?  
जोगसच्चेण जोगं विसोहेइ ॥

सू० ५३—मणगुत्तयाए ण भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?  
मणगुत्तयाए ण जीवे एगग  
जणयइ । एगगचित्ते ण जीवे मणगुत्ते  
सजमाराहए भवइ ॥

सू० ५४—वयगुत्तयाए ण भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?  
वयगुत्तयाए णं निव्वियारं<sup>१</sup>  
जणयइ । 'निव्वियारेण जीवे वइगुत्ते  
अज्झप्यजोगज्झाणगुत्ते'<sup>२</sup> यावि  
भवइ ॥

सू० ५५—कायगुत्तयाए ण  
भन्ते । जीवे किं जणयइ ?  
कायगुत्तयाए णं सवरं जणयइ ।  
संवरेण कायगुत्ते पुणो पावासवनिरोहं  
करेइ ॥

सू० ५१—करण-सत्येन भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?

करण-सत्येन करण-शक्तिं जन-  
यति । करण-सत्येन वर्तमानो जीवो  
यथाबावो तथाकारी चापि भवति ॥

सू० ५२—योग-सत्येन भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?  
योग-सत्येन योगान् विशोधयति ॥

सू० ५३—मनो-गुप्ततया भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?  
मनो-गुप्ततया एकाग्रं जनयति ।  
एकाग्र-चित्तो जीवो मनो-गुप्त-  
सयमाराधको भवति ॥

सू० ५४—वाग्-गुप्ततया भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?  
वाग्-गुप्ततया निर्विकारं जनयति ।  
निर्विकारो जीवो वाग्-गुप्तोऽध्यात्म-  
योग-ध्यान-गुप्तश्चापि भवति ॥

सू० ५५—काय-गुप्ततया भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?  
काय-गुप्ततया सवरं जनयति ।  
संवरेण काय-गुप्तः पुनः पापाश्रव-  
निरोधं करोति ॥

सू० ५१—भन्ते ! करण-सत्य ( कार्य  
की सच्चाई ) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

करण-सत्य से वह करण-शक्ति ( अपूर्व  
कार्य करने को सामर्थ्य ) को प्राप्त होता है ।  
करण-सत्य में वर्तमान जीव जैसा कहता है  
वैसा करता है ।

सू० ५२—भन्ते ! योग सत्य ( मन,  
वाणी और काया की सच्चाई ) से जीव क्या  
प्राप्त करता है ?

योग-सत्य से वह मन, वाणी और काया  
को प्रवृत्ति को विशुद्ध करता है ।

सू० ५३—भन्ते ! मनोगुप्तता ( कुशल  
मन के प्रयोग ) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

मनो-गुप्तता से वह एकाग्रता को प्राप्त  
होता है । एकाग्र-चित्त वाला जीव अशुभ  
मन्त्रों से मन की रक्षा करने वाला और  
सयम की आराधना करने वाला होता है ।

सू० ५४—भन्ते ! वाग्-गुप्तता ( कुशल  
वचन के प्रयोग ) से जीव क्या प्राप्त  
करता है ?

वाग्-गुप्तता से वह निर्विकार भाव को  
प्राप्त होता है । निर्विकार जीव सर्वथा वाग्-  
गत और अध्यात्म-योग के साधन—चित्त की  
एकाग्रता आदि से युक्त हो जाता है ।

सू० ५५—भन्ते ! काय-गुप्तता ( कुशल  
काय के प्रयोग ) से जीव क्या प्राप्त  
करता है ?

काय-गुप्तता से वह सवरं ( अशुभ प्रवृत्ति  
के निरोध ) को प्राप्त होता है । सवरं के  
द्वारा कायिक स्थिरता को प्राप्त करने वाला  
जीव फिर पाप-कर्म के उपादान-हेतुओं  
( आश्रवों ) का निरोध कर देता है ।

१. निव्वियारं ( अ, स ) ।

२. साहणजुत्ते ( उ, ऋ०, वृ० ) ।

३. निव्वियारे ण जीवे वयगुत्तय जणयइ ( वृ० पा० ) ।

सू० ५६—मणसमाहारणयाए णं भन्ते! जीवे किं जणयइ ?

मणसमाहारणयाए णं एगगं जणयइ । एगगं जणइत्ता नाणपज्जवे जणयइ । नाणपज्जवे जणइत्ता सम्मत्तं विसोहेइ मिच्छत्तं च निज्जरेइ ॥

सू० ५७—वयसमाहारणयाए णं भन्ते! जीवे किं जणयइ ?

वयसमाहारणयाए णं वय-साहारणदसणपज्जवे विसोहेइ । वयसाहारणदसणपज्जवे विसोहेत्ता सुलहबोहियत्तं निव्वत्तेइ दुल्लह-बोहियत्तं निज्जरेइ ॥

सू० ५८—कायसमाहारणयाए णं भन्ते! जीवे किं जणयइ ?

कायसमाहारणयाए णं चरित्त-पज्जवे विसोहेइ । चरित्तपज्जवे विसोहेत्ता अहक्खायचरित्तं विसोहेइ । अहक्खायचरित्तं विसोहेत्ता चत्तारि केवलिकम्मंसे खवेइ । तओ पच्छा सिज्जइ बुज्जइ मुच्चइ परिनिव्वाएइ सव्वदुक्खाणमन्तं करेइ ॥

सू० ५६—मनः-समाधारणेन भवन्त! जीवः किं जनयति ?

मनः-समाधारणेन ऐकाग्र्यं जनयति । ऐकाग्र्यं जनयित्वा ज्ञान-पर्यवान् जनयति । ज्ञान-पर्यवान् जनयित्वा सम्यक्त्वं विशोधयति, मिथ्यात्वञ्च निजंरयति ॥

सू० ५७—वाक्-समाधारणेन भवन्त! जीवः किं जनयति ?

वाक्-समाधारणेन वाक्-साधारण-दर्शन-पर्यवान् विशोधयति । वाक्-साधारण-दर्शन-पर्यवान् विशोध्य सुलभ-बोधिकत्वं निर्धत्तयति, दुर्लभ-बोधिकत्वं निजंरयति ॥

सू० ५८—काय-समाधारणेन भवन्त! जीवः किं जनयति ?

काय-समाधारणेन चरित्र-पर्यवान् विशोधयति । चरित्र-पर्यवान् विशोध्य यथाख्यात-चरित्रं विशोधयति । यथा-ख्यात-चरित्रं विशोध्य चतुरः केवलिकर्मा ज्ञानं क्षपयति । ततः पश्चात् सिध्यति, बुध्यते, मुख्यते, परिनिर्वाति, सर्वदुःखानामन्तं करोति ॥

सू० ५६—भन्ते । मन-समाधारणा (मन को आगम-कथित भावों में भली-भाँति लगाने) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

मन-समाधारणा से वह एकाग्रता को प्राप्त होता है । एकाग्रता को प्राप्त होकर ज्ञान-पर्यवो (ज्ञान के विविध प्रकारों) को प्राप्त होता है । ज्ञान-पर्यवो को प्राप्त कर सम्यक्-दर्शन को विशुद्ध और मिथ्या-दर्शन को क्षीण करता है ।

सू० ५७—भन्ते । वाक्-समाधारणा (वाणी को स्वाध्याय में भली-भाँति लगाने) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

वाक्-समाधारणा से वह वाणी के विषय-भूत दर्शन-पर्यवो (सम्यक्-दर्शन के प्रकारों) को विशुद्ध करता है । वाणी के विषयभूत दर्शन-पर्यवो को विशुद्ध कर बोधि की सुलभता को प्राप्त होता है और बोधि की दुर्लभता को क्षीण करता है ।

सू० ५८—भन्ते । काय-समाधारणा (सयम-योगों में काय को भली-भाँति लगाने) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

काय-समाधारणा से वह चरित्र-पर्यवो (चरित्र के प्रकारों) को विशुद्ध करता है । चरित्र-पर्यवो को विशुद्ध कर यथाख्यात चरित्र (वीतरागभाव) को प्राप्त करने योग्य विशुद्धि करता है । यथाख्यात चरित्र को विशुद्ध कर केवलिक-सत्क (केवली के विद्यमान) चार कर्मों — आयुष्, वेदनीय, नाम और गोत्र को क्षीण करता है । उसके पश्चात् सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण होता है और सब दुःखों का अन्त करता है ।

सू० ५९—नाणसंपन्नयाए ण भन्ते! जीवे किं जणयइ ?

नाणसंपन्नयाए ण जीवे सब्वाभावाहिगम जणयइ । नाणसंपन्ने ण जीवे चाउरन्ते संसारकन्तारे न विणस्सइ ।

जहा सूई ससुत्ता  
पडिया वि न विणस्सइ ।  
तहा जीवे ससुत्ते  
संसारे न विणस्सइ ॥

नाणविणयतवचरित्तजोगे संपाउणइ ससमयपरसमय' संघायणिज्जे भवइ ॥

सू० ६०—दसणसपन्नयाए ण भन्ते! जीवे किं जणयइ ?

दसणसपन्नयाए ण भवमिच्छत्तल्लेयण करेइ, पर न विज्झायइ' । 'अणुत्तरेण नाणदसणेण अप्पाणं सजोएमाणे सम्म भावेमाणे विहरइ' ॥

सू० ६१—चरित्तसपन्नयाए ण भन्ते! जीवे किं जणयइ ?

चरित्तसपन्नयाए ण सेलेसीभावं जणयइ । 'सेलेसि पडिवन्ने य अणगारे चत्तारि केवलिकम्मसे खवेइ । ततो पच्छा सिज्झइ बुज्झइ मुच्चइ परिनिव्वाएइ सब्बदुक्खाणमन्त करेइ' ॥

सू० ५९—ज्ञान-सम्पन्नतया भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

ज्ञान-सम्पन्नतया जीवः सर्व-भावाभिगमं जनयति । ज्ञान-सम्पन्नो जीवश्चतुरन्ते संसार-कान्तारे न विनश्यति ।

यथा सूची ससूत्रा,  
पतिताऽपि न विनश्यति ।  
तथा जीवः ससूत्रः  
संसारे न विनश्यति ॥

ज्ञान-विनय-तपश्चरित्त-योगान् सम्प्राप्नोति, स्वसमय-परसमय-संघातनीयो भवति ॥

सू० ६०—दर्शन-सम्पन्नतया भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

दर्शन-सम्पन्नतया भव-मिध्यात्व-छेदनं करोति । पर न विध्यायति अनुत्तरेण ज्ञान-दर्शनेनात्मानं सयोजयन् सम्यग् भावयन् विहरति ॥

सू० ६१ - चरित्र-सम्पन्नतया भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

चरित्र-सम्पन्नतया शैलेशी-भाव जनयति । शैलेशीं प्रतिपन्नश्च अनगारः चतुर केवलिकर्मा ज्ञान् क्षपयति । तत पश्चात् सिध्यति, बुध्यते, मुच्यते, परिनिर्वाति मर्षदुःखानामन्त करोति ॥

सू० ५९—भन्ते ! ज्ञान-सम्पन्नता (श्रुत ज्ञान की सम्पन्नता) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

ज्ञान-सम्पन्नता से वह सब पदार्थों को जान लेता है । ज्ञान-सम्पन्न जीव चार गति-रूप चार अन्तो वाली संसार-अटवी में विनष्ट नहीं होता ।

जिस प्रकार ससूत्र (बागे में परोई हुई) सुई गिरने पर भी गुम नहीं होती, उसी प्रकार ससूत्र (श्रुत सहित) जीव संसार में रहने पर भी विनष्ट नहीं होता ।

(ज्ञान-सम्पन्न) अवधि आदि विशिष्ट ज्ञान, विनय, तप और चरित्र के योगों को प्राप्त करता है तथा स्वसमय और परसमय की व्याख्या या सुलना के लिए प्रामाणिक पुरुष माना जाता है ।

सू० ६०—भन्ते! दर्शन-सम्पन्नता (मध्यक-दर्शन की सम्प्राप्ति) से जीव क्या प्राप्त करता है ?

दर्शन-सम्पन्नता से वह संसार-पर्यटन के हेतु-भूत मिध्यात्व का उच्छेद करता है— क्षायिक सम्यक्-दर्शन को प्राप्त होता है । उससे आगे उमकी प्रकाश-शिखा बुझती नहीं । वह अनुत्तर ज्ञान और दर्शन को आत्मा से संयोजित करता हुआ, उन्हें मध्यक प्रकार से आत्ममान् करता हुआ विहरण करता है ।

सू० ६१—भन्ते ! चरित्र-सम्पन्नता से जीव क्या प्राप्त करता है ?

चरित्र सम्पन्नता से वह शैलेशी-भाव को प्राप्त होता है । शैलेशी-दशा को प्राप्त करने वाला अनगार चार केवलिकम्मों को क्षीण करता है । उसके पश्चात् वह सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण होता है अर सब दुखों का अन्त करता है ।

१ 'समय विमारणं य (अ) ।

२. विज्झाह ( ऋ० ), वज्झाह । पर आणाज्झायमाणे ( अ ) ।

३ अणुत्तरेण नाणदसणेण अप्पाणं सजोएमाणे सम्म भावेमाणे अणुत्तरेण नाणदसणेण विहरइ ( अ ), अनुत्तरेण नाणदसणेण विहरइ ( षु० पा० ) ।

४ सेलेसी पडिवन्ने विहरइ ( षु० ), सेलेसि पडिवन्ने अणगारे चत्तारि केवलिकम्मसे खवेति, ततो पच्छा सिज्झति ( षु० पा० ) ।

सू० ६२—सोइन्द्रियनिगहेणं  
भन्ते। जीवे किं जणयइ ?

सोइन्द्रियनिगहेणं मणुन्ना-  
मणुन्नेसु सट्टेसु रागदोसनिगहं  
जणयइ तप्पच्चइयं कम्मं न बन्धइ  
पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥

सू० ६३—चक्खिन्द्रियनिगहेणं  
भन्ते। जीवे किं जणयइ ?

चक्खिन्द्रियनिगहेणं मणुन्ना-  
मणुन्नेसु रूवेसु' रागदोसनिगहं  
जणयइ तप्पच्चइयं कम्मं न बन्धइ  
पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥

सू० ६४—घ्राणिन्द्रियनिगहेणं  
भन्ते। जीवे किं जणयइ ?

घ्राणिन्द्रियनिगहेणं मणुन्ना-  
मणुन्नेसु गन्धेसु रागदोसनिगहं  
जणयइ तप्पच्चइयं कम्मं न बन्धइ  
पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥

सू० ६५—जिब्भिन्द्रियनिगहेणं  
भन्ते। जीवे किं जणयइ ?

जिब्भिन्द्रियनिगहेणं मणुन्ना-  
मणुन्नेसु रसेसु रागदोसनिगहं  
जणयइ तप्पच्चइयं कम्मं न बन्धइ  
पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥

सू० ६२—श्रोत्रेन्द्रिय-निग्रहेण  
भवन्त! जीवः किं जनयति ?

श्रोत्रेन्द्रिय-निग्रहेण मनोशामनोक्षेषु  
शब्देषु राग-दोष-निग्रहं जनयति ।  
तत्-प्रत्ययिकं कर्म न बध्नाति । पूर्व-  
बद्धं च निर्जरयति ॥

सू० ६३—चक्षुरिन्द्रिय-निग्रहेण  
भवन्त! जीवः किं जनयति ?

चक्षुरिन्द्रिय-निग्रहेण मनोशामनो-  
क्षेषु रूपेषु राग-दोष-निग्रहं जनयति ।  
तत्-प्रत्ययिकं कर्म न बध्नाति पूर्व-  
बद्धं च निर्जरयति ॥

सू० ६४—घ्राणेन्द्रिय-निग्रहेण  
भवन्त! जीवः किं जनयति ?

घ्राणेन्द्रिय-निग्रहेण मनोशामनोक्षेषु  
गन्धेषु राग-दोष-निग्रहं जनयति ।  
तत्-प्रत्ययिकं कर्म न बध्नाति । पूर्व-  
बद्धं च निर्जरयति ॥

सू० ६५—जिह्वेन्द्रिय-निग्रहेण  
भवन्त! जीवः किं जनयति ?

जिह्वेन्द्रिय-निग्रहेण मनोशा-  
मनोक्षेषु रसेषु राग-दोष-निग्रहं  
जनयति । तत्-प्रत्ययिकं कर्म न  
बध्नाति । पूर्व-बद्धं च निर्जरयति ॥

सू० ६२—भन्ते! श्रोत्रेन्द्रिय का निग्रह  
करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

श्रोत्रेन्द्रिय के निग्रह से वह मनोज्ञ और  
अमनोज्ञ शब्दों में होने वाले राग और द्वेष का  
निग्रह करता है । वह शब्द सम्बन्धी राग-द्वेष  
के निमित्त से होने वाला कर्म-बन्धन नहीं  
करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण  
करता है ।

सू० ६३—भन्ते! चक्षु-इन्द्रिय का निग्रह  
करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

चक्षु-इन्द्रिय के निग्रह से वह मनोज्ञ और  
अमनोज्ञ रूपों में होने वाले राग और द्वेष का  
निग्रह करता है । वह रूप सम्बन्धी राग-द्वेष  
के निमित्त से होने वाला कर्म-बन्धन नहीं  
करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण  
करता है ।

सू० ६४—भन्ते! घ्राण-इन्द्रिय का निग्रह  
करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

घ्राण-इन्द्रिय के निग्रह से वह मनोज्ञ और  
अमनोज्ञ गन्धों में होने वाले राग और द्वेष का  
निग्रह करता है । वह गन्ध सम्बन्धी राग-द्वेष  
के निमित्त से होने वाला कर्म-बन्धन नहीं  
करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण  
करता है ।

सू० ६५—भन्ते! जिह्वा-इन्द्रिय का  
निग्रह करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

जिह्वा-इन्द्रिय के निग्रह से वह मनोज्ञ  
और अमनोज्ञ रसों में होने वाले राग और द्वेष  
का निग्रह करता है । वह रस सम्बन्धी राग-  
द्वेष के निमित्त से होने वाला कर्म-बन्धन नहीं  
करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण  
करता है ।

सू० ६६—फासिन्दियनिगहेण भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?

फासिन्दियनिगहेणं मणुन्ता-  
मणुन्तेसु फासेसु रागदोसनिगह  
जणयइ तप्पच्चइय कम्मं न बन्धइ  
पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥

सू० ६७—कोहविजएण भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?

कोहविजएणं खन्ति जणयइ  
कोहवेयणिज्ज कम्म न बन्धइ  
पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥

सू० ६८—माणविजएण भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?

माणविजएणं मद्दव जणयइ  
माणवेयणिज्ज कम्म न बन्धइ पुव्व-  
बद्धं च निज्जरेइ ॥

सू० ६९—मायाविजएण भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?

मायाविजएणं उज्जुभाव जणयइ  
मायावेयणिज्जं कम्म न बन्धइ  
पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥

सू० ७०—लोभविजएणं भन्ते !  
जीवे किं जणयइ ?

लोभविजएणं सतोसीभावं  
जणयइ लोभवेयणिज्जं कम्मं न  
बन्धइ पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥

सू० ६६—स्पर्शेन्द्रिय-निग्रहेण  
भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

स्पर्शेन्द्रिय-निग्रहेण मनोशा-  
मनोशेषु स्पर्शेषु राग-दोष-निग्रहं  
जनयति । तत्-प्रत्ययिकं कर्म न  
बध्नाति । पूर्व-बद्धं च निर्जरयति ॥

सू० ६७—क्रोध-विजयेन भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?

क्रोध-विजयेन क्षान्तिं जनयति ।  
क्रोध-वेदनीयं कर्म न बध्नाति । पूर्व-  
बद्धं च निर्जरयति ॥

सू० ६८—मान-विजयेन भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?

मान-विजयेन मार्दवं जनयति ।  
मान-वेदनीयं कर्म न बध्नाति । पूर्व-  
बद्धं च निर्जरयति ॥

सू० ६९—माया-विजयेन भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?

माया-विजयेन ऋजुभावं जनयति ।  
माया-वेदनीयं कर्म न बध्नाति । पूर्व-  
बद्धं च निर्जरयति ॥

सू० ७०—लोभ-विजयेन भवन्त !  
जीवः किं जनयति ?

लोभ-विजयेन सन्तोषोभावं  
जनयति । लोभ-वेदनीयं कर्म न  
बध्नाति । पूर्व-बद्धं च निर्जरयति ॥

सू० ६६—भन्ते ! स्पर्श-इन्द्रिय का निग्रह  
करने से जीव क्या प्राप्त करता है ?

स्पर्श-इन्द्रिय के निग्रह से वह मनोज्ञ और  
अमनोज्ञ स्पर्शों में होने वाले राग और द्वेष का  
निग्रह करता है । वह स्पर्श सम्बन्धी राग-द्वेष  
के निमित्त से होने वाला कर्म-बन्धन नहीं  
करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण  
करता है ।

सू० ६७—भन्ते ! क्रोध-विजय से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

क्रोध-विजय से वह क्षमा को उत्पन्न  
करता है । वह क्रोध-वेदनीय कर्म-बन्धन नहीं  
करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण  
करता है ।

सू० ६८—भन्ते ! मान-विजय से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

मान-विजय से वह मृदुता को उत्पन्न  
करता है । वह मान-वेदनीय कर्म-बन्धन नहीं  
करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण  
करता है ।

सू० ६९—भन्ते ! माया-विजय से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

माया-विजय से वह ऋजुता को उत्पन्न  
करता है । वह माया-वेदनीय कर्म-बन्धन नहीं  
करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण  
करता है ।

सू० ७०—भन्ते ! लोभ-विजय से जीव  
क्या प्राप्त करता है ?

लोभ-विजय से वह सन्तोष को उत्पन्न  
करता है । वह लोभ-वेदनीय कर्म-बन्धन नहीं  
करता और पूर्व-बद्ध तन्निमित्तक कर्म को क्षीण  
करता है ।



सू०७१—पेज्जदोसमिच्छा-  
एण भन्ते! जीवे किं  
जणयइ ?

सू०७१—प्रेयो-दोष-मिथ्यादर्शन-  
विजयेन भवन्त ! जीवः किं जनयति ?

सू०७१—मन्ते । प्रेम, द्वेष और मिथ्या-  
दर्शन के विजय से जीव क्या प्राप्त करता है ?

पेज्जदोसमिच्छादसणविजएण  
नाणदसणचरित्तराहणयाए अब्भुट्ठेइ ।  
'अट्टविहस्स कम्मस्स कम्मगण्ठि-  
विमोयणयाए'<sup>१</sup> तप्पढमयाए जहाणु-  
पुर्व्वि अट्टवीसइविह मोहणिज्जं  
कम्मं उग्घाएइ पचविहं नाणा-  
वरणिज्ज नवविह दंसणावरणिज्जं<sup>२</sup>  
पंचविह अन्तराय एए तिन्नि वि  
कम्मसे जुगव खवेइ । तओ पच्छा  
अणुत्तर अणत कसिणं पडिपुण्ण  
निरावरण वितिमिरं विसुद्धं लोका-  
लोगप्पभावग<sup>३</sup> केवल-वरणाणदसणं  
समुप्पाडेइ । जाव सजोगी भवइ ताव  
य इरियावहिय कम्म बन्धइ सुह-  
फरिस दुसमयाठिइय । त पढमसमए  
बद्धं बिइयसमए वेइय तइयसमए  
नज्जिण्ण<sup>४</sup> त बद्ध पुट्टं उदोरियं  
वेइयं निज्जिण्ण सेयाले य अकम्मं  
चावि भवइ ॥

प्रेयो-दोष-मिथ्यादर्शन-विजयेन  
ज्ञान-दर्शन-चारित्र्याराधनायां अभ्यु-  
त्तिष्ठते । अष्टविधस्य कर्मणः कर्म-  
गन्धि-विमोचनाय तत्प्रथमतया  
यथानुपूर्वीं अष्टाविंशतिविधं मोहनीय  
कर्मोद्घातयति । पंचविधं ज्ञाना-  
वरणीयम् नवविधं दर्शनावरणीयं  
पंचविधमन्तरायं एतान् त्रीनपि  
कर्मांशान् युगपत् क्षपयति । ततः  
पश्चादनुत्तरं अनन्त कृत्स्नं प्रतिपूर्णं  
निरावरणं वितिमिरं विशुद्धं लोका-  
लोक-प्रभावकं केवलवरज्ञान-दर्शनं  
समुत्पादयति । यावत्-सयोगी भवति  
तावदेवार्थपथिकं कर्म बध्नाति सुख-  
स्पर्शं द्विसमय-स्थितिकम् । तत् प्रथम-  
समये बद्धं द्वितीय-समये वेदितं तृतीय-  
समये निर्जोर्णं तद् बद्धं स्पृष्टमुदोरितं  
वेदितं निर्जोर्णं एष्यत्काले चाकर्मचापि  
भवति ॥

प्रेम, द्वेष और मिथ्या-दर्शन के विजय से  
वह ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की आराधना के  
लिए उद्यत होता है । आठ कर्मों में जो कर्म-  
गन्धि ( घात्य-कर्म ) है, उसे खोलने के लिए  
वह उद्यत होता है । वह जिसे पहले कभी भी  
पूर्णतः क्षीण नहीं कर पाया उस अट्ठाईस  
प्रकार वाले मोहनीय कर्म को क्रमशः सर्वथा  
क्षीण करता है, फिर वह पाँच प्रकार वाले  
ज्ञानावरणीय, नौ प्रकार वाले दर्शनावरणीय  
और पाँच प्रकार वाले अन्तराय—इन तीनों  
विद्यमान कर्मों को एक साथ क्षीण करता है ।  
उसके पश्चात् वह अनुत्तर, अनन्त, कृत्स्न,  
प्रतिपूर्ण, निरावरण, तिमिर रहित, विशुद्ध,  
लोक और अलोक को प्रकाशित करने वाले  
केवल ज्ञान और केवल दर्शन को उत्पन्न करता  
है । जब तक वह सयोगी होता है तब तक  
उसके ईर्ष्या-पथिक-कर्म का बन्ध होता है । वह  
बन्ध सुख-स्पर्श ( पुण्य-मय ) होता है । उसकी  
स्थिति दो समय की होती है और तीसरे समय  
में वह निर्जोर्ण हो जाता है । वह कर्म बद्ध  
होता है, स्पृष्ट होता है, उदय में आता है,  
भोगा जाता है, नष्ट हो जाता है और अन्त में  
अकर्म भी हो जाता है ।

१. अट्टविहकम्म विमोयणाए ( वृ० पा० ) ।

२. दंसणावरणं ( ड, ऋ० ) ।

३. लोकालोगप्पभावं ( वृ० पा० ) ।

४. विजिण्ण ( अ ) ।

सू० ७२—अहाउयं पालइत्ता अन्तोमुहुत्तद्वावसेसाउए' जोगनिरोहं करेमाणे सुहुमकिरियं अप्पडिवाइ सुक्कजाण भायमाणे तप्पढमयाए 'मणजोग निरुम्भइ २ ता वइजोगं निरुम्भइ २ ता आणापाणुनिरोहं'<sup>१</sup> करेइ २ ता ईसि पंचरहस्सक्खरुच्चारद्वाए य ण अणगारेसमुच्छिन्नकिरियं अनियट्टिसुक्कजाणं भियायमाणे वेयणिज्जं आउयं नाम गोत्तं च एए चत्तारि वि<sup>२</sup> कम्मंसे जुगवं<sup>३</sup> खवेइ ॥

सू० ७३—तओ ओरालिय-कम्माइं च सव्वाहिं विप्पजहणाहिं विप्पजहिता उज्जुसेद्धिपत्ते अफुसमाण-गई उड्ढ एगसमएणं अविग्गहेणं तत्थ गन्ता सागारोवउत्ते सिज्झइ बुज्झइ मुच्चइ परिनिव्वाएइ सव्व-दुक्खाणमन्त करेइ<sup>४</sup> ॥

एस खलु सम्मत्तपरक्कमस्स अज्जयणस्स अट्टे समणेण भगवया महावीरेणं आघविए पन्तविए परूविए दसिए<sup>५</sup> उवदसिए ॥

—ति वेमि ।

सू० ७२—अथ आयुष्यं पालयित्वाऽ-न्तर्मुहूर्ताध्वावशेषायुष्कः योग-निरोधं कुर्वाणः सूक्ष्मक्रियमप्रतिपाति शुक्ल-ध्यानं ध्यायन् तत्प्रथमतया मनो- य निरुणद्धि निरुध्य वाग्-योगं निरुणद्धि निरुध्य आनापान-निरोधं कृत्वा ईषत् पच ह्रस्वाक्षरोच्चारणाध्वनि च अनगार. समुच्छिन्नक्रियं अनिवृत्ति शुक्लध्यानं ध्यायन् वेदनीयमायुष्यं नाम गोत्रञ्जं तान् चतुरः कर्मांशान युगपत् क्षपयति ॥

सू० ७३—तत् औदारिक-कामणे च सर्वाभिः विप्रहाणिभिः विप्रहाय ऋजु-श्रेणिप्राप्तो स्पृशद्-गतिरूर्ध्वं एक सम-येन अविग्रहेण तत्र गत्वा साकारोपयुक्तः सिष्यति बुध्यते मुच्यते परिनिर्वाति सर्वदुखानामन्त करोति ॥

एष खलु सम्यक्त्वपराक्रमस्या-ध्ययनस्यार्थः श्रमणेन भगवता महावीरेणाख्यातः प्रज्ञापित प्ररूपितः दर्शितः उपदर्शितः ॥

—इति ब्रवीमि ।

सू० ७२—केवली होने के पश्चात् वह शेष आयुष्य का निर्वाह करता है। जब अन्तर-मुहूर्तों परिमाण आयु शेष रहती है, वह योग-निरोध करने में प्रवृत्त होता है। उस समय सूक्ष्म-क्रिय अप्रतिपाति नामक शुक्ल ध्यान में लीन बना हुआ वह सबसे पहले मनो-योग का निरोध करता है। फिर वचन-योग का निरोध करता है, उसके पश्चात् आनापान (उच्छ्वासनिश्वास) का निरोध करता है। उसके पश्चात् स्वल्पकाल तक पाँच ह्रस्वाक्षरों अ इ उ ऋ लृ का उच्चारण किया जाए उतने काल तक समुच्छिन्न-क्रिय अनिवृत्ति नामक शुक्ल ध्यान में लीन बना हुआ अनगार वेदनीय, आयुष्य, नाम और गोत्र—इन चारों सत्कर्मों को एक साथ क्षीण करता है।

सू० ७३—उसके अनन्तर ही औदारिक और काम्य शरीर को पूर्ण अनस्तित्व के रूप में छोड़ कर वह मोक्ष स्थान में पहुँच साकारोपयुक्त (ज्ञानप्रवृत्ति काल) में सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण होता है और सब दुःखों का अन्त करता है। सिद्ध होने में पूर्व वह ऋजुश्रेणी (आकाश-प्रदेशों की सीधी पंक्ति) से गति करता है। उसकी गति ऊपर की होती है, आरम्भ-प्रदेश जितने ही आकाश-प्रदेशों का स्पर्श करने वाली होती है और एक समय की होती है—ऋजु होती है।

सम्यक्त्व-पराक्रम अध्ययन का यह पूर्वोक्त अर्थ श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा आख्यात, प्रज्ञापित, प्ररूपित, दर्शित और उपदर्शित है।

—ऐसा मैं कहता हूँ।

१ अन्तोमुहुत्तद्वावसेसाउए ( वृ० पा० ) ; अन्तोमुहुत्तावसेसाउए ( उ, ऋ०, वृ० पा० ) ।

२ मणजोग निरुम्भइ वहजोग निरुम्भइ आणापाणुनिरोहं करेइ ( वृ० ) ; मणजोग निरुम्भइ, वहजोग निरुम्भइ, आणापाणु ( आ, इ ) ।

३. x ( उ, ऋ० ) ।

४. x ( उ, ऋ० ) ।

५. (क) बह च वर्णिक्कता—“सेलेसीए ण भन्ते ! जीवे किं जणयइ ? अकम्मय जणति, अकम्मयाए जीवा सिज्जकन्ति” इति पाठ, पूर्वत्र च क्वचित्किञ्चित्पाठभेदेनाख्या एव प्ररना आधिता., अस्माभिल्लु भूयसीषु प्रतिषु यथाख्याख्यातपाठदशनादित्थमुम्भीसमिति ( वृ० पा० ) ।

(ख) सेलेसीएण भन्ते ! जीवे किं जणयइ ? अकम्मय जणति अकम्मयाए जीवा सिज्जकन्ति बुज्जकन्ति मुच्चन्ति परिनिव्वायन्ति सव्वदुक्खाणं अंतं करन्ति ( वृ० ) ।

६. दसिए निदसिए ( वृ० ) ।

**तीसहमं अज्ज्ञवर्णं :**  
**तवमग्गई**

**त्रिसहम अघ्वयन :**  
**तपो-मार्ग-गति**

## आप्तुष्ट

तपस्या मोक्ष का मार्ग है। उससे तपस्वी की मोक्ष की ओर गति होती है—यह इस अध्ययन का प्रतिपाद्य विषय है। इसलिए इस अध्ययन का नाम 'तपमग्गर्ह'—'तपो-मार्ग-गति' है।<sup>१</sup>

प्रत्येक ससारी जीव प्रातक्षण कुछ-न-कुछ प्रवृत्ति अवश्य करता है। जब वह अक्रिय होता है तब वह मुक्त हो जाता है। जहाँ प्रवृत्ति है वहाँ कर्म-पुद्गलों का आकर्षण और निर्जरण होता है। प्रवृत्ति दो प्रकार की होती है—शुभ और अशुभ। शुभ प्रवृत्ति से अशुभ कर्मों का निर्जरण और शुभ-कर्म (पुण्य) का बन्ध होता है। अशुभ प्रवृत्ति से अशुभ-कर्म (पाप) का बन्ध होता है।

तपस्या कर्म-निर्जरण का मुख्य साधन है। इससे आत्मा पवित्र होती है।

भारतीय साधना-पद्धति में तपस्या का प्रमुख स्थान रहा है। जैन और वैदिक मनोषियों ने उसे साधना का अपरिहार्य अंग माना है। बौद्ध तत्त्व-द्रष्टा उससे उदासीन ही रहे हैं।

महात्मा बुद्ध अपनी साधना के प्रथम चरण में उग्र तपस्वी थे। उन्होंने कई वर्षों तक कठोर तपस्या की थी, परन्तु जब उन्हें सफलता नहीं मिली तब उन्होंने उसे अपनी साधना में स्थान नहीं दिया।

जैन-साधना के अनुसार तपस्या का अर्थ काय-क्लेश या उपवास ही नहीं है। स्वाध्याय, ध्यान, विनय आदि सब तपस्या के विभाग हैं।

काय-क्लेश और उपवास अकरणीय नहीं हैं और उनकी सबके लिए कोई समान मर्यादा भी नहीं है। अपनी रुचि और शक्ति के अनुसार जो जितना कर सके उसके लिए उतना ही विहित है।

जैन-दृष्टि से तपस्या दो प्रकार की है—बाह्य और आभ्यन्तर।

बाह्य तप के छह प्रकार हैं—

- १—अनज्ञान,
- २—अवमोदरिका,
- ३—भिक्का-चर्या,
- ४—रस-परित्याग,
- ५—काय-क्लेश और
- ६ प्रतिसलीनता।

इनके आचरण से देहाध्यास छूट जाता है। देहासक्ति साधना का विघ्न है। इसीलिए मनोषियों ने देह के ममत्त्व-स्थाय का उपदेश दिया है। शरीर धर्म-साधना का साधन है इसलिए उसकी नितान्त उपेक्षा भी नहीं की जा सकती। देहासक्ति विलासिता और प्रमाद को जन्म देती है। परन्तु धर्म-साधना के लिए देह को सुरक्षा करना भी नितान्त अपेक्षित है। जैन मुनि का 'वोसङ्घसदेहे'—यह विज्ञेयण देहासक्ति के त्याग का परिचायक है।

१—उत्तराध्यायन विर्षाक, गाथा ५१३

दुर्विहृतवोमगगर्ह, वमिनज्ज उम्ह इत्थ अज्जकवणे।

सम्हा पज्जकवण, तपमगगर्हति माधव्व ॥

- १-२- अनशन और अवमोदरिका से भूख और प्यास पर विजय पाने को ओर गति होती है ।  
 ३-४- भिक्षा-चर्या और रस-परित्याग से आहार की लालसा सोमित होती है । जिह्वा की लोलुपता मिटती है और निद्रा, प्रमाद, उन्माद आदि को प्रोत्साहन नहो मिलता ।  
 ५- काय-क्लेश से सङ्घिष्णुता का विकास होता है । देह में उत्पन्न दुःखों को समभाव से सहने की वृत्ति बनती है ।  
 ६- प्रतिसंलोकनता से आत्मा की सन्निधि में रहने का अभ्यास बढ़ता है ।  
 आभ्यन्तर तप के छह भेद हैं—

- १- प्रायश्चित्त,  
 २- विनय,  
 ३- वैयावृत्य,  
 ४- स्वाध्याय,  
 ५- ध्यान और  
 ६- व्युत्सर्ग ।

- १- प्रायश्चित्त से अतिचार-भोक्तता और साधना के प्रति जागरूकता विकसित होती है ।  
 २- विनय से अभिमान-मुक्ति और परस्पोपग्रह का विकास होता है ।  
 ३- वैयावृत्य से सेवाभाव पनपता है ।  
 ४- स्वाध्याय से विक्रिया त्यक्त हो जाती है ।  
 ५- ध्यान से एकाग्रता, एकाग्रता से मानसिक विकास एवं मन तथा इन्द्रियों पर नियंत्रण पाने की क्षमता बढ़ती है और अन्त में उनका पूर्ण निरोध हो जाता है ।  
 ६- व्युत्सर्ग से शरीर, उपकरण आदि पर होने वाले ममत्व का विसर्जन होता है ।

अथवा तप दो प्रकार का है—सकाम और अकाम । एकमात्र मोक्ष-साधना की दृष्टि से किया जाने वाला तप सकाम होता है । और इसके अतिरिक्त अन्यान्य उपलब्धियों के लिए किया जाने वाला अकाम । जैन साधना-पद्धति में सकाम तप को उपादेयता है और उसे ही पूर्ण पवित्र माना गया है ।

तप के तीन प्रकार भी किए गए हैं—आयिक, वाचिक और मानसिक । शौच, आर्जव, ब्रह्मचर्य आदि का पालन करना आयिक तप है । प्रिय, हितकर, सत्य और अनुद्विभ वचन बोलना, स्वाध्याय में रत रहना वाचिक तप है । आत्म-निग्रह, मौन-भाव, सौम्यता आदि मानसिक तप है ।

शिष्य ने पूछा—“भन्ते । तप से जीव क्या प्राप्त करता है ?”

भगवान् ने कहा—“तप से वह पूर्व-संघित कर्मों का क्षय कर विशुद्धि को प्राप्त होता है । इस विशुद्धि से वह मन, वचन और शरीर को प्रवृत्ति के पूर्ण निरोध को प्राप्त होता है । अक्रियावान् होकर वह सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, परिनिर्वाण होता है और दुःखों का अन्त करता है ।”<sup>१</sup>

भगवान् ने कहा—“इहलोक के निमित्त तप मत करो । परलोक के लिए तप मत करो । श्लाघा-प्रशंसा के लिए तप मत करो । केवल निर्जरा के लिए—आत्म-विशुद्धि के लिए तप करो ।”<sup>२</sup>

तपस्या के अवान्तर भेदों का निरूपण आगमों तथा व्याख्या-ग्रन्थों में प्रचुरता से हुआ है ।

१-उत्तराध्ययन, २६।सू०२७,२८ ।

२-व्याख्येयिका, ६।४ । सू० ६ ।

**तीसहमं अज्झयणं : त्रिख अघ्ययन  
तवमग्गई : तपो-मार्ग-गति**

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
<p>१—जहा उ पावणं कम्मं रागदोससमज्जियं । खवेइ तवसा भिक्खू तमेग्गमणो सुण ॥</p>	<p>यथा तु पापकं कर्म राग-दोष-समजितम् । क्षपयति तपसा भिक्षुः तमेकाग्र-मना शृणु ॥</p>	<p>१—राग-द्वेष से अर्जित पाप-कर्म को भििक्षु तपस्या से जिस प्रकार क्षीण करता है, उसे एकाग्र-मन होकर सुन ।</p>
<p>२—पाणवहमुसावाया<sup>१</sup> अदत्तमेहुणपरिग्गहा विरओ । राईभोयणविरओ जीवो भवइ अणासवो ॥</p>	<p>प्राणवध-मृषावादा- स्वप्न-मैथुन-परिग्रहेभ्यो विरतः । रात्रिभोजन-विरतो जीवो भवति अनाश्रवः ॥</p>	<p>२—प्राण-वध, मृषावाद, अदत्त-ग्रहण, मैथुन, परिग्रह और रात्रि-भोजन से विरत जीव अनाश्रव होता है ।</p>
<p>३—पंचसमिओ तिगुत्तो अकसाओ जिइन्दिओ । अगारवो य निस्सल्लो जीवो होइ अणासवो ॥</p>	<p>पंच-समितस्त्रि-गुप्तः अकषायो जितेन्द्रिय । अगौरवश्च निःशल्पः जीवो भवत्यनाश्रवः ॥</p>	<p>३—पाँच समितियों से समित, तीन गुप्तियों से गुप्त, अकषाय, जितेन्द्रिय, अगौरव ( गर्व रहित ) और नि शल्य जीव अनाश्रव होता है ।</p>
<p>४—एएसि तु विवच्चासे<sup>२</sup> रागदोससमज्जिय । 'जहा खवयइ भिक्खू'<sup>३</sup> 'तं मे एग्गमणो'<sup>४</sup> सुण ॥</p>	<p>एतेषां तु विव्यत्यासे राग-दोष-समर्जितम् । यथा क्षपयति भिक्षुः तन्मे एक-मनाः शृणु ॥</p>	<p>४—इनसे विपरीत आचरण में राग-द्वेष से जो कर्म उपाजित होता है, उसे भिक्षु जिस प्रकार क्षीण करता है, उसे एकाग्र-मन होकर सुन ।</p>
<p>५—जहा महातलायस्स सन्निरुद्धे जलागमे । उस्सिचणाए तवणाए कमेणं सोसणा भवे ॥</p>	<p>यथा महातलागत्य सन्निरुद्धे जलागमे । उत्सेवनेन तपनेन क्रमेण क्षोषणं भवेत् ॥</p>	<p>५—जिस प्रकार कोई बड़ा तालाब जल आने के मार्ग का निरोध करने से, जल को उलीचने से, सूर्य के ताप से क्रमशः सूख जाता है—</p>

१. पाणिबह मुसावाए ( उ, ष० ) ।

२. विवच्चासे ( वृ० ) ।

३. खवेइ अं जहा कम्मं ( उ, ष० ) ; खवेइ तं जहा भिक्खू ( वृ० ) ।

४. तं मे एग्गमणा ( ल ) ; तमेग्गमणो ( ष० ) ।

६—'एवं तु' सजयस्सावि  
पावकम्मनिरासवे ।  
भवकोडीसंचियं कम्मं  
तवसा निज्जरिज्जइ ॥

एवं तु संयतस्यापि  
पापकर्म-निरासवे ।  
भव-कोटी-संचितं कर्म  
तपसा निर्जोयंते ॥

६—उसी प्रकार सयमी पुरुष के पाप-  
कर्म आने के मार्ग का निरोध होने से करोड़ों  
भवों के संचित कर्म तपस्या के द्वारा निर्जोर्ण  
हो जाते हैं ।

७—सो तवो दुविहो वुत्तो  
बाहिरब्भन्तरो तथा ।  
बाहिरो छव्विहो वुत्तो  
एवमब्भन्तरो तवो ॥

तत्तपो द्विविधमुक्तं  
बाह्यमाभ्यन्तरं तथा ।  
बाह्यं षड्विधमुक्तं  
एवमाभ्यन्तरं तपः ॥

७—वह तप दो प्रकार का कहा है—  
(१) बाह्य और (२) आभ्यन्तर ।  
बाह्य तप छह प्रकार का है, उसी प्रकार  
आभ्यन्तर तप भी छह प्रकार का है ।

८—अणसणमूणोरिया  
भिक्षायरिया य रसपरिच्चाओ ।  
कायकिलेसां सलीणया य  
बज्झो तवो होइ ॥

अनशनमूनोदरिका  
भिक्षा-चर्या च रस-परित्यागः ।  
काय-क्लेशः संलीनता  
च बाह्यं तपो भवति ॥

८—(१) अनशन, (२) ऊनोदरिका,  
(३) भिक्षा-चर्या, (४) रस-परित्याग, (५)  
काय-क्लेश और (६) संलीनता—यह बाह्य  
तप है ।

९—इत्तिरिया मरणकाले<sup>१</sup>  
'दुविहा अणसणा'<sup>२</sup> भवे ।  
इत्तिरिया सावकंखा  
निरवकखा<sup>३</sup> बिइज्जिया ॥

इत्वरिक मरण-कालं  
अनशन द्विविध भवेत् ।  
इत्वरिक सावकाशं  
निरवकाशं द्वितीयम् ॥

९—अनशन दो प्रकार का होता है—  
(१) इत्वरिक, (२) मरण-काल । इत्वरिक  
सावकाश (अनशन के पश्चात् भोजन की  
इच्छा में यत्न) और दूसरा निरवकाश ( भोजन  
की इच्छा में यत्न ) होता है ।

१०—जो सो इत्तरियतवो  
सो समासेण छव्विहो ।  
सेद्धितवो पयरतवो  
घणो य 'तह होइ वग्गो य'<sup>४</sup> ॥

यत्त इत्वरिक तपः  
तत्समासेन षड्विधम् ।  
श्रेणि-तपः प्रतर-तपः  
घनश्च तथा भवति वर्गश्च ॥

१०—जो इत्वरिक तप है, वह सक्षेप में  
छह प्रकार का है—(१) श्रेणि-तप, (२) प्रतर-  
तप, (३) घन तप, (४) वर्ग-तप,

११—तत्तो य वग्गवग्गा उ  
पचमो छट्ठओ पइण्णतवो ।  
मणइच्छियचित्तथो  
नायव्वो होइ इत्तरिओ ॥

तत्तश्च वर्गवर्गन्तु  
पचम षष्ठकः प्रकीर्णतपः ।  
मनइत्तित्तचित्रार्थं  
ज्ञातव्यं भवति इत्वरिकम् ॥

११—(५) वर्ग-वर्ग-तप, (६) प्रकीर्ण-  
तप ।  
इत्वरिक तप नाना प्रकार के मनो-  
वाञ्छित फल देने वाला होता है ।

१ एमेच ( अ ) ।

२. ° काला य ( उ, ऋ० ) ।

३. अणसणा दुविहा ( उ, ऋ०, वृ० ) ।

४. निरकखा उ ( वृ० ) ; निरवकखा उ ( उ० ) ; निरवकखा ( वृ० पा० ) ।

५. वग्गो चठत्थो उ ( अ ) ।

१२—जा सा अणसणा मरणे  
दुविहा सा वियाहिया ।  
सवियारअवियारा<sup>१</sup>  
कायचिद्धं पई भवे ॥

यत्तदनशनं मरणे  
द्विविधं तद्ब्रह्मव्याख्यातम् ।  
सविचारमविचारं  
काय-चेष्टां प्रति भवेत् ॥

१२—मरण-काल अनशन के काय-चेष्टा के आधार पर सविचार और अविचार—ये दो भेद होते हैं ।

१३—अहवा 'सपरिकम्मा  
अपरिकम्मा'<sup>२</sup> य आहिया ।  
नीहारिमणीहारी  
आहारच्छेओ य दोसु वि ॥

अथवा सपरिकर्म  
अपरिकर्म व्याख्यातम् ।  
निर्हारि अनिर्हारि  
आहारच्छेदश्च द्वयोरपि ॥

१३—अथवा इसके दो भेद ये होते हैं—  
(१) सपरिकर्म और (२) अपरिकर्म ।

१४—ओमोयरियं<sup>३</sup> पंचहा  
समासेण वियाहिय ।  
दब्बओ खेत्तकालेण<sup>४</sup>  
भावेण<sup>५</sup> पज्जवेहि य ॥

अवमौदर्यं पंचधा  
समासेन व्याख्यातम् ।  
द्रव्यतः क्षेत्र-कालेन  
भावेन पर्यवैश्व ॥

१४—अविचार अनशन के (१) निर्हारी और (२) अनिर्हारी—ये दो भेद होते हैं । आहार का त्याग दोनों (सविचार और अविचार तथा सपरिकर्म और अपरिकर्म) में होता है ।

द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और पर्यायो की दृष्टि से अवमौदर्यं (अनोदरिका) मक्षेप में पाँच प्रकार का है ।

१५—जो जस्स उ आहारो  
ततोओमं<sup>६</sup> तु जो करे ।  
जहन्नेणोगसित्थाई  
एवं दब्बेण ऊ भवे ॥

यो यस्य त्वाहारः  
ततोऽवमं तु य. कुर्यात् ।  
जघन्येनैकसिक्कथादि  
एवं द्रव्येण तु भवेत् ॥

१५—जिसका जितना आहार है उससे कम खाता है, कम से कम एक सिक्क (धान्य कण) खाता है और उत्कृष्टतः एक कवल कम खाता है, वह द्रव्य से अवमौदर्यं तप होता है ।

१६—गामे नगरे तह रायहाणि-  
निगमे य आगरे पल्ली ।  
खेडे कब्बडदोणमुह-  
पट्टणमडम्बसंबाहे ॥

ग्रामे नगरे तथा राजधानी  
निगमे चाऽऽकरे पल्ल्याम् ।  
खेटे कर्षट-द्रोणमुख-  
पत्तन-मडंब-सम्बाधे ॥

१६—ग्राम, नगर, राजधानी, निगम, आकर, पल्ली, खेडा, कर्षट, द्रोणमुख, पत्तन, मण्डप, संबाध,

१. सवियारमवियारा ( उ, ऋ०, वृ०, उ० ) ।  
२. सपरिकम्मा अपरिकम्मा ( अ ) ।  
३. ओमोयरियं ( अ, वृ०पा०, ऋ० ) ।  
४. खित्तओ काले ( ऋ० ) ; खेत्त काले य ( अ ) ।  
५. भावओ ( अ ) ।  
६. उणं ( अ ) ।



१७—आसमपए विहारे  
सन्निवेशे समायघोसे य ।  
थलिसेणासन्वारे  
सत्ये सवट्टकोट्टे य ॥

आश्रम-पर्वे विहारे  
सन्निवेशे समाज-घोषे च ।  
स्थली-सेना-स्कन्धावारे  
सार्धसंवर्त-कोट्टे च ॥

१७—आश्रम-पर्व, विहार, सन्निवेश,  
समाज, घोष, स्थली, सेना का शिविर, सार्ध,  
संवर्त, कोट,

१८—वाडेसु व रच्छासु व  
घरेसु वा एवमित्तिं खेतं ।  
कप्पइ उ एवमाई  
एवं खेत्तेण ऊ भवे ॥

वाटेषु वा रक्ष्यासु वा  
गृहेषु वंदेवेतावत् क्षेत्रम् ।  
कल्पते त्वेषमादि  
एवं क्षेत्रेण तु भवेत् ॥

१८—पाडा, गलियाँ, घर—इनमें अथवा  
इस प्रकार के अन्य क्षेत्रों में से पूर्व निरक्षय के  
अनुसार निर्धारित क्षेत्र में भिक्षा के लिए जा  
सकता है । इस प्रकार यह क्षेत्र से अवमोदर्य  
तप होता है ।

१९—पेडा य अट्टपेडा  
गोमुत्तिपयंगवीहिया चैव ।  
सम्बुक्कावट्टाऽऽययगन्तुं  
पच्चागया छट्ठा ॥

पेटा चार्ध-पेटा  
गोमूत्रिका पतंग-बीथिका चैव ।  
शम्बूकावर्ता  
आयतं-गत्वा-प्रत्यागता वच्छी ॥

१९—(प्रकारान्तर से) पेटा, अर्ध-पेटा,  
गोमूत्रिका, पतंग-बीथिका, शम्बूकावर्ता और  
आयत-गत्वा-प्रत्यागता—यह छह प्रकार का  
क्षेत्र से अवमोदर्य तप होता है ।

२०—दिवसस्स पोरुसीणं  
चउण्ह पि उ जत्तिओ भवे कालो ।  
एव चरमाणो खलु  
कालोमाण मुणेयव्वो' ॥

दिवसस्य पौरुषीणां  
चतसृणामपि तु यावान् भवेत् कालः ।  
एवं चरतः खलु  
कालावमानं ज्ञातव्यम् ॥

२०—दिवस के चार प्रहरो में जितना  
अभिग्रह-काल हो उसमें भिक्षा के लिए  
जाऊँगा, अन्यथा नहीं—इस प्रकार चर्चा करने  
वाले मुनि के काल से अवमोदर्य तप होता है ।

२१—अहवा तइयाए पोरिसीए  
ऊणाइ घासमेसन्तो ।  
चउभाणूणाए वा  
एवं कालेण ऊ भवे ॥

अथवा तृतीयायां पौरुष्यां  
ऊनायां घासमेषयन् ।  
चतुर्भागोनायां वा  
एवं कालेन तु भवेत् ॥

२१—अथवा कुछ न्यून तीसरे प्रहर  
(चतुर्थ भाग आदि न्यून प्रहर) में जो भिक्षा  
की एषणा करता है, उसे (इस प्रकार) काल से  
अवमोदर्य तप होता है ।

२२—इत्थो वा पुरिसो वा  
अलंकिओ वाऽणलंकिओ वा वि ।  
अन्नयरवयत्थो वा  
अन्नयरेणं व वत्थेणं ॥

एत्री वा पुरुषो वा  
अलङ्कृतो वाऽनलङ्कृतो वापि ।  
अन्धतर-वयस्सुथो वा  
अन्धतरेण वा वत्थेण ॥

२२—एत्री अथवा पुरुष, अलङ्कृत अथवा  
अनलङ्कृत, अमुक वय वाले, अमुक बस्त्र वाले—

२३—अन्नेण विसेसेण  
वण्णेणं भावमणुमुपन्ते उ ।  
एवं चरमाणो खलु  
भावोमाणं मुणेयव्वो<sup>१</sup> ॥

अन्येन विशेषेण  
वर्षेण भावमनुन्मुचन् तु ।  
एवं चरतः खलु  
भावावमानं ज्ञातव्यम् ॥

२३—अमुक विशेष प्रकार की दशा वर्ष  
या भाव से युक्त दाता से भिक्षा ग्रहण करेगा,  
अन्यथा नहीं—इस प्रकार चर्या करने वाले  
मुनि के भाव से अवमोदर्य तप होता है ।

२४—द्वे खेत्ते काले  
भावम्मि य आहिया उ जेभावा ।  
एएहि ओमचरओ  
पज्जवचरओ भवे भिक्खू ॥

द्रव्ये क्षेत्रे काले  
भावे चाल्यातास्तु ये भावाः ।  
एतैरवमचरकः  
पर्यवचरको भवेद् भिक्षुः ॥

२४—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव में जो  
पर्याय (भाव) कहे गए हैं, उन सबके द्वारा  
अवमोदर्य करने वाला भिक्षु पर्यवचरक  
होता है ।

२५—अट्टविहगोयरग्ग तु  
तहा सत्तेव एसणा ।  
अभिग्गहा य जे अन्ने  
भिक्खायरियमाहिया ॥

अष्टविधाप्रगोचरस्तु  
तथा सप्तवैषणा ।  
अभिग्रहादच ये अन्ये  
भिक्षा-चर्या आख्याता ॥

२५—आठ प्रकार के गोचराग्र तथा सात  
प्रकार की एषणाएँ और जो अन्य अभिग्रह हैं,  
उन्हे भिक्षा-चर्या कहा जाता है ।

२६—खीरदहिसप्पिमाई  
पणीय पाणभोयण ।  
परिवज्जण रसाणं तु  
भणिय रसविवज्जण ॥

क्षीर-दधि-सर्पिरादि  
प्रणीतं पान-भोजन ।  
परिवर्जनं रसाना तु  
भणितं रस-विवर्जनम् ॥

२६—दूध, दही, घृत आदि तथा प्रणीत  
पान-भोजन और रसों के वर्जन को रस-  
विवर्जन तप कहा जाता है ।

२७—ठाणा वीरासणाईया  
जीवस्स उ सुहावहा ।  
उग्गा जहा धरिज्जन्ति  
कायकिलेसं तमाहिय ॥

स्थानानि वीरासनादिकानि  
जीवस्य तु सुखावहानि ।  
उप्राणि यथा धार्यन्ते  
काय-क्लेदाः स आख्यातः ॥

२७—आत्मा के लिए मुखकर वीरासन  
आदि उत्कट आसनों का जो अभ्यास किया  
जाता है, उसे कायक्लेषा कहा जाता है ।

२८—एगन्तमणावाए  
इत्थीपसुविवज्जिए ।  
सयणासणसेवणया  
विवित्तसयणासणं ॥

एकान्तेऽनापाते  
स्त्री-पशु-विवर्जिते ।  
शयनासन-सेवनं  
विविक्त-शयनासनम् ॥

२८—एकान्त, अनापात (जहाँ कोई  
आता-जाता न हो) और स्त्री-पशु आदि से  
रहित शयन और आसन का सेवन करना  
विविक्त-शयनासन (सलीनता) तप है ।

२९—एसो बाहिरगतवो  
समासेण वियाहिओ ।  
अब्भिन्तर 'तव एत्तो'<sup>१</sup>  
वुच्छामि अणुपुव्वसो ॥

३०—पायच्छित्त विणओ  
वेयावच्च तहेव सज्जाओ ।  
'भाण च विउस्सगो'<sup>२</sup>  
'एसो अब्भिन्तरो तवो'<sup>३</sup> ॥

३१—आलोयणारिहाईयं  
पायच्छित्त तु दसविह ।  
जे भिक्खू वहई सम्म  
पायच्छित्तं तमाहियं ॥

३२—अब्भुट्टाण अंजलिकरणं  
तहेवासणदायण ।  
गुरुभत्तिभावसुस्सूसा  
विणओ एस वियाहिओ ॥

३३—आयरियमाइयम्मि<sup>४</sup> य  
वेयावच्चम्मि दसविहे ।  
आसेवणं जहाथामं  
वेयावच्च तमाहिय ॥

३४—वायणा पुच्छणा चैव  
तहेव परियट्टणा ।  
अणुप्पेहा धम्मकहा  
सज्जाओ पंचहा भवे ॥

एतद्दवाह्यकं तपः  
समासेन व्याख्यातम् ।  
आभ्यन्तरं तप इतो  
वक्ष्याम्यनुपूर्वज्ञाः ॥

प्रायश्चित्त विनय,  
वैयावृत्यं तथैव स्वाध्यायः ।  
ध्यान च व्युत्सर्गः  
एतदाभ्यन्तर तपः ॥

आलोचनाहार्दिक  
प्रायश्चित्त तु दशविधम् ।  
यद् भिक्षुर्ब्रह्मि सम्म  
प्रायश्चित्तं तदाख्यातम् ॥

अभ्युत्थानमञ्जलि करणं  
तथैव आमन-दानम् ।  
गुरु-भक्तिः भाव-शुश्रूषा  
विनय एष व्याख्यातः ॥

आचार्यादिके च  
वैयावृत्ये दशविधे ।  
आसेवनं यथास्थाम  
वैयावृत्यं तदाख्यातम् ॥

वाचना प्रच्छन्ना चैव  
तथैव परिवर्तना ।  
अनुप्रेक्षा वर्म-कथा  
स्वाध्याय पञ्चधा भवेत् ॥

२९—यह बाह्य तप संक्षेप में कहा गया है। अब मैं अनुक्रम से आभ्यन्तर तप को कहूँगा।

३०—प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, ध्यान और व्युत्सर्ग—यह आभ्यन्तर तप है।

३१—आलोचनाहार्दिक आदि जो दस प्रकार का प्रायश्चित्त है, जिसका भिक्षु सम्यक प्रकार से पालन करता है, उसे प्रायश्चित्त कहा जाता है।

३२—अभ्युत्थान (खड़े होना), हाथ जोड़ना, आमन देना, गुरुजनों की भक्ति करना, और भावपूर्वक श्रुश्रूषा करना विनय कहलाता है।

३३ - आचार्य आदि सम्बन्धी दस प्रकार के वैयावृत्य का यथाशक्ति आसेवन करने को वैयावृत्य कहा जाता है।

३४—स्वाध्याय पाँच प्रकार का होता है—

- (१) वाचना (अध्यापन)
- (२) पृच्छना
- (३) परिवर्तना (पुनरावृत्ति)
- (४) अनुप्रेक्षा (अर्थ-चिन्तन) और (५) वर्म-कथा।

१ तवो इत्तो ( उ, ऋ० )।

२. भाण उस्सगो वि य ( उ, ऋ०, स )।

३. अब्भिन्तरओ तवो होइ ( उ, ऋ०, स )।

४. आयरिमाईए ( उ, ऋ० )।

## तवमग्गई (तपो-मार्ग-गति)

४२७

अध्ययन ३० : श्लोक ३५-३७

३५—अट्टसद्दाणि वज्जित्ता  
भाएज्जा सुसमाहिए ।  
धम्मसुक्काइं भाणाइं  
भाणं तं तु बुहा वए ॥

आस-रौद्रे वर्जयित्वा  
ध्यायेत् सुसमाहितः ।  
धर्म-शुक्ले ध्याने  
ध्यानं तत्तु बुधा वदन्ति ॥

३५—सुसमाहित मुनि आर्त्त और रोद्र  
ध्यान को छोड़ कर धर्म और शुक्ल ध्यान का  
अभ्यास करे । बुध-जन उसे ध्यान कहते हैं ।

३६—सयणासणठाणे वा  
जे उ भिक्खू न वावरे ।  
कायस्स विउस्सग्गो  
छट्ठो सो परिकित्तिओ ॥

शयनासन-स्थाने वा  
यस्तु भिक्षुर्न व्याप्रियते ।  
कायस्य व्युत्सर्गः  
षष्ठः स परिकीर्तितः ॥

३६—सोने, बैठने या खड़े रहने के समय  
जो भिक्षु व्यापृत नहीं होता (काया को नहीं  
हिलाता-डुलाता) उसके काया की चेष्टा का  
जो परित्याग होता है, उसे व्युत्सर्ग कहा जाता  
है । वह आभ्यन्तर तप का छठा प्रकार है ।

३७—एयं तवं तु दुविहं  
जे सम्मं आयरे मुणो ।  
'से खिप्पं सव्वसंसारा  
विप्पमुच्चइ पण्डिए' ॥  
—त्ति वेमि ।

एवं तपस्तु द्विविध  
यत्सम्यगाचरेन्मूनिः ।  
स क्षिप्रं सर्व-संसारात्  
विप्रमुच्यते पण्डितः ॥  
—इति ब्रवीमि ।

३७—इस प्रकार जो पण्डित मुनि दोनों  
प्रकार के तपो का सम्यक् रूप से आचरण  
करता है, वह क्षीघ्र ही समस्त संसार से मुक्त  
हो जाता है ।

—ऐसा-मैं कहता हूँ ।

१. सो खवेत्तरुधं धरजो  
नीरुधं तु गइं गए ॥ ( ५० पा० ) ।





## आस्तुख

इस अध्ययन में मुनि की चरण-विधि का निरूपण हुआ है, इसलिए इसका नाम 'चरणविही' — 'चरण-विधि' है। चरण का प्रारम्भ यतना से होता है और उसका अन्त पूर्ण निवृत्ति ( अक्रिया ) में होता है। निवृत्ति के इस उत्कर्ष को प्राप्त करने के लिए जो मध्यवर्ती साधना की जाती है, वह चरण है। मोक्ष प्राप्ति की चार साधनाओं में यह तीसरी साधना है।<sup>१</sup>

प्रवृत्ति और निवृत्ति—ये दोनों साधना के अंग हैं। मन, वचन और काया को गुप्ति का अर्थ है निवृत्ति। मन, वचन और काया के सम्यक् प्रयोग का अर्थ है प्रवृत्ति। चौबीसवें अध्ययन (श्लोक २६) में बतलाया गया है कि समित्तियों से चरण का प्रवर्तन होता है और गुप्तियों से अशुभ-अर्थों का निवर्तन होता है—

एगओ पथ समिद्धो, चरणस्स य पवत्तणे।

गुत्ती नियत्तणे वुत्ता, असुभत्थेसु सव्वसो ॥

प्रवृत्ति और निवृत्ति दोनों सापेक्ष शब्द हैं। निवृत्ति का अर्थ पूर्ण निषेध नहीं है और प्रवृत्ति का अर्थ पूर्ण विधि नहीं है। प्रत्येक निवृत्ति में प्रवृत्ति और प्रत्येक प्रवृत्ति में निवृत्ति रहती है। इसके अनुसार निवृत्ति का अर्थ होता है—एक कार्य का निषेध और दूसरे कार्य की विधि तथा प्रवृत्ति का अर्थ होता है—एक कार्य की विधि और दूसरे कार्य का निषेध। इसी तथ्य को प्रस्तुत अध्ययन के दूसरे श्लोक में प्रतिपादित किया गया है—

एगओ विरइ कुज्जा, एगओ य पवत्तणं।

असंजमे नियत्ति च, संजमे य पवत्तणं ॥

इससे एक यह तथ्य निष्पन्न होता है कि प्रत्येक प्रवृत्ति सम्यक् नहीं होती। किन्तु निवृत्ति में से जो प्रवृत्ति फलित होती है, वही सम्यक् होती है। उसी का नाम चरण-विधि है। इसे साधना-पद्धति भी कहा जा सकता है।

भगवान् महावीर की चरण-विधि का प्रारम्भ संयम से होता है। उसका जाचरण करते हुए जिन विषयों को स्वीकार या अस्वीकार करना चाहिए, उन्हीं का इस अध्ययन में सांकेतिक उल्लेख है। किन्तु कुछ विषय ऐसे भी हैं, जिनका संयम-पालन से सम्बन्ध नहीं किन्तु वे ज्ञेयमात्र हैं। जैसे—परमाधार्मिकों के पन्द्रह प्रकार ( श्लोक १२ ) तथा देवताओं के चौबीस प्रकार ( श्लोक १६ )।

ग्यारह उपासक-प्रतिमाओं का भी मुनि के चरण से प्रत्यक्ष सम्बन्ध नहीं है। सम्भव है सख्या-पुंति की दृष्टि से इन्हें सम्मिलित किया गया हो।

छेद-सूत्रों की रचना श्रुत-केवली भद्रबाहु ने की। उनका सत्रहवें और अठारहवें श्लोक में नामोल्लेख हुआ है। इससे दो सम्भावनाओं की ओर ध्यान जाता है—

१—उत्तराध्ययन की रचना छेद-सूत्रों की रचना के पश्चात् हुई है।

२—उत्तराध्ययन की रचना एक साथ नहीं हुई है।

दूसरा विकल्प ही अधिक सम्भव है।

इस अध्ययन के आदि के दो श्लोकों तथा अन्त के एक श्लोक को छोड़ कर शेष १८ श्लोकों में “जे भिक्खु चयइ निच्छ, से न अच्छइ मणउले”—ये दो चरण समान हैं। इनके अध्ययन से भिक्षु के स्वरूप का सहज ज्ञान हो जाता है। साथ-साथ ससार-मुक्ति के साधनों का भी ज्ञान होता है।

इस अध्ययन में एक से तेईस तक की संख्या में अनेक विषयों का ग्रहण हुआ है। उनमें से कुछ शब्दों का विस्तार अन्य अध्ययनों में प्राप्त होता है। जैसे—कषाय का ३६।६७-७० में, ध्यान का ३०।३५ में, व्रत का ३१।१२ में, इन्द्रिय-अर्थ का ३२।२३,३६,४६,६२,७५ में, समिति का २४।२ में, लेइया का ३४।३ में, छह जीवनिक्काय का ३६।६६,१०७ में, आहार के छह कारण का ३६।३२-३४ में और ब्रह्मचर्य गुप्ति का १६ में।

इसे पन्द्रहवें अध्ययन ‘सभिवल्लु’ का परिशेष भी माना जा सकता है। समवायोग (३३) तथा आवश्यक (४) में भी इस अध्ययन में वर्णित विषयों का उल्लेख हुआ है।

सातवें श्लोक से २१ वें श्लोक तक ‘यतते’ का प्रयोग हुआ है। इसका सामान्य अर्थ ‘यत्न करता है’ होता है। प्रसंगानुसार यत्न का अर्थ है—पालनीय का पालन, परिहरणीय का परिहार, ज्ञेय का ज्ञान और उपदेष्टव्य का उपदेश।



## एगतीसहमं अज्जवणं : एकत्रिंशत् अध्ययन

### चरणविही : चरण-विधि:

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुबाब
१—चरणविहिं पवक्खामि जोवस्स उ सुहावह । ज चरित्ता बहू जीवा तिण्णा संसारसागर ॥	संस्कृत छाया चरण-विधिं प्रवक्ष्यामि जीवस्य तु सुखावहम् । यं चरित्त्वा बहवो जीवा तीर्णाः ससार-सागरम् ॥	हिन्दी अनुबाब १—अब मैं जीव को सुख देने वाली उस चरण-विधि का कथन करूँगा जिसका आचरण कर बहुत से जीव ससार-सागर को तर गए ।
२—एगओ विरइ कुज्जा एगओ य पवत्तण । असजमे नियत्ति च सजमे य पवत्तण ॥	एकतो विरतिं कुर्यात् एकतश्च प्रवर्तनम् । असयमान्निवृत्तिं च सयमे च प्रवर्तनम् ॥	२—भिक्षु एक स्थान से निवृत्ति करे और एक स्थान में प्रवृत्ति करे । असंयम से निवृत्ति करे और समय में प्रवृत्ति करे ।
३—रागदोसे य दो पावे पावकम्मपवत्तणे । जे भिक्खू रुभई निच्चं से न अच्छइ <sup>१</sup> मण्डले ॥	राग-दोषो च द्वौ पापौ पाप-कर्म-प्रवर्तकौ । यो भिक्षुः रणद्धिं नित्यं सन आस्ते मण्डले ॥	३—राग और द्वेष—ये दो पाप पाप-कर्म के प्रवर्तक हैं । जो भिक्षु इनका सदा निरोध करता है, वह ससार में नहीं रहता ।
४—दण्डाण गारवाणं च सल्लाण च तियं तियं । जे भिक्खू चयई निच्चं से न अच्छइ <sup>२</sup> मण्डले ॥	दण्डानां गौरवाणां च शल्यानां च त्रिकं त्रिकम् । यो भिक्षुस्तपजति नित्यं स न आस्ते मण्डले ॥	४—जो भिक्षु तीन-तीन दण्डों, गौरवों और शल्यों का सदा त्याग करता है, वह संसार में नहीं रहता ।
५—दिव्वे य जे <sup>३</sup> उवसग्गे तहा तेरिच्छमाणुसे । जे भिक्खू सहई निच्चं से न अच्छइ <sup>४</sup> मण्डले ॥	दिव्यांश्च धानुपसर्गान् तथा तैरशवांश्चमानुषान् । यो भिक्षुः सहते नित्यं स न आस्ते मण्डले ॥	५—जो भिक्षु देव, तिर्यञ्च और मनुष्य सम्बन्धी उपसर्गों को सदा सहता है, वह संसार में नहीं रहता ।

१, २ अच्छइ (अ, वृ०पा०) ।

३. \* (अ, वृ०) ।

४. अच्छइ (अ, वृ०पा०) ।

## उत्तरज्जयणं (उत्तराध्ययन)

४३४

## अध्ययन ३१ : श्लोक ६-११

६—विगहाकसायसन्नाणं  
भाणाणं च दुय तथा ।  
जे भिक्खू वज्जई निच्चं  
से न अच्छइ<sup>१</sup> मण्डले ॥

विकथा-कषाय-सन्नाणं  
ध्यानयोश्च द्विकं तथा ।  
यो भिक्षुर्वर्जयति नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

६—जो भिक्षु विकथाओं, कषायों, सन्नाओं तथा भासं और रोद्ध—इनको ध्यानियों का सदा वर्जन करता है, वह मसार में नहीं रहता ।

७—वाएसु इन्द्रियत्थेसु  
'समिईसु किरियासु य'<sup>२</sup> ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

व्रतेष्विन्द्रियाथेषु  
समित्तिसु क्रियासु च ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

७—जो भिक्षु व्रतो और समित्तियों के पालन में, इन्द्रिय-विषयों और क्रियाओं के परिहार में सदा यत्न करता है, वह संसार में नहीं रहता ।

८—लेसासु छसु काएसु  
छक्के आहारकारणे ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

लेस्यासु षट्सु कायेसु  
षट्के आहार-कारणे ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

८—जो भिक्षु छह लेस्याओं, छह कार्यों और आहार के (विधि-निषेध के) छह कारणों में सदा यत्न करता है, वह संसार में नहीं रहता ।

९—पिण्डोगहपडिमासु  
भयट्ठाणेषु सत्तसु ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

पिण्डावग्रह-प्रतिमासु  
भय-स्थानेषु सप्तसु ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

९—जो भिक्षु, आहार-ग्रहण की सात प्रतिमाओं में और सात भय-स्थानों में सदा यत्न करता है, वह संसार में नहीं रहता ।

१०—मयेसु बम्भगुत्तीसु  
भिक्खुधम्ममि दसविहे ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

मदेषु ब्रह्म-गुणिसु  
भिक्षु-धर्मं दशविधे ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

१०—जो भिक्षु आठ मद-स्थानों में, ब्रह्मचर्य की नौ गुणियों में और दस प्रकार के भिक्षु-धर्म में सदा यत्न करता है, वह संसार में नहीं रहता ।

११—उवासगाणं पडिमासु  
भिक्खवूणं पडिमासु य ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

उपासकाना प्रतिमासु  
भिक्षुणां प्रतिमासु च ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

११—जो भिक्षु उपासको की बारह प्रतिमाओं तथा भिक्षुओं की बारह प्रतिमाओं में सदा यत्न करता है, वह संसार में नहीं रहता ।

१. अच्छइ (अ, वृ० पा०) ।

२. समीतीसु य नहेव य (वृ० पा०) ।

## चरणविही (चरण-विधि)

४३५

अध्ययन ३१ : श्लोक १२-१७

१२—किरियासु भूयगामेसु  
परमाहम्मिएसु य ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

किरियासु भूय-गामेषु  
परमाधार्मिकेषु च ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

१२—जो भिक्षु तेरह क्रियाओ, चौदह जीव-समुदायों और पन्द्रह परमाधार्मिक देवों में सदा यत्न करता है, वह ससार में नहीं रहता ।

१३—गाहासोलसएहिं  
तहा अस्संजमम्मि य ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

गाथा-बोडशकेषु  
तथाऽस्तयमे च ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

१३—जो भिक्षु गाथा-बोडशक (सूत्र-कृतांग के प्रथम श्रुतस्कन्ध के सोलह अध्यायनों) और सत्रह प्रकार के असयम में सदा यत्न करता है, वह संसार में नहीं रहता ।

१४—बम्भम्मि नायज्जयणेसु  
ठाणेसु यऽसमाहिए ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

ब्रह्मणि ज्ञाताध्ययनेषु  
स्थानेषु चाऽसमाधिः ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

१४—जो भिक्षु अठारह प्रकार के ब्रह्मचर्य, जन्तीस ज्ञात-अध्ययनों और बीस असमाधि-स्थानों में सदा यत्न करता है, वह संसार में नहीं रहता ।

१५—एगवीसाए सबलेसु  
बावीसाए परीसहे ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

एकविंशतीशबलेषु  
द्वाविंशतीपरीषहेषु ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

१५—जो भिक्षु इक्कीस प्रकार के सबल-दोषों और बाईस परीषहों में सदा यत्न करता है, वह संसार में नहीं रहता ।

१६—तेवीसइ सूयगडे  
रूवाहिएसु सुरेसु<sup>१</sup> अ ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

त्रयोविंशतीसूत्रकृतेषु  
रूपाधिकेषु सुरेषु च ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

१६—जो भिक्षु सूत्रकृतांग के तेईस अध्यायनों और चौबीस प्रकार के देवों में सदा यत्न करता है, वह संसार में नहीं रहता ।

१७—पणवीसभावणाहिं<sup>२</sup>  
उद्देसेसु दसाइण ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

पंचविंशति-भावनासु  
उद्देशेषु दशादीनाम् ।  
यो भिक्षुर्यतते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

१७—जो भिक्षु पचीस भावनाओं और दशाश्रुतस्कन्ध, व्यवहार और बृहत्कल्प के छब्बीस उद्देशों में सदा यत्न करता है, वह संसार में नहीं रहता ।

१. वेवेह ( ह० पा० ) ।

२. पणु ( अ ) ।

१८—अणगारगुणेहि च  
पक्वप्पम्मि तहेव य<sup>१</sup> ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

अणगार-गुणेषु च  
प्रकल्पे तथैव च ।  
यो भिक्षुर्यत्तते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

१८—जो भिक्षु साधु के सत्ताईस गुणों  
और अठाईस आचार-प्रकल्पों में सदा यत्न  
करता है, वह ससार में नहीं रहता ।

१९—पावसुयपसंगेसु  
मोहट्टाणेषु चेव<sup>२</sup> य ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

पाप-श्रुत-प्रसंगेषु  
मोह-स्थानेषु चैव च ।  
यो भिक्षुर्यत्तते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

१९—जो भिक्षु उनतीस पाप-श्रुत  
प्रसंगों और तीस मोह के स्थानों में सदा यत्न  
करता है, वह ससार में नहीं रहता ।

२०—सिद्धाङ्गुणजोगेसु  
तेत्तीसासायणासु<sup>३</sup> य ।  
जे भिक्खू जयई निच्चं  
से न अच्छइ मण्डले ॥

सिद्धाङ्गुण-योगेषु  
त्रयस्त्रिंशदाशातनासु च ।  
यो भिक्षुर्यत्तते नित्यं  
स न आस्ते मण्डले ॥

२०—जो भिक्षु सिद्धों के इकतीस आदि  
गुणों, बत्तीस योग-समूहों तथा तेतीस आशात-  
नाशों में सदा यत्न करता है, वह ससार में  
नहीं रहता ।

२१—इइ एएसु ठाणेषु  
जे भिक्खू जयई सया ।  
खिप्प से सच्चसंसारा  
विप्पमुच्चइ पण्डितोः॥  
—त्ति वेमि ।

इत्येतेषु स्थानेषु  
यो भिक्षुर्यत्तते सया ।  
क्षिप्रं स सर्व-संसाराह  
विप्रमुच्यते पण्डितः ॥  
—इति ऋषीणि ।

२१—जो पण्डित भिक्षु इस प्रकार इन  
स्थानों में सदा यत्न करता है, वह शीघ्र ही  
समस्त संसार से मुक्त हो जाता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. य (उ, ऋ, ५०) ।

२. ० णणि (अ) ।

**बचीसहमं अज्जयणं :**  
**पमायट्टाणं**

**द्वात्रिंश अज्जयणं :**  
**प्रमाद-स्थान**

## आप्तुष्य

इस अध्ययन में प्रमाद के कारण तथा उनके निवारण के उपायों का प्रतिपादन किया गया है। इसलिये इसका नाम 'पमायद्वाणं'—'प्रमाद-स्थान' है। प्रमाद साधना का विघ्न है। उसका निवारण कर साधक जितेन्द्रिय बनता है। प्रमाद के प्रकारों का विभिन्न क्रमों में संकलन हुआ है।

१—प्रमाद के पाँच प्रकार<sup>१</sup>—

मद्य, विषय, कषाय, निद्रा और विकथा।

२—प्रमाद के छह प्रकार<sup>२</sup>—

मद्य, निद्रा, विषय, कषाय, द्यूत और प्रतिलेखना।

३—प्रमाद के आठ प्रकार<sup>३</sup>—

अज्ञान, संशय, मिथ्या-ज्ञान, राग, द्वेष, स्मृति-भंग, धर्म में अनादर, मन, वचन और काया का दुष्प्रणिधान।

मानसिक, वार्थिक और कायिक—इन सभी दुःखों का मूल है विषयों की सतत आकांक्षा।

विषय आपात-भद्र (सेवन काल में सुखद) होते हैं किन्तु उनका परिणाम विरस होता है। शास्त्रकारों ने उन्हें 'क्रियाक फल' की उपमा से उपमित किया है। (श्लो० १६, ३०)

आकांक्षा के मूल हैं—राग और द्वेष। वे ससार-भ्रमण के हेतु हैं। उनकी विद्यमानता में वीतरागता नहीं आती। वीतराग-भाव के बिना जितेन्द्रियता सम्पन्न नहीं होती।

जितेन्द्रियता का पहला साधन है—आहार-विवेक। साधक को प्रणीत आहार नहीं करना चाहिए। अति-मात्रा में भोजन नहीं करना चाहिए। बार-बार नहीं खाना चाहिए। प्रणीत या अति-मात्रा में किया हुआ आहार उद्दीपन करता है, उससे वासनाएँ उभरती हैं और मन चंचल हो जाता है।

इसी प्रकार एकांतवास, अल्पभोजन, विषयों में अननुरक्ति, दृष्टि-संयम, मन, वाणी और काया का संयम, चिन्तन की पवित्रता—ये भी जितेन्द्रिय बनने के साधन हैं।

प्रथम ३१ श्लोकों में इन उपायों का विशद निरूपण हुआ है। पाँच इन्द्रियों के विषयों में आसक्त होने से क्या-क्या दोष उत्पन्न होते हैं? उनके उत्पादन, संरक्षण और उद्यापण से क्या-क्या दुःख उत्पन्न होते हैं?—इन प्रश्नों का स्पष्ट समाधान मिलता है।

१—उत्तराध्ययन नियुक्ति, गाथा ५२०.

२—स्थानांग ६, सूत्र ५०२:

छविहे पमाए पण्णते—स जहा—मज्जपमाए, जिहापमाए, विसयपमाए, कसायपमाए, अयपमाए, पबिहेहणापमाए।

३—प्रवचन सारोद्धार, द्वार २०७, गाथा ११२२, ११२३

पमाओ ष मुणिदेहि, मणिओ अट्ठमेवओ।

अन्नाण संसओ वेव, मिच्छानाणं तहेव ष॥

रागो दोषो महम्मसो, धम्मम्मि ष अणायरो।

ओगाणं दुप्पणीहाण, अट्ठहा वजियव्वओ॥

जब तक व्यक्ति इन सब उपायों को जान कर अपने आचरण में नहीं उतार लेता तब तक वह दुःखों के दारुण परिणामों से नहीं छूट सकता ।

विषय अपने आप में अच्छा या बुरा कुछ भी नहीं है । वह व्यक्ति के राग-द्वेष से सम्मिश्रित होकर अच्छा या बुरा बनता है । इन्द्रिय तथा मन के त्रिप्रय वीतराग के लिए दुःख के हेतु नहीं हैं, राग-ग्रस्त व्यक्ति के लिए वे परम शरुण परिणाम वाले हैं । इसलिए बन्धन और मुक्ति अपनी ही प्रवृत्ति पर अवलम्बित है ।

जो साधक इन्द्रियों के त्रिप्रयों के प्रति विरक्त है, उसे उनको मनोज्ञता या अमनोज्ञता नहीं सताती । उसमें समता का विकास होता है । साध्य के विकास से काम-गुणों की तृष्णा का नाश हो जाता है और साधक उत्तरोत्तर गुणस्थानों में आरोह करता हुआ लक्ष्य को प्राप्त कर लेता है । (श्लो० १०६, १०७, १०८)

साधना की दृष्टि से इस अध्ययन का बहुत ही महत्वपूर्ण स्थान है । अप्रमाद ही साधना है । साधक को प्रत्येक अप्रमत्त या जागरूक रहना चाहिए । निर्युक्तिकार ने बताया है कि भगवान् ऋषभ साधना में प्रायः अप्रमत्त रहे । उनका साधना-काल हजार वर्ष का था । उसमें प्रमाद-काल एक दिन-रात का था । भगवान् महावीर ने बारह वर्ष और तेरह पक्ष तक साधना की । उसमें प्रमाद-काल एक अन्तर्मुहूर्त का था । दोनों तीर्थङ्करों के प्रमाद-काल को निर्युक्तिकार ने 'संकलित-काल' कहा है । इसका तात्पर्य यह है कि एक दिन-रात और एक अन्तर्मुहूर्त का प्रमाद एक साथ नहीं हुआ था । किन्तु उनके साधना-काल में जो प्रमाद हुआ, उसे संकलित किया जाए तो वह एक दिन-रात और एक अन्तर्मुहूर्त का होता है ।'

ज्ञानत्याचार्य ने बताया है कि कुछ आचार्य अनुपपत्ति के मय से भगवान् ऋषभ और महावीर के प्रमाद को केवल निद्रा-प्रमाद मानते हैं ।<sup>१</sup> किन्तु निर्युक्तिकार और ज्ञानत्याचार्य का यह अभिमत नहीं है और वह सगत भी है । निर्युक्तिकार के निरूपण का उद्देश्य यह है कि जिस प्रकार भगवान् ऋषभ और महावीर अधिक से अधिक अप्रमत्त रहे हैं, उसी प्रकार सब भ्रमण भी अधिक से अधिक अप्रमत्त रहे ।

१—(क) उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ५२३, ५२४ :

वाससहस्स उग, तबमाहगरस्स आयरतस्स ।  
जो किर पमायकालो, अहोरत्त तु सकल्लिअ ॥  
बारसशते अहिए, तवं चरतस्स वद्धमाणस्स ।  
जो किर पमायकालो, अतमुहुत्त तु सकल्लिअ ॥

(ख) बृहद्बृत्ति, पत्र ६२० :

किमथेकावस्थाभाविन प्रमावत्य काल उताययेत्थाणक्कयाह—सङ्कलिनः, किमुकं भवति ?—अप्रमादगुणस्थानस्थान्तर्मुहूर्तकस्वेनाने-  
कयोऽपि प्रमादपासौ तत्रस्तिविषयभूतस्थान्तर्मुहूर्तस्य। ज्ञेयमेवैवात्तथा। मतिस्त्वनया सर्वकालपङ्कजनायामप्यहोरात्रमेवामुत् तथा  
द्वाव्य वर्षाण्यधिकानि तपश्चरतो वर्द्धमानस्य य किल प्रमादकाल, प्राग्वत्सोऽन्तर्मुहूर्तमैव सङ्कलिनः, बृहाप्यन्तर्मुहूर्तानामसङ्ख्येव-  
मेवैवात्प्रमादस्तिविषयान्तर्मुहूर्तानां सूत्रस्य, सङ्कलनान्तर्मुहूर्तस्य च बृहत्तरस्वमिति भावनीयम् ।

२—बृहद्बृत्ति, पत्र ६२० :

अन्ये एवेतदनुपपत्तिभीत्या निद्राप्रमाद एवाय विवक्षित इति व्याचक्षत इति ।

## बत्तीसहमं अज्झयणं : द्वात्रिंश अज्झयण

### पमायट्टाणं : प्रमाद-स्थानम्

- मूल
- १—अचन्तकालस्स समूङ्गस्स  
सव्वस्स दुक्खस्स उ जो पमोक्खो ।  
त भासओ मे पडिपुण्णचित्ता  
सुणेह एग्गहिय<sup>१</sup> हियत्थ ॥
- २—नाणस्स सव्वस्स<sup>२</sup> पगासणाए  
अन्नाणमोहस्स विवज्जणाए ।  
रागस्स दोसस्स य सखएण  
एगन्तसोक्खं समुवेइ मोक्खं ॥
- ३—तस्सेस मग्गो गुरुविद्धसेवा  
विवज्जणा बालजणस्स दूरा ।  
'सज्झायएगन्तनिसेवणा य'<sup>३</sup>  
सुत्तत्थसचिन्तणया धिई य ॥
- ४—आहारमिच्छे मियमेसणिज्जं  
सहायमिच्छे निउणत्थबुद्धि<sup>४</sup> ।  
निकेयमिच्छेज्ज विवेगजोगं  
समाहिकामे समणे तवस्सो ॥
- ५—न वा लभेज्जा निउणं सहायं  
गुणाहिय वा गुणओ सम वा ।  
एको वि पावाइ विवज्जयन्तो<sup>५</sup>  
विहरेज्ज कामेसु असज्जमाणो ॥

### संस्कृत ध्याया

- अत्यन्त-कालस्य समूलकस्य  
सर्वस्य दुःखस्य तु यः प्रमोक्षः ।  
तं भाषमाणस्य मे प्रतिपूर्ण-चित्ताः  
शृणुतेकाग्र्य-हितं हितार्थम् ॥
- ज्ञानस्य सर्वस्य प्रकाशनया  
अज्ञान-मोहस्य विवर्जनया ।  
रागस्य दोषस्य च संक्षयेण  
एकान्त-सौख्यं समुपैति मोक्षम् ॥
- तस्यैष मार्गो गुरु-वृद्ध-सेवा  
विवर्जना बाल-जनस्य दूरात् ।  
स्वाध्यायैकान्त-निषेवणा च  
सूत्रार्थ-संचिन्तना धृतिश्च ॥
- आहारमिच्छेन्निमित्तमेवणीयं  
सहायमिच्छेन्नपुणार्थ-बुद्धिम् ।  
निकेतमिच्छेद्द्विवेक-योग्य  
समाधिकामः श्रमणस्तपस्वी ॥
- न वा लभेत निपुणं सहायं  
गुणाधिकं वा गुणतः सम वा ।  
एकोऽपि पापानि विवर्जयन्  
विहरेत् कामेष्वसज्जन् ॥

### हिन्दी अनुबाव

१—अनादि-कालीन सब दुखों और उनके कारणों (कषाय आदि) के मोक्ष का जो उपाय है वह मैं कह रहा हूँ । वह एकाग्र्य-हित (ध्यान के लिए हितकर) है, अतः तुम प्रतिपूर्ण चित्त होकर हित (मोक्ष) के लिए सुनो ।

२—सम्पूर्ण ज्ञान का प्रकाश, अज्ञान और मोह का नाश तथा राग और द्वेष का क्षय होने से आत्मा एकान्त सुखमय मोक्ष को प्राप्त होता है ।

३—गुरु और वृद्धों (स्थविर मुनियों) की सेवा करना, अज्ञानी-जनो का दूर से ही वर्जन करना, स्वाध्याय करना, एकान्तवास करना, सूत्र और अर्थ का चिन्तन करना तथा धैर्य रखना, यह मोक्ष का मार्ग है ।

४—समाधि चाहने वाला तपस्वी श्रमण परिमित और एषणीय आहार को इच्छा करे । जीव आदि पदार्थ के प्रति निपुण बुद्धि वाले गीतार्थ को सहायक बनाए और विविक्त (स्त्री, पशु, नपुमक से रहित) घर में रहे ।

५—यदि अपने से अधिक गुणवान् या अपने समान निपुण सहायक न मिले तो वह पापों का वर्जन करता हुआ, विषयों में अनासक्त रह कर अकेला ही विहार करे ।

१. एगन्त<sup>०</sup> ( वृ०पा०, छ० ) ।

२. सव्वस्स ( वृ०पा०, छ०, आ ) ।

३. <sup>०</sup> निसेवणाए ( वृ०पा० ) ; <sup>०</sup> निसेवणा च ( वृ० ) ।

४. निउणह<sup>०</sup> ( वृ०पा० ) ।

५. अणापरन्तो ( वृ०पा० ) ।



६—जहा य अण्डप्पभवा बलागा  
अण्ड बलागप्पभव जहा य ।  
एमेव मोहाययण खु तण्ह<sup>१</sup>  
मोह च तण्हाययणं वयन्ति ॥

७—रागो य दोसो वि य कम्मबीय  
कम्म च मोहप्पभवं वयन्ति ।  
कम्म च जाईमरणस्स मूल  
दुक्ख च जाईमरणं वयन्ति ॥

८—दुक्खं हय जस्स न होइ मोहो  
मोहो हओ जस्स न होइ तण्हा ।  
तण्हा हया जस्स न होइ लोहो  
लोहो हओ जस्स न किंचणाइ<sup>२</sup> ॥

९—राग च दोसं च तहेव मोहं  
उद्धत्तुकामेण समूलजालं ।  
जे जे 'उवाया पडिवज्जियव्वा'<sup>३</sup>  
ते कित्तइस्सामि अहाणुपुच्चि ॥

१०—रसा पगाम न निसेवियव्वा  
पायं रसा दित्तिकरा<sup>४</sup> नराणाम् ।  
दित्त च कामा समभिद्दवन्ति  
दुम जहा साउफल व पक्खो ॥

११—जहा दवगो पउरिन्धणं वणे  
समाहओ दोवसम उवेइ ।  
एविन्दियगो वि पगामभोइणो  
न बम्भयारिस्स हियाय कस्सई ॥

यथा चाण्ड-प्रभवा बलाका  
अण्ड बलाका-प्रभव यथा च ।  
एवमेव मोहायतन खलु तृष्णां  
मोह च तृष्णायतन वदन्ति ॥

रागश्च दोषोऽपि च कर्म-बीज  
कर्म च मोह-प्रभवं वदन्ति ।  
कर्म च जाति-मरणस्य मूल  
दुःखं च जाति-मरणं वदन्ति ॥

दुःखं हत यस्य न भवति मोहो  
मोहो हतो यस्य न भवति तृष्णा ।  
तृष्णा हता यस्य न भवति लोभः  
लोभो हतो यस्य न किंचनानि ॥

रागं च दोषं च तथैव मोहं  
उद्धर्तुकामेन समूलजालम् ।  
ये ये उपायाः प्रतिपत्तव्याः  
तान् कीर्तयिष्यामि यथानुपूर्वि ॥

रसाः प्रकामं न निषेवितव्या  
प्रायो रसा दित्तिकरा नराणाम् ।  
दृष्टं च कामाः समभिद्दवन्ति  
दुमं यथा स्वादुफलमिव पक्षिण ॥

यथा दवाग्निः प्रचुरेन्धने बने  
स-मारुतो नोपशममुपैति ।  
एवमिन्द्रियाग्निरपि प्रकामभोजिनो  
न ब्रह्मचारिणो हिताय कस्यचित् ॥

६—जैसे बलाका अण्ड से उत्पन्न होती है और अण्डा बलाका में उत्पन्न होता है, उसी प्रकार तृष्णा मोह से उत्पन्न होती है और मोह तृष्णा से उत्पन्न होता है ।

७—राग और द्वेष कर्म के बीज हैं । कर्म मोह से उत्पन्न होता है और वह जन्म-मरण का मूल है । जन्म-मरण को दुःख को मूल कहा गया है ।

८—जिसके मोह नहीं है, उसने दुःख का नाश कर दिया । जिसके तृष्णा नहीं है, उसने मोह का नाश कर दिया । जिसके लोभ नहीं है, उसने तृष्णा का नाश कर दिया । जिसके पास कुछ नहीं है, उसने लोभ का नाश कर दिया ।

९—राग, द्वेष और मोह का समूल उन्मूलन चाहने वाले मुनि को जिन-जिन उपायों का आलम्बन लेना चाहिए उन्हें मैं क्रमशः कहूँगा ।

१०—रसों का प्रकाम (अधिक मात्रा में) सेवन नहीं करना चाहिए । वे प्रायः मनुष्य की धातुओं को उद्दीप्त करते हैं । जिसकी धातुएँ उद्दीप्त होती हैं उसे काम-भाग सताते हैं, जैसे स्वादिष्ट फल वाले वृक्ष को पक्षी ।

११—जैसे पवन के भोंकों के साथ प्रचुर इन्धन वाले वन में लगा हुआ दावानल उप-शान्त नहीं होता, उसी प्रकार प्रकाम-भोजी (ठूस-ठूस कर खाने वाले) की इन्द्रियाग्नि (कामाग्नि) शान्त नहीं होती । इसलिए प्रकाम-भोजन किसी भी ब्रह्मचारी के लिए हितकर नहीं होता ।

१. तण्हा ( अ ) ।

२. किंचनत्थि ( वृ० पा० ) ।

३. उवाया परि<sup>०</sup> ( वृ० पा० ) ।

४. दित्तिकरा ( वृ० पा० ) ।

१२—विविक्तसेजासणजन्तियाणं  
ओभासणाणं<sup>१</sup> दमिइन्दियाणं ।  
न रागसत्तू धरिसेइ चित्तं  
पराइओ वाहिरिवोसहेहि ॥

१३—जहा बिरालावसहस्स मूले  
न मूसगण वसहो पसत्था ।  
एमेव इत्थीनिलयस्स मज्जे  
न बम्भयारिस्स खमो निवासो ॥

१४—न रूवलावण्णविलासहासं  
न जपिय इगियपेहियं<sup>२</sup> वा ।  
इत्थोण चित्तंसि निवेसइत्ता  
दट्टं ववस्से समणे तवस्सी ॥

१५—अदसण चेव अपत्थणं च  
अचिन्तण चेव अकित्तणं च ।  
इत्थोजणस्सारियक्काणजोग्गं  
हिय सया बम्भवए<sup>३</sup> रयाणं ॥

१६—कामं तु देवीहि विभूसियाहिं  
न चाइया खोभइउं तिगुत्ता ।  
तहा वि एगन्तहिय ति नच्चा  
विवित्तवासो<sup>४</sup> मुणिणं<sup>५</sup> पसत्थो ॥

विविक्त शय्यासन-यन्त्रितानां  
अवभाशनानां दमितेन्द्रियाणाम् ।  
न राग-दात्रु र्धर्षयति चित्तं ।  
पराजितो व्याधिरिबोषधैः ॥

यथा बिडालावसथस्य मूले  
न मूसकाणां वसतिः प्रशस्ता ।  
एवमेव स्त्री-निलयस्य मध्ये  
न ब्रह्मचारिणः क्षमो निवासः ॥

न रूप-लावण्य-विलास-हासं  
न जल्पितमिगितं वीक्षितं वा ।  
स्त्रीणां चित्ते निवेश्य  
ब्रह्मं ध्यवस्येत् श्रमणस्तपस्वी ॥

अदर्शनं चैवाप्रार्थनं च  
अचिन्तनं चैवाकीर्तनं च ।  
स्त्रीजनस्याजयं ध्यान-योग्य  
हितं सदा ब्रह्मव्रतेरतानाम् ॥

कामं तु देवीभिर्विभूषिताभिः  
न शक्तिताः शोभयितुं त्रिगुप्ताः ।  
तथाप्येकान्तहितमिति ज्ञात्वा  
विविक्त-वासो मुनीनां प्रशस्तः ॥

१२—जो विविक्त-शय्या और आसन से  
नियंत्रित होते हैं, जो कम खाते हैं और  
जितेन्द्रिय होते हैं, उनके चित्त को राग-दात्रु  
धैसे ही आक्रान्त नहीं कर सकता—जैसे  
औषध से पराजित रोग देह को ।

१३—जैसे बिड़ो की बस्ती के पास चूहों  
का रहना अच्छा नहीं होता, उसी प्रकार  
स्त्रियों की बस्ती के पास ब्रह्मचारी का रहना  
अच्छा नहीं होता ।

१४—तपस्वी श्रमण स्त्रियों के रूप,  
लावण्य, विलास, हास्य, मधुर आलाप,  
इङ्गित और चिन्तन को चित्त में रमा कर उन्हें  
देखने का सकल्प न करे ।

१५—जा सदा ब्रह्मचर्य में रत है, उनके  
लिए स्त्रियों को न देखना, न चाहना, न  
चिन्तन करना और न वर्णन करना हितकर है  
तथा धर्म-ध्यान के लिए उपयुक्त है ।

१६—यह ठीक है कि तीन गुणियों से  
गुप्त मुनियों को विभूषित देवियों भी विचलित  
नहीं कर सकतीं, फिर भी भगवान् ने एकान्त  
हित की दृष्टि से उनके विविक्त-वास को  
प्रशस्त कहा है ।

१. ओभासणाए, ओभासणाई ( वृ०, पा० ) ।

२. ०वीहियं ( वृ०, छ० ) ।

३. बम्भवेरे ( उ, वृ०पा०, ऋ० ) ।

४. ०वासो ( उ, ऋ० ) ।

५. मणिणो ( अ ) ।

१७—मोक्षाभिकंखिस्स वि माणवस्स  
ससारभीरुस्स ठियस्स घम्मे ।  
नेयारिसं<sup>१</sup> दुत्तरमत्थि लोए  
जहित्थिओ बालमणोहराओ ॥

मोक्षाभिकंक्षिणोपि मानवस्य  
संसार-भीरोः स्थितरूपधर्मे ।  
नेतादृशं दुस्तरमस्ति लोके  
यथा लिख्यो बाल-मनोहराः ॥

१७—मोक्ष चाहने वाले ससार-भीरु एवं धर्म में स्थित मनुष्य के लिए लोक में और कोई वस्तु ऐसी दुस्तर नहीं है, जैसी दुस्तर अज्ञानियों के मन को हरने वाली स्त्रियाँ हैं ।

१८—एए य संगे समइकमित्ता  
सुहुत्तरा चैव भवन्ति सेसा ।  
जहा महासागरमुत्तरित्ता  
नई भवे अबि गंगासमाणा ॥

एताँच सङ्गान् समतिकम्प्य  
सुखोत्तराश्चैव भवन्ति शेषाः ।  
यथा महासागरमुत्तीर्य  
नदी भवेदपि गंगा-समाना ॥

१८—जो मनुष्य इन स्त्री-विषयक आसक्तियों का पार पा जाता है, उसके लिए शेष सारी आसक्तियाँ वैसे ही सुतर (सुख से पार पाने योग्य) हो जाती हैं जैसे महासागर का पार पाने वाले के लिए गंगा जैसी बड़ी नदी ।

१९—कामाणुगिद्धिप्यभवं खु दुक्खं  
सव्वस्स लोगस्स सदेवगस्स ।  
जं काइय माणसियं च किंचि  
तस्सऽन्तग गच्छइ वीयरगो ॥

कामानुगुद्धि-प्रभवं सखु दुःखं  
सर्वस्य लोकस्य सदेवकस्य ।  
यत्कायिकं मानसिकं च किंचित्  
तस्यान्तकं गच्छति वीतरागः ॥

१९—सब जीवों के, और क्या देवताओं के भी जो कुछ कायिक और मानसिक दुःख हैं, वह काम-भोगों की सतत अभिलाषा से उत्पन्न होता है। वीतराग उस दुःख का अन्त पा जाता है ।

२०—जहा य किपागफला मणोरमा  
रसेण वण्णेण य भुज्जमाणा ।  
'ते खुडुए जीविय'<sup>२</sup> पच्चमाणा  
एओवमा कामगुणा विवागे ॥

यथा च किष्पाक-फलानि  
मनोरमाणि  
रसेन वर्णेन च भुज्जमानानि ।  
तानि क्षुद्रके जीवित्से पच्चमानानि  
एतदुपमाः काम-गुणाविपाके ॥

२०—जैसे किपाक फल खाने के समय रस और वर्ण में मनोरम होते हैं और परिपाक के समय क्षुद्र-जीवन का अन्त कर देते हैं, काम-गुण भी विपाक काल में ऐसे ही होते हैं ।

२१—जे इन्दियाणं विसया मणुन्ना  
न तेसु<sup>३</sup> भाव निस्सिरे कयाइ ।  
न याऽमणुन्नेसु मणं पि<sup>४</sup> कुज्जा  
समाहिकामे समणे तवस्सी ॥

ये इन्द्रियसम्प्रां विषया मनोवाः  
न तेसु भावं निस्तुषेत् कयापि ।  
न कस्मान्मोक्षेषु मनोऽपि कुर्यात्  
कस्मिन्-काम्यः भवन्तस्तपस्वी ॥

२१—समाधि चाहने वाला तपस्वी भ्रमण इन्द्रियों के जो मनोवा विषय हैं उनको और भी मन न करे—राग न करे और जो अज्ञानोक्त विषय हैं उनकी ओर भी मन न करे—द्वेष न करे ।

१. न तारिसं (आ, इ, उ, ऋ०) ।

२. ते जीविषं खुदप (अ) ; ते जीविषं क्खति (बु० पा०) ; ते खुदप जीविषं (उ०) ।

३. तेसि (अ) ।

४. तु (अ) ।

२२—चक्षुस्स रूव गहणं वयन्ति  
तं रागहेउ तु मणुन्नमाहु ।  
तं दोसहेउं अमणुन्नमाहु  
समो य जो तेसु स वीयरारो ॥

चक्षुषो रूपं ग्रहणं वदन्ति  
तद् राग-हेतु तु मनोजमाहुः ।  
तद् दोष हेतु अमनोजमाहुः  
समश्च यस्तयोः स वीतरागः ॥

२२—चक्षु का विषय रूप है । जो रूप राग का हेतु होता है उसे मनोज कहा जाता है, जो दोष का हेतु होता है, उसे अमनोज कहा जाता है । जो मनोज और अमनोज रूपों में समान रहता है, वह वीतराग होता है ।

२३—रूवस्स चक्षुं गहणं वयन्ति  
चक्षुस्स रूव गहणं वयन्ति ।  
रागस्स हेउ समणुन्नमाहु<sup>१</sup>  
दोसस्स हेउ अमणुन्नमाहु<sup>२</sup> ॥

रूपस्य चक्षुर्ग्रहणं वदन्ति  
चक्षुषो रूपं ग्रहणं वदन्ति ।  
रागस्य हेतु समनोजमाहुः  
दोषस्य हेतु अमनोजमाहुः ॥

२३—चक्षु रूप का ग्रहण करता है । रूप चक्षु का ग्राह्य है । जो रूप राग का हेतु होता है उसे मनोज कहा जाता है, जो दोष का हेतु होता है, उसे अमनोज कहा जाता है ।

२४—रूवेषु जो गिद्धिमुवेइ तिक्वं<sup>३</sup>  
अकालिय पावइ से विणास<sup>४</sup> ।  
रागाउरे से जह वा पयंगे  
आलायलोले समुवेइ मच्चुं ॥

रूपेषु यो गुद्धिमुपैति तोत्रा  
अकालिक प्राप्नोति स विनाशम् ।  
रागातुरः स यथा वा पतङ्गः  
आलोक-लोलः समुपैति मृत्युम् ॥

२४—जो मनोज रूपों में तोत्र आसक्ति करता है, वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है, जैसे प्रकाश-लोलुप पतंगा रूप में आसक्त होकर मृत्यु को प्राप्त होता है ।

२५—जे यावि दोस समुवेइ तिक्वं<sup>५</sup>  
तासि क्वणे से उ 'उवेइ दुक्खं'<sup>६</sup> ।  
दुद्धन्तदोसेण सएण जन्तु  
न किंचि रूवं अवरज्झई से ॥

यश्चापि दोष समुपैति तोत्रं  
तस्मिन्क्षणे स तूर्पैति दुःखम् ।  
दुर्दान्त-दोषेण स्वकेन जन्तुः  
न किंचिद्रूपमपराश्यति तस्य ॥

२५—जो मनोज रूपों में तोत्र द्वेष करता है, वह अपने दुर्दम दोष से उमी क्षण दुःख को प्राप्त होता है । रूप उसका कोई अपराध नहीं करता ।

२६—एगन्तरत्ते<sup>७</sup> रुइरसि रूवे  
अतालिसे से कुणई पओस ।  
दुक्खस्स सपीलमुवेइ वाले  
न लिप्पई तेण मुणी विरारो ॥

एकान्तरक्तो वचिरे रूपे  
अतादत्रो स करोति प्रदोषम् ।  
दुःखस्य सम्पोडामुपैति बाल  
न लिप्यते तेन मुनिविरागः ॥

२६—जा मनोहर रूप में एकान्त अनुरक्त होता है और अमनोहर रूप में द्वेष करता है, वह अज्ञानी दुःखात्मक पीडा को प्राप्त होता है । इसलिए विरक्त मुनि उनमें लिप्त नहीं होता ।

१. समणुण्णमाहु ( वृ० पा० ) ।

२. तसमणुण्णमाहु ( वृ० पा० ) ।

३. निच्च ( अ ) ।

४. फिलेस ( वृ० पा० ) ।

५. निच्च ( वृ०, अ ) ।

६. समुवेति सव्व ( वृ० पा० ) ।

७. 'रुत्तो ( अ ) ।

२७—रूवाणुगासाणुगए<sup>१</sup> य जीवे  
चराचरे हिंसइ ऽणेगरूवे ।  
चित्तेहि ते परितावेइ बाले  
पीलेइ अत्तइगुरु किलिट्ठे ॥

२८—रूवाणुवाएण<sup>२</sup> परिग्गहेण  
उप्पायणे रक्खणसन्निओगे<sup>३</sup> ।  
वए विओगे य कहिं सुह से ?  
सभोगकाले य अतित्तिताभे<sup>४</sup> ॥

२९—रूवे अतित्ते य परिग्गहे य  
सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्ठि ।  
अतुट्ठिदोसेण दुही परस्स  
लोभाविले आययई अदत्तं ॥

३०—तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो  
रूवे अतित्त्स्स परिग्गहे य ।  
मायामुस वड्ढइ लोभदोसा  
तत्थाऽवि दुक्खा न विमुच्चई से ॥

३१—मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य  
पओगकाले य दुही दुरन्ते ।  
एवं अदत्ताणि समाययन्तो  
रूवे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥

रूपानुगाशानुगतइच जीवान्  
चराचरान् हिमस्स्थनेक-रूपान् ।  
चित्रंस्तान्परितापयति बालः  
पीडयत्यात्सार्थ-गुरः किलिट्टः ॥

रूपानुपातेन परिग्रहेण  
उत्पादने रक्षण-सन्नियोगे ।  
व्यये वियोगे च क्व सुखं तस्य ?  
सम्भोग-काले चाऽतृप्ति-लाभः ॥

रूपेऽतृप्तश्च परिग्रहे च  
सक्तोपसक्तो नोपैति तृष्टिम् ।  
अतृष्टि-दोषेण दुःखी परस्य  
लोभाविल आवस्तेऽवत्तम् ॥

तृष्णाभिभूतस्याऽदत्तहारिणः  
रूपेऽतृप्तस्य परिग्रहे च ।  
माया-मृषा वद्धंते लोभ-दोषात्  
तत्रापि दुःखान्न विमुच्यते सः ॥

मुषा पश्चाच्च पुरस्ताच्च  
प्रयोग-काले च दुःखी दुरन्तः ।  
एवमदत्तानि समादधानः  
रूपेऽतृप्तौ दुःखितोऽनिभः ॥

२७—मनोज्ञ रूप की अभिलाषा के पीछे  
चलने वाला पुरुष अनेक प्रकार के त्रस-स्थावर  
जीवों की हिंसा करता है । अपने प्रयोजन को  
प्रधान मानने वाला वह क्लेश-युक्त अज्ञानी  
पुरुष नाना प्रकार से उन चराचर जीवों को  
परितप्त और पीड़ित करता है ।

२८—रूप में अनुराग और ममत्व का  
भाव होने के कारण मनुष्य उसका उत्पादन,  
रक्षण और व्यापार करता है । उसका व्यय  
और वियोग होता है । इन सब में उसे सुख  
कहाँ है ? और क्या, उसके उपभोग-काल में  
भी उसे तृप्ति नहीं मिलती ।

२९—जो रूप में अतृप्त होता है और  
उसके परिग्रहण में आसक्त-उपसक्त होता है,  
उसे सन्तुष्टि नहीं मिलती । वह असन्तुष्टि के  
दोष से दुःखी और लोभग्रस्त होकर दूसरों की  
रूपवान् वस्तुएं चुरा लेता है ।

३०—वह तृष्णा से पराजित होकर चोरी  
करता है और रूप-परिग्रहण में अतृप्त होता  
है । अतृप्ति-दोष के कारण उसके माया-मृषा  
की वृद्धि होती है । माया-मृषा का प्रयोग  
करने पर भी वह दुःख से मुक्त नहीं होता ।

३१—असत्य बोलने के पश्चात्, पहले  
और बोलते समय वह दुःखी होता है । उसका  
पर्यवसान भी दुःखसम होता है । इस प्रकार  
वह रूप में अतृप्त होकर चोरी करता हुआ,  
दुःखी और आश्रय-हीन हो जाता है ।

१. "वायाणुगए ( वृ० पा० ) ।

२. "वाए ण ( अ ), "रागेण ( वृ० पा० ), "वाए ण ( उ० ) ।

३. "तन्निओगे ( उ ) ।

४. अतित्तं ( वृ० ); अतित्तं ( वृ० पा० ) ।

## प्रमाद-स्थान

४४७

## अध्ययन ३२ : श्लोक ३२-३७

३२—रूपानुरक्तस्य नरस्य एव  
कतो मुहं होज कयाइ किंचि? ।  
तत्थोवभोगे वि किलेसदुक्खं  
निव्वत्तई जस्स कएण दुक्ख ॥

३३—एमेव ह्वम्मि गओ पओसं  
उवेइ दुक्खोहपरपराओ ।  
पदुट्टचित्तो य' चिणाइ कम्म  
ज से पुणो होइ दुह विवागे ॥

३४—ह्वे विरत्तो मणुओ विसोगो  
एण दुक्खोहपरंपरेण ।  
न लिप्पए भवमज्जे वि सन्तो  
जलेण वा पोक्खरिणीपलास ॥

३५—सोयस्स सहं गहण वयन्ति  
तं रागहेउं तु मणुन्नमाहु ।  
त दोसहेउ अमणुन्नमाहु  
समो य जो तेसु स वीयरगो ॥

३६—सहस्स सोयं गहण वयन्ति  
सोयस्स सहं गहणं वयन्ति ।  
रागस्स हेउं समणुन्नमाहु  
दोसस्स हेउं अमणुन्नमाहु ॥

३७—सहेसु जो गिद्धिमुवेइ तिच्च'  
अकालियं पावइ से विणासं ।  
रागाउरे हरिणमिगे व' मुद्धे'  
सहे अतित्ते समुवेइ मच्चुं ॥

रूपानुरक्तस्य नरस्येवं  
कृतः सुखं भवेत्कथापि किंचित् ? ।  
तत्रोपभोगेऽपि क्लेश-दुःख  
निर्बन्धयति यस्य कृते दुःखम् ॥

एवमेव रूपे गतः प्रदोषं  
उपैति दुःखोद्य-परम्पराः ।  
प्रदुष्ट-चित्तस्य चिन्तति कर्म  
यस्य पुनर्भवति दुःखं विषाके ॥

रूपे विरक्तो मनुष्यो विशोकः  
एतेन दुःखोद्य-परम्परेण ।  
न लिप्यते भवमज्जेऽपि सन्  
जलेनेव पुष्करिणी-पलाशम् ॥

धोत्रस्य शब्दं ग्रहणं वदन्ति  
तं राग-हेतुं तु मनोज्ञमाहु ।  
त दोष-हेतुममनोज्ञमाहु  
समस्य यस्तेषु स बीतरागः ॥

शब्दस्य धोत्रं ग्रहणं वदन्ति  
धोत्रस्य शब्दं ग्रहणं वदन्ति ।  
रागस्य हेतुं समनोज्ञमाहुः  
दोषस्य हेतुममनोज्ञमाहुः ॥

शब्देषु यो गृद्धिमुपैति तीव्रं  
अकालिक प्राप्नोति स विनाशम् ।  
रागातुरः हरिण-मृग इव मुग्धः  
शब्दे अतृप्तः समुपैति मृत्युम् ॥

३२—रूप में अनुरक्त पुरुष को उक्त  
कथनानुसार कदाचित् किंचित् सुख भी कहाँ  
से होगा ? जिस उपभोग के लिए वह दुःख  
प्राप्त करता है, उस उपभोग में भी क्लेश-  
दुःख (अवृत्ति का दुःख) बना रहता है ।

३३—इसी प्रकार जो रूप में दोष रखता  
है, वह उत्तरोत्तर अनेक दुःखों को प्राप्त होता  
है । प्रदोष-युक्त चित्त वाला व्यक्ति कर्म का  
बध करता है, वही परिणाम-काल में उसके  
लिए दुःख का हेतु बनता है ।

३४—रूप से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त  
बन जाता है । जैसे कमलिनी का पत्र जल से  
लिप्त नहीं होता, वैसे ही वह ससार में रह कर  
अनेक दुःखों की परम्परा से लिप्त नहीं  
होता ।

३५—धोत्र का विषय शब्द है । जो  
शब्द राग का हेतु होता है, उसे मनोज्ञ कहा  
जाता है । जो दोष का हेतु होता है, उसे  
अमनोज्ञ कहा जाता है । जो मनोज्ञ और  
अमनोज्ञ शब्दों में समान रहता है, वह बीतराग  
होता है ।

३६—धोत्र शब्द का ग्रहण करता है ।  
शब्द धोत्र का ग्राह्य है । जो शब्द राग का  
हेतु होता है, उसे मनोज्ञ कहा जाता है । जो  
दोष का हेतु होता है, उसे अमनोज्ञ कहा  
जाता है ।

३७—जो मनोज्ञ शब्दों में तीव्र आसक्ति  
करता है, वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त  
होता है । जैसे—शब्द में अतृप्त बना हुआ  
रागातुर मुख हरिण नामक पशु मृत्यु को प्राप्त  
होता है ।

१. उ (अ) ।

२. निष्प (अ) ।

३. ध्व (उ, ऋ०) ।

४. मुद्धे (अ) ।

३८—जे यावि दोसं समुवेइ तिब्दं<sup>१</sup>  
तसि क्खणे से उ उवेइ दुक्खं ।  
दुहन्तदोसेण सएण जन्तू  
न किंचि सद् अवरज्झई से ॥

यश्चापि दोषं समुपैति तीव्र  
तस्मिन् क्षणे स तूपैति दुःखम् ।  
दुर्वान्ति-दोषेण स्वकेन जन्तुः  
न किञ्चिच्छब्दोऽपराभ्यति तस्य ॥

३८—जो मनोज शब्द में तीव्र द्वेष करता है, वह अपने दुर्दम दोष से उसी क्षण दुःख को प्राप्त होता है, शब्द उसका कोई अपराध नहीं करता ।

३९—एगन्तरत्ते रुइरसि सद्दे  
अतालसे से कुणई पओसं ।  
दुक्खस्स सपीलमुवेइ बाले  
न लिप्पई तेण मुणी विरागो ॥

एकान्तरकतो रुचिरे शब्दे  
अतादृशे स कुरुते प्रदोषम् ।  
दुःखस्य सम्बोद्धामुपैति बालः  
न लिप्यते तेन मुनिविरागः ॥

३९—जो मनोहर शब्द में एकान्त अनुरक्त होता है और अमनोहर शब्द में द्वेष करता है, वह अज्ञानी दुःखात्मक पीडा को प्राप्त होता है । इसलिए विरक्त मुनि उनमें लिप्त नहीं होता ।

४०—सद्दणुगासाणुगए य जीवे  
चराचरे हिंसइ ऽणेरूवे ।  
चित्तेहि ते परियावेइ बाले  
पीलेइ अत्तद्दुगुरू किलिद्धे ॥

शब्दानुगाशानुगतश्च जीवः  
चराचरान् हिनस्त्यनेक-रूपान् ।  
चित्रंस्तान् परितापयति बालः  
पीडयत्यात्मार्थ-गुरु क्लिष्टः ॥

४०—मनोहर शब्द की अभिलाषा के पीछे चलने वाला पुरुष अनेक प्रकार के त्रस-स्थावर जीवों की हिंसा करता है । अपने प्रयोजन को प्रधान मानने वाला व क्लेश-युक्त अज्ञानी पुरुष नाना प्रकार से उन चराचर जीवों को परितप्त और पीडित करता है ।

४१—सद्दणुवाएण<sup>२</sup> परिग्गहेण  
उप्पायणे रक्खणसन्निओगे ।  
वए विओगे य क्खिं सुह से ?  
सभोगकाले य अत्तित्तिभाभे<sup>३</sup> ॥

शब्दानुपातेन परिग्रहेण  
उत्पादने रक्षण-सन्नियोगे ।  
धय्ये वियोगे च क्व सुख तस्य ?  
सम्भोग-काले चाऽतृप्ति-लाभः ॥

४१—शब्द में अनुराग और ममत्व का भाव होने के कारण मनुष्य उसका उत्पादन, रक्षण और व्यापार करता है । उसका व्यय और वियोग हाता है, इन सबमें उसे सुख कहाँ है ? और क्या, उसके उपभोग काल में भी उसे तृप्ति नहीं मिलती ।

४२—सद्दे अत्तित्ते य परिग्गहे य  
सत्तोवसन्तो न उवेइ तुट्ठिं ।  
अतुट्ठिदोसेण दुही परस्स  
लोभाविले आययई अदत्तं ॥

शब्देऽतृप्तश्च परिग्रहे च  
सक्तोपसक्तो नोपैति तृष्टिम् ।  
अतृष्टि-दोषेण दुःखी परस्य  
लोभाविल आदत्तेऽदत्तम् ॥

४२—जो शब्द में अतृप्त होता है, उसके परिग्रहण में आसक्त-उपसक्त होता है, उसे सतृष्टि नहीं मिलती । वह असतृष्टि के दोष से दुःखी और लोभग्रस्त होकर दूसरे की शब्दवान् वस्तुएं चुरा लेता है ।

४३—तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो  
सद्दे अत्तित्त्स परिग्गहे य ।  
मायामुस वड्ढइ लोभदोसा  
तत्थावि दुक्खा न विमुच्चई से ॥

तृष्णाभिभूतस्याऽशक्त-हारिणः  
शब्देऽतृप्तस्य परिग्रहे च ।  
माया-मृषा बध्दंते लोभ-दोषान्  
तत्रापि दुःखान् विमुच्यते सः ॥

४३—वह तृष्णा से पराजित होकर चोरी करता है और शब्द परिग्रहण में अतृप्त होता है । अतृप्ति-दोष के कारण उसके माया-मृषा की वृद्धि होती है । माया-मृषा का प्रयोग करने पर भी वह दुःख से मुक्त नहीं होता ।

१ विच्च ( अ, ६० ) ।

२ 'वाए य ( अ ) ; राणेण ( ६० पा० ) ; वायु ण ( ६० ) ।

३ अत्तिस ( ६० ) ; अत्तिसि ( ६० पा० ) ।

## पमायट्ठाणं (प्रमाद-स्थान)

४४६

## अध्ययन ३२ : श्लोक ४४-४९

४४—मोसस्स पच्छा य पुरत्यओ य  
पओगकाले य दुही दुरन्ते ।  
एवं अदत्ताणि समाययन्तो  
सद्दे अत्तित्तो दुह्मिओ अणिस्सो ॥

मृषा पदवाञ्छ पुरस्ताच्च  
प्रयोग-काले च दुःखी दुरन्तः ।  
एवमवत्तानि समावदानः  
शब्दे अतृप्तो दुःखितोऽनिधः ॥

४४—असत्य बोलने के पश्चात्, पहले और  
बोलते समय वह दुःखी होता है। उसका  
पर्यवसान भी दुःखमय होता है। इस प्रकार  
वह शब्द में अतृप्त होकर चोरी करता हुआ,  
दुःखी और धात्रय हीन हो जाता है।

४५—सद्दाणुरत्तस्स नरस्स एव  
कत्तो सुहो ज्ज कयाइ किञ्चि ?  
तत्थोवभोगे वि किलेसदुक्खं  
निव्वत्तई जस्स कएण दुक्ख ॥

शब्दानुरक्तस्य नरस्यैव  
कुतः सुखं भवेत् क्वापि किञ्चित् ?  
तत्रोपभोगेऽपि क्लेश-दुःखं  
निर्वर्त्तयति यस्य क्लेशे दुःखम् ॥

४५—शब्द में अनुरक्त पुरुष को उक्त  
कथनानुसार कदाचित् किञ्चित् सुख भी कहाँ  
से होगा ? जिस उपभोग के लिए वह दुःख  
प्राप्त करता है, उस उपभोग में भी क्लेश-  
दुःख (अतृप्ति का दुःख) बना रहता है।

४६—एमेव सद्दम्मि गओ पओस  
उवेइ दुक्खोहपरपराओ ।  
पदुट्ठचित्तो य' चिणाइ कम्मं  
ज से पुणो होइ दुह विवागे ॥

एवमेव शब्दे गत प्रदोष  
उपैति दुःखौघ-परम्पराः ।  
प्रदुष्ट-चित्तश्च चिनोति कर्म  
यत्तस्य पुनर्भवति दुःख विपाके ॥

४६—इसी प्रकार जो शब्द में द्वेष  
रखता है, वह उत्तरोत्तर अनेक दुःखों को प्राप्त  
होता है। प्रदोष-युक्त चित्तवाला व्यक्ति कर्म  
का बन्ध करता है, वही परिणाम-काल में  
उसके लिए दुःख का हेतु बनता है।

४७—सद्दे विरत्तो मणुओ विसोगो<sup>१</sup>  
एएण दुक्खोहपरपरेण ।  
न लिप्पए भवमज्जे वि सन्तो  
जलेण वा पोक्खरिणीपलासं ॥

शब्दो विरक्तो मनुजो विशोकः  
एतेन दुःखौघ-परम्परेण ।  
न लिप्यते भवमध्येऽपि सन्  
जलेनैव पुष्करिणी-पलाशम् ॥

४७—शब्द से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त  
बन जाता है। जैसे कमलिनी का पत्र जल में  
लिप्त नहीं होता, वैसे ही वह संसार में रह कर  
अनेक दुःखों की परम्परा से लिप्त नहीं होता।

४८—घाणस्स गन्धं गहणं वयन्ति  
तं रागहेउं तु मणुन्नमाहु ।  
त दोसहेउं अमणुन्नमाहु  
समो य जो तेसु स वोयरागो ॥

घ्राणस्य गन्धं ग्रहणं वदन्ति  
तं राग-हेतुं तु मनोज्ञमाहु ।  
तं दोष-हेतुममनोज्ञमाहु  
समश्च यस्तेषु स वीतरागः ॥

४८—घ्राण का विषय गन्ध है। जो  
गन्ध राग का हेतु होता है, उसे मनोज्ञ कहा  
जाता है। जो द्वेष का हेतु होता है, उसे  
अमनोज्ञ कहा जाता है। जो मनोज्ञ और  
अमनोज्ञ गन्धों में समान रहता है, वह वीतराग  
होता है।

४९—गन्धस्स घाणं गहणं वयन्ति  
घाणस्स गन्धं गहणं वयन्ति ।  
रागस्स हेउं समणुन्नमाहु  
दोसस्स हेउं अमणुन्नमाहु ॥

गन्धस्य घ्राणं ग्रहणं वदन्ति  
घ्राणस्य गन्धं ग्रहणं वदन्ति ।  
रागस्य हेतुं समनोज्ञमाहु  
दोषस्य हेतुममनोज्ञमाहुः ॥

४९—घ्राण गन्ध का ग्रहण करता है।  
गन्ध घ्राण का ग्राह्य है। जो गन्ध राग का  
हेतु होता है, उसे मनोज्ञ कहा जाता है। जो  
द्वेष का हेतु होता है, उसे अमनोज्ञ कहा  
जाता है।

१. क (अ)।

२. असोगो (अ)।



५०—गन्धेषु<sup>१</sup> जो गिद्धिमुवेइ तिच्चं<sup>२</sup>  
अकालियं पावइ से विणासं ।  
रागाजरे ओसहिगन्धगिद्धे  
सप्पे बिलाओ विव निक्खमन्ते ॥

५१—जे यावि दोसं समुवेइ तिच्चं<sup>३</sup>  
तंसि ब्बणे से उ उवेइ दुक्खं ।  
दुद्धन्तदोसेण सएण जन्तू  
न किञ्चि गन्धं अवरज्जई से ॥

५२—एगन्तरत्ते रुइरंसि गन्धे  
अतालिसे से कुणई पओसं ।  
दुक्खस्स संपीलमुवेइ बाले  
न लिप्पई तेण मुणी विरागो ॥

५३—गन्धानुगासानुगए य जोवे  
चराचरे हिंसइ ऽणेगरूवे ।  
चित्तेहि ते परितावेइ बाले  
पीलेइ अत्तद्गुरू किलिट्ठे ॥

५४—गन्धानुवाएण<sup>४</sup> परिगहेण  
उप्पायणे रक्खणसन्निओगे ।  
वए विओगे य कहिं सुह से ?  
सभोगकाले य अत्तित्तिलाभे<sup>५</sup> ॥

गन्धेषु यो गृद्धिमुपैति तीव्रं  
अकालिकं प्राप्नोति स विनाशम् ।  
रागातुर औषधि-गन्ध-गृद्धः  
सर्पो बिलाविष निष्कामन् ॥

यश्चापि दोषं समुपैति तीव्रं  
तस्मिन् क्षणे स तूपैति दुःखम् ।  
दुर्दान्त-दोषेण स्वकेन जन्तु-  
न किञ्चिद् गन्धोऽपराध्यति तस्य ॥

एकान्तरक्तो रुचिरे गन्धे  
अतादृशो स करोति प्रदोषम् ।  
दुःखस्य सम्प्रीडामुपैति बाल-  
न लिप्यते तेन मुनिविरागः ॥

गन्धानुगाशानुगतश्च जीव-  
चराचरान् हिनस्त्वनेक-रूपान् ।  
विभ्रंस्तान् परितापयति बालः  
पीडयत्यात्मार्थ-गुह क्लिष्टः ॥

गन्धानुपातेन परिग्रहेण  
उत्पादने रक्षण-सन्निओगे ।  
व्यये वियोगे च क्व सुखं तस्य ?  
सम्भोग-काले चाऽतृप्ति-लाभः ॥

५०—जो मनोज्ञ गन्ध में तीव्र आसक्ति करता है, वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है। जैसे नाग-दमनी आदि औषधियों के गन्ध में गृद्ध बिल से निकलता हुआ रागातुर सर्प ।

५१—जो अमनोज्ञ गन्ध में तीव्र द्वेष करता है, वह अपने दुर्दम दोष से उसी क्षण दुःख को प्राप्त होता है। गन्ध उसका कोई अपराध नहीं करता ।

५२—जो मनोहर गन्ध में एकान्त अनुरक्त होता है और अमनोहर गन्ध में द्वेष करता है, वह अज्ञानी दुःखात्मक पीडा को प्राप्त होता है। इसलिए विरक्त मुनि उनमें लिप्य नहीं होता ।

५३—मनोज्ञ गन्ध की अभिलाषा के पीछे चलने वाला पुरुष अनेक प्रकार के त्रस-स्थावर जीवों की हिंसा करता है। अपने प्रयोजन को प्रधान मानने वाला वह क्लेश-युक्त अज्ञानी पुरुष नाना प्रकार के उन चरा-चर जीवों को परितप्त और पीड़ित करता है।

५४—गन्ध में अनुराग और ममत्व का भाव होने के कारण मनुष्य, उसका उत्पादन, रक्षण और व्यापार करता है। उसका व्यय और वियोग होता है। इन सबमें उसे सुख कहाँ है ? और क्या, उसके उपभोग-काल में भी उसे तृप्ति नहीं मिलती ।

१. गन्धस्स ( अ, श्रु० ) ।

२. तिच्च ( अ ) ।

३. तिच्च ( वृ०, अ ) ।

४. <sup>०</sup>वाए य ( अ ) ; <sup>०</sup>रागेण ( वृ० पा० ) ; <sup>०</sup>वाए ण ( वृ० ) ।

५. अत्तित्त<sup>०</sup> ( वृ० ) ; अत्तित्ति<sup>०</sup> ( वृ० पा० ) ।

५५—गन्धे अतित्ते य परिग्गहे य  
सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्ठि ।  
अतुट्ठिदोसेण दुही परस्स  
लोभाविले आययई अदत्तं ॥

५६—तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो  
गन्धे अतित्तस्स परिग्गहे य ।  
मायामुसं वड्ढइ लोभदोसा  
तत्थावि दुक्खा न विमुच्चई से ॥

५७—मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य  
पओगकाले य दुही दुरन्ते ।  
एवं अदत्ताणि समाययन्तो  
गन्धे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥

५८—गन्धानुरत्तस्स नरस्स एवं  
कत्तो सुह होज्ज कयाइ किच्चि ? ।  
तत्थोवभोगे वि किलेसदुक्खं  
निव्वत्तई जस्स कएण दुक्खं ॥

५९—एमेव गन्धम्मि गओ पओसं  
उवेइ दुक्खोहपरपराओ ।  
पदुट्ठचित्तो य' चिणाइ कम्मं  
ज से पुणो होइ दुहं विवागे ॥

६०—गन्धे विरत्तो मणुओ विसोगो  
एएण दुक्खोहपरंपरेण ।  
न लिप्पई भवमज्जे वि सन्तो  
जलेण वा पोक्खरिणीपलासं ॥

गन्धेऽनुप्राप्तश्च परिग्रहे च  
सत्तोवसत्तो नोपैति तुष्टिम् ।  
अतुष्टि-दोषेण दुःखो परस्य  
लोभाविल आवत्ते ऽवत्तम् ॥

तृष्णाभिभूतस्याऽदत्त-हारिणः  
गन्धेऽनुप्राप्तस्य परिग्रहे च ।  
माया-मृषा बध्दंते लोभ-दोषात्  
तत्रापि दुःखान्न विमुच्यते सः ॥

मृषा पदचाञ्च पुरस्ताञ्च  
प्रयोग-काले च दुःखो दुरन्तः ।  
एवमदत्तानि समावदानः  
गन्धेऽनुप्राप्तो दुःखितोऽनिधः ॥

गन्धानुरक्तस्य नरस्यैवं  
कुतः सुखं भवेत्कदापि किञ्चित् ? ।  
तत्रोपभोगेऽपि क्लेश-दुःखं  
निर्वसंत्यति यस्य कृते दुःखम् ॥

एवमेव गन्धे गता प्रदोषं  
उपैति दुःखोद्य-परम्पराः ।  
प्रदुष्ट-चित्तस्य चिनोति कर्म  
घतस्य पुनर्भवति दुःखं विपाके ॥

गन्धे विरक्तो मनुजो विदोषः  
एतेन दुःखोद्य-परम्परेण ।  
न लिप्यते भवमध्येऽपि सन्  
जलेनेव पुष्करिणी-पलाशम् ॥

५५—जो गन्ध में अनृत होता है, उसके परिग्रहण में आसक्त-उपसक्त होता है, उसे सतुष्टि नहीं मिलती। वह असतुष्टि के दोष में दुःखी और लोभ-ग्रस्त होकर दूसरे की गन्ध-वान् बस्तुएँ चुरा लेता है।

५६—वह तृष्णा से पराजित होकर चोरी करता है और गन्ध-परिग्रहण में अनृत होता है। अनृति-दोष के कारण उसके माया-मृषा की वृद्धि होती है। माया-मृषा का प्रयोग करने पर भी वह दुःख से मुक्त नहीं होता।

५७—असत्य बोलने के पश्चात्, पहले और बोलते समय वह दुःखी होता है। उसका पर्यवसान भी दुःखमय होता है। इस प्रकार वह गन्ध से अनृत होकर चोरी करता हुआ दुःखी और आश्रयहीन हो जाता है।

५८—गन्ध में अनुरक्त पुरुष को उक्त कथनानुसार कदाचित् किञ्चित् सुख भी कहाँ से होगा ? जिस उपभोग के लिए वह दुःख प्राप्त करता है, उस उपभोग में भी क्लेश-दुःख (अतृप्ति का दुःख) बना रहता है।

५९—इसी प्रकार जो गन्ध में द्वेष रखता है, वह उत्तरोत्तर अनेक दुःखों को प्राप्त होता है। प्रदोषयुक्त चित्त वाला व्यक्ति कर्म का बन्ध करता है, वही परिणाम काल में उसके लिए दुःख का हेतु बनता है।

६०—गन्ध से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त बन जाता है। जैसे कमलिनी का पत्र जल में लिप्त नहीं होता, वैसे ही वह संसार में रहकर अनेक दुःखों की परम्परा से लिप्त नहीं होता।

६१—जिहाए रसं गृहणं वयन्ति  
तं रागहेउं तु मणुन्नमाहु ।  
तं दोसहेउं अमणुन्नमाहु  
समो य जो तेसु स वीयरारगो ॥

जिह्वाया. रसं ग्रहणं वदन्ति  
तं राग-हेतुं तु मनोज्ञमाहुः ।  
तं दोष-हेतुममनोज्ञमाहुः  
समश्च यस्तेषु स वीतरागः ॥

६१—रसना का विषय रस है । जो रस राग का हेतु होता है, उसे मनोज्ञ कहा जाता है । जो दोष का हेतु होता है, उसे अमनोज्ञ कहा जाता है । जो मनोज्ञ और अमनोज्ञ रसों में समान रहता है, वह वीतराग होता है ।

६२—रसस्स जिब्भं<sup>१</sup> गृहणं वयन्ति  
जिब्भाए रसं गृहणं वयन्ति ।  
रागस्स हेउ समणुन्नमाहु  
दोसस्स हेउ अमणुन्नमाहु ॥

रसस्य जिह्वां ग्रहणं वदन्ति  
जिह्वाया रसं ग्रहणं वदन्ति ।  
रागस्य हेतुं समनोज्ञमाहुः  
दोषस्य हेतुममनोज्ञमाहुः ॥

६२—रसना रस का ग्रहण करती है । रस रसना का ग्राह्य है । जो रस राग का हेतु होता है, उसे मनोज्ञ कहा जाता है । जो दोष का हेतु होता है, उसे अमनोज्ञ कहा जाता है ।

६३—रसेसु<sup>२</sup> जो गिद्धिमुवेइ तिब्बं<sup>३</sup>  
अकालिय पावइ से विणासं ।  
रागाउरे बडिसविभिन्नकाए  
मच्छे जहा आमिसभोगगिद्धे<sup>४</sup> ॥

रसेषु वो गृद्धिमुपैति तीव्रं  
अकालिकं प्राप्नोति स विनाशम् ।  
रागातुरो बडिश-विभिन्न-कायः  
मत्स्यो यथाऽमिष-भोग-गुद्धः ॥

६३—जो मनोज्ञ रसों में तीव्र आसक्ति करता है, वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है, जैसे मास खाने में गुद्ध बना हुआ रागातुर मत्स्य काँटे से बीधा जाता है ।

६४—जे यावि दोस समुवेइ तिब्बं<sup>५</sup>  
तसि वखणे से उ उवेइ दुक्खं ।  
दुदन्तदोसेण सएण जन्तू  
'रसं न किच्चि'<sup>६</sup>अवरञ्जई से ॥

यश्चापि दोषं समुपैति तीव्रं  
तस्मिन्क्षणे स तूपैति दुःखम् ।  
वुर्दान्त-दोषेण स्वकेन जन्तुः  
रसो न किञ्चिदपराध्यति तस्य ॥

६४—जो मनोज्ञ रस में तीव्र दोष करता है, वह अपने दुर्दम दोष से उसी क्षण दुःख को प्राप्त होता है । रस उसका कोई अपराध नहीं करता ।

६५—एगन्तरत्ते रुइरे रसम्मि  
अतालिसे से कुणई पओसं ।  
दुक्खस्स सपीलमुवेइ बाळे  
न लिप्पई तेण मुणो विरागो ॥

एकान्तरक्तो रुचिरे रसे  
अतादृशे स करोति प्रदोषम् ।  
दुःखस्य सम्प्रीडामुपैति बालः  
न लिप्यते तेन मुनिर्विरागः ॥

६५—जो मनोहर रस में एकान्त अनुरक्त रहता है और अमनोहर रस में दोष करता है, वह अशानी दुःखात्मक पीडा को प्राप्त होता है । इसलिए विरक्त मुनि उनमें लिप्त नहीं होता ।

१. जीहा ( उ, ऋ० ) ।

२. रसस्स ( अ, ऋ० ) ।

३. जिब्भ ( अ ) ।

४. 'लोभगिद्धे' ( अ ) ।

५. जिब्भ ( ऋ०, अ ) ।

६. न किच्चि रस्सं ( अ ) ।

## पद्मायट्टाणं (प्रमाद-स्थान)

४५३

अध्ययन ३२ : श्लोक ६६-७१

६६—रसाणुगासाणुगए य जीवे  
चराचरे हिंसइ ऽणेरूवे ।  
चित्तेहि ते परितावेइ बाले  
पीलेइ अत्तइगुरू किलिट्ठे ॥

रसानुगाद्यानुगतइव जीवः  
चराचरान् हिंसस्त्पनेक-रूपान् ।  
चित्रंस्सान् परितापयति बालः  
पीडयत्यात्मार्थं-गुरुः किलिष्टः ॥

६६—मनोहर रस की अभिलाषा के पीछे चलने वाला पुरुष अनेक प्रकार के अस-स्थावर जीवों की हिंसा करता है। अपने प्रयोजन को प्रधान मानने वाला वह क्लेश-युक्त अज्ञानी पुरुष नाना प्रकार के उन चराचर जीवों को परितप्त और पीडित करता है।

६७—रसाणुवाएण<sup>१</sup> परिग्गहेण  
उत्पायणे रक्खणसन्निओगे ।  
वए विओगे य कहिं सुहं से ?  
संभोगकाले य अतित्तिलाभे<sup>२</sup> ॥

रसानुपातेन परिग्रहेण  
उत्पादने रक्षण-सन्नियोगे ।  
व्यये वियोगे च क्व सुखं तस्य ?  
संभोग-काले चाऽतृप्ति-लाभः ॥

६७—रस में अनुराग और ममत्व का भाव होने के कारण मनुष्य उसका उत्पादन, रक्षण और व्यापार करता है। उसका व्यय और वियोग होता है। इन सबमें उसे सुख कहाँ है ? और क्या उसके उपभोग-काल में भी उसे तृप्ति नहीं मिलती।

६८—रसे अतित्ते य परिग्गहे य  
सत्तोवसत्तो न इवेइ तुट्ठिं ।  
अतुट्ठिदोसेण दुही परस्स  
लोभाविले आययई अदत्त ॥

रसेऽतृप्तइव परिग्रहे च  
सक्तोपसक्तो नोपति तुष्टिम् ।  
अतुष्टि-दोषेण दुःखो परस्य  
लोभाविल आदत्तेऽदत्तम् ॥

६८—जो रस में अतृप्त होता है और उसके परिग्रहण में आसक्त-उपसक्त होता है, उसे सतुष्टि नहीं मिलती। वह असतुष्टि के दोष से दुःखी और लोभ-ग्रस्त होकर दूसरे की रसवान् वस्तुएँ चुरा लेता है।

६९—तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो  
रसे अतित्तस्स परिग्गहे य ।  
मायामुसं वड्ढइ लोभदोसा  
तत्थावि दुक्खा न विमुच्चई से ॥

तृष्णाभिभूतस्याऽदत्तहारिणः  
रसेऽतृप्तस्य परिग्रहे च ।  
माया-मृषा वर्धते लोभ-दोषात्  
तत्रापि दुःखान्न विमुच्यते सः ॥

६९—वह तृष्णा से पराजित होकर चोरी करता है और रस-परिग्रह में अतृप्त होता है। अतृप्ति-दोष के कारण उसके माया-मृषा की वृद्धि होती है। माया-मृषा का प्रयोग करने पर भी वह दुःख से मुक्त नहीं होता।

७०—मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य  
पओगकाले य दुही दुरन्ते ।  
एव अदत्ताणि समाययन्तो  
रसे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥

मृषा पश्चाच्च पुरस्ताच्च  
प्रयोग-काले च दुःखो दुरन्तः ।  
एवमदत्तानि समाददानः  
रसेऽतृप्तो दुःखितोऽनिश्चः ॥

७०—असत्य बोलने के पश्चात्, पहले और बोलते समय वह दुःखी होता है। उसका पर्यवसान भी दुःखमय होना है। इस प्रकार वह रस में अतृप्त होकर चोरी करता हुआ दुःखी और आश्रय-हीन हो जाता है।

७१—रसानुरत्तस्स नरस्स एव  
कत्तो सुहं होज्ज कयाइ किंचि ?  
तत्थोवभोगे वि किलेसदुक्खं  
निव्वत्तई जस्स कए ण दुक्खं ? ॥

रसानुरक्तस्य नरस्यैवं  
कृत-सुखं भवेत् कदापि किंचित् ? ।  
तत्रोपभोगेऽपि क्लेश-दुःखं  
निवसंयति यस्य कृते दुःखम् ॥

७१—रस में अनुरक्त पुरुष को उक्त कथनानुसार कदाचित् किंचित् सुख भी कहाँ से होगा ? जिस उपभोग के लिए वह दुःख प्राप्त करता है, उस उपभोग में भी क्लेश-दुःख (अतृप्ति का दुःख) बना रहता है।

१. ० वाए थ ( अ ) ; ० रागेण ( वृ० पा० ) ; ० वाए ण ( छ० ) ।

२. अतित्त<sup>०</sup> ( वृ० ) ; अतित्त<sup>०</sup> ( वृ० पा० ) ।

७२—एमेव रसम्मि गओ पओसं  
उवेइ दुक्खोहपरंपराओ ।  
पदुइचित्तो य<sup>१</sup> चिणाइ कम्मं  
जं से पुणो होइ दुहं विवागे ॥

७३—रसे विरत्तो मणुओ विसोगो  
एएण दुक्खोहपरपरेण ।  
न लिप्पई भवमज्जे वि सन्तो  
जलेण वा पोक्खरिणीपलासं ॥

७४—कायस्स फासं गहणं वयन्ति  
तं रागहेउं तु मणुन्नमाहु ।  
तं दोसहेउं अमणुन्नमाहु  
समो य जो तेसु स वोयरागो ॥

७५—फासस्स कायं गहण वयन्ति  
कायस्स फासं गहण वयन्ति ।  
'रागस्स हेउ समणुन्नमाहु'<sup>२</sup>  
'दोसस्स हेउ'<sup>३</sup> अमणुन्नमाहु ॥

७६—फासेसु जो गिद्धिमुवेइ तिक्वं<sup>४</sup>  
अकालियं पावइ से विणास ।  
रागाउरे सीयजलावसन्ने  
गाहग्गहीए महिसे व उरन्ने ॥

एवमेव रसे गतः प्रबोषम्  
उपैति दुःखौघ-परम्पराः ।  
प्रदुष्ट-चित्तश्च विनोति कर्म  
यत्तस्य पुनर्भवति दुःखं विपाके ॥

रसे विरक्तो मनुजो विशोकः  
एतेन दुःखौघ-परम्परेण ।  
न लिप्यते भवमध्येऽपि सन्  
जलेनेव पुष्करिणी-पलाशम् ॥

कायस्य स्पर्शं ग्रहणं वदन्ति  
तं राग-हेतुं तु मनोज्ञमाहुः ।  
तं दोष-हेतुममनोज्ञमाहुः  
समदच्च यस्तेषु सबोतरागः ॥

स्पर्शस्य कायं ग्रहणं वदन्ति  
कायस्य स्पर्शं ग्रहणं वदन्ति ।  
रागस्य हेतुं समनोज्ञमाहुः  
दोषस्य हेतुममनोज्ञमाहुः ॥

स्पर्शेषु यो गृह्णिमुपैति तीव्रं  
अकालिकं प्राप्नोति स विनाशम् ।  
रागातुरः शीतजलावसन्न-  
प्राह-गृहीतो महिष इवारण्ये ॥

७२—इसी प्रकार जो रस में द्रव्य रखता है, वह उत्तरोत्तर अनेक दुःखों को प्राप्त होता है। प्रबोष-युक्त चित्त वाला व्यक्ति कर्म का बन्ध करता है। वही परिणाम-काल में उसके लिए दुःख का हेतु बनता है।

७३—रस से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त बन जाता है, जैसे कमलिनी का पत्र जल में लिप्त नहीं होता, वैसे ही वह ससार में रह कर अनेक दुःखों की परम्परा से लिप्त नहीं होता।

७४—काय का विषय स्पर्श है। जो स्पर्श राग का हेतु होता है, उसे मनोज्ञ कहा जाता है। जो दोष का हेतु होता है, उसे अमनोज्ञ कहा जाता है। जो मनोज्ञ और अमनोज्ञ स्पर्शों में समान रहता है, वह बौतराग होता है।

७५—काय स्पर्श का ग्रहण करता है। स्पर्श काय का ग्राह्य है। जो स्पर्श राग का हेतु होता है, उसे मनोज्ञ कहा जाता है। जो दोष का हेतु होता है, उसे अमनोज्ञ कहा जाता है।

७६—जो मनोज्ञ स्पर्शों में तीव्र धासक्ति करता है, वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है। जैसे घड़ियाल के द्वारा पकवा हुआ, अरण्य-जलाशय के शीतल जल के स्पर्श में मग्न बना रागातुर भँसा।

१. व (अ)।

२. त राग हेउ तु मणुन्नमाहु (अ)।

३. त दोस हेउस्स (अ)।

४. निक्ख (अ)।

७७—जे यावि दोसं समुवेइ तिच्चं<sup>१</sup>  
तंसि रक्खणे से उ उवेइ दुक्खं ।  
दुहन्तदोसेण सएण जन्तू  
न किञ्चि फासं अवरज्झई से ॥

७८—एगन्तरत्ते रुइरंसि फासे  
अतालिसे से कुणई पओसं ।  
दुक्खस्स संपीलमुवेइ बाले  
न लिप्पई तेण मुणी विरागो ॥

७९—फासाणुगासाणुगए य जीवे  
चराचरे हिंसइ ऽणेगरूवे ।  
चित्तेहि ते परितावेइ बाले  
पीलेइ अत्तइगुरू किलिद्धे ॥

८०—फासाणुवाएण<sup>२</sup> परिग्गहेण  
उप्पायणे रक्खणसन्निओगे ।  
वए विओगे य कहिं सुह से ?  
संभोगकाले य अतित्तिलाभे<sup>३</sup> ॥

८१—फासे अत्तित्ते य परिग्गहे य  
सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्ठिं ।  
अतुट्ठिदोसेण दुही परस्स  
लोभाविले आययई अदत्तं ॥

८२—तप्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो  
फासे अत्तित्तस्स परिग्गहे य ।  
मायामुसं वड्ढइ लोभदोसा  
तत्थावि दुक्खा न विमुच्चई से ॥

यथापि दोषं समुपैति तीव्रं  
तस्मिन्क्षणेऽस्य तूपैति दुःखम् ।  
दुर्बन्ति-दोषेण स्वकेन जन्तुः  
न किञ्चित्स्पर्शोऽपराध्यति तस्य ॥

एकान्तरक्तो रुचिरे स्पर्शो  
अतादृशे स करोति प्रदोषम् ।  
दुःखस्य सम्पीडामुपैति बालः  
न लिप्यते तेन मुनिर्विरागः ॥

स्पर्शानुगाधानुगतश्च जीवः  
चराचरान् हिनस्त्यनेक-रूपान् ।  
चित्रंस्तान् परितापयति बालः  
पीडयत्यात्मार्य-गुरुः क्लिष्टः ॥

स्पर्शानुपातेन परिग्रहेण  
उत्पादने रक्षण-सन्नियोगे ।  
व्यये वियोगे च क्व सुखं तस्य ?  
सम्भोग-काले चातृप्ति-लाभः ॥

स्पर्शानुपातेन परिग्रहे च  
सत्तोवसत्तो नोपैति तुष्टिम् ।  
अतुष्टि-दोषेण दुःखो परस्य  
लोभाविल आदत्तेऽवत्तम् ॥

तृष्णाभिभूतस्याऽवत्तहारिणः  
स्पर्शानुपातेन परिग्रहे च ।  
माया-मृषा बध्नेते लोभ-दोषात्  
तत्रापि दुःखान् विमुच्यते सः ॥

७७—जो अमनोज्ञ स्पर्श में तीव्र द्वेष करता है, वह अपने पुरंदम दोष से उसी क्षण दुःख को प्राप्त होता है । स्पर्श उसका कोई अपराध नहीं करता ।

७८—जो मनोहर स्पर्श में एकान्त अनुरक्त होता है और अमनोहर स्पर्श से द्वेष करता है, वह अज्ञानी दुःखात्मक पीड़ा को प्राप्त होता है । इसलिए विरक्त मुनि उनमें लिप्त नहीं होता ।

७९—मनोहर स्पर्श को अभिलाषा के पीछे चलने वाला पुरुष अनेक प्रकार के तस-स्थावर जीवों की हिंसा करता है । अपने प्रयोजन को प्रधान मानने वाला वह क्लेश-युक्त अज्ञानी पुरुष नाना प्रकार के उन चरा-चर जीवों को परितप्त और पीडित करता है ।

८०—स्पर्श में अनुराग और ममत्व का भाव होने के कारण मनुष्य उसका उत्पादन, रक्षण और व्यापार करता है । उसका व्यय और वियोग होता है । इन सबमें उसे मुख कहाँ है ? और क्या उसके उपभोग-काल में भी उसे तृप्ति नहीं मिलती ।

८१—जो स्पर्श में अतृप्त होता है और उसके परिग्रहण में आसक्त-उपसक्त होता है, उसे सतुष्टि नहीं मिलती । वह असन्तुष्टि के दोष से दुःखी और लोभ-ग्रस्त होकर दूसरे की स्पर्शवान् वस्तुएँ चुरा लेता है ।

८२—वह तृष्णा से पराजित होकर चोरी करता है और स्पर्श-परिग्रहण में अतृप्त होता है । अतृप्ति-दोष के कारण उसके माया-मृषा की वृद्धि होती है । माया-मृषा का प्रयोग करने पर भी वह दुःख से मुक्त नहीं होता ।

१. तिच्चं ( ६०, अ ) ।

२. ०वाए ष ( अ ) ; ०राणेण ( ६० पा० ) ; ०वाए ष ( ६० ) ।

३. अत्तित्तं ( ६० ) ; अनित्तिं ( ६० पा० ) ।

८३—मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य  
पओगकाले य दुही दुरन्ते ।  
एव अदत्ताणि समाययन्तो  
फासे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥

८४—फासाणुरत्तस्स नरस्स एवं  
कत्तो सुहं होज्ज कयाइ किंचि ?।  
तत्थोवभोगे वि किलेसदुक्खं  
निव्वत्तई जस्स कएण दुक्खं ॥

८५—एमेव फासम्मि गओ पओसं  
उवेइ दुक्खोहपरंपराओ ।  
पदुट्ठचित्तो य' चिणाइ कम्मं  
ज से पुणो होइ दुह विवागे ॥

८६—फासे विरत्तो मणुओ विसोगो  
एएण दुक्खोहपरपरेण ।  
न लिप्पई भवमज्जे वि सन्तो  
जलेण वा पोक्खरिणीपलास ॥

८७—मणस्स भावं गहण वयन्ति  
तं रागहेउं तु मणुन्नमाहु ।  
त दोसहेउं अमणुन्नमाहु  
समो य जो तेसु स वीयरगो ॥

८८—भावस्स मणं गहणं वयन्ति  
मणस्स भाव गहणं वयन्ति ।  
रागस्स हेउं समणुन्नमाहु  
दोसस्स हेउं अमणुन्नमाहु ॥

मृषा पदवाञ्छ पुरस्ताच्च  
प्रयोग-काले च दुःखो दुरन्तः ।  
एवमवस्तानि समादवानः  
स्पर्शोऽनुतो दुःखितोऽनिशः ॥

स्पर्शानुरक्तस्य नरस्यैवं  
कृतः सुख भवेत् कदापि किञ्चित् ? ।  
तत्रोपभोगेऽपि क्लेश-दुःखं  
निर्वसंयति यस्य कृते दुःखम् ॥

एवमेव स्पर्शो गतः प्रदोषम्  
उपैति दुःखौघ-परम्पराः ।  
प्रदुष्ट-चित्तद्वयं चिन्तति कर्म  
यत्तस्य पुनर्भवति दुःखं विपाके ॥

स्पर्शे विरक्तो मनुजो विशोकः  
एतेन दुःखौघ-परम्परेण ।  
न लिप्यते भवमज्जेऽपि सन्  
जलेनैव पुष्करिणी-पलाशम् ॥

मनसो भावं ग्रहणं वदन्ति  
तं राग-हेतुं तु मनोज्ञमाहुः ।  
तं दोष-हेतुममनोज्ञमाहुः  
समश्च यस्तेषु स वीतरागः ॥

भावस्य मनो ग्रहणं वदन्ति  
मनसः भावं ग्रहणं वदन्ति ।  
रागस्य हेतुं समनोज्ञमाहुः  
दोषस्य हेतुममनोज्ञमाहुः ॥

८३—असत्य बोलने के पश्चात्, पहले  
और बोलते समय वह दुःखी होता है । उसका  
पर्यवसान भी दुःखमय होता है । इस प्रकार  
वह स्पर्श में अतृप्त होकर चोरी करता हुआ  
दुःखी और आश्रयहीन हो जाता है ।

८४—स्पर्श में अनुरक्त पुरुष को उक्त  
कथनानुसार कदाचित् किञ्चित् सुख भी कहाँ  
से होगा ? जिस उपभोग के लिए वह दुःख  
प्राप्त करता है, उस उपभोग में भी क्लेश-  
दुःख (अतृप्ति का दुःख) बना रहता है ।

८५—इसी प्रकार जो स्पर्श में द्वेष  
रखता है, वह उत्तरोत्तर अनेक दुःखों को प्राप्त  
होता है । प्रदोष युक्त चित्त वाला व्यक्ति कर्म  
का बन्ध करता है । वही परिणाम-काल में  
उसके लिए दुःख का हेतु बनता है ।

८६—स्पर्श से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त  
बन जाता है । जैसे कमलिनी का पत्र जल में  
लित नहीं होता, वैसे ही वह ससार में रह  
कर अनेक दुःखों की परम्परा से लित नहीं  
होता ।

८७—मन का विषय भाव (अभिप्राय)  
है । जो भाव राग का हेतु होता है, उसे  
मनोज्ञ कहा जाता है । जो द्वेष का हेतु होता  
है, उसे अमनोज्ञ कहा जाता है । जो मनोज्ञ  
और अमनोज्ञ भावों में समान रहता है, वह  
वीतराग होता है ।

८८—मन भाव का ग्रहण करता है ।  
भाव मन का ग्राह्य है । जो भाव राग का  
हेतु होता है उसे मनोज्ञ कहा जाता है । जो  
द्वेष का हेतु होता है उसे अमनोज्ञ कहा  
जाता है ।

८९—भावेसु' जो गिद्धिमुवेइ तिच्चं'  
अकालिय पावइ से विणासं ।  
रागाउरे कामगुणेषु गिद्धे  
करेणुमग्गावहिण 'व नागे' ॥

९०—जे यावि दोसं समुवेइ तिच्चं'  
तसि कखणे से उ उवेइ दुक्ख ।  
दुद्धन्तदोसेण सएण जन्तू  
न किचि भावं अवरज्झई से ॥

९१—एगन्तरत्ते रुहरसि भावे  
अतालिसे से कुणई पओस ।  
दुक्खस्स सपीलमुवेइ बाले  
न लिप्पई तेण मुणी विरागो ॥

९२—भावाणुगासानुगतं य जोवे  
चराचरे हिसइ ऽणोगरूवे ।  
चित्तहि ते परितावेइ बाले  
पीलेइ अत्तट्टगुरू किलिद्धे ॥

९३—भावाणुवाएणं परिग्गहेण  
उप्पायणे रक्खणसन्निओगे ।  
वए विओगे य कहि सुह से ?  
सभोगकाले य अत्तित्तिभाभे ॥

भावेसु यो गृद्धिसुपैति तीव्रं  
अकालिकं प्राप्नोति विनाशम् ।  
रागात्पुरः काम-गुणेषु गृद्ध  
करेणुमार्गापहृत इव नागः ॥

यश्चापि दोष समुपैति तीव्रं  
तस्मिन्क्षणे स तूपैति दुःखम् ।  
दुर्वान्त-दोषेण स्वकेन जन्तुः  
न किञ्चिद्भावोऽपराधप्रति तस्य ।

एकान्तरक्तो रुचिरे भावे  
अतादृशे स कुरुते प्रदोषम् ।  
दुःखस्य सम्पीडामुपैति बालः  
न लिप्यते तेन मुनिविरागः ॥

भावानुगाशानुगतश्च जीवः  
चराचरान् हिनस्त्यनेक-रूपान् ।  
चित्तंस्तान् परितापयति बालः  
पीडयत्यात्मार्थ-गुरु क्लिष्टः ॥

भावानुपातेन परिग्रहेण  
उत्पादने रक्षण-सन्निधौगे ।  
व्यये वियोगे च क्व सुखं तस्य ?  
सम्भोग-काले चाऽतृप्ति-लाभः ॥

८९—जो मनोज्ञ भावों में तीव्र आसक्ति करता है, वह अकाल में ही विनाश को प्राप्त होता है, जैसे हथिनो के पथ में आकृष्ट काम-गुणों में गृद्ध बना हुआ हाथी ।

९०—जो मनोज्ञ भाव में तीव्र द्वेष करता है, वह अपने दुर्दम दोष से उसी क्षण दुःख को प्राप्त होता है । भाव उसका कोई अपराध नहीं करता ।

९१—जो मनोहर भाव में एकान्त अनुरक्त होता है और अमनोहर भाव में द्वेष करता है, वह अज्ञानी दुःखात्मक पीड़ा को प्राप्त होता है । इसलिए विरक्त मुनि उनमें लिप्त नहीं होता ।

९२—मनोहर भाव की अभिलाषा के पीछे चलने वाला पुरुष अनेक प्रकार के प्रस-स्थावर जीवों का हिंसा करता है । अपने प्रयोजन को प्रधान मानने वाला वह क्लेश-युक्त अज्ञानी पुरुष नाना प्रकार के उन चराचर जीवों को परितप्त और पीड़ित करता है ।

९३—भाव में अनुरक्त और ममत्व का भाव होने के कारण मनुष्य उमका उत्पादन, रक्षण और व्यापार करता है । उसका व्यय और वियोग होता है । इन सबमें उसे सुख कहाँ है ? और क्या, उसके उपभोग-काल में भी उसे तृप्ति नहीं मिलती ।

१. मणेण ( अ ) ; भावस्स ( कृ० ) ।

२. निच्छं ( अ ) ।

३. वाए छ्व ( अ ) ।

४. निच्छं ( कृ०, अ ) ।

५. "वाए य ( अ ) ; "रागेण ( कृ० पा० ) ; "वाए ण ( छ० ) ।

६. अत्तित्तं ( कृ० ) ; अत्तित्तं ( कृ० पा० ) ।



१४—भावे अतित्ते य परिग्रहे य  
सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्ठि ।  
अतुट्ठिदोसेण दुही परस्स  
लोभाविले आययई अदत्त ॥

१५—तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो  
भावे अतित्तस्स परिग्रहे य ।  
मायामुसं वड्ढइ लोभदोसा  
तत्थावि दुक्खा न विमुच्चई से ॥

१६—मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य  
पओगकाले य दुही दुरन्ते ।  
एव अदत्ताणि समाययन्तो  
भावे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥

१७—भावाणुरत्तस्स नरस्स एवं  
कत्तो मुह होज्ज कयाइ किञ्चि ?।  
तत्थोवभोगे वि किलेसदुक्खं  
निव्वत्तई जस्स कएण दुक्ख ॥

१८—एमेव भावम्मि गओ पओस  
उवेइ दुक्खोहपरपराओ ।  
पदुट्ठचित्तो य' चिणाइ कम्मं  
जं से पुणो होइ दुह विवागे ॥

१९—भावे विरत्तो मणुओ विसोगो  
एएण दुक्खोहपरपरेण ।  
न लिप्पई भवमज्जे वि सन्तो  
जलेण वा पोक्खरिणीपलास ॥

भावेऽतृप्तञ्च परिग्रहे च  
सक्तोपसक्तो नोपैति तुष्टिम् ।  
अतुष्टि-दोषेण दुःखो परस्य  
लोभाविल आवतेऽवत्तम् ॥

भिभूतस्याऽदत्तहारिणः  
भावेऽतृप्तञ्च परिग्रहे च ।  
माया-मृषा वर्धते लोभ-दोषात्  
तत्रापि दुःखान्न विमुच्यते सः ॥

मृषा पश्चाच्च पुरस्ताच्च  
प्रयोग-काले च दुःखा दुरन्त ।  
एवमदत्तानि समादानः  
भावेऽतृप्तो दुःखितोऽनिभ्रः ॥

भावानुरक्तस्य नरस्यैव  
कुत सुख भवेन कदापि किञ्चित् ?।  
तत्रोपभोगेऽपि क्लेश-दुःखं  
निर्वर्त्तयति यस्य कृते दुःखम् ॥

एवमेव भावे गतः प्रदोषम्  
उपैति दुःखौघ-परम्परा ।  
प्रदुष्ट-चित्तञ्च चिनोति कर्म  
यत्तस्य पुनर्भवति दुःख विपाके ॥

भावे विरक्तो मनुजो विशोकः  
एतेन दुःखौघ-परम्परेण ।  
न लिप्यते भवमध्येऽपि सन्  
जलेनेव पुष्करिणी-पलाशम् ॥

६४—जा भाव में अतृप्त होता है और  
उसके परिग्रहण में आसक्त-उपसक्त होता है,  
उसे सन्तुष्टि नहीं मिलती । वह प्रसन्तुष्टि के  
दोष से दुःखी और लोभ-ग्रस्त होकर दूसरे की  
वस्तुएं बुरा लेता है ।

६५—वह तृष्णा से पराजित होकर  
चोरी करता है और भाव-परिग्रहण में अतृप्त  
होता है । अतृप्ति-दोष के कारण उसके माया-  
मृषा की वृद्धि होती है । माया-मृषा का  
प्रयोग करने पर भी वह दुःख से मुक्त नहीं  
होता ।

६६—असत्य बोलने के पश्चात्, पहले  
और बोलते समय वह दुःखी होता है । उसका  
पर्यवसान भी दुःखमय होता है । इस प्रकार  
वह भाव में अतृप्त होकर चोरी करता हुआ  
दुःखी और आश्रयहीन हो जाता है ।

६७—भाव में अनुरक्त पुरुष का उक्त  
कथनानुसार कदाचित् किञ्चित् सुख भी कहाँ  
से होगा ? जिस उपभोग के लिए वह दुःख  
प्राप्त करता है, उम उपभोग में भी क्लेश-  
दुःख (अतृप्ति का दुःख) बना रहता है ।

६८—इसी प्रकार जो भाव में द्वेष  
रखता है, वह उत्तरोत्तर अनेक दुःखों को प्राप्त  
होता है । प्रदोष-युक्त चित्त वाला व्यक्ति कर्म  
का बन्ध करता है, वही परिणाम-काल में  
उसके लिए दुःख का हेतु बनता है ।

६९—भाव से विरक्त मनुष्य शोक-मुक्त  
बन जाता है । जैसे कमलिनी का पत्र जल में  
लिप्त नहीं होता, वैसे ही वह ससार में रह  
कर अनेक दुःखों की परम्परा से लिप्त नहीं  
होता ।

१००—एविन्दियत्या य मणस्स अत्या  
दुक्खस्स हेउंमणुयस्स रागिणो।  
ते चेव थोवं पि कयाइ दुक्खं  
न वोयरागस्स करेन्ति किञ्चि॥

१०१—न कामभोगा समयं उवेन्ति  
न यावि भोगा विगइं उवेन्ति।  
जे तप्पओसी य परिग्गही य  
सो तेसु मोहाइ विगइ उवेइ ॥

१०२—कोहं च माण च तहेव माय  
लोह दुगुछ अरइ रइं च।  
हास भय सोगपुमित्थिवेय  
नपुसवेय विविहे य भावे ॥

१०३- आवज्जई एवमणेगरूवे  
एवविहे कामगुणेषु सत्तो।  
अन्ने य एयप्पभवे विसेसे  
कारुण्णदीणे हिरिमे वइस्से ॥

१०४—कप्प न इच्छिज्ज सहायलिच्छू  
पच्छाणुतावेय<sup>१</sup> तवप्पभाव।  
एवं वियारे अमियप्पयारे  
आवज्जई इन्द्रियचोरवस्से ॥

१०५—तओ से जायन्ति पओयणाइं  
निमज्जिउं मोहमहण्णवम्मि।  
सुहेसिणो दुक्खविणोयणद्वा<sup>२</sup>  
तप्पच्चयं<sup>३</sup> उज्जमए य रागो ॥

एवमिन्द्रियार्थाश्च मनसोऽर्थाः  
दुःखस्य हेतवो मनुजस्य रागिणः।  
ते चैव स्तोक्रमपि कदापि दुःखं  
न वीतरागस्य कुर्वन्ति किञ्चित् ॥

न काम-भोगाः समतामुपयन्ति  
न चापि भोगा विकृतिमुपयन्ति।  
यस्तत्प्रदोषो च परिग्रही च  
स तेषु मोहाइ विकृतिमुपैति ॥

क्रोधं च मानं च नथैव मायां  
लोभं जुगुप्सामरति रति च।  
हास भय शोक-पुस्त्री-वेदं  
नपुंसक-वेदं विविधांश्च भावान् ॥

आपद्यते एवमनेक-रूपान्  
एवं विधान् काम-गुणेषु सक्तः।  
अन्यांश्चैतत्प्रभवान् विशेषान्  
कारुण्य-दीनो ह्रीमान् द्वेष्यः ॥

कल्प नेच्छेत्सहाय-लिप्सु  
पश्चादनुतापेन तपः प्रभावाम्।  
एवं विकारानमित-प्रकारान्  
आपद्यते इन्द्रिय चोर-वश्यः ॥

ततस्तस्य जायन्ते प्रयोजनानि  
निमज्जितुं मोह-महार्णवे।  
सुखैषिणो दुःख-विनोदनार्थं  
तत्प्रत्ययमुद्यच्छति च रागो ॥

१००—इस प्रकार इन्द्रिय और मन के  
विषय रागी मनुष्य के लिए दुःख के हेतु होते  
हैं। वे वीतराग के लिए कभी किञ्चित् भी  
दुःखदायी नहीं होते।

१०१—काम-भोग समता के हेतु भी  
नहीं होते और विकार के हेतु भी नहीं होते।  
जो पुरुष उनके प्रति द्वेष या राग करता है,  
वह तद्विषयक मोह के कारण विकार को  
प्राप्त होता है।

१०२—जो काम-गणों में आसक्त होता  
है, वह क्रोध, मान, माया, लोभ, जुगुप्सा,  
अरति, रति, हास्य, भय, शोक, गुण्य-वेद,  
स्त्री-वेद, नपुंसक-वेद तथा हर्ष, विषाद आदि  
विविध भाव—

१०३—इस प्रकार अनेक प्रकार के  
विकारों को और उनसे उत्पन्न अन्य परिणामों  
को प्राप्त होता है और वह करुणास्पद, दीन,  
लज्जित और अप्रिय बन जाता है।

१०४—'यह मेरो शारीरिक संश  
करेगा'—इस लिप्सा से कल्प (योग्य शिष्य)  
की भी इच्छा न करे। साधु बनकर मैंने  
कितना कष्ट स्वीकार किया—इस प्रकार  
अनुत्तम व भोग-सृष्ट्यालु होकर तप के फल की  
इच्छा न करे। जो ऐसी इच्छा करता है वह  
इन्द्रियरूपी चोरो का वशवर्ती बना हुआ  
अपरिमित प्रकार के विकारों को प्राप्त  
होता है।

१०५—विकारों की प्राप्ति के पश्चात्  
उसके समक्ष उसे मोह-महार्णव में डुबाने वाले  
विषय-सेवन के प्रयोजन उपस्थित होते हैं।  
फिर वह सुख की प्राप्ति और दुःख के विनाश  
के लिए अनुरक्त बनकर उन प्रयोजनों की पूर्ति  
के लिए उद्यम करता है।

१. पच्छाणुतावेण ( छ० )।

२. दुक्ख विमोक्षणाथ ( वृ० पा० )।

३. तप्पच्चया ( वृ० पा० )।

१०६—विरज्जमाणस्स य इन्द्रियत्था  
सद्दाइया' तावइयप्पगारा ।  
न तस्स सब्बे वि मणुन्नयं वा  
निव्वत्तयन्ती अमणुन्नय वा ॥

१०७—एव ससकप्पविकप्पणासुं<sup>१</sup>  
सजायई समयमुवट्ठियस्स ।  
'अत्थे य सकप्पयओ'<sup>२</sup> तओ से  
पहीयए कामगुणेषु तण्हा ॥

१०८—स वीयरारगो कयसव्वकिच्चो  
खवेइ नाणावरणं खणेण ।  
तहेव जं दंसणमावरेइ  
ज चऽन्तरायं पकरेइ कम्मं ॥

१०९—सव्व तओ जाणइ पासए य  
अमोहणे होइ निरन्तराए ।  
अणासवे भाणसमाहिजुत्ते  
आउक्खए मोक्खमुवेइ सुद्धे ॥

११०—सो तस्स सव्वस्स दुहस्स मुक्को  
ज बाहई सयय जन्तुमेय ।  
दोहामयविप्पमुक्को पसत्थो  
तो होइ अच्चन्तसुहो कयत्थो ॥

१११—अणाइकालप्पभवस्स एसो  
'सव्वस्स दुक्खस्स  
पमोक्खमग्गो'<sup>३</sup> ।  
वियाहिओ जं समुविच्च सत्ता  
कमेण अच्चन्तसुहो भवन्ति ॥  
—त्ति बेमि ।

विरज्जयमानस्य चेन्द्रियार्था  
शब्दाद्यास्तावत्प्रकाशः ।  
न तस्य सर्वेऽपि मनोज्ञतां वा  
निर्बन्धयन्ति अमनोज्ञतां वा ॥

एवं स्व-सकल्प-विकल्पनासु  
संजायते समतोपस्थितस्य ।  
अर्था इच्च सकल्पयतस्तस्तस्य  
प्रहीयते काम-गुणेषु तृष्णा ॥

स वीतरागः कृत-सर्व-कृत्य  
क्षयति ज्ञानावरणं क्षणेन ।  
तथैव यन् दर्शनावृणोति  
यवन्तराय प्रकरोति कर्म ॥

सर्वं ततो जानाति पश्यति च  
अमोहनो भवति निरन्तरायः ।  
अनाश्रवो ध्यान-समाधि-युक्त  
आयुः क्षये मोक्षमुपैति शुद्धः ॥

स तस्मात् सर्वस्मात् दुःखात् मुक्तः  
यद् बाधते सततं जन्तुमेनम् ।  
वीर्षामय-विप्रमुक्तः प्रशस्तः  
ततो भवत्यत्यन्त-सुखी कृतार्थः ॥

अनादि-काल-प्रभवस्यैषः  
सर्वस्य दुःखस्य प्रमोक्ष-मार्गः ।  
व्याख्यातः यं समुपेत्य सत्त्वाः  
क्रमेणाऽत्यन्त-सुखिनो भवन्ति ॥

—इति ब्रवीमि ।

१०६—जितने प्रकार के शब्द आदि  
इन्द्रिय-विषय हैं, वे सब विरक्त मनुष्य के मन  
में मनोज्ञता या अमनोज्ञता उत्पन्न नहीं करते ।

१०७—'अपने राग-द्वेषात्मक सकल्प ही  
सब दोषों के मूल हैं'—जो इस प्रकार के  
चिन्तन में उद्यत होता है तथा 'इन्द्रिय-विषय  
दोषों के मूल नहीं हैं'—इस प्रकार का सकल्प  
करता है, उसके मन में समता उत्पन्न होती  
है । उससे उसकी काम-गुणों में होने वाली  
तृष्णा प्रक्षीण हो जाती है ।

१०८— फिर वह वीतराग सब दिशाओं  
में कृतकृत्य होकर क्षण भर में ज्ञानावरण,  
दर्शनावरण और अन्तराय कर्म का क्षय कर  
देता है ।

१०९—तत्पश्चात् वह सब कुछ जानता  
और देखता है तथा मोह और अन्तराय रहित  
हो जाता है । अन्त में वह आश्रव रहित और  
ध्यान के द्वारा समाधि में लीन और शुद्ध  
होकर आयुष्य का क्षय होने ही मोक्ष को प्राप्त  
कर लेता है ।

११०— जो इस जीव को निरन्तर  
पीड़ित करता है, उस अशेष दुःख और दीर्घ-  
कालीन कर्म-रोग से वह मुक्त हो जाता है ।  
इसलिए वह प्रदासनीय, अत्यन्त सुखी और  
कृतार्थ हो जाता है ।

१११— मैंने अनादि कालीन सब दुःखों  
में मुक्त होने का मार्ग बताया है, उसे स्वीकार  
कर जीव क्रमशः सुखी हो जाता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१ वण्णाइया ( वृ० पा० ) ।

२ 'विकप्पणासो ( वृ० पा० )

३ अत्थे असकप्पयतो ( वृ० पा० ) ।

४ सत्ता चक्खस्स विमोक्खमग्गे ( वृ० पा० ) ।

**तीतीसहमं अज्झयणं :**  
**कम्मपयडी**

**त्रयस्त्रिंश अघ्ययन :**  
**कर्म-प्रकृति**



## आच्युख

इस अध्ययन में कर्म की प्रकृतियों का निरूपण है, इसलिए इसका नाम 'कर्मपयणी'—'कर्म-प्रकृति' है।

'कर्म' शब्द भारतीय दर्शन का बहु परिचित शब्द है। जैन, बौद्ध और वैदिक—सभी दर्शनों ने इसे मान्यता दी है। यह क्रिया की प्रतिक्रिया है, अतः इसे अस्वीकार भी नहीं किया जा सकता। वैदिक आदि दर्शन कर्म को संस्कार रूप में स्वीकार करते हैं। जैन-दर्शन की व्याख्या उनसे विलक्षण है। उसके अनुसार कर्म पौद्गलिक है। जब-जब जीव शुभ या अशुभ प्रवृत्ति में प्रवृत्त होता है तब-तब वह अपनी प्रवृत्ति से पुद्गलों का आकर्षण करता है। वे आकृष्ट पुद्गल आत्मा के परिपार्श्व में अपने विशिष्ट रूप और शक्ति का निर्माण करते हैं। उन्हें कर्म कहा जाता है।

कर्म की मूल प्रवृत्तियाँ आठ हैं—

१. ज्ञानावरण—जो पुद्गल ज्ञान को आवृत्त करते हैं।
२. दर्शनावरण—जो पुद्गल दर्शन को आवृत्त करते हैं।
३. वेदनीय—जो पुद्गल सुख-दुःख के हेतु बनते हैं।
४. मोहनीय—जो पुद्गल दृष्टिकोण और चारित्र में विकार उत्पन्न करते हैं।
५. आयुष्य—जो पुद्गल जीवन-काल को निष्पन्न करते हैं।
६. नाम—जो पुद्गल शरीर आदि विविध रूपों की प्राप्ति में हेतु होते हैं।
७. गोत्र—जो पुद्गल उच्छता या नीचता की अनुभूति में हेतु होते हैं।
८. अन्तराय—जो पुद्गल शक्ति-विकास में बाधक होते हैं।

१—ज्ञानावरण पाँच प्रकार का है—

- (१) आभिनिबोधिक ( मति ) ज्ञानावरण,
- (२) श्रुत ज्ञानावरण,
- (३) अवधि ज्ञानावरण,
- (४) मनःपर्यव ज्ञानावरण और
- (५) केवल ज्ञानावरण।

२—दर्शनावरण नौ प्रकार का है—

- (१) निद्रा,
- (२) प्रचला,
- (३) निद्रा-निद्रा,
- (४) प्रचला-प्रचला,
- (५) स्थानसिद्धि,
- (६) अक्षुदर्शनावरण,
- (७) अचक्षुदर्शनावरण,
- (८) अवधिदर्शनावरण और
- (९) केवलदर्शनावरण।

३—वेदनीय दो प्रकार का है—

- (१) सात वेदनीय और
- (२) असात वेदनीय ।

४—मोहनीय दो प्रकार का है—

- (१) दर्शन मोहनीय । इसके तीन भेद हैं—सम्यक्त्व मोहनीय, मिथ्यात्व मोहनीय और सम्यक्-मिथ्यात्व मोहनीय ।

- (२) चारित्र्य मोहनीय । यह दो प्रकार का है कषाय मोहनीय और नि-कषाय मोहनीय ।

कषाय मोहनीय १६ प्रकार का है—

अनन्तानुबन्धी चतुष्क—

क्रोध, मान, माया, लोभ ।

अप्रत्याख्यान चतुष्क—

क्रोध, मान, माया, लोभ ।

प्रत्याख्यान चतुष्क—

क्रोध, मान, माया, लोभ ।

सज्वलन चतुष्क—

क्रोध, मान, माया, लोभ ।

नि-कषाय मोहनीय नौ प्रकार का है—

हास्य, रति, अरति, भय, जुगुप्सा, पृथेद, स्त्री वेद, नपुंसक वेद ।

५—आयुष्य चार प्रकार का है—

- (१) नैरयिक आयु,
- (२) तिर्यग् आयु,
- (३) मनुष्य आयु और
- (४) देव आयु ।

६—नाम दो प्रकार का है—

- (१) शुभ और
- (२) अशुभ ।

इन दोनों के अनेक अवान्तर भेद हैं ।

७—गोत्र दो प्रकार का है—

- (१) उच्च गोत्र और
- (२) नीच गोत्र ।

उच्च गोत्र-कर्म के आठ भेद हैं—

- (१) प्रशस्त जाति,
- (२) प्रशस्त कुल,
- (३) प्रशस्त बल,
- (४) प्रशस्त रूप,
- (५) प्रशस्त तपस्या,
- (६) प्रशस्त भुक्त (ज्ञान),
- (७) प्रशस्त लाभ और
- (८) प्रशस्त रोषवर्ष ।

नीच गोत्र-कर्म के आठ भेद हैं—

- (१) अप्रशस्त जाति,
- (२) अप्रशस्त कुल,
- (३) अप्रशस्त बाल,
- (४) अप्रशस्त रूप
- (५) अप्रशस्त तपस्या,
- (६) अप्रशस्त (ज्ञान)
- (७) अप्रशस्त लाभ
- (८) अप्रशस्त ऐश्वर्य

८—अन्तराय-कर्म पाँच प्रकार का है—

- (१) दानान्तराय,
- (२) लाभान्तराय,
- (३) भोगान्तराय,
- (४) उपभोगान्तराय और
- (५) वीर्यान्तराय

१—कर्मों की प्रकृति—

कर्म की मूल प्रकृतियाँ उपर्युक्त आठ ही हैं। शेष सब उनकी उत्तर प्रकृतियाँ हैं। इनका विस्तृत वर्णन प्रज्ञापना (पृ २३) में है।

२—कर्मों की स्थिति—

प्रत्येक कर्म की स्थिति होती है। स्थिति-काल के पूर्ण होने पर वह कर्म नष्ट हो जाता है। कई निमित्तों से स्थिति न्यून या अधिक भी होती है।

(१) ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय और अन्तराय कर्म की उत्कृष्ट स्थिति तीस करोड़कोड़ सागर और जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की है।

(२) मोहनोय कर्म की उत्कृष्ट स्थिति ७० करोड़कोड़ सागर तथा जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की है।

(३) आयु कर्म की उत्कृष्ट स्थिति ३३ सागर तथा जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की है।

(४) नाम और गोत्र कर्म की उत्कृष्ट स्थिति २० करोड़कोड़ सागर तथा जघन्य स्थिति आठ मुहूर्त की है।

३—कर्मों का अनुभाव—

कर्म के विपाक को अनुभाग, अनुभाव, फल या रस कहा जाता है। विपाक दो प्रकार का है—तीव्र और मन्द। तीव्र परिणामों से बन्धे हुए कर्म का विपाक तीव्र और मन्द परिणामों से बन्धे हुए कर्म का मन्द होता है। विशेष प्रयत्न के द्वारा तीव्र मन्द और मन्द तीव्र हो जाता है।

४—कर्मों का प्रदेश—

कर्म प्रायोग्य पुद्गल जीव की शुभ-अशुभ प्रवृत्ति के द्वारा आकृष्ट होकर आत्मा के प्रदेशों के साथ चिपक जाते हैं। कर्म अनन्त-प्रदेशी पुद्गल-स्कन्ध होते हैं और आत्मा के असंख्य प्रदेशों के साथ एकीभाव हो जाते हैं।



## तीतीसहमं अज्ज्ञयणं : त्रयस्त्रिंशत् अध्ववन

### कर्मपयडी : कर्म-प्रकृतिः

मूल  
१—अह् कम्माइं वोच्छामि  
आणुपुञ्चि जहकमं<sup>१</sup> ।  
जेहि बद्धो अयं जीवो  
संसारे परिवत्तए<sup>२</sup> ॥

सस्कृत छाया  
अष्ट कर्माणि वक्ष्यामि  
अनुपूर्व्या यथाक्रमम् ।  
यंबद्धोऽयं जीव  
संसारे परिवर्तते ॥

हिन्दी अनुवाद  
१—मैं अनुपूर्वी से क्रमानुसार (पूर्वानु-  
पूर्वी से) आठ कर्मों का निरूपण करूँगा,  
जिनसे बन्धा हुआ यह जीव संसार में परिवर्तन  
करता है ।

२—नाणस्सावरणिज्जं  
दंसणावरणं तथा ।  
वेयणिज्जं तथा मोहं  
आउकम्मं तहेव य ॥

ज्ञानस्यावरणोयं  
दर्शनावरणं तथा ।  
वेदनीयं तथा मोहं  
आयु -कर्मं तथैव च ॥

२—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय,  
मोह, आयु,

३—नामकम्मं च गोयं च  
अन्तराय तहेव य ।  
एवमेयाइ कम्माइं  
अट्टेव उ समासओ ॥

नाम कर्म च गोत्रं च  
अन्तरायस्तथैव च ।  
एवमेतानि कर्माणि  
अष्टेषु तु समासतः ॥

३—नाम, गोत्र और अन्तराय— इस  
प्रकार संक्षेप में ये आठ कर्म हैं ।

४—नाणावरणं पंचविहं  
सुयं आभिणिबोहियं ।  
ओहिनाणं तइयं  
मणनाणं च केवल ॥

ज्ञानावरणं पंचविधं  
श्रुतमाभिनिबोधिकम् ।  
अवधि-ज्ञानं तृतीयं  
मनो-ज्ञानं च केवलम् ॥

४—ज्ञानावरण पाँच प्रकार का है—  
(१) श्रुत-ज्ञानावरण, (२) आभिनिबोधिक-  
ज्ञानावरण, (३) अवधि-ज्ञानावरण, (४) मनो-  
ज्ञानावरण और (५) केवल-ज्ञानावरण ।

५—निहा तहेव पयला  
निहानिहा य पयलपयला य ।  
तत्तो य थीणगिद्धी उ  
पंचमा होइ नायज्वा ॥

निद्रा तथैव प्रचला  
निद्रा-निद्रा प्रचला-प्रचला च ।  
तत्तच्च स्त्यान-गुद्धिस्तु  
पंचमी भवति ज्ञातव्या ॥

५—(१) निद्रा, (२) प्रचला, (३) निद्रा-  
निद्रा, (४) प्रचला-प्रचला, (५) स्त्यान-  
गुद्धि,

१. छणेह मे ( ६० पा० ) ।

२. परिभम्मए ( ६० पा० ) ।

६—चक्षुमचक्षुओहिस्स  
दंसणे केवले य आवरणे ।  
एवं<sup>१</sup> तु नवविगप्पं  
नायव्वं दंसणावरणं ॥

७—वेयणीय पि य<sup>२</sup> दुविहं  
सायमसाय च आहियं ।  
सायस्स उ बहु भेया  
एमेव असायस्स वि ॥

८—मोहणिज्जं पि दुविहं  
दसणे चरणे तथा ।  
दसणे तिविहं वुत्तं  
चरणे दुविहं भवे ॥

९—सम्मत्तं चेव मिच्छत्त  
सम्मामिच्छत्तमेव य ।  
एयाओ तिल्लि पयडोओ  
मोहणिज्जस्स दंसणे ॥

१०—'चरित्तमोहणं कम्मं  
दुविहं तु वियाहिय'<sup>३</sup> ।  
'कसायमोहणिज्जं तु'<sup>४</sup>  
नोकसायं तहेव य ॥

११—सोलसविहभेएणं  
कम्मं तु कसायजं ।  
सत्तविहं नवविहं वा  
कम्मं नोकसायजं ॥

अक्षुरचक्षुरवधेः  
दर्शने केवले आवरणे ।  
एवं तु नव-विकल्पं  
जातव्यं दर्शनावरणम् ॥

वेदनीयमपि च द्विविधं  
सातमसातं चाख्यातम् ।  
सातस्य तु बहुषो भेदाः  
एवमेवाऽसातस्यापि ॥

मोहनीयमपि द्विविधं  
दर्शने चरणे तथा ।  
दर्शने त्रिविधमुक्तं  
चरणे द्विविधं भवेत् ॥

सम्यक्त्व चेव मिथ्यात्व  
सम्यग्-मिथ्यात्वमेव च ।  
एतास्तिस्त्रः प्रकृतय  
मोहनीयस्य दर्शने ॥

चरित्र-मोहनं कर्म  
द्विविधं तु व्याख्यातम् ।  
कषाय-मोहनीयं च  
नोकषायं तथैव च ॥

षोडशविधं भेदेन  
कर्मं तु कषायजम् ।  
सप्तविधं नवविधं वा  
कर्मं च नोकषायजम् ॥

६—(६) चक्षु-दर्शनावरण, (७) अचक्षु-  
दर्शनावरण, (८) अविधि-दर्शनावरण और  
(९) केवल-दर्शनावरण—इस प्रकार दर्शनावरण  
तीन प्रकार का है ।

७—वेदनीय दो प्रकार का है—(१) सात-  
वेदनीय और (२) असात-वेदनीय । इन दोनों  
वेदनीयों के अनेक प्रकार हैं ।

८—मोहनीय भी दो प्रकार का है—(१)  
दर्शन-मोहनीय और (२) चरित्र-मोहनीय ।  
दर्शन-मोहनीय तीन प्रकार का और चरित्र-  
मोहनीय दो प्रकार का होता है ।

९—(१) सम्यक्त्व, (२) मिथ्यात्व और  
(३) सम्यग्-मिथ्यात्व—दर्शन-मोहनीय की ये  
तीन प्रकृतियाँ हैं ।

१०—चरित्र-मोहनीय दो प्रकार का  
है—(१) कषाय-मोहनीय और (२) नोकषाय-  
मोहनीय ।

११—कषाय-मोहनीय कर्म के सोलह  
भेद होते हैं और नोकषाय-मोहनीय कर्म के सात  
या नौ भेद होते हैं ।

१. एय (अ) ।

२. दु (दु) ।

३. चरित्तमोहणिज्जं दुविहं बोक्कामि अणुपुब्बसो ( वृ० पा० ) ।

४. वेयणीज्जं च ( वृ० ) ।

## कम्मपयडी (कर्म-प्रकृति)

४६६

## अध्ययन ३३ : श्लोक १२-१७

१२—नेरइयतिरिक्खाउ

मणुस्साउ त्हेव य ।  
देवाउयं चउत्थं तु'  
आउकम्म चउच्चिहं ॥

नेरयिक-तिर्यगायुः

मनुष्यायुस्तथैव च ।  
देवायुश्चतुर्थं तु  
आयुः-कर्म चतुर्विधम् ॥

१२—आयु-कर्म चार प्रकार का है—  
(१) नेरयिक-आयु, (२) तिर्यग्-आयु, (३)  
मनुष्य-आयु और (४) देव-आयु ।

१३—नामं कम्म तु' दुविहं

सुहमसुहं 'च आहिय'<sup>१</sup> ।  
सुहस्स उ' बहू भेया  
एमेव असुहस्स वि ॥

नाम कर्म द्विविधं

शुभमशुभं चाख्यातम् ।  
शुभस्य बहवो भेदाः  
एवमेवाऽशुभस्यापि ॥

१३—नाम-कर्म दो प्रकार का है—(१)  
शुभ-नाम, और (२) अशुभनाम ।  
इन दोनों के अनेक प्रकार हैं ।

१४—गोयं कम्मं दुविहं

उच्चं नीयं च आहिय ।  
उच्चं अद्विविहं होइ  
एव नीयं पि आहिय ॥

गोत्रं कर्म द्विविधं

उच्चं नीचं चाख्यातम् ।  
उच्चमष्टविधं भवति  
एव नीचमप्याख्यातम् ॥

१४—गोत्र-कर्म दो प्रकार है—(१) उच्च  
गोत्र और (२) नीच गोत्र । इन दोनों के आठ-  
आठ प्रकार हैं ।

१५—दाणे लाभे य भोगे य

उवभोगे वीरिए तथा ।  
पचविहमन्तरायं  
समासेण वियाहियं ॥

दाने लाभे च भोगे च

उपभोगे वीर्यं तथा ।  
पंचविधोन्तरायः  
समासेन व्याख्यातः ॥

१५—अन्तराय-कर्म संक्षेप में पाँच प्रकार  
का है—(१) दानान्तराय, (२) लाभान्तराय,  
(३) भोगान्तराय, (४) उपभोगान्तराय और  
(५) वीर्यान्तराय ।

१६—एयाओ मूलपयडीओ

उत्तराओ य आहिया ।  
पएसग्ग खेत्तकाले य  
भाव चादुत्तर सुण ॥

एता मूल-प्रकृतयः

उत्तरादख्याता ।  
प्रदेशाग्रं क्षेत्र-कालौ च  
भावं चोत्तरं शृणु ॥

१६—कर्मों की ये ज्ञानावरण आदि  
आठ मूल प्रकृतियाँ और श्रुत-ज्ञानावरण आदि  
सन्नावन उत्तर प्रकृतियाँ कही गई हैं । इसके  
आगे तू उनके प्रदेशाग्र (परमाणुओं के परि-  
माण) क्षेत्र, काल और भाव (अनुभाग-पर्याय)  
को सुन ।

१७—सव्वेसि चैव कम्माणं

पएसग्गमणन्तगं ।  
गण्ठियसत्ताईयं'<sup>२</sup>  
अन्तो सिद्धाण आहियं ॥

सर्वेषां चैव कर्मणां

प्रदेशाग्रमनन्तकम् ।  
ग्रन्थिक-सम्बातीतम्  
अन्तः सिद्धानामाख्यातम् ॥

१७—एक समय में ग्राह्य सब कर्मों का  
प्रदेशाग्र अनन्त है । वह अभव्य जीवों से अनन्त  
गुण अधिक और सिद्ध आत्माओं के अनन्त  
भाग जितना होता है ।

१. २.—× (उ, ऋ०) ।

३. विषाहिय (उ, ऋ०) ।

४. य (उ, ऋ०) ।

५. गण्ठि सत्ताणाइ (उ, ऋ०) ।

१८—सर्वजीवाण कर्मं तु  
संगहे छद्दिसागय ।  
सर्वेषु वि पएसेसु  
सर्वं सर्वेण बद्धगं ॥

सर्व-जीवानां कर्मं तु  
संगहे षड्विंशतस्य ।  
सर्वेषु प्रवेशे  
सर्व-सर्वेण बद्धकम् ॥

१८—सब जानों के सबह-योम्य पुद्गल  
छद्दों दिशाओं—आत्मा से संलग्न सभी  
आकाश प्रदेशों में स्थित हैं । वे सब कर्म-  
परमाणु बन्ध-काल में एक आत्मा के सभी  
प्रदेशों के साथ सम्बद्ध होते हैं ।

१९—उदहोसरिनामाणं  
तोसई कोडिकोडिओ ।  
उक्कोसिया ठिई होइ  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

उदधि-सदृग्-नाम्नां  
त्रिंशत्कोटि-कोट्यः ।  
उत्कृष्टा स्थितिर्भवति  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यिका ॥

१९-२०—जानावरणीय, दर्शनावरणीय,  
वेदनीय और अन्तराय-कर्म की उत्कृष्ट स्थिति  
तीस कोटि-कोटि सागर और जघन्य स्थिति  
अन्तर्मुहूर्त की होती है ।

२०—आवरणज्जाण दुप्हं पि  
वेयणिज्जे तहेव य ।  
अन्तराए य कम्मम्मि  
ठिई एसा वियाहिया ॥

आवरणयोर्द्वयोरपि  
वेदनीये तथैव च ।  
अन्तराये च कर्मणि  
स्थितरेषा व्याख्याता ॥

२०—

२१—उदहोसरिनामाणं  
सत्तरि कोडिकोडिओ ।  
मोहणिज्जस्स उक्कोसा  
अन्तोमुहुत्त जहन्निया ॥

उदधि-सदृग्-नाम्नां  
सप्ततिः कोटि-कोट्यः ।  
मोहनीयस्योत्कृष्टा  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यिका ॥

२१—मोहनीय-कर्म की उत्कृष्ट स्थिति  
सत्तर कोटि-कोटि सागर और जघन्य स्थिति  
अन्तर्मुहूर्त की होती है ।

२२—तेत्तीस सागरोदमा  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
ठिई उ आउकम्मस्स  
अन्तोमुहुत्तं जहन्निया ॥

त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा  
उत्कृष्टेण व्याख्याता ।  
स्थितिस्त्वायुः-कर्मणः  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यिका ॥

२२—आयु-कर्म की उत्कृष्ट स्थिति  
तेतीस सागर और जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की  
होती है ।

२३—उदहोसरिनामाणं  
वीसई कोडिकोडिओ ।  
नामगोत्ताणं उक्कोसा  
अट्ट मुहुत्ता जहन्निया ॥

उदधि-सदृग्-नाम्नां  
विंशति कोटि-कोट्यः ।  
नाम-गोत्रयोस्तुत्कृष्टा  
अष्ट मुहूर्ता जघन्यिका ॥

२३—नाम और गोत्र कर्म की उत्कृष्ट  
स्थिति बीस कोटि-कोटि सागर और जघन्य  
स्थिति आठ मुहूर्त की होती है ।

## कम्मपयडी (कर्म-प्रकृति)

४७१

अध्याय ३३ : श्लोक २४-२५

२४—सिद्धाणऽणन्तभागो य<sup>१</sup>  
अणुभागा हवन्ति उ ।  
सञ्चेसु वि पएसगं  
सब्ब जीवेसुऽहच्छियं<sup>२</sup> ॥

सिद्धानामनन्त-भागश्च  
अनुभागा भवन्ति तु ।  
सर्वेष्वपि प्रवेशाग्रं  
सर्वजीवेभ्योऽतिक्रान्ताम् ॥

२४—कर्मों के अनुभाग सिद्ध आत्माओं  
के अनन्तवें भाग जितने होते हैं । सब अनुभागों  
का प्रवेश-परिमाण सब जीवों से अधिक  
होता है ।

२५—तम्हा एएसि कम्माणं  
अणुभागे वियाणिया ।  
एएसि संवरे चैव  
खवणे य जए बुहे ॥  
—त्ति वेमि ।

तस्मादेतेषां कर्मणाम्  
अनुभागान् विशाय ।  
एतेषां सम्बरे चैव  
क्षयणे च यतेत बुधः ॥

२५—इन कर्मों के अनुभागों को जान-  
कर बुद्धिमान इनका निरोध और क्षय करने  
का यत्न करे ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

— इति अवीमि ।

१. × (उ, मू०) ।

२. जीवे स हच्छियं ( अ, सु० ) ; जीवे अहच्छियं ( स ) ।



**चउतीसइमं अज्जयणं :**  
**लेसज्जयणं**

**चातुस्त्रिंशत् अध्ययन :**  
**लेस्याध्ययन**

## आप्तुख

इस अध्ययन का नाम 'लेसज्जयणं'—'लेज्ञाध्ययन' है। इसका अधिकृत विषय कर्म-लेज्ञा है।<sup>१</sup> इसमें कर्म-लेज्ञा के नाम, वर्ण, रस, गन्ध, स्पर्श, परिणाम, लक्षण, स्थान, स्थिति, गति और आयुष्य का अनुरूपण किया गया है। इसका विशद वर्णन प्रज्ञापना (पद १७) में मिलता है।

लेज्ञा एक प्रकार का पौद्गलिक पर्यावरण है। इसकी खोज जीव और पुद्गल के स्कन्धों का अध्ययन करते समय हुई है। जीव से पुद्गल और पुद्गल से जीव प्रभावित होते हैं। जीव को प्रभावित करने वाले पुद्गलों के अनेक वर्ग हैं। उनमें एक वर्ग का नाम लेज्ञा है। लेज्ञा शब्द का अर्थ आणविक-आभा, कान्ति, प्रभा या छाया है।<sup>२</sup> छाया पुद्गलों से प्रभावित होने वाले जीव-परिणामों को भी लेज्ञा कहा गया है।<sup>३</sup> प्राचीन साहित्य में शरीर के वर्ण, आणविक-आभा और उससे प्रभावित होने वाले विचार—इन तीनों अर्थों में लेज्ञा की मार्गणा को गई है।

शरीर के वर्ण और आणविक-आभा को द्रव्य-लेज्ञा<sup>४</sup> (पौद्गलिक-लेज्ञा) और विचार को भाव-लेज्ञा<sup>५</sup> (मानसिक-लेज्ञा) कहा गया है।

प्रस्तुत अध्ययन में कृष्ण, नील और कापोत—इस प्रथम त्रिक को 'अधर्म-लेज्ञा' कहा गया है। (श्लो० ५६, ५७)

अध्ययन के आरम्भ में छहों लेज्ञाओं को 'कर्म-लेज्ञा' कहा गया है। (श्लो० १)

आणविक-आभा कर्म-लेज्ञा का ही नामान्तर है। जाठ कर्मों में छठा कर्म नाम है। उसका सम्बन्ध शरीर-रचना सम्बन्धी पुद्गलों से है। उसकी एक प्रकृति शरीर-नाम-कर्म है। शरीर-नाम-कर्म के पुद्गलों का ही एक वर्ग 'कर्म-लेज्ञा' कहलाता है।<sup>६</sup>

लेज्ञा की अनेक परिभाषाएँ मिलती हैं। जैसे—

१—योग-परिणाम।<sup>७</sup>

२—कषायोदय रञ्जित योग-प्रवृत्ति।<sup>८</sup>

१—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ५४१ :

अहिगारो कम्मलेसाप।

२—बृहद्बृत्ति, पत्र ६५० :

लेगयति—श्लेषयतीवात्मनि धननयनानीति लेज्ञा—अतीव चक्षुराक्षेपिका स्निग्धदीप्तरूपा छाया।

३—भूकाराधना, ७११९०७ :

अह वाहिरलेस्साओ, किन्हादीओ इवति पुरिसस्स।

अअमन्तरलेस्साओ, तह किण्हादीप पुरिसस्स ॥

४—(क) गोम्मटसार, जीवकाण्ड, गाथा ४६४ :

वण्णोदयेण अणिदो सरीरवण्णो दु इव्वदो लेस्सा।

सा सोढा किरहादी अणेयभेया सभेयेण ॥

(ख) उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ५३९।

५—उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ५४०।

६—बृहद्बृत्ति, पत्र ६५०।

७—वही, पत्र ६५०।

८—गोम्मटसार, जीवकाण्ड, गाथा ४६० :

अोगपवती लेस्सा कसायउव्वापुरंजिया होइ।



३—कर्म-निष्पन्नम् ।<sup>१</sup>

४—कर्मण शरीर की भाँति कर्म-वर्गणा निष्पन्न कर्म-द्रव्यम् ।<sup>२</sup>

इन शास्त्रीय परिभाषाओं के अनुसार लेश्या से जोव और कर्म पुद्गलों का सम्बन्ध होता है, कर्म की स्थिति निष्पन्न होती है और कर्म का उदय होता है। इन सारे अभिमतों से इतनी निष्पत्ति तो निश्चित है कि आत्मा को शुद्धि और अशुद्धि के साथ लेश्या जुड़ी हुई है।

प्रभाववाद की दृष्टि से दोनों परम्पराएँ प्राप्त होती हैं—

१—पौद्गलिक लेश्या का मानसिक विचारों पर प्रभाव।

२—मानसिक विचारों का लेश्या पर प्रभाव।

कृष्णादिद्रव्यसाचिव्यात्, परिणामो य आत्मनः।

स्फटिकस्येव तत्राय, लेश्या-शब्दः प्रवर्तते ॥

इस प्रसिद्ध श्लोक की ध्वनि यही है—कृष्ण आदि लेश्या-पुद्गल जैसे होते हैं, वैसे ही मानसिक परिणति होती है। दूसरी धारा यह है—कषाय को मंदता से अध्यवसाय को शुद्धि होती है और अध्यवसाय को शुद्धि से लेश्या को शुद्धि होती है।<sup>३</sup> प्रस्तुत अध्ययन से भी यही ध्वनित होता है।

पाँच आश्रवों में प्रवृत्त मनुष्य कृष्ण-लेश्या में परिणत होता है अर्थात् उसको आणविक-आभा (पर्यावरण) कृष्ण होती है। लेश्या के लक्षण गोम्मटसार (जीवकाण्ड ५०८-५१६) तथा तत्त्वार्थ-वार्तिक (४।२२) में मिलते हैं।

मनुस्मृति (१२।२६-३८) में सत्त्व, रजस् और तमस् के जो लक्षण और कार्य बतलाए गए हैं, वे लेश्या के लक्षणों से तुलनीय हैं।

१—बृहद्बृत्ति, पत्र ६५०।

२—बर्हा, पत्र ६५१।

३—(क) मूलाराधना, ७।१६११

लेस्सासोधी अज्झवसाणविसोधीए होइ जनस्स।

अज्झवसाणविसोधी, मंइलेसायस्स णाव्वा ॥

(ख) मूलाराधना (अभिमतगति), ७।१६६७ :

अन्तर्विशुद्धितो जन्तोः, शुद्धिः सम्पद्यते बहिः।

बाह्यो हि शुध्यते दोषः सर्वमन्तरदोषतः ॥

**चतुर्थासहस्रं अज्ज्ञयणं : चतुस्त्रिंशद् अध्वयन**  
**लेसज्ज्ञयणं : लेश्याध्ययनम्**

मूल  
१—लेसज्ज्ञयणं पवक्खामि  
आणुपुव्वि जहक्कमं ।  
छण्ह पि कम्मलेसाणं  
अणुभावे सुणेह मे ॥

२—नामाइं वण्णरसगन्ध-  
फासपरिणामलक्षणं ।  
ठाणं ठिइं गइं चाउं  
लेसाणं तु सुणेह मे ॥

३—किण्हा नीला य काऊ य  
तेऊ पम्हा तहेव य ।  
सुक्कलेसा य छट्ठा उ'  
नामाइ तु जहक्कमं ॥

४—जीमूयनिद्धसकासा  
गवलरिच्छसन्निभा ।  
खजणजणनयणनिभां  
किण्हलेसा उ वण्णओ ॥

५—नीलाऽसोगसंकासा  
चासपिच्छसमप्पभा ।  
वेरुलियनिद्धसंकासा  
नीललेसा उ वण्णओ ॥

संस्कृत छाया  
लेश्याध्ययनं प्रवक्ष्यामि  
आनुपूर्व्या यथाक्रमम् ।  
वर्णामपि कर्म-लेश्यानां  
अनुभावान् शृणुत मे ॥

नामानि वर्ण-रस-गन्ध-  
स्पर्श-परिणाम-लक्षणानि ।  
स्थानं स्थितिं गतिं चायुः  
लेश्यानां तु शृणुत मे ॥

कृष्णा नीला च कापोती च  
तेजसो पद्मा तथैव च ।  
शुक्ल-लेश्या च षष्ठी तु  
नामानि तु यथाक्रमम् ॥

स्निग्ध-जोमूल-सकाशा  
गवलरिच्छक-सन्निभा ।  
खंजनान्ननयन-निभा  
कृष्ण-लेश्या तु वर्णतः ॥

नीलाऽशोक-संकाशा  
चाषपिच्छ-समप्रभा ।  
स्निग्धवैडूर्य-संकाशा  
नील-लेश्या तु वर्णतः ॥

हिन्दी अनुबाब

१—मैं अनुपूर्वों से क्रमानुसार (पूर्वानु-  
पूर्वी से) लेश्या-अध्ययन का निरूपण करूंगा ।  
छहों कर्म-लेश्याओं के अनुभावों को तुम  
मुझ से सुनो ।

२—लेश्याओं के नाम, वर्ण, रस, गन्ध,  
स्पर्श, परिणाम, लक्षण, स्थान, स्थिति, गति  
और आयुष्य को तुम मुझ से सुनो ।

३—यथाक्रम से लेश्याओं के ये नाम  
हैं—(१) कृष्ण, (२) नील, (३) कापोत,  
(४) तेजस्, (५) पद्म और (६) शुक्ल ।

४—कृष्ण लेश्या का वर्ण स्निग्ध मेघ,  
महिष-शृंग, द्रोण-काक, खञ्जन, अंजन व  
नयन-तारा के समान होता है ।

५—नील-लेश्या का वर्ण नील, अशोक  
चाष पक्षी के परो व स्निग्ध वैडूर्य मणि के  
समान होता है ।

<p>६—अयसीपुष्पसकासा कोइलच्छदसन्निभा<sup>१</sup> । पारेवयगोवनिभा काउलेसा उ वण्णओ ॥</p>	<p>अतसी पुष्प-संकाशा कोकिलच्छद-सन्निभा । पारापतप्रोवा-निभा कापोत-लेश्या तु वर्णतः ॥</p>	<p>६—कापोत लेश्या का वर्ण अलसी के पुष्प, तैल-कण्टक व कबूतर की ग्रीवा के समान होता है ।</p>
<p>७—हिंगुलुयघाउसंकासा तरुणाइच्चसन्निभा । मुयतुण्डपईवनिभा<sup>२</sup> तेउलेसा उ वण्णओ ॥</p>	<p>हिंगुलुक-घातु-संकाशा तरुणावित्य-सन्निभा । शुकतुण्ड-प्रदाप-निभा तेजो-लेश्या तु वर्णतः ॥</p>	<p>७—तेजो लेश्या का वर्ण हिंगुल, गेरु, नवोदित सूर्य, तोते की चोच, प्रदोप की ली के समान होता है ।</p>
<p>८—हरियालभेयसंकासा हलिदाभेयसनिभा<sup>३</sup> । सणासणकुसुमनिभा पम्हलेसा उ<sup>४</sup> वण्णओ ॥</p>	<p>हरितालभेद-संकाशा हरिदाभेद-सन्निभा । सणासनकुसुम-निभा पद्म-लेश्या तु वर्णतः ॥</p>	<p>८—पद्म लेश्या का वर्ण भिन्न हरिताल, भिन्न-हल्दी, सण और असन के पुष्प के समान होता है ।</p>
<p>९—सखककुन्दसकासा खीरपूरसमप्पभा<sup>५</sup> । रयपहारसंकासा सुक्कलेसा उ वण्णओ ॥</p>	<p>शङ्खाङ्कुन्द-संकाशा खीरपूर-समप्रभा । रजतहार-संकाशा शुक्ल-लेश्या तु वर्णतः ॥</p>	<p>९—शुक्ल लेश्या का वर्ण शख, अकमणि, कुन्द-पुष्प, दुग्ध-प्रवाह, चांदी व मुक्ताहार के समान होता है ।</p>
<p>१०—जह कडुयतुम्बगरसो निम्बरसो कडुयरोहिणिरसो वा। एत्तो वि अणन्तगुणो रसो उ<sup>६</sup> किप्हाए नायव्वो ॥</p>	<p>यथा कटुकतुम्बक-रसः निम्ब-रसः कटुकरोहिणी-रसो वा । इतोऽप्यनन्त-गुणः रसस्तु कृष्णाया ज्ञातव्यः ॥</p>	<p>१०—कडुवे तुम्बे, नीम व कटुक रोहिणी का रस जैसा कडुवा होता है, उससे भी अनन्त गुना कडुवा रस कृष्ण लेश्या का होता है ।</p>

१. °च्छवि ( वृ० पा० ) ।

२. सयतुण्डगसंकासा, सयतुण्डाकसदीवाभा ( वृ० पा० ) ;

३. °सप्पभा ( अ, भा, इ ) ।

४. व ( ऋ० ) ।

५. खीरतल ( क० ) ; खीरधार° ; खीरपूर° ( वृ० पा० ) ।

६. व ( ऋ० ) ।

११—जह तिगडुयस्स य रसो  
तिक्खो जह हत्थिपिप्पलीए वा ।  
एत्तो वि अणन्तगुणो  
रसो उ नीलाए नायव्वो ॥

१२—जह तरुणअम्बगरसो  
तुवरकविट्ठस्स<sup>१</sup> वावि जारिसओ ।  
एत्तो वि अणन्तगुणो  
रसो उ काऊए नायव्वो ॥

१३—जहपरिणयम्बगरसो  
पक्कविट्ठस्स वावि जारिसओ ।  
एत्तो वि अणन्तगुणो  
रसो उ<sup>२</sup> तेऊए नायव्वो ॥

१४—वरवारुणोए व रसो  
विविहाण व आसवाण जारिसओ ।  
'महुमेरगस्स व रसो  
एत्तो पम्हाए<sup>३</sup> परएण'<sup>४</sup> ॥

१५—खज्जूरमुट्ठियरसो  
खीररसो खण्डसक्कररसो वा ।  
एत्तो वि अणन्तगुणो  
रसो उ<sup>५</sup> सुक्काए नायव्वो ॥

१६—जह गोमडस्स गन्धो  
सुणगमडगस्स<sup>६</sup> व जहा अहिमडस्स ।  
'एत्तो वि'<sup>७</sup> अणन्तगुणो  
लेसाणं अप्पसत्थाणं ॥

यथा त्रिकटुकस्य च रसः  
तीक्ष्णः यथा हस्तिपिप्पल्या वा ।  
इतोऽप्यनन्तगुणः  
रसस्तु नीलाया ज्ञातव्यः ॥

यथा तरुणाञ्चक-रसः  
तुवर-कपित्थस्य वापि यादृशः ।  
इतोऽप्यनन्तगुणः  
रसस्तु कापोताया ज्ञातव्यः ॥

यथा परिणताञ्चक-रसः  
पक्क-कपित्थस्य वापि यादृशः ।  
इतोऽप्यनन्तगुणः  
रसस्तु तेजो-लेदयाया ज्ञातव्यः ॥

वरवारुण्या इव रसः  
विविधानामिवाऽसवानां यादृशः ।  
मधु-मंरेयकस्येवरसः  
इतः पत्रमायाः परकेण ॥

खज्जूर-मूट्ठीका-रसः  
क्षीर-रसः खण्ड-शर्करा-रसो वा ।  
इतोऽप्यनन्तगुणः  
रसस्तु शुक्लाया ज्ञातव्यः ॥

यथा गो-मृतकस्य गन्धः  
शुनक-मृतकस्य वा यथाऽहि-मृतकस्य ।  
इतोऽप्यनन्तगुणो  
लेदयानामप्रशस्तानाम् ॥

११—त्रिकटु और गजपीपल का रस  
जैसा तीखा होता है, उससे भी अनन्त गुना  
तीखा रस नील लेदया का होता है ।

१२—कच्चे आम और कच्चे कपित्थ का  
रस जैसा कसैला होता है, उससे भी अनन्त  
गुना कसैला रस कापोत लेदया का होता है ।

१३—पके हुए आम और पके हुए कपित्थ  
का रस जैसा खट-मीठा होता है, उससे भी  
अनन्त गुना खट-मीठा रस तेजो लेदया का  
होता है ।

१४—प्रधान सुरा, विविध आसवों, मधु  
और मैरेयक मदिरा का रस जैसा अम्ल—कसैला  
होता है, उससे भी अनन्त गुना अम्ल—कसैला  
रस पद्म लेदया का होता है ।

१५—खजूर, दाल, क्षीर, खांड और  
शक्कर का रस जैसा मीठा होता है, उससे भी  
अनन्त गुना मीठा रस शुक्ल लेदया का  
होता है ।

१६—गाय, खान और सर्प के मृत  
कलेबर की जैसी गन्ध होती है, उससे भी  
अनन्त गुना गन्ध तीनों अप्रशस्त लेदयाओं की  
होती है ।

१. तुम्बर<sup>०</sup> ( अ ) ; तुम्बर<sup>१</sup> ( उ ) ; अह<sup>०</sup> ( व० पा० ) ।

२. व ( क० ) ।

३. पम्हाव ( अ ) ।

४. एत्तो वि अणन्त गुणो रसो उ पम्हाए वायव्वो ( वृ० पा० ) ।

५. व ( क० ) ।

६. 'सडस्स ( उ, वृ० ) ।

७. एत्तो ( अ ) ; इत्तो वि ( उ, वृ० )

१७—जह सुरहिकुसुमगन्धो  
गन्धवासाण<sup>१</sup> पिस्समाणाणं<sup>२</sup> ।  
'एत्तो वि'<sup>३</sup> अणन्तगुणो  
पसत्थलेसाण तिण्हं पि ॥

यथा सुरभिकुसुम-गन्धः  
गन्ध-वासानां पिष्यमाणानाम् ।  
इतोऽप्यनन्तगुणः  
प्रशस्त-लेख्यानां तिसृणामपि ॥

१७—सुगन्धित पुष्पों और बीसे वा रहे  
सुगन्धित पदार्थों की जैसी गन्ध होती है,  
उससे भी अनन्त गुण गन्ध तीनों प्रशस्त  
लेख्याओं की होती है ।

१८—जह करगयस्स फासो  
गोजिम्भाए व सागपत्ताणं ।  
एत्तो वि अणन्तगुणो  
लेसाणं अप्पसत्थाणं ॥

यथा क्रकचस्य स्पर्शः  
गो-जिह्वायाश्च शाक-पत्राणाम् ।  
इतोऽप्यनन्तगुणो  
लेख्यानामप्रशस्तानाम् ॥

१८—करवत, गाय की जीभ और शाक  
वृक्ष के पत्तों का स्पर्श जैसा कर्कश होता है,  
उसमें भी अनन्त गुण कर्कश स्पर्श तीनों अप्रशस्त  
लेख्याओं का होता है ।

१९—जह बूरस्स व फासो  
नवणीयस्स व सिरीसकुसुमाणं ।  
एत्तो वि अणन्तगुणो  
पसत्थलेसाण तिण्हं पि ॥

यथा बूरस्य वा स्पर्शः  
नवनीतस्य वा शिरीष-कुसुमानाम् ।  
इतोऽप्यनन्तगुणः  
प्रशस्त-लेख्यानां तिसृणामपि ॥

१९—बूर, नवनीत और शिरीष के पुष्पों  
का स्पर्श जैसा मृदु होता है, उससे भी अनन्त  
गुण मृदु स्पर्श तीनों प्रशस्त लेख्याओं का  
होता है ।

२०—तिविहो व नवविहो वा  
सत्तावीसइविहेक्कसीओ वा ।  
दुसओ तेयाओ वा  
लेसाणं होइ परिणामो ॥

त्रिविधो वा नवविधो वा  
सप्तविंशतिविध एकाशोत्तिविधो वा ।  
त्रिचत्वारिंशदधिकद्विंशत्त्रिविधो वा  
लेख्याना भवति परिणामः ॥

२०—लेख्याओं के तीन, नौ, सत्ताईस,  
इक्यासी या दो सौ तैंतालीस प्रकार के  
परिणाम होते हैं ।

२१—पंचासवप्पवत्तो<sup>४</sup>  
तीहि अगुत्तो छसुं अविरओ य ।  
'तिव्वारम्भपरिणओ  
खुद्दो साहसिओ नरो'<sup>५</sup> ॥

पंचाश्रव-प्रवृत्तः  
तिसृभिरगुप्तः षट्स्वविरतइव ।  
सोव्वारम्भ-परिणत्तः  
क्षुद्रः साहसिको नरः ॥

२१—जो मन्ष्य पाँचों आश्रवों में प्रवृत्त  
है, तीन गुप्तियों से अगुप्त है, षट्काय में  
अविरत है, तीव्र आरम्भ (सावद्य-व्यापार)  
में सलग्न है, क्षुद्र है, बिना विचारे कार्य करने  
वाला है,

२२—'निद्धन्धसपरिणामो  
निस्ससो अजिइन्दिओ'<sup>६</sup> ।  
एयजोगसमाउत्तो  
किण्हलेस तु परिणमे ॥

निश्शङ्क-परिणामः  
नृशंसोऽजितेन्द्रियः ।  
एतद्योगसमापुक्तः  
कृष्ण-लेख्यां तु परिणमेत् ॥

२२—लौकिक और पारलौकिक दोषों  
की शका से रहित मन वाला है, नृशंस है,  
अजितेन्द्रिय है—जो इन सभी से युक्त है, वह  
कृष्ण लेख्या में परिणत होता है ।

१. गघाण थ ( वृ० पा० ) ।

२. पिस्समाणेण ( थ ) ।

३. एत्तोव ( थ ) ; इत्तो वि ( व, वृ० ) ।

४. °प्यवत्तो ( वृ० ) ; °प्यवत्तो ( वृ० पा० ) ।

५. निद्धन्धसपरिणामो निस्ससो अजिइन्दिओ ( वृ० पा० ) ।

६. तिव्वारम्भपरिणओ खुद्दो साहसिओ नरो ( वृ० पा० ) ।

- २३—इत्साअमरिसअतवो  
अविज्जमाया 'अहोरिया य' ।  
गेद्धी पओसे य सहे  
पमत्ते<sup>१</sup> रसलोलुए साय  
गवेसए य ॥
- २४—आरम्भाओ<sup>२</sup> अविरओ  
खुहो साहस्सिओ नरो ।  
एयजोगसमाउत्तो  
नोल्लेसं तु परिणमे ॥
- २५—वंके वंक्समायारे  
नियडिह्ले अणुज्जुए ।  
पलिउंचग ओवहिए  
मिच्छदिट्ठो अणारिए ॥
- २६—'उप्फालगदुट्टवाई य'<sup>३</sup>  
तेणे यावि य मच्छरी ।  
एयजोगसमाउत्तो  
काउलेसं तु परिणमे ॥
- २७—नीयावित्ती अचवले  
अमाई अकुऊहले ।  
विणोयविणए दन्ते  
जोगवं उवहाणव ॥
- २८—पियधम्मे दहधम्मे  
वज्जभीरू हिएसए<sup>४</sup> ।  
एयजोगसमाउत्तो  
तेउलेसं तु परिणमे ॥

ईर्ष्याऽप्रवर्षातपः  
अविद्या मायाऽहो कता च ।  
गुह्यिः प्रबोधवच वाठः  
प्रमत्तो रस-लोलुपः सात-गवेषकश्च ॥

आरम्भावधिरतः  
क्षुद्रः साहसिको नरः ।  
एतद्योग-समायुक्तो  
नील-लेइयां तु परिणमेत् ॥

वक्रो वक्र-समाचारः  
निष्कृतिमान् अनुज्जुक् ।  
परिकृच्छक औपशिकः  
मिथ्या-दृष्टिरनार्यः ॥

उत्प्रासक-दुष्टबावी च  
स्तेनश्चापि च मत्सरी ।  
एतद्योग-समायुक्तः  
कापोत-लेइयां तु परिणमेत् ॥

नीचैर्बुं स्तिरचपलः  
अमाप्यकुतूहलः ।  
विनीत-विनयः दान्तः  
योगवानुपधानवान् ॥

प्रियधर्मा दहधर्मा  
अवद्य-भीरुहितैषकः ।  
एतद्योग-समायुक्तः  
तेजो-लेइयां तु परिणमेत् ॥

२३—जो मनुष्य ईर्ष्यालु है, कबाघही है, अतपस्वी है, अज्ञानी है, मायावी है, निर्लज है, गुड है, प्रबोध करने वाला है, वाठ है, प्रमत्त है, रस-लोलुप है, मुल का गवेषक है,

२४—आरम्भ से अविरत है, क्षुद्र है, बिना विचारे कार्य करने वाला है—जो इन सभी से युक्त है, वह नील लेइया में परिणत होता है ।

२५—जो मनुष्य वचन से वक्र है, जिसका आचरण वक्र है, कपट करता है, सरलता से रहित है, अपने दोषों को छुपाता है, छद्म का आचरण करता है, मिथ्या-दृष्टि है, अनार्य है,

२६—हंसोठ है, दुष्ट वचन बोलने वाला है, चोर है, मत्सरी है—जो इन सभी प्रवृत्तियों से युक्त है, वह कापोत लेइया में परिणत होता है ।

२७—जो मनुष्य नम्रता से वर्ताव करता है, अचपल है, माया से रहित है, अकुतूहली है, विनय करने में निपुण है, दान्त है, समाधि-युक्त है, उपधान (श्रुत अध्ययन करते समय तप) करने वाला है,

२८—धर्म में प्रेम रखता है, धर्म में दृढ है, पाप-भीरु है, मुक्ति का गवेषक है—जो इन सभी प्रवृत्तियों से युक्त है, वह तेजो लेइया में परिणत होता है ।

१. अहीविद्यगयाव ( अ ) ।

२. य मत्ते ( बु० पा० ) ।

३. आरम्भओ ( क ) ; आरम्भा ( उ, ऋ० ) ।

४. उप्फालगदुट्टवाई ( अ ) ; उप्फालग ( उ ) ; उप्फालग ( ऋ० ) ।

५. हियासए, अणासए ( बु० पा० ) ।

२९—पयणुक्कोहमाणे य  
मायालोभे य पयणुए ।  
पसन्तचित्ते दन्तप्पा  
जोगवं उवहाणवं ॥

३०—तहा पयणुवाई' य  
उवसन्ते जिइन्दिए ।  
एयजोगसमाउत्तो  
पम्हलेस तु परिणमे ॥

३१—अट्टसद्दाणि वज्जित्ता  
धम्मसुक्काणि ऋयए<sup>१</sup> ।  
पसन्तचित्ते दन्तप्पा  
समिए गुत्ते य गुत्तिहि ॥

३२—सरारगे वीयरारगे वा<sup>२</sup>  
उवसन्ते<sup>३</sup> जिइन्दिए ।  
एयजोगसमाउत्तो  
सुक्कलेसं तु परिणमे ॥

३३—असखिज्जाणोसप्पिणीण<sup>४</sup>  
उत्सप्पिणीण जे समयया ।  
संखाईया<sup>५</sup> लोगा  
लेसाण हुन्ति ठाणाइ ॥

३४—'मुहुत्तद्ध तु'<sup>६</sup> जहन्ना  
तेत्तीस सागरा मुहुत्तऽहिया ।  
उक्कोसा होइ ठिई  
नायव्वा किण्हलेसाए ॥

प्रतनु-क्रोध-मानइत्त  
माया-लोभइत्त प्रतनुकः ।  
प्रशान्त-चित्तो दान्तात्मा  
योगवानुपधानवान् ॥

तथा प्रतनुवाडो च  
उपशान्तो जितेन्द्रियः ।  
एतद्योग-समायुक्तः  
पद्म-लेइयां तु परिणमेत् ॥

आर्त्त-रौद्रे धर्जयित्वा  
धर्म्य-शुक्ले ष्यायेत् ।  
प्रशान्त-चित्तो दान्तात्मा  
समितो गुप्पइत्त गुप्पिभिः ॥

सरारगो वीतरारगो वा  
उपशान्तो जितेन्द्रियः ।  
एतद्योग-समायुक्तः  
शुक्ल-लेइयां तु परिणमेत् ॥

असख्येयानामवसप्पिणीनां  
उत्सप्पिणीनां जे समयया ।  
संख्यातोता लोका  
लेइयानां भवन्ति स्थानानि ॥

मुहूर्त्तार्थं तु जघन्या  
त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा मुहूर्त्तार्थिका ।  
उत्कृष्टा भवति स्थितिः  
ज्ञातव्या कृष्ण-लेइयायाः ॥

२९—जिस मनुष्य के क्रोध, मान, माया और लोभ अत्यन्त अल्प हैं, जो प्रशान्त-चित्त है, अपनी आत्मा का दमन करता है, समाधि युक्त है, उपधान करने वाला है,

३०—अत्यल्प भाषी है, उपशान्त है, जितेन्द्रिय है—जो इन सभी प्रवृत्तियों से युक्त है, वह पद्म लेइया में परिणत होता है ।

३१—जो मनुष्य आर्त्त और रौद्र—इन दोनों ध्यानो को छोड़ कर धैर्य और शुक्ल— इन दो ध्यानो में लोन रहता है, प्रशान्त-चित्त है, अपनी आत्मा का दमन करता है, समितियों से समित है, गुप्तियों से गुप्त है,

३२—उपशान्त है, जितेन्द्रिय है—जो इन सभी प्रवृत्तियों से युक्त है, वह सरारग हो या वीतरारग, शुक्ल लेइया में परिणत होता है ।

३३—असख्येय अवसप्पिणी और उत्सप्पिणी के जितने समय होते हैं, असख्यात लोको के जितने आकाश-प्रदेश होते हैं, उतने ही लेइयाओ के स्थान (अध्यवसाय-परिमाण) होते हैं ।

३४—कृष्ण लेइया की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त अधिक तेत्तीस सागर की होती है ।

१. 'याइ ( अ ) ।

२. साहए ( वृ०, छ० ) ; ऋयए ( वृ० पा० ) ।

३. य ( अ ) ।

४. छद्धजोगे ( वृ० पा० ) ।

५. असखेज्जाणओ उत्सप्पिणीण ( अ ) ।

६. असखेया ( वृ० पा० ) ।

७. मुहुत्तद्धा उ ( वृ० पा० ) ।

३५—'मुहुत्तद्धं तु'<sup>१</sup> जहन्ना  
दस उदही पलियमसखभाग-  
मब्भहिया ।  
उक्कोसा होइ ठिई  
नायव्वा नीललेसाए ॥

३६—'मुहुत्तद्धं तु'<sup>२</sup> जहन्ना  
तिण्णुदही पलियमसखभाग-  
मब्भहिया ।  
उक्कोसा होइ ठिई  
नायव्वा काउलेसाए ॥

३७—'मुहुत्तद्धं तु'<sup>३</sup> जहन्ना  
दोउदही पलियमसखभाग-  
मब्भहिया ।  
उक्कोसा होइ ठिई  
नायव्वा तेउलेसाए ॥

३८—'मुहुत्तद्धं तु'<sup>४</sup> जहन्ना  
दस 'होन्ति सागरा  
मुहुत्तहिया'<sup>५</sup> ।  
उक्कोसा होइ ठिई  
नायव्वा पम्हलेसाए ॥

३९—'मुहुत्तद्धं तु'<sup>६</sup> जहन्ना  
तेत्तीसं सागरा मुहुत्तहिया ।  
उक्कोसा होइ ठिई  
नायव्वा मुक्कलेसाए ॥

मुहूर्त्तार्धं तु जघन्या  
दशोदधिपल्यासख्यभागाधिका ।  
उत्कृष्टा भवति स्थितिः  
ज्ञातव्या नील-लेख्यायाः ॥

मुहूर्त्तार्धं तु जघन्या  
त्र्युदधिपल्यासख्यभागाधिका ।  
उत्कृष्टा भवति स्थितिः  
ज्ञातव्या कापोत-लेख्यायाः ॥

मुहूर्त्तार्धं तु जघन्या  
द्वयुदधिपल्यासख्यभागाधिका ।  
उत्कृष्टा भवति स्थितिः  
ज्ञातव्या तेजो-लेख्यायाः ॥

मुहूर्त्तार्धं तु जघन्या  
दश भवन्ति सागरा मुहूर्त्तार्धिकाः ।  
उत्कृष्टा भवति स्थितिः  
ज्ञातव्या पद्म-लेख्यायाः ॥

मुहूर्त्तार्धं तु जघन्या  
त्रयस्त्रिंशत्सागरा मुहूर्त्तार्धिकाः ।  
उत्कृष्टा भवति स्थितिः  
ज्ञातव्या शुक्ल-लेख्यायाः ॥

३५—नील लेख्या की जघन्य स्थिति  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के  
असख्यातवें भाग अधिक दश सागर की  
होती है ।

३६—कापोत लेख्या की जघन्य स्थिति  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के  
असख्यातवें भाग अधिक तीन सागर की  
होती है ।

३७—तेजो लेख्या की जघन्य स्थिति  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के  
असख्यातवें भाग अधिक दो सागर की  
होती है ।

३८—पद्म लेख्या की जघन्य स्थिति  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति मुहूर्त्त अधिक  
दश सागर की होती है ।

३९—शुक्ल लेख्या की जघन्य स्थिति  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति मुहूर्त्त अधिक  
तेतीस सागर की होती है ।

१. मुहुत्तद्धं उ ( वृ० पा० ) ।  
२. मुहुत्तद्धं उ ( वृ० पा० ) ।  
३. मुहुत्तद्धं उ ( वृ० पा० ) ।  
४. मुहुत्तद्धं उ ( वृ० पा० ) ।  
५. उदही हुंति मुहुत्तमब्भहिया ( उ, ऋ० ) ।  
६. मुहुत्तद्धं उ ( वृ० पा० ) ।



४०—एसा खलु लेसाणं  
ओहेण ठिई उ वणिया होइ ।  
चउसु वि गईसु एत्तो  
लेसाण ठिई तु वोच्छामि ॥

एषा खलु लेस्यानां  
ओघेन स्थितिस्तु वर्णिता भवति ।  
वससुष्वपि गतिष्वितः  
लेस्यानां स्थितिं तु वक्ष्यामि ॥

४०—लेस्याओं की यह स्थिति ओघ रूप  
(अपृथग्-भाव) से कही गई है । अब आगे  
पृथग्-भाव से चारों गतियों में लेस्याओं की  
स्थिति का वर्णन करेंगे ।

४१—दस वाससहस्साइं  
काऊए ठिई जहन्निया होइ ।  
'तिणुदही 'पलिओवम  
असखभागं' च उक्कोसा' ॥

दशवर्षसहस्राणि  
कापोतायाः स्थितिर्जघन्यका भवति ।  
त्र्युदधिपत्योपमा  
ऽसङ्ख्यभागं चोत्कृष्टा ॥

४१—नारकीय जीवों के कापोत लेस्या  
की जघन्य स्थिति दश हजार वर्ष और उत्कृष्ट  
स्थिति पत्योपम के असंख्यातवें भाग अधिक  
तीन सागर की होती है ।

४२—तिणुदही पलिय-  
मसखभागा जहन्नेण नीलठिई ।  
दस उदही 'पलिओवम  
असखभागं' च उक्कोसा ॥

त्र्युदधिपत्या  
असङ्ख्ययभागा जघन्येन नीलस्थितिः ।  
दशोदधिपत्योपमा  
ऽसङ्ख्यभागं चोत्कृष्टा ॥

४२—नील लेस्या की जघन्य स्थिति  
पत्योपम के असंख्यातवें भाग अधिक तीन सागर  
और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के असंख्यातवें  
भाग अधिक दश सागर की होती है ।

४३—'दस उदही 'पलिय-  
मसखभागं' जहन्निया होइ ।  
तेत्तीससागराइं उक्कोसा  
होइ किण्हाए ॥

दशोदधिपत्या  
ऽसङ्ख्यभागं जघन्यका भवति ।  
त्रयास्त्रिंशत्सागराः  
उत्कृष्टा भवति कृष्णायाः ॥

४३—कृष्ण लेस्या की जघन्य स्थिति  
पत्योपम के असंख्यातवें भाग अधिक दश सागर  
और उत्कृष्ट स्थिति तेत्तीस सागर की होती है ।

४४—एसा नेरइयाण  
लेसाण ठिई उ वणिया होइ ।  
तेण पर वोच्छामि  
तिरियमणुस्साण देवाणं ॥

एषा नेरयिकाणां  
लेस्यानां स्थितिस्तु वर्णिता भवति ।  
ततः परं वक्ष्यामि  
तिर्यङ्-मनुष्याणां देवानाम् ॥

४४—यह नेरयिक जीवों के लेस्याओं की  
स्थिति का वर्णन किया गया है । इससे आगे  
तिर्यङ्, मनुष्य और देवों की लेस्या स्थिति का  
वर्णन करेंगे ।

१. पलियमसख भाग ( ४० ); पलियमसखेज भाग ( ४० ) ।

२. उक्कोसा तिणुदही पलियमसखेजभागऽहिय ( ४० पा० ) ।

३. पलिय असखभागं ( उ, ४० ) ।

४. पलियमसख भागं च ( उ ) ।

५. दस उदही पलियमसख भागं च जहन्नेण कण्हं लेसाए । तेत्तीस सागराइं सुहस्र भविया च उक्कोसा ॥ ( अ ) ।

४५—अन्तोमुहुत्तमद्धं

लेसाण ठिई जहिं जहिं जा उ ।  
तिरियाण नराणं वा'  
वज्जिता केवलं लेसं ॥

४६—मुहुत्तद्धं तु जहन्ता  
उक्कोसा होइ पुव्वकोडो उ ।  
नवहि वरिसेहि ऊणा  
नायव्वा सुक्कलेसाए ॥

४७—एसा तिरियनराणं  
लेसाण ठिई उ वण्णिणा होइ ।  
तेण परं वोच्छामि  
लेसाण ठिई उ देवाण ॥

४८—दस वाससहस्साइं  
किप्हाए ठिई जहन्निया होइ ।  
पलियमसखिज्जइमो  
उक्कोसा होइ किप्हाए ॥

४९—जा किप्हाए ठिई खलु  
उक्कोसा सा उ समयमब्भहिया ॥  
जहन्नेण नीलाए  
'पलियमसखं तु'<sup>२</sup> उक्कोसा ॥

५०—जा नीलाए ठिई खलु  
उक्कोसा सा उ समयमब्भहिया ।  
जहन्नेणं काऊए  
पलियमसखं च उक्कोसा ॥

अन्तर्मुहूर्त्ताध्वान  
लेखानां स्थितिः पस्मिन् यस्मिन्  
यास्तु ।

तिरइवा नराणां वा  
वर्जापित्था केवला लेख्याम् ॥

मुहूर्त्ताधं तु जघन्या  
उत्कृष्टा भवति पूर्वकोटी तु ।  
नवभिर्बर्षैरुना  
जातव्या शुक्ल-लेखायाः ॥

एषा तिर्यङ्-नराणां  
लेखानां स्थितिस्तु वर्णिता भवति ।  
ततः परं वर्षाणि  
लेखानां स्थितिस्तु देवानाम् ॥

वशावर्षसहस्राणि  
कृष्णायाः स्थितिर्जघन्यका भवति ।  
पल्यासङ्ख्येतमः  
उत्कृष्टा भवति कृष्णायाः ॥

या कृष्णायाः स्थितिः खलु  
उत्कृष्टा सा तु समयाम्यधिका ।  
जघन्येन नीलाया  
पल्यासङ्ख्यं चोत्कृष्टा ॥

या नीलायाः स्थितिः खलु  
उत्कृष्टा सा तु समयाम्यधिका ।  
जघन्येन कापोतायाः  
पल्यासङ्ख्यं चोत्कृष्टा ॥

४५—तिर्यञ्च और मनुष्य में जितनी  
लेखाएँ होती हैं, उनमें से शुक्ल लेखा को  
छोड़ कर शेष सब लेखाओं की जघन्य और  
उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूर्त्त की होती है ।

४६—शुक्ल लेखा की जघन्य स्थिति  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट स्थिति नौ वर्ष न्यून एक  
करोड़ पूर्व की होती है ।

४७—यह तिर्यञ्च और मनुष्य के लेखाओं  
की स्थिति का वर्णन किया गया है । इससे  
प्रागे देवों की लेखाओं की स्थिति का वर्णन  
करूँगा ।

४८—भवनपति और वाणव्यन्तर देवों के  
कृष्ण लेखा की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष  
और उत्कृष्ट स्थिति पल्योपम के असंख्यातव  
भाग की होती है ।

४९—कृष्ण लेखा की जो उत्कृष्ट स्थिति  
है, उसमें एक समय मिलाने पर वह नील  
लेखा की जघन्य स्थिति होती है और उसकी  
उत्कृष्ट स्थिति पल्योपम के असंख्यातव  
भाग जितनी है ।

५०—नील लेखा की जो उत्कृष्ट स्थिति  
है, उसमें एक समय मिलाने पर वह कापोत  
लेखा की जघन्य स्थिति होती है और उसकी  
उत्कृष्ट स्थिति पल्योपम के असंख्यातव  
भाग जितनी है ।

१. तु ( वृ० ) ; च ( उ, श्रु० ) ।

२. पलियमसखं च ( उ, श्रु० ) ; पलियमसखिज्ज ( वृ० ) ।

५१—तेण परं वोच्छामि  
तेजलेसा जहा सुरगणाणं ।  
भवणवद्वाणमन्तर-  
जोइसवेमाणियाणं च ॥

५२—पलिओवमं<sup>१</sup> जहन्ना  
उक्कोसा सागरा उ दुण्ह<sup>२</sup>हिया<sup>३</sup> ।  
पलियमसंखेज्जेणं  
होई भागेण<sup>४</sup> तेऊए ॥

५३—दस वाससहस्साइं  
तेऊए ठिई जहन्निया होइ ।  
दुण्णदही पलिओवम  
असंखभागं च उक्कोसा ॥

५४—जा तेऊए ठिई खलु  
उक्कोसा सा उ समयमब्भहिया ।  
जहन्नेणं पम्हाए दसउ  
मुहुत्त<sup>५</sup>हियाइ च उक्कोसा ॥

५५—जा पम्हाए ठिई खलु  
उक्कोसा सा उ समयमब्भहिया ।  
जहन्नेणं सुक्काए  
तेत्तोसमुहुत्तमब्भहिया ॥

५६—किप्प्हा नीला काऊ  
तिन्नि वि एयाओ  
अहम्मलेसाओ<sup>६</sup> ।  
एयाहि तिहि वि जीवो  
दुग्गइ उववज्जई बहुसो<sup>७</sup> ॥

ततः परं बह्न्यामि  
तेजो-लेइयां यथा सुर-गणानाम् ।  
भवनपति-वाणव्यन्तर-  
ज्योतिर्वैभानिकानां च ॥

पत्योपमं जघन्या  
उत्कृष्टा सागरो तु द्व्यधिकौ ।  
पत्यासङ्ख्येयेन  
भवति भागेन तंजस्याः ॥

दशवर्षसहस्राणि  
तंजस्याः स्थितिः जघन्यका भवति ।  
द्व्युदधिपत्योपमा-  
सङ्ख्येयभागं चोत्कृष्टा ॥

या तंजस्या. स्थितिः खलु  
उत्कृष्टा सा तु समयाम्यधिका ।  
जघन्येन पद्ममायाः दश तु  
मुहूर्ताधिकानि चोत्कृष्टा ॥

या पद्ममाया स्थितिः खलु  
उत्कृष्टा सा तु समयाम्यधिका ।  
जघन्येन शुक्लमायाः  
त्रयोस्त्रिंशत् मुहूर्ताभ्यधिका ॥

कृष्णा नीला कापोताः  
तिस्त्रोऽप्येता अधर्म-लेइयाः ।  
एताभिस्त्रिसृभिरपि जीवो  
गं तमुपपद्यते ॥

५१—इससे आगे भवनपति, वाणव्यन्तर,  
ज्योतिष्क और वैभानिक देवों के तेजो लेइया  
की स्थिति का निरूपण करूँगा ।

५२—तेजो लेइया की जघन्य स्थिति एक  
पत्योपम और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के  
असख्यातवै भाग अधिक दो सागर की  
होती है ।

५३—तेजो लेइया की जघन्य स्थिति दश  
हजार वर्ष और उत्कृष्ट स्थिति पत्योपम के  
असख्यातवै भाग अधिक दो सागर की  
होती है ।

५४—जो तेजो लेइया की उत्कृष्ट स्थिति  
है, उसमें एक समय मिलाने पर वह पद्म  
लेइया की जघन्य स्थिति होती है और उसकी  
उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूर्त अधिक दश सागर की  
होती है ।

५५—जो पद्म लेइया की उत्कृष्ट स्थिति  
है, उसमें एक समय मिलाने पर वह शुक्ल  
लेइया की जघन्य स्थिति होती है और उसकी  
उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूर्त अधिक तैंतीस सागर  
की होती है ।

५६—कृष्ण, नील और कापोत—ये  
तीनों अधर्म-लेइयाएँ हैं । इन तीनों से जीव  
दुर्गति को प्राप्त होता है ।

१. पलिओवमं च ( अ ) ।

२. दुण्हिहिया ( उ, ऋ० ) ।

३. मिभागेण ( अ ) ।

४. अहमं । अ, ह० पा० ।

५. × ( उ, ऋ० ) ।

५७—तेऊ पम्हा सुक्का  
तिन्नि वि एयाओ धम्मलेसाओ।  
एयाहि तिहि वि जीवो  
सुगाइ उववज्जई बहुसो' ॥

संबसो परमा सुक्का  
तिन्नोऽप्येता धर्म-लेस्याः ।  
एताभिस्सिसुभिरपि जीवः  
सुगतिमुपपद्यते ॥

५७—तेजस्, पद्म और सुक्क—ये तीनों धर्म-लेस्याएँ हैं । इन तीनों से जीव सुगति का प्राप्त होता है ।

५८—लेसाहि सञ्वाहि  
पढमे समयम्मि परिणयाहि तु ।  
'न वि कस्सवि उववाओ'<sup>१</sup>  
परे भवे अत्थि' जीवस्स ॥

लेस्याभिः सर्वाभिः  
प्रथमे समये परिणताभिस्तु ।  
नापि कस्याप्युपपादः  
परे भवेऽस्ति जीवस्य ॥

५८—पहले समय में परिणत सभी लेस्याओं में कोई भी जीव दूसरे भव में उत्पन्न नहीं होता ।

५९—लेसाहि सञ्वाहि  
चरमे समयम्मि परिणयाहि तु ।  
'न वि कस्सवि उववाओ'<sup>२</sup>  
परे भवे अत्थि' जीवस्स ॥

लेस्याभिः सर्वाभिः  
चरमे समये परिणताभिस्तु ।  
नापि कस्याप्युपपादः  
परे भवेऽस्ति जीवस्य ॥

५९—अन्तिम समय में परिणत सभी लेस्याओं में कोई भी जीव दूसरे भव में उत्पन्न नहीं होता ।

६०—अन्तमुहुत्तम्मि गाए  
अन्तमुहुत्तम्मि सेसए चेव ।  
लेसाहि परिणयाहि  
जीवा गच्छन्ति परलोयं ॥

अन्तर्मुहूर्त्ते गते  
अन्तर्मुहूर्त्ते शेषके चंष ।  
लेस्याभि परिणताभिः  
जीवा गच्छन्ति परलोकम् ॥

६०—लेस्याओं की परिणति होने पर अन्तर्मुहूर्त्त बीत जाता है अन्तर्मुहूर्त्त शेष रहता है, उस समय जीव परलोक में जाते हैं ।

६१—तम्हा एयाण<sup>३</sup> लेसाणं  
अणुभागे वियाणिया ।  
अप्पसत्थाओ वज्जित्ता  
पसत्थाओ अहिट्टेज्जासि<sup>४</sup> ॥  
—त्ति वेमि ।

तस्माद्देतासां लेस्यानां  
अनुभागान् विज्ञाय ।  
अप्रशस्ता वर्जयित्वा  
प्रशस्ता अधितिष्ठेत् ॥  
—इति ब्रह्मि ।

६१—इसलिए इन लेस्याओं के अनुभागों को जान कर मुनि अप्रशस्त लेस्याओं का वर्जन करे और प्रशस्त लेस्याओं को स्वीकार करे ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१. × ( उ, ऋ० ) ।

२. न हु कस्सवि उववति ( वृ० ) ; न वि ..... ( वृ० पा० ) ; न हु ..... ( उ, ऋ०, उ० ) ।

३. भवइ ( वृ०, उ० ) ।

४. न हु कस्सवि उववति ( वृ० ) ; न वि ..... ( वृ० पा० ) ; न हु ..... ( उ, ऋ०, उ० ) ।

५. भवइ ( वृ०, उ० )

६. वृथासि ( उ, ऋ० ) ।

७. अहिट्ठिय ( उ, ऋ० ) ।

**षण्णसहस्रं अध्वयणं :**  
**अणगारमगगई**

**पंचत्रिंश अध्वयन :**  
**अनगार-मार्ग-गति**

**पणतीसहमं अज्झयणं :**  
**अणगारमग्गई**

## आचर्य

अह्नाइसवें अध्ययन मे मोक्ष-मार्ग की गति ( अवबोध ) दी गई है और इस अध्ययन में अनगार-मार्ग की । इसीलिए उसका नाम—‘भोक्खमग्गई’ और इसका नाम—‘अणगारमग्गई’—‘अनगार-मार्ग-गति’ है ।

अनगार मुमुक्षु होता है, अतः उसका मार्ग मोक्ष-मार्ग से भिन्न कैसे होगा ? यदि नहीं होगा तो इसके प्रतिपादन का फिर क्या अर्थ है ?

इस प्रश्न को हम इस भाषा मे सोचें—मोक्ष-मार्ग क्यापक शब्द है । उसके चार अंग हैं—ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप :

नाण च दसणं चेव, चरिसं च तवो तहा ।

एस मग्गे ति पन्नसो, जिणेहि वरदसिहि ॥ (२८।२)

अनगार-मार्ग मोक्ष-मार्ग की तुलना में सीमित है । ज्ञान, दर्शन और तप की आराधना गृहवास में भी हो सकती है । उसके जीवन मे केवल अनगार—चारित्र की आराधना नहीं होती । प्रस्तुत अध्ययन में उसी का प्रतिपादन है । इस तथ्य को इस भाषा में भी रखा जा सकता है कि प्रस्तुत अध्ययन मे मोक्ष-मार्ग के तीसरे अंग (चारित्र) के द्वितीय अंग—अनगार-चारित्र—का कर्त्तव्य-निर्देश है ।

इस अध्ययन का मुख्य प्रतिपाद्य संग-विज्ञान है । संग का अर्थ लेप या आसक्ति है । उसके १३ अंग बतलाए गए हैं—

- |                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| १—हिंसा,        | ८—गृह-निर्माण,        |
| २—असत्य,        | ९—अन्न-पाक,           |
| ३—चौर्य,        | १०—धनार्जन की वृत्ति, |
| ४—अन्नह्य-सेवन, | ११—प्रतिबद्ध मित्रा,  |
| ५—इच्छा-काम,    | १२—स्वाद-वृत्ति और    |
| ६—लोभ,          | १३—पूजा को अभिलाषा ।  |
| ७—संसक्त-स्थान, |                       |

इक्कीसवें अध्ययन में पाँचवाँ महाव्रत अपरिग्रह है । इस अध्ययन में उसके स्थान पर इच्छा-काम व लोभ-वर्जन है :

अहिस सख्य च अतेणग च, ततो य बम्मं अपरिग्रहं च ।

पडिबज्जिया पच मह्ठवयाणि, चरिज्ज धम्मं जिणदेसिय विऊ ॥ (३१।१२)

तह्वेव हिंसं अलियं, चोज्जं अबम्मसेवणं ।

इच्छाकामं च लोभ च, संजओ परिवज्जए ॥ (३५।३)

चौत्तीसवें अध्ययन ( ३७० ३९ ) में बतलाया गया है—‘धम्मसुवकाणि भायए’—सुनि धर्म्य और शुक्ल ध्यान का अभ्यास करे ।

इस अध्ययन ( श्लो० १६ ) में केवल शुक्लध्यान के अभ्यास की विधि बतलाई गई है—‘सुवक्त्राणं क्रियाएज्जा’ ।

इसमें मृत्यु-धर्म की ओर भी इंगित किया गया है । मुनि जब तक जोए तब तक असंग जीवन जोए और जब काल-धर्म उपस्थित हो, तब वह आहार का परित्याग कर दे । ( श्लो० २० ) आगमकार को अनशनपूर्वक मृत्यु अधिक अभोप्सित है ।

जोवन-काल में देह-व्युत्सर्ग के अभ्यास का निर्देश दिया गया है । ( श्लो० १६ ) देह-व्युत्सर्ग का अर्थ देह-मुक्ति नहीं, किन्तु देह के प्रतिबन्ध से मुक्ति है । मनुष्य के लिए देह तब तक बन्धन रहता है, जब तक वह देह से प्रतिबद्ध रहता है । देह के प्रतिबन्ध से मुक्त होने पर वह मात्र साधन रहता है, बन्धन नहीं ।

देह-व्युत्सर्ग असंग का मुख्य हेतु है । यही अनगार का मार्ग है । इससे दुःखों का अंत होता है । ( श्लो० १ ) अनगार का मार्ग दुःख-प्राप्ति के लिए नहीं, किन्तु दुःख-मुक्ति के लिए है । अनगार दुःख को स्वीकार नहीं करता, किन्तु उसके मूल को विनष्ट करने का मार्ग चुनता है और उसमें चलता है । उस पर चलने में जो दुःख प्राप्त होते हैं, उन्हें वह भेळता है ।

मनोहर गृह का त्याग और श्मशान, शून्यागार व वृक्ष-मूल में निवास कष्ट है पर यह कष्ट भेळने के लक्ष्य से निष्पन्न कष्ट नहीं है, किन्तु इन्द्रिय-विजय ( श्लो० ४, ५ ) के मार्ग में प्राप्त कष्ट है । इसी प्रकार अन्न-पाक न करना और भिक्षा लेना कष्ट है पर यह भी अहिंसा-धर्म के अनुपालन में प्राप्त कष्ट है । ( श्लो० १०, ११, १२, १६ )

इस प्रकार इस लघु-काय अध्ययन में अनेक महत्त्वपूर्ण चर्या-अंगों की प्ररूपणा हुई है ।



पणतीसहमं अज्ज्ञयणं : पंचत्रिंश अघ्यवन  
अणगारमगगई : अनगार-मार्ग-गति

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुबाव

१—सुणेह मेगग्गमणा<sup>१</sup>  
मग्गं बुद्धेहि देसिय ।  
जमायरन्तो भिक्खू  
दुक्खाणन्तकरो भवे ॥

शृणुत मे एकाग्र-मनसः  
मार्गं बुद्धेर्देशितम् ।  
यमाचरन् भिक्षुः  
दुःखानामन्तकरो भवेत् ॥

१—तुम एकाग्र मन होकर बुद्धों  
(तीर्थंकरों) के द्वारा उपदिष्ट उस मार्ग को  
मूढ से सुनो, जिसका आचरण करता हुआ  
भिक्षु दुःखों का अन्त कर देता ।

२—गिहवासं परिच्चज्ज  
पवज्जंअस्सिओ<sup>२</sup> मुणी ।  
इमे संगे वियाणिज्जा<sup>३</sup>  
जेहि सज्जन्ति माणवा ॥

गृह-वासं परित्यज्य  
प्रव्रज्यामाश्रितो मुनिः ।  
इमान् संगान् विजानीयात्  
येषु सज्यन्ते मानवा ॥

२—जो मुनि गृह-वास को छोड़ कर  
प्रव्रज्या को अंगीकार कर चुका, वह उन संगों  
(लेपों) को जाने, जिनसे मनुष्य सक्त (लित)  
होता है ।

३—तहेव हिंसं अलिय  
चोज्जं अबम्भसेवण ।  
इच्छाकामं च लोभं च  
सजओ परिवज्जए ॥

तथैव हिंसामलोकं  
चौर्यमग्रह-सेवनम् ।  
इच्छा-कामं च लोभं च  
संयतः परिवर्जयेत् ॥

३—सयमी मुनि हिंसा, झूठ, चोरी,  
अग्रहचर्य-सेवन, इच्छा-काम (अप्राप्त वस्तु की  
आकांक्षा) और लोभ इन—सबका परिवर्जन  
करे ।

४—मणोहरं चित्तहरं  
मल्लधूवेण वासिय ।  
सकवाडं पण्डुरल्लोय  
मणसा वि न पत्थए ॥

मनोहरं चित्रगृहं  
माल्य-धूपेन वासितम् ।  
सकपाटं पाण्डुरोस्लोचं  
मनसाऽपि न प्रार्थयेत् ॥

४—जो स्थान मनोहर चित्रों से आकीर्ण,  
माल्य और धूप से सुवासित, किवाड सहित,  
श्वेत चन्दवा से युक्त हो वैसे स्थान की मन से  
भी प्रार्थना (अभिलाषा) न करे ।

५—इन्द्रियाणि उ भिक्खुस्स  
तारिसम्मि उवस्सए ।  
दुक्कराईं निवारेउं<sup>४</sup>  
कामरागविवड्ढणे ॥

इन्द्रियाणि तु भिक्षोः  
तादृशे उपाश्रये ।  
दुष्कराणि निवारयितुं  
कामराग-विवर्धने ॥

५—काम-राग को बढ़ाने वाले वैसे  
उपाश्रय में इन्द्रियों का निवारण करना (उन  
पर नियन्त्रण पाना) भिक्षु के लिए दुष्कर  
होता है ।

१. मे एगग्गमणा ( उ, ख० ) ।

२. पवज्जामस्सिए ( उ, ख० ) ।

३. वियाणेसा ( अ ) ।

४. उ वारेउं ( ख० ) ; निवारेउ ( ख० पा० ) ।

६—सुसाणे सुन्नगारे वा  
रुक्खमूले व एक्कओ<sup>१</sup> ।  
परिक्के<sup>२</sup> परकडे वा  
वासं तत्थऽभिरोयए ॥

इमशाने सून्यागारे वा  
वृक्ष-मूले वा एककः ।  
प्रतिरिक्ते परकृते वा  
वासं तत्राभिरोचयेत् ॥

६—इसलिए एकाकी भिक्षु इमशान में,  
शून्य गृह में, वृक्ष के मूल में अथवा परकृत  
एकान्त स्थान में रहने की इच्छा करे ।

७—फासुयम्मि अणाबाहे  
इत्थीहि अणभिद्दुए ।  
तत्थ संकप्पए वासं  
भिक्खू परमसंजए ॥

प्रासुके अनाबाधे  
स्त्रीभिरनभिद्भुतं ।  
तत्र संकल्पयेद्वासं  
भिक्षु परम-सयतः ॥

७—परम संयत भिक्षु प्रासुक, अनाबाध  
और स्त्रियों के उपद्रव से रहित स्थान में रहने  
का संकल्प करे ।

८—न सयं गिहाइ कुज्जा  
णेव अन्नेहि कारए ।  
गिहकम्मसमारम्भे  
भूयाण दीसई वहो ॥

न स्वयं गृहाणि कुर्वीत  
नैव अन्यं कारयेत् ।  
गृहकर्म-समारम्भे  
भूतानां दृश्यते वधः ॥

८-९—भिक्षु न स्वयं घर बनाए और न  
दूसरो से बनवाए । गृह-निर्माण के समारम्भ  
(प्रवृत्ति) में जीवो—त्रस और स्यावर, सूक्ष्म  
और बादर—का वध देखा जाता है । इसलिए  
सयत भिक्षु गृह-समारम्भ का परित्याग करे ।

९—तसाणं थावराण च  
सुहुमाण वायराण य ।  
तम्हा गिहसमारम्भ  
सजओ परिवज्जए ॥

त्रसानां स्थावराणां च  
सूक्ष्माणां बादराणां च ।  
तस्माद् गृह-समारम्भ  
संयतं परिवर्जयेत् ॥

१०—तहेव भत्तपाणेसु  
पयण<sup>३</sup> पयावणेसु य ।  
पाणभूयदयट्टाए  
न पये न पयावए ॥

तथैव भक्त-पानेषु  
पन्न-पावनेषु च ।  
प्राण-भूत-दयार्थं  
न पचेत् न पाचयेत् ॥

१०—भक्त-पान के पकाने और पकवाने  
में हिमा होती है, अतः प्राणों और भूतों की  
दया के लिए भिक्षु न पकाए और न पकवाए ।

११—जलघन्ननिस्सिया जीवा<sup>४</sup>  
पुढवोक्कट्टनिस्सिया<sup>५</sup> ।  
हम्मन्ति भत्तपाणेसु  
तम्हा भिक्खू न पायए ॥

जल-धान्य-निश्चिता जीवाः  
पृथिवी-काष्ठ-निश्चिताः ।  
हन्यन्ते भक्त-पानेषु  
तस्माद् भिक्षुर्न पाचयेत् ॥

११—भक्त और पान के पकाने में जल  
और धान्य के आश्रित तथा पृथ्वी और काष्ठ  
के आश्रित जीवों का हनन होता है, इसलिए  
भिक्षु न पकवाए ।

१. एक्कओ ( उ, ऋ० ) ; एतथा ( वृ० ) ; एक्कतो ( वृ० पा० ) ।

२. परिक्के ( वृ० ) ; परिक्के ( वृ० पा० ) ।

३. पयणेषु ( ऋ० ) , पयणे ष ( अ ) ।

४. पाणा ( अ ) ।

५. "काष" ( उ ) ।

१२—विसप्ये सव्वओधारे  
बहुपाणविणासणे ।  
नत्थि जोइसमे सत्थे  
तम्हा जोइ न दोवए ॥

विसर्पत् सवतोधार  
बहुप्राणि-विनाशनम् ।  
नास्ति ज्योतिः-समं शस्त्रं  
तस्माज्ज्योतिनं दीपयेत् ॥

१२—अग्नि फैलने वाली, सब ओर से धार वाली और बहुत जीवों का विनाश करने वाली होती है, उसके समान दूसरा कोई शस्त्र नहीं होता, इसलिए भिक्षु उसे न जलाए ।

१३—हिरण्ण जायरूवं च  
मणसा वि न पत्थए ।  
समलेट्टुकचणे भिक्खू  
विराए कयविक्रए ॥

हिरण्यं जातरूपं च  
मनसाऽपि न प्रार्थयेत् ।  
समलेट्टु-काञ्चनो भिक्षु  
विरतः क्रय-विक्रयात् ॥

१३—क्रय और विक्रय से विरत, मिट्टी के डेले और सोने को समान समझने वाला भिक्षु सोने और चाँदी को मन से भी इच्छा न करे ।

१४—किणन्तो कइओ होइ  
विकिणन्तो य वाणिओ ।  
कयविक्रयम्मि वट्टन्तो  
भिक्खू न भवइ तारिसो ॥

क्रीणन् क्रयिको भवति  
विक्रीणन् च वाणिजः ।  
क्रय-विक्रये वर्तमानः  
भिक्षुर्न भवति ताटाशः ॥

१४—वस्तु को खरीदने वाला क्रयिक होता है और बेचने वाला वाणिज् । क्रय और विक्रय में वर्तन करने वाला भिक्षु ब्रह्मा नहीं होता—उत्तम भिक्षु नहीं होता ।

१५—भिक्खयव्व न केयव्व  
भिक्खुणा भिक्खवत्तिणा ।  
कयविक्रओ महादोसो  
भिक्खावत्ती' मुहावहा ॥

भिक्षितव्यं न क्लेश्यं  
भिक्षुणा भैक्ष-वृत्तिना ।  
क्रय-विक्रयो महान् दोषो  
भिक्षा-वृत्तिः सुखावहा ॥

१५—भिक्षा-वृत्ति वाले भिक्षु को भिक्षा ही करनी चाहिए, क्रय-विक्रय नहीं । क्रय-विक्रय महान् दोष है । भिक्षा-वृत्ति मुख को देने वाली है ।

१६—समुयाणं उंछमेसिज्जा  
जहामुत्तमणिन्दिय ।  
लाभालाभम्मि सत्तुट्टे  
पिण्डवाय 'चरे मुणो' ॥

सुमदानमुच्छमेषयेत्  
यथा-सूत्रमनिन्दितम् ।  
लाभालाभे सन्तुष्ट'  
पिण्ड-पात चरेत् मुनिः ॥

१६—मुनि सूत्र के अनुसार, अनिन्दित और सामुदायिक उच्छ की एषणा करे । वह लाभ और अलाभ से सन्तुष्ट रहकर पिण्ड-पात (भिक्षा) की चर्या करे ।

१७—अलोलो न रसे गिद्धे  
जिब्भादन्ते अमुच्छिअए ॥  
न रसट्टाए भुंजिज्जा  
जवणट्टाए महामुणी ॥

अलोलो न रसे गृद्धो  
दान्त-जिह्वोऽमूर्च्छितः ।  
न रसार्थं भुंजीत  
यापनार्थं महामुनिः ॥

१७—अलोलुप, रस में अगृह्य, जीभ का दमन करने वाला और अमूर्च्छित महामुनि रस (स्वाद) के लिए न खाए, किन्तु जीवन-निर्वाह के लिए खाए ।

१. भिक्खू विष्ठी ( ड, झ० ) ।

२. गणेशप् ( वृ० पा० ) ।

१८—अच्छणं रयणं चैव  
वन्दणं पूयणं तथा ।  
इड्ढीसक्कारसम्माणं  
मणसा वि न पत्थए ॥

अच्छणां रचनां चैव  
वन्दनं पूजनं तथा ।  
श्रद्धि-सत्कार-सम्मानं  
मनसाऽपि न प्रार्थयेत् ॥

१८—मुनि अर्चना, रचना (अक्षत, मोती  
आदि का स्वस्तिक बनाना), श्रद्धा, पूजा,  
श्रद्धि, सत्कार और सम्मान की मन से भी  
प्रार्थना (अभिलाषा) न करे ।

१९—सुक्कभाणं भियाएज्जा  
अणियाणे अकिचणे ।  
वोसट्टकाए विहरेज्जा  
जाव कालस्स पज्जओ ॥

शुक्ल-ध्यान ध्यायत्  
अनिदानोऽकिचनः ।  
व्युत्सृष्ट-कायो विहरेत्  
यावत्कालस्य पर्ययः ॥

१९—मुनि शुक्ल ध्यान व्याए । अनिदान  
और अकिचन रहे । वह जीवन भर व्युत्सृष्ट-  
काय (देहाध्याय से मुक्त) होकर विहार करे ।

२०—निज्जुहिऊण आहारं  
कालधम्मे उवट्टिए ।  
जहिऊण' माणुसं बोन्दि  
पहू दुक्खे विमुच्चई ॥

निर्यूह्य आहार  
काल-धर्म उपस्थिते ।  
त्यक्त्वा मानुष शरीरं  
प्रभु दुःखं विमुच्यते ॥

२०—समर्थ मुनि काल-धर्म के उपस्थित  
होने पर आहार का परित्याग करके, मनुष्य  
शरीर को छोड़ कर दुःखो से विमुक्त हो  
जाता है ।

२१—निम्ममो निरहंकारो  
वीयरगो अणासवो\* ।  
सपत्तो केवलं नाणं  
सासय परिणिव्वुए ॥  
—त्ति बेमि ।

निर्ममो निरहंकार  
वीतरागोऽनाश्रवः ।  
सम्प्राप्तः केवलं ज्ञानं  
शाश्वतं परिनिवृत्तः ॥  
—इति अवीमि ।

२१—निर्मम, निरहंकार, वीतराग और  
आश्रवों से रहित मुनि शाश्वत केवलज्ञान का  
प्राप्त कर परिनिवृत्त हो जाता है—सर्वथा  
आत्मस्थ हो जाता है ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

१ चड्ढण ( उ, ५० ) ।

२. निरासवे ( च० ) ।

**छत्तीसहमं अन्वयवर्णः  
जीवाजीवविभक्ती**

**षट्त्रिंश अघ्यवनः  
जीवाजीव-विभक्ति**

## जासुख

इस अध्ययन में जीव और अजीव के विभागों का निरूपण किया गया है। इसलिए इसका नाम—'जीवा-जीवविभक्ती'—'जीवाजीव-विभक्ति' है।

जैन तत्त्व-विद्या के अनुसार मूल तत्त्व दो हैं—जीव और अजीव। शेष सब तत्त्व इनके अवान्तर विभाग हैं। प्रस्तुत अध्ययन में लोक की परिभाषा इसी आधार पर की गई है : "जीवा चेव अजीवा य, एस लोस विद्याहिस"। (श्लो० २)

प्रज्ञापना के प्रथम पद में जीव और अजीव की प्रज्ञापना की गई है। उसकी जीव-प्रज्ञापना का क्रम प्रस्तुत अध्ययन को जीव-विभक्ति से कुछ भिन्न है। यहाँ संसारी जीवों के दो प्रकार किए गए हैं—जस और स्यावर। स्यावर के तीन प्रकार हैं—पृथ्वी, जल और वनस्पति। (श्लो० ६८, ६९) जस के भी तीन प्रकार हैं—अग्नि, वायु और उदार। (श्लो० १०७) उदार के चार प्रकार हैं—द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय। (श्लो० १२६)

प्रज्ञापना में संसारी जीवों के पाँच प्रकार किए गए हैं—एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय।<sup>१</sup>

प्रस्तुत अध्ययन के जीव-विभाग में एकेन्द्रिय का उल्लेख नहीं है और प्रज्ञापना में जस-स्यावर का विभाग नहीं है। आचारांग (प्रथम श्रुत-स्कन्ध) सबसे प्राचीन आगम माना जाता है। उसमें जीव-विभाग छह जीव-निकाय के रूप में प्राप्त है। छह जीव-निकाय का क्रम इस प्रकार है—पृथ्वी, जल, अग्नि, वनस्पति, जस और वायु।<sup>२</sup> आचारांग के नौवें अध्ययन में छह जीव-निकाय का क्रम भिन्न प्रकार से मिलता है—पृथ्वी, जल, तेजस्, वायु, वनस्पति और जस।<sup>३</sup> वहाँ जस और स्यावर ये दो विभाग भी मिलते हैं।<sup>४</sup>

आचारांग के आधार पर यह अनुमान किया जा सकता है कि जीवों का प्राचीनतम विभाग छह जीव-निकाय के रूप में रहा है। जस और स्यावर का विभाग भी प्राचीन है, किन्तु स्यावर के तीन प्रकार और जस के तीन प्रकार—यह विभाग आचारांग में नहीं मिलता। स्थानांग में यह प्राप्त है।<sup>५</sup> सम्भव है स्थानांग से ही उत्तराध्ययन में यह गृहीत हुआ है।

प्रज्ञापना का विभाग और भी उत्तरवर्ती जान पड़ता है।

जीव और अजीव का विज्ञापन जीवाजीवविभक्ति सूत्र में मिलता है।<sup>६</sup> वह उत्तरवर्ती आगम है,

१—प्रज्ञापना, (प्रथम पद १), सूत्र ६।

२—आचारांग, १।१।२-७।

३—वही, १।६।१।१२।

४—वही, १।६।१।१४।

५—स्थानांग, ३।२। सू० १६४ :

तिविहा तसा पं० तं०—तेजकाइया वातकाइया उराक्य-कसा-याया,

तिविहा वायवा, पं० तं०—पुडविकाइया आतकाइया वणस्तकाइया।

६—जीवाजीवविभक्ति, प्रतिपत्ति १-६।

इसलिए उसमें जीव-विभाग सम्बन्धी अनेक मतों का संग्रहण किया गया है :

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| (१) दो प्रकार के जीव—   | त्रस और स्यावर ।  |
| (२) तीन प्रकार के जीव—  | स्त्री, पुरुष और नपुंसक ।   |
| (३) चार प्रकार के जीव—  | नैरयिक, तिर्यंच-योनिक, मनुष्य और देव ।  |
| (४) पाँच प्रकार के जीव— | एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय ।   |
| (५) छह प्रकार के जीव—   | पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और त्रसकायिक ।   |
| (६) सात प्रकार के जीव—  | नैरयिक, तिर्यंच, तिर्यंचो, मनुष्य, स्त्री, देव और देवी ।  |
| (७) आठ प्रकार के जीव—   | प्रथम समय के नैरयिक, अप्रथम समय के नैरयिक ।   |
|                         | ” ” तिर्यंच, ” ” तिर्यंच ।  |
|                         | ” ” मनुष्य, ” ” मनुष्य ।  |
|                         | ” ” देव, ” ” देव ।  |
| (८) नौ प्रकार के जीव—   | पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय । |
| (९) दस प्रकार के जीव—   | प्रथम समय के एकेन्द्रिय, अप्रथम समय के एकेन्द्रिय ।   |
|                         | ” ” द्वीन्द्रिय, ” ” द्वीन्द्रिय ।  |
|                         | ” ” त्रीन्द्रिय, ” ” त्रीन्द्रिय ।  |
|                         | ” ” चतुरिन्द्रिय, ” ” चतुरिन्द्रिय ।  |
|                         | ” ” पंचेन्द्रिय, ” ” पंचेन्द्रिय ।  |

इस प्रकार आगम-ग्रन्थों में अनेक विवक्षाओं से जीवों के अनेक विभाग प्राप्त होते हैं । प्रस्तुत अध्ययन में अजीव के दो भेद किए हैं—रूपो और अरूपो । ( श्लो० ४ )

अरूपो अजीव के दस भेद हैं ( श्लो० ४, ५, ६ ) .

- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| (१) धर्मास्तिकाय,           | (६) अधर्मास्तिकाय का प्रदेश,  |
| (२) धर्मास्तिकाय का देश,    | (७) आकाशास्तिकाय,             |
| (३) धर्मास्तिकाय का प्रदेश, | (८) आकाशास्तिकाय का देश,      |
| (४) अधर्मास्तिकाय,          | (९) आकाशास्तिकाय का प्रदेश और |
| (५) अधर्मास्तिकाय का देश,   | (१०) अज्ञा-समय ।              |

रूपो अजीव के चार भेद हैं ( श्लो० १० ) .

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| (१) स्कन्ध,     | (३) स्कन्ध-प्रदेश और |
| (२) स्कन्ध-देश, | (४) परमाणु ।         |

प्रज्ञापना और जीवाजीवाभिगम सूत्र में भी अजीव का यही विभाग मान्य है ।

## कृत्तिसहस्रं अज्जवर्णं : षट्त्रिंशद्वाच्यवन जीवाजीवविभक्ती : जीवाजीव-विभक्ति

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
<p>१—जीवाजीवविभक्ति 'सुणेह मे' एगमणा इओ । जं जाणिरुण समणे" सम्मं जयइ संजमे ॥</p>	<p>जीवाजीवविभक्ति शृणुत मम एक-मनसः इतः । यां ज्ञात्वा श्रमणः सम्यग् यतसे संयमे ॥</p>	<p>१—तुम एकाग्र-मन होकर मेरे पास जीव और अजीव का वह विभाग सुनो, जिसे जान कर श्रमण संयम में सम्यक् प्रयत्न करता है ।</p>
<p>२—जीवा चैव अजीवा य एस लोए वियाहिए । अजीवदेसमागासे अलोए से वियाहिए ॥</p>	<p>जीवाश्चैवाजीवाश्च एष लोको व्याख्यातः । अजीव-देश आकाशः अलोकः स व्याख्यातः ॥</p>	<p>२—यह लोक जीव और अजीवमय है । जहाँ अजीव का देश आकाश ही है, उसे अलोक कहा गया है ।</p>
<p>३—दब्बओ खेत्तओ चैव कालओ भावओ तहा । परूवणा तेसि भवे जीवाणमजीवाण य ॥</p>	<p>द्रव्यतः क्षेत्रतश्चैव कालतोभावतस्तथा । प्ररूपणा तेषां भवेत् जीवनामजीवानां च ॥</p>	<p>३—जीव और अजीव की प्ररूपणा द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव—इन चार दृष्टियों से होती है ।</p>
<p>४—रुविणो चैवरूवी य अजोवा दुविहा भवे । अरूवी दसहा वुत्ता रुविणो वि चउच्चिहा ॥</p>	<p>रूपिणश्चैवारूपिणश्च अजोवा द्विविधा भवेयुः । अरूपिणो दशघोस्ताः रूपिणोऽपि चतुर्विधाः ॥</p>	<p>४—अजीव दो प्रकार का है—रूपी और अरूपी । अरूपी के दश और रूपी के चार प्रकार हैं ।</p>
<p>५—धम्मत्थिकाए तद्देसे तप्पएसे य आहिए । अहम्मै तस्स देसे य उप्पएसे य आहिए ॥</p>	<p>धर्मास्तिकायस्तद्देशः तत्प्रदेशश्चाख्यातः । अधर्मस्तस्य देशश्च तत्प्रदेशश्चाख्यातः ॥</p>	<p>५—धर्मास्तिकाय और उसका देश तथा प्रदेश, अधर्मास्तिकाय और उसका देश तथा प्रदेश,</p>

१. मे छणेह ( वृ० ) ।

२. निक्खं ( अ, ख०, वृ० ) ; समणे ( वृ० पा० ) ।



६—आगासे तस्स देसे य  
तप्पएसे य आहिए ।  
अद्वासमए चैव  
अरूवी दसहा भवे ॥

आकाशास्तस्य देशाश्च  
तत्प्रदेशाश्चख्यातः ।  
अध्वासमयश्चैव  
अरूपिणो वशाधा भवेयुः ॥

६—आकाशास्तिकाय और उसका देश  
तथा प्रदेश तथा एक अध्वासमय (काल)—ये  
दस भेद अरूपी अजीव के होते हैं ।

७—धम्माधम्मे य दोऽवेए'  
लोगमित्ता वियाहिया ।  
लोगालोगे य आगासे  
समए समयखेत्तिए ॥

धर्माधर्मो च द्वावप्येतौ  
लोकमात्रौ व्याख्यातौ ।  
लोकालोके चाकाशः  
समयः समय-क्षेत्रिकः ॥

७—धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय  
लोक-प्रमाण हैं । आकाश लोक और अलोक  
दोनों में व्याप्त है । समय समय-क्षेत्र (मनुष्य-  
लोक) में ही होता है ।

८—धम्माधम्मागासा  
तिन्नि वि एए अणाइया ।  
अपज्जवसिया चैव  
सच्चद्धं तु वियाहिया ॥

धर्माधर्माऽकाशानि  
त्रोण्यप्येतान्यनाशानि ।  
अपर्यवसितानि चैव  
सर्वाध्वं तु व्याख्यातानि ॥

८—धर्म, अधर्म और आकाश ये तीन  
द्रव्य अनादि-अनन्त और सावकालिक होते हैं ।

९—'समए वि सन्तइ पप्प  
एवमेव'<sup>१</sup> वियाहिए ।  
आएसं पप्प साईए  
सपज्जवसिए वि य ।

समयोऽपि सर्तति प्राप्य  
एवमेव व्याख्यातः ।  
आदेशं प्राप्य सादिकः  
सपर्यवसितोऽपि च ॥

९—प्रवाह की अपेक्षा समय अनादि-  
अनन्त है । एक-एक क्षण की अपेक्षा से वह  
सादि-सात्त है ।

१०—खन्धा य खन्धेदेसा य  
तप्पएसा तहेव य ।  
परमाणुणो य बोद्धव्वा  
रूविणो य चउव्विहा ॥

स्कन्धाश्च स्कन्ध-देशाश्च  
तत्प्रदेशास्तथैव च ।  
परमाणवश्च बोद्धव्या  
रूपिणश्च अतुर्विधा ॥

१०—रूपी पुद्गल के चार भेद होते  
हैं—१-स्कन्ध, २-स्कन्ध-देश, ३-स्कन्ध-प्रदेश  
और ४-परमाणु ।

११—एगत्तेण पुहत्तेण  
खन्धा य परमाणुणो ।  
लोएगदेसे लोए य  
भइयव्वा ते उ खेत्तओ ॥  
इत्तो कालविभागं तु  
तेसि वुच्छं चउव्विहं ॥

एकत्वेन पृथक्त्वेन  
स्कन्धाश्च परमाणवः ।  
लोकैकदेशे लोके च  
भक्तव्यास्ते तु क्षेत्रतः ॥  
इतः काल-विभागं तु  
तेषां वक्ष्ये अतुर्विधम् ॥

११—अनेक परमाणुओं के एकत्व से  
स्कन्ध बनता है और उसका पृथक्त्व होने से  
परमाणु बनते हैं । क्षेत्र की अपेक्षा से वे  
(स्कन्ध) लोक के एक देश और समूचे लोक  
में भाज्य हैं—असंख्य विकल्प युक्त हैं । अब  
उनका अतुर्विध काल-विभाग कहूँगा ।

१. दोएए ( उ ) ; दोवे य ( क० ) ।

२. एमेव सतइ पप्प समए वि ( वृ० पा० ) ।

१२—संतद्दं पप्य तेऽणाई  
अपञ्चवसिया वि य ।  
ठिहं पडुच्च सार्दिया  
सपञ्चवसिया वि य ॥

सन्तति प्राप्य तेऽनावपः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतीत्य साधिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१२—वे (स्कन्ध और परमाणु) प्रवाह की अपेक्षा से अनादि-अनन्त हैं तथा स्थिति (एक क्षेत्र में रहने) की अपेक्षा से सादि-सान्त हैं ।

१३—असंखकालमुक्त्तसं  
'एगं समयं जहन्निया'<sup>१</sup> ।  
अजीवाणं<sup>२</sup> य रूवीणं  
ठिई एसा वियाहिया ॥

असङ्ख्यकालमुक्त्तसं  
एकं समयं जघन्यताम् ।  
अजीवानां च रूपिणां  
स्थितिरेषा व्याख्याता ॥

१३—रूपी अजीवी (पुद्गलों) की स्थिति जघन्यत. एक समय और उत्कृष्टत असंख्यात काल की होती है ।

१४—अणन्तकालमुक्त्तसं  
एग समयं जहन्नियं ।  
अजीवाणं<sup>२</sup> य रूवीणं  
अन्तरेयं वियाहियं ॥

अनन्तकालमुक्त्तसं  
एकं समयं जघन्यताम् ।  
अजीवानां च रूपिणां  
अन्तरमिदं व्याख्यातम् ॥

१४—उनका अन्तर (स्वस्थान से म्वलित होकर वापिस नहीं आने तक का काल) जघन्यत एक समय और उत्कृष्टत अनन्त काल का होता है ।

१५—वण्णओ गन्धओ चेव  
रसओ फासओ तथा ।  
संठाणओ य विन्नेओ  
परिणामो तेसि पंचहा ॥

वर्णतो गन्धतश्चैव  
रसतः स्पृशतस्तथा ।  
संस्थानतश्च विज्ञेयः  
परिणामस्तेषां पंचषा ॥

१५—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान की अपेक्षा से उनका परिणमन पाँच प्रकार का होता है ।

१६—वण्णओ परिणया जे उ  
पंचहा ते पक्कित्तिया ।  
किण्हा नीला य लोहिया  
हालिद्दा सुक्किला तथा ॥

वर्णतः परिणता ये तु  
पंचषा ते प्रकीर्तितः ।  
कृष्णा नीलाश्च लोहिताः  
हारिद्राः शुक्लास्तथा ॥

१६—वर्ण की अपेक्षा से उनकी परिणति पाँच प्रकार की होती है—१-कृष्ण, २-नील, ३-रक्त, ४-पीत और ५-शुक्ल ।

१७—गन्धओ परिणया जे उ  
दुविहा ते वियाहिया ।  
सुब्धिगन्धपरिणामा  
दुब्धिगन्धा तहेव य ॥

गन्धतः परिणता ये तु  
द्विविधास्ते व्याख्याताः ।  
सरमिगन्ध-परिणामाः  
दुर्गन्धास्तथैव च ॥

१७—गन्ध की अपेक्षा से उनकी परिणति दो प्रकार की होती है—१-सुगन्ध और २-दुर्गन्ध ।

१. एगो समयो जहन्नियं ( अ० ) ; इहो समयो जहन्निया ( उ ) ।

२. अजीवाणं ( उ ) ।

१८—रसओ परिणया जे उ  
पंचहा ते पकित्तिया ।  
तित्तकडुयकसाया  
अम्बिला महुरा तथा ॥

रसतः परिणता ये तु  
पंचधा ते प्रकीर्तिताः ।  
तित्त-कटुक-कसायाः  
अम्बला महुरास्तथा ॥

१८—रस की अपेक्षा से उनकी परिणति  
पाँच प्रकार की होती है—१-तित्त, २-कटु,  
३-कसैला, ४-खट्टा और ५-मधुर ।

१९—फासओ परिणया जे उ  
अइहा ते पकित्तिया ।  
कक्खडा मउया चेव  
गरुया लहुया तथा ॥

स्पर्शातः परिणता ये तु  
अष्टधा ते प्रकीर्तिताः ।  
कक्खटा मृवुकाश्चैव  
गरुका लघुकास्तथा ॥

१९-२०—स्पर्श की अपेक्षा से उनकी  
परिणति आठ प्रकार की होती है—१-कर्कशा,  
२-मृदु, ३-गुष, ४-लघु, ५-शीत, ६-उष्ण,  
७-स्निग्ध और ८-वक्ष ।

२०—सीया उण्हा य निद्धा य  
तहा लुक्खा य आहिया ।  
इइ फासपरिणया एए  
पुग्गला समुदाहिया ॥

शीता उष्णाश्च स्निग्धाश्च  
तथा रुक्षाश्चव्याख्याताः ।  
इति स्पर्श-परिणता एते  
पुद्गलाः समुदाहृताः ॥

२१—संठाणपरिणया जे उ  
पंचहा ते पकित्तिया ।  
परिमण्डला 'य वट्टा'  
तसा चउरंसमायया ॥

संस्थान-परिणता ये तु  
पंचधा ते प्रकीर्तिताः ।  
परिमण्डलाश्च वृत्ताः  
श्र्यलाश्चतुरन्ना आयताः ॥

२१—संस्थान की अपेक्षा से उनकी  
परिणति पाँच प्रकार की होती है—१-परि-  
मण्डल, २-वृत्त, ३-त्रिकोण, ४-चतुष्क और  
५-आयत ।

२२—वण्णओ जे भवे किण्हे  
भइए से उ गन्धओ ।  
रसओ फासओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

वर्णतो यो भवेत् कृष्णः  
भाज्यः स तु गन्धतः ।  
रसतः स्पर्शातश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

२२—जो पुद्गल वर्ण से कृष्ण है, वह  
गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान से भाज्य (अनेक  
विकल्प युक्त) होता है ।

२३—वण्णओ जे भवे नीले  
भइए से उ गन्धओ ।  
रसओ फासओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

वर्णतो यो भवेत् नीलः  
भाज्यः स तु गन्धतः ।  
रसतः स्पर्शातश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

२३—जो पुद्गल वर्ण से नील है, वह  
गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

२४—वण्णओ लोहिण् जे उ ,  
भइए से उ गन्धओ ।  
रसओ फासओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

वर्णतो लोहितो यस्तु  
भाज्यः स तु गन्धतः ।  
रसतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

२४—जो पुद्गल वर्ण से रक्त है, वह  
गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

२५—वण्णओ पीयए जे उ  
भइए से उ गन्धओ ।  
रसओ फासओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

वर्णतः पीतको यस्तु  
भाज्यः स तु गन्धतः ।  
रसतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

२५—जो पुद्गल वर्ण से पीत है, वह  
गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

२६—वण्णओ सुक्किले जे उ  
भइए से उ गन्धओ ।  
रसओ फासओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

वर्णतः शुक्लो यस्तु  
भाज्यः स तु गन्धतः ।  
रसतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

२६—जो पुद्गल वर्ण से श्वेत है, वह  
गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

२७—गन्धओ जे भवे सुब्भी  
भइए से उ वण्णओ ।  
रसओ फासओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

गन्धतो यो भवेत् सुरभिः  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
रसतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

२७—जो पुद्गल गन्ध से सुगन्ध वाला  
है, वह वर्ण, रस, स्पर्श और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

२८—गन्धओ जे भवे दुब्भी  
भइए से उ वण्णओ ।  
रसओ फासओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

गन्धतो यो भवेद्दुर्गन्धः  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
रसतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

२८—जो पुद्गल गन्ध से दुर्गन्ध वाला  
है, वह वर्ण, रस, स्पर्श और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

२९—रसओ तित्तए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ फासओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

रसतस्तिक्तो यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

२९—जो पुद्गल रस से तिक्त है, वह  
वर्ण, गन्ध, स्पर्श और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

## उत्तररज्जयणं (उत्तराध्ययन)

५०६

## अध्ययन ३६ : श्लोक ३०-३५

३०—रसओ कडुए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ फासओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

रसतः कटुको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

३०—जो पुद्गल रस से कडुवा है, वह  
वर्ण, गन्ध, स्पर्श और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

३१—रसओ कसाए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ फासओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

रसतः कषायो यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

३१—जो पुद्गल रस से कसेला है, वह  
वर्ण, गन्ध, स्पर्श और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

३२—रसओ अम्बिले जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ फासओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

रसतः अम्लो यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

३२—जो पुद्गल रस से खट्टा है, वह  
वर्ण, गन्ध, स्पर्श और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

३३—रसओ मधुरए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ फासओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

रसतो मधुरको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतः स्पर्शतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

३३—जो पुद्गल रस से मधुर है, वह  
वर्ण, गन्ध, स्पर्श और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

३४—फासओ ककखडे जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

स्पर्शतो ककखटो यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

३४—जो पुद्गल स्पर्श से ककशा है, वह  
वर्ण, गन्ध, रस और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

३५—फासओ मउए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

स्पर्शतो मृदुको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

३५—जो पुद्गल स्पर्श से मृदु है, वह  
वर्ण, गन्ध, रस और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

## जीवाजीवविभक्ती (जीवाजीव-विभक्ति) ५०७

## अध्यायन ३६ : श्लोक ३६-४१

३६—फासओ गुरुए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

स्पर्शतो गुरुको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

३६—जो पुद्गल स्पर्श से गुरु है, वह  
वर्ण, गन्ध, रस और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

३७—फासओ लहुए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

स्पर्शतो लघुको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

३७—जो पुद्गल स्पर्श से लघु है, वह  
वर्ण, गन्ध, रस और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

३८—फासओ सीयए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

स्पर्शतो शीतको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

३८—जो पुद्गल स्पर्श से शीत है, वह  
वर्ण, गन्ध, रस और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

३९—फासओ उप्पहए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

स्पर्शतो उण्णको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

३९—जो पुद्गल स्पर्श से उण्ण है, वह  
वर्ण, गन्ध, रस और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

४०—फासओ निद्धए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

स्पर्शतो स्निग्धको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

४०—जो पुद्गल स्पर्श से स्निग्ध है, वह  
वर्ण, गन्ध, रस और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

४१—फासओ लुक्खए जे उ  
भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए संठाणओ वि य ॥

स्पर्शतो रुक्षको यस्तु  
भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः संस्थानतोऽपि च ॥

४१—जो पुद्गल स्पर्श से रुक्ष है, वह  
वर्ण, गन्ध, रस और संस्थान से भाज्य  
होता है ।

४२—परिमण्डलसंठाणे

भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए फासओ वि य ॥

परिमण्डल-संस्थान

भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः स्पर्शतोऽपि च ॥

४२—जो पुद्गल संस्थान से परिमण्डल है, वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से भाज्य होता है ।

४३—संठाणओ भवे वट्टे

भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए फासओ वि य ॥

संस्थानतो भवेत् वृत्तः

भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः स्पर्शतोऽपि च ॥

४३—जो पुद्गल संस्थान से वृत्त है, वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से भाज्य होता है ।

४४—संठाणओ भवे तंसे

भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए फासओ वि य ॥

संस्थानतो भवेत् त्र्यम्बः

भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः स्पर्शतोऽपि च ॥

४४—जो पुद्गल संस्थान से त्रिकोण है, वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से भाज्य होता है ।

४५—संठाणओ व चउरंसे

भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए फासओ वि य ॥

संस्थानतो यश्चतुरस्रः

भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः स्पर्शतोऽपि च ॥

४५—जो पुद्गल संस्थान से चतुष्कोण है, वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से भाज्य होता है ।

४६—जे आययसंठाणे

भइए से उ वण्णओ ।  
गन्धओ रसओ चेव  
भइए फासओ वि य ॥

य आयत-संस्थान.

भाज्यः स तु वर्णतः ।  
गन्धतो रसतश्चैव  
भाज्यः स्पर्शतोऽपि च ॥

४६—जो पुद्गल संस्थान से आयत है, वह वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से भाज्य होता है ।

४७—एसा अज्जीवविभती

समासेण वियाहिया ।  
इत्तो जीवविभत्ति-  
वुच्छामि अणुपुब्बसो ॥

एषाऽजीव-विभक्तिः

समासेन व्याख्यायता ।  
इतो जीव-विभक्ति-  
वक्ष्याम्यणुपूर्वकाः ॥

४७—यह अजीव-विभाग संक्षेप-से कहा गया है । अब अनुक्रम-से जीव-विभाग का निरूपण करूंगा ।

## जीवाजीवविभक्ती (जीवाजीव-विभक्ति)

५०६

अध्ययन ३६ : श्लोक ४८-५३

४८—संसारस्था य सिद्धा य  
दुविहा जीवा वियाहिया<sup>१</sup> ।  
'सिद्धा णेगविहा वुत्ता'<sup>२</sup>  
त मे कित्तयओ सुण ॥

संसारस्थाश्च सिद्धाश्च  
द्विविधाः जीवा व्याख्याताः ।  
सिद्धा अनेकविधा उक्ताः  
तान् मे कीर्तयतः शृणु ॥

४९—इत्थी पुरिससिद्धा य  
तहेव य नपुंसगा ।  
सल्लिगे अन्नल्लिगे य  
गिहिल्लिगे तहेव य ॥

स्त्री-पुरुष-सिद्धाश्च  
तथैव च नपुंसकाः ।  
स्व-लिंगा अन्य-लिंगाश्च  
गृह-लिंगास्तथैव च ॥

५०—उत्कोसोगाहणाए य  
जहन्तमज्झिमाइ य ।  
उड्ढं अहे य तिरियं च  
समुद्दम्मि जलम्मि य ॥

उत्कर्षावगाहनायां च  
जघन्यमध्यमयोश्च ।  
ऊर्ध्वमधश्च तिर्यक् च  
समुद्रे जले च ॥

५१—दस 'चेव नपुसेसु'<sup>३</sup>  
वीसं इत्थियासु य ।  
पुरिसेसु य अट्टसयं  
समएणेगेण सिज्झई ॥

दस चंद्र नपुंसकेषु  
विंशतिः स्त्रीषु च ।  
पुरुषेषु चाष्टशतं  
समयेनैकेन सिध्यति ॥

५२—चत्तारि य गिहिल्लिगे  
अन्नल्लिगे दसेव य ।  
सल्लिगेण य अट्टसय  
समएणेगेण सिज्झई ॥

चत्वारश्च गृह-लिंगे  
अन्य-लिंगे वशैव च ।  
स्व-लिंगेन चाष्टशतं  
समयेनैकेन सिध्यति ॥

५३—उत्कोसोगाहणाए य  
सिज्झन्ते जुगवं दुवे ।  
चत्तारि जहन्नाए  
जवमज्झसुत्तरं<sup>४</sup> सय ॥

उत्कर्षावगाहनायां च  
सिध्यतो युगपद् द्वौ ।  
चत्वारो जघन्यायाम्  
यवमध्यायामष्टोत्तरं शतम् ॥

४८—जीव दो प्रकार के होते हैं—

(१) संसारी और (२) सिद्ध । सिद्ध अनेक प्रकार के होते हैं । मैं उनका निरूपण करता हूँ, तुम मुझ से सुनो ।

४९—स्त्रीलिंग सिद्ध, पुरुषलिंग सिद्ध, नपुंसकलिंग सिद्ध, स्वलिंग सिद्ध, अन्यलिंग सिद्ध, गृहलिंग सिद्ध आदि उनके अनेक प्रकार हैं ।

५०—उत्कृष्ट, जघन्य और मध्यम अवगाहना (कद) में, ऊँचे, नीचे और तिरछे लोक में तथा समुद्र व अन्य जलाशयों में भी जीव सिद्ध होते हैं ।

५१—दश नपुंसक, बीस स्त्रियाँ और एक सौ आठ पुरुष एक ही क्षण में सिद्ध हो सकते हैं ।

५२—गृहस्थ वेश में चार, अन्य तीर्थिक वेश में दश और निर्ग्रन्थ वेश में एक सौ आठ जीव एक साथ सिद्ध हो सकते हैं ।

५३—उत्कृष्ट अवगाहना में दो, जघन्य अवगाहना में चार और मध्यम अवगाहना में एक सौ आठ जीव एक ही क्षण में सिद्ध हो सकते हैं ।

१. भवति ते ( ६० पा० ) ।

२. सत्थाणेगविहा सिद्धा ( ६० पा० ) ।

३. च नपुंसपसु ( ६० ) ।

४. मज्जे अट्टत्तरं ( ४ ) ।



५४—'चउरुड्ढलोए य दुवे समुद्रे  
तओ जले वीसमहे तहेव' ।  
सयं च अट्टुत्तर तिरियलोए  
समएणेणेण उ 'सिज्झई उ' ॥<sup>१</sup>

चत्वार ऊर्ध्व-लोके च द्वौ समुद्रे  
त्रयो जले विशतिरषस्तयंब ।  
शतं चाष्टोत्तरं तिर्यग्-लोके  
समयेनैकेन तु सिध्यति ॥

५४—ऊँचे लोक में चार, समुद्र में दो,  
अन्य जलाशयों में तीन, नीचे लोक में बीस,  
तिरछे लोक में एक सौ आठ जीव एक ही क्षण  
में सिद्ध हो सकते हैं ।

५५—कहिं पडिहया सिद्धा ?  
कहिं सिद्धा पइद्विया ? ।  
कहिं बोन्दि चइत्ताण ?  
कथं गन्तूण सिज्झई ? ॥

कचः प्रतिहताः सिद्धाः ?  
कच सिद्धाः प्रतिष्ठिताः ? ।  
कच शरीरं त्यक्त्वा ?  
कुत्र गत्वा सिध्यन्ति तु ? ॥

५५—सिद्ध कहाँ रहते हैं ? कहाँ स्थित  
होते हैं ? कहाँ शरीर को छोड़ते हैं ? और  
कहाँ जाकर सिद्ध होते हैं ?

५६—अलोए पडिहया सिद्धा  
लोगे य पइद्विया ।  
इहं बोन्दि चइत्ताणं  
तथं गन्तूण सिज्झई ॥

अलोके प्रतिहताः सिद्धाः  
लोकापे च प्रतिष्ठिताः ।  
इह शरीरं त्यक्त्वा  
त्र गत्वा सिध्यन्ति ॥

५६—सिद्ध अलोक में रहते हैं । लोक  
के अग्रभाग में स्थित होते हैं । मनुष्य लोक में  
शरीर को छोड़ते हैं और लोक के अग्रभाग में  
जाकर सिद्ध होते हैं ।

५७—बारसहिं जोयणोहिं  
सव्वद्वस्सुवरिं भवे ।  
ईसीपब्भारनामा उ<sup>२</sup>  
पुढवी छत्तसठिय ॥

द्वादशभिर्षोर्जनैः  
सर्वार्थस्योपरि भवेत् ।  
ईषत्प्राग्भारनाम्नी तु  
पृथ्वी छत्र-संस्थिता ॥

५७—सर्वार्थसिद्ध विमान से बारह  
योजन ऊपर ईषत्-प्राग्भारा नामक पृथ्वी  
है । वह छत्राकार में अवस्थित है ।

५८—पणयालसयसहुस्सा  
जोयणाण तु आयया ।  
तावइयं चैव त्रित्थिण्णा  
'तिगुणो तस्सेव परिरओ' ॥

पञ्चत्वारिंशत् शतसहस्राणि  
योजनानां त्वापता ।  
तावन्ति चैव त्रिस्तोर्णा  
त्रिगुणस्तस्मादेव परिरयः ॥

५८—उसकी लम्बाई और चौड़ाई  
पैंतालीस लाख योजन की है । उसकी परिधि  
उस (लम्बाई-चौड़ाई) से तिगुनी है ।

१. तहेव य ( अ ) ।

२. सिज्झई पुषं ( उ, ऋ० ) ।

३. चढरो उड्ढलोगमि वीसपहुत्त अहे अवे ।

सयं अट्टुत्तरं तिरिय एण समएण सिज्झई ॥

दुवे समुद्रे सिज्झति सेस अलेख ततो अणा ।

एसा हु सिज्झणा भणिया पुव्वभाव पदुच्च उ ॥ ( उ० पा० ) ।

४. / ( उ, ऋ० ) ।

५. तिउण साहिय पडिरय ( उ० पा० ) ।

५९—अद्भ्योयणबाहूला

सा मज्जमि वियाहिया ।  
परिहायन्ती चरिमन्ते  
मच्छियपत्ता तणुयरी ॥

अष्टयोजन-बाहूला

सा मध्ये व्याख्याता ।  
परिहोयमाणा चरमान्ते  
मक्षिका-पत्रात् तनुतरा ॥

५९—मध्य भाग में उसकी मोटाई बाढ  
योजन की है । वह क्रमशः पतली होती-होती  
अन्तिम भाग में मक्खी के पर से भी अधिक  
पतली हो जाती है ।

६०—अज्जुणसुवण्णगमई

सा पुढवी निम्मला सहावेण ।  
उत्ताणगच्छत्तगसठिया य  
भणिया जिणवरेहि ॥

अर्जुन-सुवर्णकमयी

सा पृथिवी निर्मला स्वभावेन ।  
उत्तानकच्छन्नक-संस्थिता च  
भणिता जिनवरैः ॥

६०—वह ध्वेत-स्वर्णमयी, स्वभाव से  
निर्मल और उत्तान (सीधे) छत्राकार वाली  
है—ऐसा जिनवर ने कहा है ।

६१—संखककुन्दसंकासा

पण्डुरा निम्मला सुहा ।  
सीयाए जोयणे तत्तो  
ल्यन्तो उ वियाहिओ ॥

शङ्खाङ्कुन्द-संकाशा

पाण्डुरा निर्मला शुभा ।  
सीताया योजने ततः  
लोकान्तस्तु व्याख्यातः ॥

६१—वह शख, अक-रत्न और कुन्द पुष्प  
के समान ध्वेत, निर्मल और शूढ है । उस  
सीता नाम की ईषत्-प्राग्भारा पृथ्वी से एक  
योजन ऊपर लोक का अन्त (अग्रभाग) है ।

६२—जोयणस्स उ जो तस्स'

कोसो उवरिमो भवे ।  
'तस्स कोसस्स छग्भाए  
सिद्धाणोगाहणा भवे' ॥

योजनस्य तु मस्तस्य

कोश उपरिवर्तो भवेत् ।  
तस्य क्रोशस्य अग्रभागे  
सिद्धानामवगाहना भवेत् ॥

६२—उस योजन के उपरले कोस के  
छठे भाग में सिद्धों की अवगाहना (अवस्थिति)  
होती है ।

६३—तत्थ सिद्धा महाभागा

लयम्मि पइट्टिया' ।  
भवप्पवंच उम्मुक्का  
सिद्धि वरगइ गया ॥

तत्र सिद्धा महाभागाः

लोकाग्रे प्रसिष्टिताः ।  
भव-प्रपञ्चोन्मुक्ताः  
सिद्धि वरगतिं गता ॥

६३—अनन्त शक्तिशाली भव-प्रपञ्च से  
उन्मुक्त और सर्वश्रेष्ठ गति (सिद्धि) को प्राप्त  
होने वाले सिद्ध वहाँ लोक के अग्रभाग में स्थित  
होते हैं ।

६४—उस्सेहो जस्स जो होइ

भवम्मि चरिमम्मि उ' ।  
त्तिभागहीणा तत्तो य  
सिद्धाणोगाहणा भवे ॥

उत्सेधो यस्य यो भवति

भवे चरमे तु ।  
त्रिभागहीना ततश्च  
सिद्धानामवगाहना भवेत् ॥

६४—अन्तिम भव में जिसकी जितनी  
ऊँचाई होती है, उससे त्रिभागहीन (एक तिहाई  
—कम) उसकी अवगाहना होती है ।

१. तत्थ ( वृ० ) ; तस्स ( वृ० पा० ) ।

२. कोसस्सवि य जो तत्थ छग्भागे उवरिमो भवे ( वृ० पा० ) ।

३. य सिद्धिया ( अ ) ।

४. य ( वृ० ) ।

६५—एगत्तेण साईया  
अपज्जवसिया वि य ।  
पुहुत्तेण अणाईया  
अपज्जवसिया वि य ॥

६६—अरुविणो जीवघणा  
नाणदंसणसन्निया ।  
अउळं सुहं सपत्ता  
उवमा अस्स नत्थि उ ॥

६७—लोएगदेसे<sup>१</sup> ते सब्बे  
नाणदंसणसन्निया ।  
ससारपारनिच्छिन्ना  
सिद्धि वरगइं गया ॥

६८—ससारत्था उ जे जीवा  
दुविहा ते वियाहिया ।  
तसा य थावरा चैव  
थावरा तिविहा तहिं ॥

६९—पुढवी आउजीवा य  
तहेव य वणस्सई ।  
इच्चैए थावरा तिविहा  
तेसि भेए सुणेह मे ॥

७०—दुविहा पुढवीजीवा उ  
सुहुमा बायरा तहा ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
एवमेए<sup>२</sup> दुहा पुणो ॥

एकत्वेन साविकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
पृथुत्वेनानाविका-  
अपर्यवसिता अपि च ॥

अरूपिणो जीव-घनाः  
ज्ञान-दर्शन-संज्ञिताः ।  
अतुलं सुख सम्प्राप्ता  
उपमा यस्य नास्ति तु ॥

लोकैकदेशे ते सर्वे  
ज्ञान-दर्शन-संज्ञिताः ।  
संसार-पार-निस्तीर्णाः  
सिद्धिं वरं गतिं गताः ॥

संसारस्थास्तु ये जीवाः  
द्विविधास्ते व्याख्याताः ।  
असावच्च स्यावराश्चैव  
स्यावरास्त्रिविधास्तत्र ॥

पृथिव्यज्जीवाश्च  
तथैव च वनस्पतिः ।  
इत्येते स्यावरास्त्रिविधाः  
तेषां भेदान् शृणुत मे ॥

द्विविधा पृथिवी-जावास्तु  
सूक्ष्मा बावरास्तथा ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ताः  
एवमेव द्विधा पुनः ॥

६५—एक-एक की अपेक्षा से सिद्ध  
सादि-अनन्त और पृथुता (बहुत्व) की अपेक्षा से  
अनादि-अनन्त हैं ।

६६—वे सिद्ध-जीव अरूप, सघन (एक  
दूसरे से सटे हुए) और ज्ञान-दर्शन में सतत  
उपयुक्त होते हैं । उन्हें वैसा सुख प्राप्त होता  
है, जिसके लिए संसार में कोई उपमा  
नहीं है ।

६७—ज्ञान और दर्शन से सतत उपयुक्त,  
संसार समुद्र से निस्तीर्ण और सर्वश्रेष्ठ गति  
(सिद्धि) को प्राप्त होने वाले सब सिद्धलोक के  
एक देश में अवस्थित हैं ।

६८—संसारो जीव दो प्रकार के हैं—  
(१) अस और (२) स्यावर । स्यावर तीन प्रकार  
के हैं—

६९—(१) पृथ्वी, (२) जल और (३)  
वनस्पति । ये तीन स्यावर के मूल भेद हैं ।  
इनके उत्तर भेद मुझ से सुनो ।

७०—पृथ्वी-काय के जीव दो प्रकार के  
हैं—(१) सूक्ष्म और (२) बावर । इन दोनों के  
(१) पर्याप्त और (२) अपर्याप्त—ये दो-दो भेद  
होते हैं ।

१. लोएगग<sup>०</sup> ( ६० पा० ) ।

२. एवमेए ( ६० पा० ) ।

७१—बायरा जे उ पञ्जता  
दुविहा ते वियाहिया ।  
सप्हा खरा य बोद्धवा  
सप्हा सत्तविहा तहि ॥

बादरा ये तु पर्याप्ताः  
द्विविधास्ते व्याख्याताः ।  
इत्यन्ताः खराश्च बोद्धव्याः  
कल्पन्ताः सप्तविधास्तत्र ॥

७१—बादर पर्याप्त पृथ्वीकायिक जीवों  
के दो भेद हैं—(१) मृदु, और (२) कठोर ।  
मृदु के सात भेद हैं ।

७२—किष्णा नीला य रहिरा य'  
हालिदा सुक्लिा तहा ।  
पण्डुपणगमट्टिया  
खरा छत्तीसईविहा ॥

कृष्णा नीलाश्च हरिराश्च  
हारिद्राः शुक्लास्तथा ।  
पाण्डु-पनक-मृत्तिका  
खराः षट्त्रिंशद्विधाः ॥

७२—(१) कृष्ण, (२) नील, (३) रक्त,  
(४) पीत, (५) श्वेत, (६) पाण्डु (भूरीमिट्टी)  
और (७) पनक (अति सूक्ष्म रज) । कठोर  
पृथ्वी के छत्तीस प्रकार हैं :

७३—पुढवी य सक्करा वालुया य  
उवले सिला य लोणूसे ।  
'अयतम्बतउय'<sup>२</sup> -सीसग-  
रुप्पसुवण्णे य वइरे य ॥

पुण्डुवी च शक्करा बालुका च  
उपलः शिला च लवणोष्ठी ।  
अयस्ताम्र-त्रपुक-सीसक-  
रुप्प्य-सुवर्णं च वज्रं च ॥

७३—(१) शुद्ध पृथ्वी, (२) शक्करा, (३)  
बालू, (४) उपल, (५) शिला, (६) लवण, (७)  
मौनी मिट्टी, (८) लोहा, (९) रांगा, (१०)  
ताम्बा, (११) धौशा, (१२) चाँदी, (१३)  
सोना, (१४) वज्र,

७४—हरियाले हिगुलुए  
मणोसिला सासगंजणपवाले ।  
अन्भपडलऽन्भवालुय  
बायरकाए मणिविहाणा ॥

हरितालं हिगुलकः  
मन शिला सस्यकाऽजनप्रवालानि ।  
अन्धपटलमन्धवालुका  
बादरकाये मणिविधानानि ॥

७४—(१५) हरिताल, (१६) हिगुल,  
(१७) मैनसिल, (१८) सस्यक, (१९) अजन,  
(२०) प्रवाल, (२१) अन्धक पटल, (२२) अन्ध  
वालुक । मणियों के भेद, जैसे—

७५—गोमेदकए य रुयगे  
अंके फलिहे य लोहियकखे य ।  
मरकत-मसारगल्ले  
भुजमोयगइन्दनीले य ॥

गोमेदकश्च रुचकः  
अंक-स्फटिकश्च लोहिताक्षश्च ।  
मरकत-मसारगल्लः  
भुजमोचक इन्द्रनीलश्च ॥

७५—(२३) गोमेदक, (२४) रुचक,  
(२५) अंक, (२६) स्फटिक और लोहिताक्ष,  
(२७) मरकत एव मसार गल्ल, (२८) भुज-  
मोचक, (२९) इन्द्रनील,

७६—चन्दणेरुयहंसगन्भ  
पुलए सोगन्धिए य बोद्धव्वे ।  
चन्दप्पह्वेहलिए  
जलकन्ते सूरकन्ते य ॥

चन्दन-चौरिक-हंसगन्भः  
पुलक. सौगन्धिकश्च बोद्धव्यः  
चन्द्रप्रभो वैदूर्यः  
जलकान्तः सूर्यकान्तश्च ॥

७६—(३०) चन्दन, गेरुक एव हंस गर्भ,  
(३१) पुलक, (३२) सौगन्धिक, (३३) चन्द्रप्रभ,  
(३४) वैदूर्य, (३५) जलकान्त और (३६) सूर्य  
कान्त ।

१. × (अ) ।

२. अर्चव सञ्जो य (अ) । अय तउय तन्व (उ, ऋ०) ।

७७—ए ए खरपुढ्वीए  
भेया छत्तीसमाहिया ।  
एगविहमणाणत्ता  
सुहुमा तत्थ धियाहिया ॥

७८—सुहुमा सव्वलोगम्मि  
लोगदेसे य बायरा ।  
इत्तो कालविभागं तु  
तेसि वुच्छं चउव्विहं ॥

७९—संतंइं पप्पणाईया<sup>१</sup>  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइ पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

८०—बावीससहस्साइं  
वासाणुक्कोसिया भवे ।  
आउठिई पुढ्वीणं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्निया<sup>२</sup> ॥

८१—असंखकालमुक्कोसं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नयं ।  
कायठिई पुढ्वीणं  
तं कायं तु अमुंचओ ॥

८२—अणन्तकालमुक्कोसं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नयं ।  
विजठंमि सए काए  
पुढ्वीजीवाण अन्तरं ॥

एते खरपुचिच्चः  
भेदा षट्त्रिंशत्तत्त्वात्ताः ।  
एकविंशत्तत्त्वात्ताः  
सूक्ष्मास्तत्र व्याख्यातः ॥

सूक्ष्माः सर्वलोके  
लोक-देशे च बाधराः ।  
इतः काल-विभागं तु  
तेषां वक्ष्ये चतुर्विधम् ॥

संतति प्राप्यानादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतीत्य साविकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

द्वाविंशति-सहस्राणि  
वर्षाणामुक्थिता भवेत् ।  
आयुः-स्थितिः पृथिवीनां  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यका ॥

असंख्यकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ।  
काय-स्थितिः पृथिवीनां  
तं कायं त्वमुंचताम् ॥

अणन्तकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ।  
वित्यक्ते स्वके काये  
पृथिवी-जीवानामन्तरम् ॥

७७—कठोर पृथ्वी के ये छत्तीस प्रकार  
होते हैं । सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव एक ही  
प्रकार के होते हैं । उनमें नानात्व (बहु विधता)  
नहीं होता ।

७८—सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीव समूचे  
लोक में और बाधर, पृथ्वीकायिक जीव लोक  
के एक भाग में व्याप्त हैं । इनके चतुर्विध  
काल-विभागी का निरूपण करूँगा ।

७९—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-  
अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-  
सान्त हैं ।

८०—उनकी आयु-स्थिति जघन्यत,  
अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टत बाईस हजार वर्ष  
की है ।

८१—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर उसी  
काय में जन्म लेते रहने की काल-मयीवा)  
जघन्यत, अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः असंख्यात-  
काल की है ।

८२—उनका अन्तर (पृथ्वीकाय को छोड़  
कर पुनः उसी काय में उत्पन्न होने तक का  
काल) जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः  
अणन्त काल का है ।

१. 'तेजाई (अ) ।

२. 'जहन्नयं (अ) ।

८३—एएसि वण्णओ चैव  
गन्धओ रसफासओ ।  
संठाणादेसओ वावि  
विहाणाइं सहस्ससो ॥

एतेषां वर्णतइत्थेव  
गन्धतो रस-स्पर्शात्तः ।  
संस्थानावेवातो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

८३—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और संस्वान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं ।

८४—दुविहा आउजीवा उ  
सुहुमा बायरा तथा ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
एवमेए दुहा पुणो ॥

द्विविधा अब्जोवास्तु  
सूक्ष्मा बादरास्तथा ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ताः  
एवमेव द्विधा पुनः ॥

८४—अपकायिक जीव दो प्रकार के हैं—  
(१) सूक्ष्म और (२) बादर । इन दोनों के पर्याप्त और अपर्याप्त ये दो-दो भेद होते हैं ।

८५—बाअरा जे उ पज्जत्ता  
पंचहा ते पकित्तिया ।  
सुद्धोदए य उस्से  
हरतण्ण महिया हिमे ॥

बादरा ये तु पर्याप्ताः  
पंचधा ते प्रकीर्तिताः ।  
शुद्धोदकं चावश्यायः  
हरतनुर्महिकाहिमम् ॥

८५—बादर पर्याप्त अपकायिक जीवों के पाँच भेद होते हैं—(१) शुद्धोदक, (२) ओस, (३) हरतनु, (४) कुहासा और (५) हिम ।

८६—एगविहमणाणत्ता  
सुहुमा तत्थ वियाहिया ।  
सुहुमा सव्वलोगम्मि  
लोगदेसे य बायरा ॥

एकविधा अनानात्त्वाः  
सूक्ष्मास्तत्र व्याख्याताः ।  
सूक्ष्माः सर्वलोक  
लोक-देशे च बादराः ॥

८६—सूक्ष्म अपकायिक जीव एक ही प्रकार के होते हैं, उनमें नानात्व नहीं होता । वे समूचे लोक में तथा बादर अपकायिक जीव लोक के एक भाग में व्याप्त हैं ।

८७—सन्तइं पप्पऽणार्इया'  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइं पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तति प्राध्वानाविकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्त्विति प्रतीत्य साविकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

८७—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनाधि-जन्य और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त हैं ।

८८—सत्तेव सहस्साइं  
बासाणुक्कोसिया भवे ।  
आउट्ठिईं आऊणं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्निया' ॥

सत्तेव सहस्रश्रि  
वर्षाणमुत्कर्षिता भवेत् ।  
आयुः-स्त्वित्तरिपं  
अन्तमुहुत्तं जहन्निका ॥

८८—उनकी आयु स्थिति जघन्यश्रि-अन्तमुहुत्तं और उत्कृष्टतः सात हजार वर्ष की है ।

१. ऐण्णार्इ (अ) ।

२. अहन्निका (अ) ।

८९—असंखकालमुक्कोसं

अन्तोमुहुत्तं जहन्निया ।  
कायद्विई आऊणं  
तं कायं तु अमुचओ ॥

असंखकालमुक्कवं

अन्तमुहुत्तं अधन्यका ।  
काय-स्थितिरपां  
तं कायं त्वमुचताम् ॥

८९—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर उसकी काय में जन्म लेते रहने की काल-पर्याया) अधन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः असंख्यात काल की है ।

९०—अणन्तकालमुक्कोसं

अन्तोमुहुत्त जहन्नयं ।  
विजडंमि सए काए  
आऊजोवाण अन्तरं ॥

अणन्तकालमुक्कवं

अन्तमुहुत्तं अधन्यकम् ।  
वित्थयक्ते स्वके काये  
अण्णोवानामन्तरम् ॥

९०—उनका अन्तर (अपकाय को छोड़ कर पुनः उसी काय में उत्पन्न होने तक का काल) अधन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः अणन्त-काल का है ।

९१—एएसि वण्णओ चेव  
गन्धओ रसफासओ ।  
संठाणादेसओ वावि  
विहाणाइं सहस्ससो ॥

एतेषां वर्णतद्वैष  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
संस्थानावेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

९१—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं ।

९२—दुविहा वणस्सईजीवा  
सुहुमा बायरा तहा ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
एवमेए' दुहा पुणो ॥

द्विविधा वनस्पति-जीवाः  
सूक्ष्मा बाधरास्तथा ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ताः  
एवमेते द्विविधा पुनः ॥

९२—वनस्पतिकार्थिक जीव दो प्रकार के हैं—(१) सूक्ष्म और (२) बाधर । इन दोनों के पर्याप्त और अपर्याप्त ये दो-दो भेद होते हैं ।

९३—बायरा जे उ पज्जत्ता  
दुविहा ते वियाहिया ।  
साधारणसरीरा य  
पत्तेगा य तहेव य ॥

बाधरा ये तु पर्याप्ताः  
द्विविधास्ते व्याख्याताः ।  
साधारण-शरीराश्च  
प्रत्येकाश्च तथैव च ॥

९३—बाधर पर्याप्त वनस्पतिकार्थिक जीवों के दो भेद होते हैं—(१) साधारण-शरीर और (२) प्रत्येक-शरीर ।

९४—'पत्तेगसरीरा उ  
जेगहा ते पकित्तिया'<sup>१</sup> ।  
रुक्खा गुच्छा य गुम्मा य  
लया वल्ली तथा तहा ॥

प्रत्येक शरीरास्तु  
अनेकधा ते प्रकीर्तिताः ।  
रुक्खा गुच्छाश्च गुम्माश्च  
लता-वल्ली तुणानि तथा ॥

९४—प्रत्येक-शरीर वनस्पतिकार्थिक जीवों के अनेक प्रकार हैं—वृक्ष, गुच्छ, गुल्म, लता, बल्ली और तुण ।

१. एवमेव ( अ ) ।

२. बाधरसिद्ध भेषुं पत्तेया उ वियाहिय ( वृ० वा० ) ।

९५—लयावल्या<sup>१</sup> पञ्चगा<sup>२</sup> कुहुणा  
जलरुहा ओसहोतिणा<sup>३</sup> ।  
हरिकाया य बोद्धव्वा  
पत्तेया इति आहिया ॥

लता-बलयानि पञ्चधाः  
कुहुणा जलरुहा औषधि-तृणानि ।  
हरित-कायाश्च बोद्धव्याः  
प्रत्येका इति आख्याताः ॥

९५—लता-बलय (नारियल आदि), पञ्च  
(ईल आदि), कुहुण (भूकोठ आदि), जलरुह  
(कमल आदि), औषधि-तृण (अनाज) और  
हरित-काय — ये सब प्रत्येक-शरीर हैं ।

९६—साधारणशरीरा उ  
णोगहा ते पकित्तिया ।  
आलुए मूलए चैव  
सिगबेरे तहेव य ॥

साधारण-शरीरास्तु  
अनेकविधा ते प्रकित्तिताः ।  
आलुको मूलकश्चैव  
शृङ्गबेरं तथैव च ॥

९६—साधारण-शरीर वनस्पतिकायिक  
जीवों के अनेक प्रकार हैं—आलू, मूली,  
अदरक,

९७—हिरिली सिरिली सिस्सिरिली  
जावई केदकन्दली<sup>४</sup> ।  
पलंडूलसणकन्दे य  
कन्दली य कुडुंबए<sup>५</sup> ॥

हिरली सिरिली सिस्सिरिली  
जावई केवकन्दली ।  
पलाण्डु-लक्षुन-कन्दवच्च  
कन्दली च कुस्तुम्बकः ॥

९७—हिरलीकन्द, सिरिलीकन्द, सिस्सि-  
रिलीकन्द, जावईकन्द, केव-कदलीकन्द, व्याज,  
लहसुन, कन्दली, कुस्तुम्बक,

९८—लोहि णीहू य थिहू य  
कुहगा य तहेव य ।  
कण्हे य वज्जकन्दे य  
कन्दे मूरणए<sup>६</sup> तहा ॥

लोही स्निहू इच स्तिभु इच  
कुहकाश्च तथैव च ।  
कृष्णश्च बज्रकन्दश्च  
कन्दः मूरणकस्तथा ॥

९८—लोही, स्निहू, कुहक, कृष्ण, बज्र-  
कन्द, मूरणकन्द,

९९—अस्सकण्णी य बोद्धव्वा  
सोहकण्णी तहेव य ।  
मुसुण्डी य हलिद्दा य  
ऽणोगहा एवमायओ ॥

अश्वकर्णी च बोद्धव्या  
सहकर्णी-तथैव च ।  
मुसुण्डी च हरिद्रा च  
अनेकधा एवमावयः ॥

९९—अश्वकर्णी, सिंहकर्णी, मुसुडी और  
हरिद्रा आदि । ये सब साधारण-शरीर हैं ।

१००—एगविहमणाणत्ता  
सुहुमा तत्थ वियाहिया ।  
सुहुमा सव्वलोगम्मि  
लोगदेसे य बायरा ॥

एकविधा अनानास्थाः  
सूक्ष्मास्तत्र व्याख्याताः ।  
सूक्ष्माः सर्वलोके  
लोक-वेदो च बावराः ॥

१००—सूक्ष्म वनस्पतिकायिक जीव एक  
ही प्रकार के होते हैं, उनमें नानात्व नहीं  
होता । वे समूचे लोक में तथा बादर वनस्पति-  
कायिक जीव लोक के एक भाग में व्याप्त हैं ।

१. बलया च ( अ ) ।  
२. पञ्चया ( वृ० ) ; पञ्चगा ( वृ० पा० ) ।  
३. ओसहा ( अ, भा, इ, उ, उ० ) ।  
४. केलि० ( उ ) ।  
५. कुहुण्वए ( उ, क० ) ; कुहुण्वए ( स ) ।  
६. मूरणे ( उ ) ।



१०१—सतद् अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइं पडुच्च सार्इया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तति प्राप्यानाविकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१०१—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-  
अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-  
सान्त हैं ।

१०२—दस चैव सहस्साइ  
वासाणुक्कोसिया भवे ।  
वणप्फईण<sup>१</sup> आउं तु  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नगं ॥

दश चैव सहस्राणि  
वर्षाणामुक्तेषिता भवेत् ।  
वनस्पतीनामायुस्तु  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ॥

१०२—उनकी आयु-स्थिति जघन्यतः  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टतः दश हजार वर्ष  
की है ।

१०३—अणन्तकालमुक्कोसं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नय ।  
कार्यठिई पणगाणं  
त कार्यं तु अमुचओ ॥

अनन्तकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
काय-स्थितिः पनकानां  
तं कायन्त्वमुचताम् ॥

१०३—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर  
उसी काय में जन्म लेते रहने की काल-मर्यादा)  
जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टतः अनन्त काल  
की है ।

१०४—असखकालमुक्कोसं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नयं ।  
विजडमि सए काए  
पणगजोवाण अन्तर ॥

असङ्ख्यकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
वित्यक्ते स्वके काये  
पनक-जीवानामन्तरम् ॥

१०४—उनका अन्तर (वनस्पतिकाय को  
छोड़ कर पुनः उसी काय में उत्पन्न होने तक  
का काल) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टतः  
अमख्यात काल का है ।

१०५—एएसि वण्णओ चैव  
गन्धओ रसफासओ ।  
सठाणादेसओ वावि  
विहाणाइं सहस्ससो ॥

एतेषा वर्णतश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
संस्थानादेशतो वापि  
विधानानि महत्त्वशः ॥

१०५—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान  
की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं ।

१०६—इच्चेए थावरा तिविहा  
समासेण विद्याहिया ।  
इत्तो उ तसे तिविहे  
वुच्छामि अण्पुव्वसो ॥

इत्येते स्थावरास्त्रिविधाः  
समासेन व्याख्याताः ।  
इतस्तु त्रयान् त्रिविधान्  
वक्ष्याम्यनुपूर्वशः ॥

१०६—यह तीन प्रकार के स्थावर जीवों  
का संक्षिप्त वर्णन है । अब तीन प्रकार के त्रय  
जीवों का क्रमशः निरूपण करूँगा ।

१. ०त्तेणाह (अ) ।

२. वणस्सईण (उ. ऋ०, इ०) ; वण्णप्फईण (वृ० पा०) ।

१०७—तेऽ ऊ वाऽ य बोद्धव्वा  
उराला य तसा तथा ।  
इच्चेए तसा तिविहा  
तेसि भेए सुणेह मे ॥

तेजो वायुस्त्व बोद्धव्यो  
उदाराश्च त्रसस्तथा ।  
इत्येते त्रसास्त्रिविधाः  
तेषां भेदान् शृणुत मे ॥

१०७—तेजस्काय, वायुकाय और  
उदार त्रसकाय—ये तीन भेद त्रसकाय के हैं ।  
अब इनके भेदों को मुझ से सुना ।

१०८—दुविहा तेउजीवा उ  
सुहुमा बायरा तथा ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
एवमेए दुहा पुणो ॥

द्विविधास्तेजोजीवास्तु  
सूक्ष्मा बादरास्तथा ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ता  
एवमेते द्विधा पुनः ॥

१०८—तेजस्कायिक जीवों के दो प्रकार  
हैं—(१) सूक्ष्म और (२) बादर । उन दोनों के  
पर्याप्त और अपर्याप्त—ये दो-दो भेद होते हैं ।

१०९—बायरा जे उ पज्जत्ता  
णेगहा ते वियाहिया ।  
इंगाले मुम्मुरे अगणी  
अच्चि जाला तहेव य ॥

बादरा ये तु पर्याप्ताः  
अनेकधा ते व्याख्याताः ।  
अंगारो मुमुरोऽग्नि-  
अर्चिर्ज्वाला तथैव च ॥

१०९—बादर पर्याप्त तेजस्कायिक जीवों  
के अनेक भेद हैं—अगार, मुर्मुर, अग्नि, अर्चि,  
ज्वाला,

११०—उक्का विज्जु य बोद्धव्वा  
णेगहा एवमायओ ।  
एगविहमणाणत्ता  
सुहुमा ते वियाहिया ॥

उक्का विधुञ्च बोद्धव्या  
अनेकधा एवमादयः ।  
एकविधा अनानात्वाः  
सूक्ष्मास्ते व्याख्याताः ॥

११०—उक्का, विद्युत् आदि । सूक्ष्म  
तेजस्कायिक जीव एक ही प्रकार के होते  
हैं, उनमें नानात्व नहीं होता ।

१११—सुहुमा सव्वलोगम्मि  
लोगदेसे<sup>१</sup> य बायरा ।  
इत्तो कालविभाग तु  
तेसि वुच्चं चउव्विहं ॥

सूक्ष्माः सर्वलोके  
लोके-देशे च बादराः ।  
इतः काल-विभागं तु  
तेषां वक्ष्यामि चतुर्विधम् ॥

१११—वे ( सूक्ष्म तेजस्कायिक जीव )  
समूचे लोक में और बादर तेजस्कायिक जीव  
लोक के एक भाग में व्याप्त है । अब मैं उनके  
चतुर्विध काल-विभाग का निरूपण करूँगा ।

११२—सतइं पप्पऽणाईया  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइं पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तति प्राप्यानादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्विति प्रतीत्य सादिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

११२—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-  
अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से मादि-  
सान्त हैं ।

११३—तिष्णोव अहोरस्ता  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
आउट्टिई तेऊणं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्निया ॥

११४—असंखकालमुक्कोसं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नयं ।  
कायट्टिई तेऊणं  
तं कायं तु अमुंचओ ॥

११५—अणन्तकालमुक्कोसं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नयं ।  
विजठंमि सए काए  
तेउजीवाण अन्तरं ॥

११६—एएसि वण्णओ चैव  
गन्धओ रसफासओ ।  
संठाणादेसओ वावि  
विहाणाइं सहस्ससो ॥

११७—दुविहा वाउजीवा उ  
सुहुमा बायरा तथा ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
एवमेए दुहा पुणो ॥

११८—बायरा जे उ पज्जत्ता  
पंचहा ते पकित्तिया ।  
उक्कलियामण्डलिया-  
घणगुंजा सुद्धवाया य ॥

त्रौण्येवाहोरात्राणि  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
आयुः-स्थिति स्तेजसात्  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यका ॥

असंख्यकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ।  
काय-स्थितिस्तेजसात्  
त कायन्त्वमुच्यताम् ॥

अणन्तकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ।  
चित्त्यक्ते स्वके काये  
तेजोजीवानामन्तरम् ॥

एतेषां वर्णतश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
संस्थानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

द्विविधा वायु-जीवास्तु  
सूक्ष्मा बावरास्तथा ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ता  
एवमेते द्विधा पुनः ॥

बावरा ये तु पर्याप्ता  
पंचधा ते प्रकीर्तिताः ।  
उत्कलिका मण्डलिका  
घन-गुंजाः शुद्ध-बाताश्च ॥

११३—उनकी आयु-स्थिति जघन्यकः  
अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः लान बिन-रात  
की है ।

११४—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर  
उसी काय में जन्म लेते रहने की काल-मर्यादा)  
जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः असंख्यात  
काल की है ।

११५—उनका अन्तर (तेजस्काय को  
छोड़ कर पुन उसी काय में उत्पन्न होने तक  
का काल) जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः  
अणन्त काल का है ।

११६—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
संस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद हैं ।

११७—वायुकायिक जीवों के दो प्रकार  
हैं—(१) सूक्ष्म और (२) बादर । उन दोनों के  
पर्याप्त और अपर्याप्त—ये दो-दो भेद होते हैं ।

११८—बादर पर्याप्त वायुकायिक जीवों  
के पाँच भेद होते हैं—(१) उत्कलिका, (२)  
मण्डलिका, (३) घनवात, (४) गुंजावात और  
(५) शुद्धवात ।

११९—संबद्धगवाते य  
ऽणेशविहा<sup>१</sup> एवमायओ ।  
एगविहमणणात्ता  
सुहुमा ते वियाहिया ॥

संबर्त्सक-वाताश्च  
अनेकधा एवमादयः ।  
एकविधा अनानात्वाः  
सूक्ष्मास्ते व्याख्याताः ॥

११९—उनके सबतंक वात आदि और भी अनेक प्रकार हैं। सूक्ष्म वायुकायिक जीव एक ही प्रकार के होते हैं, उनमें नानात्व नहीं होता।

१२०—सुहुमा सव्वलोगम्मि  
लोगदेसे<sup>२</sup> य बायरा ।  
इत्तो कालविभागं तु  
तेसि वुच्छ चउव्विहं ॥

सूक्ष्माः सर्वलोके  
लोक-देशे च बादराः ।  
इतः काल-विभागं तु  
तेषां वक्ष्यामि चतुर्विधम् ॥

१२०—वे ( सूक्ष्म-वायुकायिक जीव ) समूचे लोक में और बादर वायुकायिक जीव लोक के एक भाग में व्याप्त हैं। अब मैं उनके चतुर्विध काल-विभाग का निरूपण करूँगा।

१२१—सतइ पप्पऽणाईया  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइं पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तति प्राप्यानाविकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतीत्य साविकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१२१—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त हैं और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त हैं।

१२२—तिण्णेव सहस्साइं  
वासाणुक्कोसिया भवे ।  
आउट्टिईं वाऊणं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्निया ॥

त्रोण्येव सहस्राणि  
वर्षाणामुत्कर्षिता भवेत् ।  
आयु-स्थितिर्वायूनाम्  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ॥

१२२—उनकी आयु-स्थिति जघन्यत-अन्तर्मुहूर्त्तं और उत्कृष्टतः तीन हजार वर्षों की है।

१२३—असखकालमुक्कोसं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नयं ।  
कायट्टिईं वाऊणं  
तं कायं तु असुंचओ ॥

असख्यकालमुत्कर्ष  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
काय-स्थितिर्वायूनाम्  
तं कायन्त्वमंचताम् ॥

१२३—उनका काय-स्थिति (निरन्तर उसी काय में जन्म लेते रहने की काल-मर्यादा) जघन्यत-अन्तर्मुहूर्त्तं और उत्कृष्टतः असख्यात काल की है।

१२४—अणन्तकालमुक्कोसं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नयं ।  
विजडंमि सए काए  
वाउजोवाण अन्तरं ॥

अनन्तकालमुत्कर्ष  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
वित्यक्ते स्वके काये  
वायु-जीवानामन्तरम् ॥

१२४—उनका अन्तर (वायुकाय को छोड़ कर पुन उसी काय में उत्पन्न होने तक का काल) जघन्यत-अन्तर्मुहूर्त्तं और उत्कृष्टतः अनन्त काल का है।

१. ऽणेशहा ( ढ, ऋ० ) ।

२. एगदेसे ( अ ) ।

१२५—एएसि वण्णओ चैव  
गन्धओ रसफासओ ।  
संठाणादेसओ वावि  
विहाणाइं सहस्ससो ॥

१२६—ओराला तसा जे उ  
चउहा' ते पकित्तिया ।  
वेइन्दियतेइन्दिय-  
चउरोपंचिन्दिया चैव ॥

१२७—वेइन्दिया उ' जे जीवा  
दुविहा ते पकित्तिया ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
तेसि भेए सुणेह मे ॥

१२८—किमिणो सोमंगला  
चैव अलसा माइवाहया ।  
वासीमुहा य सिप्पीया'<sup>१</sup>  
संखा सखणगा' तहा ॥

१२९—पल्लोयाणुल्लया'<sup>२</sup> चैव  
तहेव य वराडगा ।  
जलूगा जालगा चैव  
चन्दणा य तहेव य ।

१३०—इइ वेइन्दिया एए  
णेगहा एवमायओ ।  
लोगेदेसे ते सञ्चे  
न सच्चत्थ वियाहिया ॥'<sup>३</sup>

एतेषां वर्णतश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
सस्यानादेशतो वाऽपि  
विधानानि सहस्रशः ॥

उवाराः त्रसा ये तु  
चतुर्धा ते प्रकीर्त्तिताः ।  
द्वीन्द्रियास्त्रीन्द्रियाः  
चतुष्पंचेन्द्रियाश्चैव ॥

द्वान्द्रियास्तु ये जीवाः  
द्विविधास्ते प्रकीर्त्तिताः ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ताः  
तेषां भेदान् शृणुत मे ॥

कृमयः सोमङ्गलाश्चैव  
अलसा मातृवाहकाः ।  
वासीमुखाश्च शुक्यः  
शङ्ख शङ्खनकास्तथा ॥

'पल्लोया' 'अणुल्लया' चैव  
तथैव च वराटकाः ।  
जलोका जालकाश्चैव  
चन्दनाश्च तथैव च ॥

इति द्वीन्द्रिया एते  
अनेकधा एवमावयः ।  
लोककदेशे ते सर्वे  
न सर्वत्र व्याख्याताः ॥

१२५—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
सस्यान की दृष्टि से उनके हजारों भेद  
होते हैं ।

१२६—उदार त्रस-कायिक जीव चार  
प्रकार के हैं—(१) द्वीन्द्रिय, (२) त्रीन्द्रिय,  
(३) चतुरिन्द्रिय और (४) पंचेन्द्रिय ।

१२७—द्वीन्द्रिय जीव दो प्रकार के हैं—  
(१) पर्याप्त और (२) अपर्याप्त। उनके भेद तुम  
मुझसे सुनो ।

१२८—कृमि, सोमगल, अलस, मातृ-  
वाहक, वासीमुख, सीप, शख, शखनक,

१२९—पल्लोय, अणुल्लक, कोडी, जौक,  
जालक, चन्दनिया,

१३०—आदि अनेक प्रकार के द्वीन्द्रिय  
जीव हैं। वे लोक के एक भाग में ही प्राप्त  
होते हैं, समूचे लोक में नहीं ।

१. चउविहा ( ऋ० ) ।

२. य ( अ, ऋ० ) ।

३. सप्पीया ( आ, इ, ऋ० ) ।

४. संखलगा ( अ ) ; सखाणगा ( उ ) ।

५. गल्लोया' ( आ ) ; अल्लोया' ( ऋ० ) ।

६. इस श्लोक के बाद इतना और है ।

एसो काल विभागं तु तेसि बुच्छ चउविहं ॥ ( उ ) ।

१३१—संतं पप्पणाईया  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइं पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तंति प्राप्यानाविकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रलास्य साविकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१३१—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनाधि-  
अनस और स्थिति की अपेक्षा से सादि-  
सान्त है ।

१३२—वासाइं बारसे व उ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
वेइन्दियआउठिई  
अन्तोमुहुत्तं जहन्निया ॥

वर्षाणि द्वादशैव तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
द्वीन्द्रियायुः स्थितिः  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यता ॥

१३२—उनकी आयु-स्थिति जघन्यता-  
अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः बारह वर्ष की है ।

१३३—संखिज्जकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नयं<sup>१</sup> ।  
वेइन्दियकायठिई  
तं कायं तु अमुंचओ ॥

संख्येयकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ।  
द्वीन्द्रियकाय-स्थितिः  
तं कायन्त्वमुंचताम् ॥

१३३—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर  
उसी काय में जन्म लेते रहने की काल-  
मर्यादा) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टत  
संख्यात काल की है ।

१३४—अणन्तकालमुक्कोसं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नय ।  
वेइन्दियजीवाणं  
अन्तरेयं<sup>२</sup> वियाहियं ॥

अनन्तकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ।  
द्वीन्द्रिय-जीवानां  
अन्तरं च व्याख्यातम् ॥

१३४—उनका अन्तर (द्वीन्द्रिय के काय  
को छोड़ कर पुन उसी काय में उत्पन्न होने  
तक का काल) जघन्यत अन्तर्मुहूर्त और  
उत्कृष्टतः अनन्त-काल का है ।

१३५—एएसि वण्णओ चेव  
गन्धओ रसफासओ ।  
संठाणादेसओ वावि  
विहाणाइं सहस्ससो ॥

एतेषां वर्णतद्वच्च  
गन्धता रस-स्पर्शतः ।  
संस्थानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

१३५—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
संस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद  
होते हैं ।

१३६—तेइन्दिया उ जे जीवा  
दुविहा ते पकित्तिया ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
तेसिं भेए सुणेह मे ॥

द्वीन्द्रियास्तु ये जीवाः  
द्विविधास्ते प्रकीर्तिताः ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ताः  
तेषां भेदान् शृणुत मे ॥

१३६—द्वीन्द्रिय जीव दो प्रकार के हैं—  
(१) पर्याप्त और (२) अपर्याप्त । उनके भेद  
सुन मुझसे सुनो ।

१. जहन्निया (अ) ।

२. अं (अ) ।

१३७—कुन्थुपिवोलिउडंडसा  
उक्कलुदेहिया तथा ।  
तणहारकट्टहारा  
मालुगा पत्तहारगा ॥

कुन्थु-पिपोलिकोदंडाः  
उक्कलोपवेहिकास्तथा ।  
तृणहार-काष्ठहाराः  
मालुकाः पत्रहारकाः ॥

१३७—कुन्थु, चींटी, खटमल, मकड़ी,  
दीमक, तृणाहारक, काष्ठाहारक (धुन), मालुक,  
पत्राहारक,

१३८—कप्पासऽट्टिमिजा य  
तिट्टुगा तउसमिजगा ।  
सदावरी य गुम्मी य  
बोद्धव्वा इन्दकाइया ॥

कर्पासास्थिमिजाइत्र  
तिन्दुकाः त्रपुषमिज्जकाः ।  
शतावरी च गुल्मी च  
बोद्धव्या इन्द्रकायिकाः ॥

१३८—कर्पासास्थि मिजक, तिन्दुक,  
त्रपुष मिजक, शतावरी, कानखजूरी, इन्द्र-  
कायिक,

१३९—इन्द्रगोवगमाईया  
णेगहा एवमायओ ।  
लोएगदेसे ते सव्वे  
न सव्वत्थ वियाहिया ॥

इन्द्रगोपकाविकाः  
अनेकथा एवमादयः ।  
लोककदेशे ते सबं  
न सर्वत्र व्याख्याताः ॥

१३९—इन्द्रगोपक आदि अनेक प्रकार  
के त्रीन्द्रिय जीव हैं । वे लोक के एक भाग में  
ही प्राप्त होते हैं, समूचे लोक में नहीं ।

१४०—संतं पप्पऽणाईया  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइं पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तंति प्राप्यनादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतित्य साविकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१४०—प्रबाह की अपेक्षा से वे अनादि-  
अनन्त और स्थिति को अपेक्षा से सादि-  
सान्त हैं ।

१४१—एगूणपण्णऽहोरत्ता'  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
तेइन्दियआउठिई  
अन्तोमुहुत्तं जहन्निया ॥

एकोनपचाशदहोरात्राणि  
उत्कर्षणं व्याख्याता ।  
त्रीन्द्रियायुः-स्थितिः  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यका ॥

१४१—उनकी आयु-स्थिति जघन्यत.  
अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टत उनचास दिनों  
की है ।

१४२—सखिज्जकालमुक्कोसं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नय<sup>२</sup> ।  
तेइन्दियकायठिई  
तं कायं तु अमुंचओ ॥

संख्येयकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ।  
त्रीन्द्रियकाय-स्थितिः  
तं कायन्स्वमुंचताम् ॥

१४२—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर  
उसी काय में जन्म लेते रहने को काल-मर्यादा)  
जघन्यत. अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टत. संख्यात-काल  
की है ।

१. एगूणवरण" ( व, श्रु० ) ।

२. अहन्निया ( अ ) ।

१४३—अणन्तकालमुक्कोसं

अन्तोमुहुत्त जहन्नयं ।  
तेइन्द्रियजीवाणं  
अन्तरेयं विद्याहियं ॥

अनन्तकालमुत्कर्षं

अन्तर्मूर्हसं जघन्यकम् ।  
श्रीन्द्रिय-जीवानां  
अप्तरमेतह व्याख्यातम् ॥

१४३—उनका अन्तर (श्रीन्द्रिय के काय को छोड़कर पुनः उसी काय में उत्पन्न होने तक का काल) जघन्यत. अन्तर्मूर्हसं और उल्लुप्यत. अनन्तकाल का है ।

१४४—एएसि वणओ चैव  
गन्धओ रसफासओ ।  
सठाणादेसओ वावि  
विहाणाइं सहस्ससो ॥

एतेषां वर्णतइचैव  
गन्धतो रस-स्पर्शत ।  
संस्थानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्त्रशः ॥

१४४—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद होते हैं ।

१४५—चउरिन्द्रिया उ जे जीवा  
दुविहा ते पाकित्तिया ।  
पज्जत्तमपज्जत्ता  
तेसि भेए सुणेह मे ॥

चतुरिन्द्रियास्तु ये जीवाः  
द्विविधास्ते प्रकीर्त्तिताः ।  
पर्याप्ता अपर्याप्ताः  
तेषां भेदान् शृणुत मे ॥

१४५—चतुरिन्द्रिय जीव दो प्रकार के हैं—(१) पर्याप्त और (२) अपर्याप्त । उनके भेद तुम मुझ से सुनो ।

१४६—अन्धिया पोत्तिया चैव  
मच्छिया मसगा तथा ।  
भमरे कोडपयंगे य  
ढिकुणे कुकुणे तथा ॥

अन्धिका पोत्तिकाश्चैव  
मक्षिका मशकास्तथा ।  
भ्रमराः कीट-पतंगाश्च  
ढिकुणा कुंकणास्तथा ॥

१४६—अन्धिका, पोत्तिका, मक्षिका, मच्छर, भ्रमर, कीट, पतंग, ढिकुण, कुकुण,

१४७—कुक्कुडे सिंगिरीडी य  
नन्दावत्ते य विछिए ।  
डोले भिगारी य  
विरली अच्छिवेहए ॥

कुक्कुटाः शृङ्गरीट्यश्च  
नन्दावत्ताश्च वृक्षिकाः ।  
डोला भृङ्गारिणश्च  
विरत्योऽक्षि वेषकाः ॥

१४७—शृ गिरीटी, कुक्कुड, नन्दावर्त, बिच्छ, डोल, भृ गरीटक, विरली, अक्षिवेषक,

१४८—अच्छिले माहए अच्छि-  
रोडएविचित्ते चित्तपत्तए ।  
ओहिजलिया जलकारी य  
नोया तन्तवगाविय ॥

अक्षिला मागधा अक्षिरोडका  
विचित्राद्वित्रपत्रकाः ।  
ओहिजलिया जलकार्यंश्च  
नीचास्तन्तवका अपि च ॥

१४८—अक्षिल, मागध, अक्षिरोडक विचित्र-पत्रक, द्वित्र-पत्रक, ओहिजलिया, जलकारी, नीचक, तन्तवक,

१. सिंगिरीडी ( उ, ऋ०, ल ) ।

२. साहिए ( अ ) ।

३. तंबगाइया ( उ, ऋ० ) ।



१४९—इइ चउरिन्दिया एए  
ऽणेगहा एवमायओ ।  
लोगस्स एग देसम्मि  
ते सव्वे परिकित्तिया ॥'

१५०—सतइं पप्पऽणाईया  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइं पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

१५१—'छ्चवेव य'<sup>१</sup> मासा उ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
चउरिन्दियआउठिई'<sup>२</sup>  
अन्तोमुहुत्तं जहन्निया ॥

१५२—संखिज्जकालमुक्कोसं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नय'<sup>३</sup> ।  
चउरिन्दियकायठिई'<sup>४</sup>  
तं कायं तु अमुंचओ ॥

१५३—अणन्तकालमुक्कोसं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नय'<sup>५</sup> ।  
'विजठमि सए काए'<sup>६</sup>  
अन्तरेयं वियाहिय ॥

१५४—एएसिं वण्णओ चेव  
गन्धओ रसफासओ ।  
'संठाणादेसओ वावि'<sup>७</sup>  
विहाणाइं सहस्सओ ॥

इति चतुरिन्दिया एते  
अनेकवा एवमादयः ।  
लोकस्यैकदेशे  
ते सर्वे परिकीर्त्तिताः ॥

सन्तति प्राप्यानाविकाः  
अपर्यंबसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतीत्य साविकाः  
सपर्यंबसिता अपि च ॥

षट् चंब च मासास्तु  
उत्कषण व्याख्याता ।  
चतुरिन्दियायुः-स्थितिः  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यका ॥

संख्येयकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
चतुरिन्दियकाय-स्थितिः  
तं कायं त्वमुंचताम् ॥

अनन्तकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्त्तं जघन्यकम् ।  
चित्यवते स्वके काये  
अन्तरमेतत् व्याख्याताम् ॥

एतेषां वर्णतश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
संस्थानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

१४९—आदि अनेक प्रकार के चतुरिन्दिय  
जीव हैं । वे लोक के एक भाग में ही प्राप्त  
होते हैं, समूचे लोक में नहीं ।

१५०—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-  
अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-सान्त  
होते हैं ।

१५१—उनकी आयु-स्थिति जघन्यतः  
अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत. छह मास की है ।

१५२—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर  
उसी काय में जन्म लेते रहने की काल-  
मर्यादा) जघन्यत. अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्टत  
संख्यात काल की है ।

१५३—उनका अन्तर (चतुरिन्दिय के  
काय को छोड़कर पुन उसी काय में उत्पन्न  
होने तक का काल) जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त्त और  
उत्कृष्टत अनन्त काल का है ।

१५४—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
दृष्टि से उनके हजारों भेद  
होते हैं ।

१. इस श्लोक के पर्याय व्रतना और है :-

एसो काळ विभागं तु तेसिं दुक्खं चउरिन्दियं ॥ ( उ ) ।

२. छ्चवेविस ( अ ) ।

३. चउरिन्दिया च आउठिई ( अ ) ।

४. जहन्निया ( अ ) ।

५. जहन्निया ( अ ) ।

६. चउरिन्दियजीवाणं ( उ ) ।

७. संठाण मेवओ वा वि ( अ ) ।

## जीवाजीवविभक्ती (जीवाजीव-विभक्ति)

५२७

अध्ययन ३६ : श्लोक १५५-१६०

१५५—पंचिन्द्रिया उ जे जीवा  
चउज्विहा ते वियाहिया ।  
नेरइयतिरिक्खा य  
मणुया देवा य आहिया ॥

पंचेन्द्रियास्तु ये जीवाः  
चतुर्विधास्ते व्याख्याताः ।  
नेरयिकास्तिर्यञ्च  
मनुजा देवाश्चाख्याताः ॥

१५५—पंचिन्द्रिय जीव चार प्रकार के हैं—(१) नेरयिक, (२) तिर्यञ्च, (३) मनुष्य और (४) देव ।

१५६—नेरइया सत्तविहा  
पुढवीसु सत्तसु भवे ।  
रयणाभ सक्कराभा  
वालुयाभा य आहिया ॥

नेरयिकाः सप्तविधाः  
पृथिवीषु सप्तसु भवेयुः ।  
रत्नाभा शर्कराभा  
बालुकाभा चाख्याता ॥

१५६—नेरयिक जीव सात प्रकार के हैं । वे सात पृथिवियों में उत्पन्न होते हैं । वे सात पृथिवियों ये हैं—(१) रत्नाभा, (२) शर्कराभा (३) बालुकाभा,

१५७—पंकाभा धूमाभा  
तमा तमतमा तहा ।  
इइ नेरइया एए  
सत्तहा परिकित्थिया ॥

पंकाभा धूमाभा  
तमः तमस्तमः तथा ।  
इति नेरयिका एते  
सप्तधा परिकीर्त्तिताः ॥

१५७—(४) पंकाभा, (५) धूमाभा, (६) तम' और (७) तमस्तमः । इन सात पृथिवियों में उत्पन्न होने के कारण ही नेरयिक सात प्रकार के हैं ।

१५८—लोगस्स एगदेसम्मि  
ते सब्बे उ वियाहिया ।  
एत्तो कालविभागं तु  
बुच्छं तेसि चउज्विहं ॥

लोकस्यैक-देशे  
ते सर्वे तु व्याख्याताः ।  
इतः काल-विभागं तु  
वक्ष्यामि तेषां चतुर्विधम् ॥

१५८—वे लोक के एक भाग में हैं । अब मैं उनके चतुर्विध काल-विभाग का निरूपण करूँगा ।

१५९—संतइं पप्पणाईया  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइं पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तति प्राप्यानाविकाः  
अपर्यंबसिता अपि च ।  
स्तिरति प्रतीस्य साविकाः  
सपर्यंबसिता अपि च ॥

१५९—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनावि-  
अनस्त और स्थिति की अपेक्षा से सावि-  
सान्त हैं ।

१६०—सागरोपममेगं तु  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
पढमाए जहन्नेणं  
दसबाससहस्सिया ॥

सागरोपममेकं तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
प्रथमायां जघन्येन  
दशावर्षसहस्रिका ॥

१६०—पहली पृथ्वी में नेरयिकों की आयु-स्थिति जघन्यत दस हजार वर्ष और उत्कृष्टतः एक सागरोपम की है ।

१६१—तिण्णेव सागरा ऊ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
दोच्चाए जहन्नेणं  
एग तु सागरोवमा ॥

त्रय एव सागरास्तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
द्वितीयायां जघन्येन  
एकं तु सागरोपमम् ॥

१६१—दूसरी पृथ्वी में नैरयिकों की  
आयु-स्थिति जघन्यतः एक सागरोपम और  
उत्कृष्टतः तीन सागरोपम की है ।

१६२—सत्तेव सागरा ऊ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
तइयाए जहन्नेणं  
तिण्णेव उ सागरोवमा ॥

सप्तैव सागरास्तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
तृतीयायां जघन्येन  
त्रौणि एव तु सागरोपमाणि ॥

१६२—तीसरी पृथ्वी में नैरयिकों की  
आयु-स्थिति जघन्यतः तीन सागरोपम और  
उत्कृष्टतः सात सागरोपम की है ।

१६३—दस सागरोवमा ऊ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
चउत्थोए जहन्नेणं  
सत्तेव उ सागरोवमा ॥

दशसागरोपमाणि तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
चतुर्थां जघन्येन  
सप्तैव तु सागरोपमाणि ॥

१६३—चौथी पृथ्वी में नैरयिकों की  
आयु-स्थिति जघन्यतः सात सागरोपम और  
उत्कृष्टतः दस सागरोपम की है ।

१६४—सत्तरस सागरा ऊ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
पंचमाए जहन्नेणं  
दस चैव उ सागरोवमा ॥

सप्तदश सागरास्तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
पञ्चम्यां जघन्येन  
दश चैव तु सागरोपमाः ॥

१६४—पाँचवीं पृथ्वी में नैरयिकों को  
आयु-स्थिति जघन्यतः दस सागरोपम और  
उत्कृष्टतः सतरह सागरोपम की है ।

१६५—बावीस सागरा ऊ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
छट्ठोए जहन्नेणं  
सत्तरस सागरोवमा ॥

द्वाविंशति सागरास्तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
षष्ठ्यां जघन्येन  
सप्तदश सागरोपमाणि ॥

१६५—छठी पृथ्वी में नैरयिकों की  
आयु-स्थिति जघन्यतः सतरह सागरोपम और  
उत्कृष्टतः बाईस सागरोपम की है ।

१६६—तेत्तीस सागरा' ऊ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
सत्तमाए जहन्नेणं  
बावोसं सागरोवमा ॥

त्रयस्त्रिंशत् सागरास्तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
सप्तम्यां जघन्येन  
द्वाविंशतिः सागरोपमाणि ॥

१६६—सातवीं पृथ्वी में नैरयिकों की  
आयु-स्थिति जघन्यतः बाईस सागरोपम और  
उत्कृष्टतः तेतीस सागरोपम की है ।

१६७—आ चैव उ आर्त्तई  
नेरइयाणं वियाहिया ।  
सा तैसि कायठिई  
जहन्नुक्कोसिया भवे ॥

या चैव तु आयुः-स्थितिः  
नेरयिकाणां व्याख्याता ।  
सा तेषां काय-स्थितिः  
अधन्योत्कर्षिता भवेत् ॥

१६७—नेरयिक जीवो को जो आयु-  
स्थिति है, वही उनकी अधन्यतः या उत्कृष्टतः  
काय-स्थिति है ।

१६८—अणन्तकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नय ।  
विजहंमि सए काए  
नेरइयाणं तु अन्तरं ॥

अनन्तकालमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्तं अधन्यकम् ।  
वित्यक्ते स्वके काये  
नेरयिकाणान्तु अन्तरम् ॥

१६८—उनका अन्तर (नेरयिक के काय  
को छोड़ कर पुनः उसी काय में उत्पन्न होने  
तक का काल) अधन्यतः अन्तर्मुहूर्त और  
उत्कृष्टतः अनन्त-काल का है ।

१६९—एएसि वण्णओ चैव  
गन्धओ रसफासओ ।  
'सठाणादेसओ वावि'  
विहाणाइ सहस्ससो ॥

एतेषां वसंतश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
संस्थानावेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

१६९—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
संस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद  
होते हैं ।

१७०—पंचिन्द्रियतिरिक्खाओ  
दुविहा ते वियाहिया ।  
सम्मूच्छिमतिरिक्खाओ<sup>१</sup>  
गम्भवक्कन्तिया तथा ॥

पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्चः  
द्विविधास्ते व्याख्याताः ।  
सम्मूच्छिम-तिर्यञ्चः  
गर्भावक्रान्तिकास्तथा ॥

१७०—पंचेन्द्रिय-तिर्यञ्च जीव दो प्रकार  
के हैं—(१) सम्मूच्छिम-तिर्यञ्च और (२) गर्भ-  
उत्पन्न-तिर्यञ्च ।

१७१—दुविहावि ते भवे तिविहा  
जलयरा थलयरा तथा ।  
खहयरा य बोद्धव्वा  
तैसि भेए सुणेह मे ॥

द्विविधा अपि ते भवेयुस्त्रिविधाः  
जलचराः स्थलचरास्तथा ।  
खचराश्च बोद्धव्याः  
तेषां भेदान् शृणुतु मे ॥

१७१—ये दोनों ही जलचर, स्थलचर  
और खेचर के भेद से तीन-तीन प्रकार के हैं ।  
उनके भेद तुम मुझ से मुना ।

१७२—मच्छा य कच्छभा य  
गाहा य मगरा तथा ।  
सुमुमारा य बोद्धव्वा  
पंचहा<sup>२</sup> जलयराहिया ॥

मत्स्याश्च कच्छपाश्च  
ग्राहाश्च मकरास्तथा ।  
सुमुमाराश्च बोद्धव्याः  
पंचषा जलचरा व्याख्याताः ॥

१७२—जलचर जीव पाँच प्रकार के  
हैं—(१) मत्स्य, (२) कच्छप, (३) ग्राह,  
(४) मकर और (५) सुमुमार ।

१. सठाण भेयओ वा वि ( अ ) ।

२. \* तिरिक्खा य ( उ ) ।

३. पचाविहा ( अ ) ।

१७३—लोएगदेसे ते सब्बे  
न सब्बत्थ वियाहिया ।  
एत्तो कालविभागं तु  
बुच्छ तेषिं चउव्विहं ॥

१७४—संतं पप्पण्णाइया  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइ पडुच्च साइया  
सपज्जवसिया वि य ॥

१७५—एगा य पुव्वकोडोओ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
आउट्ठिई जलयराणं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्निया ॥

१७६—पुव्वकोडोपुहुत्त तु  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
कायट्ठिई जलयराणं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्निया ॥

१७७—अणन्तकालमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नयं ।  
विजठमि सए काए  
जलयराणं तु अन्तरं ॥

१७८—'एएसि वण्णओ चव  
गंभओ रसफासओ ।  
संठाणादेसओ वावि  
विहाणाइं सहस्ससो ॥'

लोककवेशे ते सब्बे  
न सर्वत्र व्याख्याता ।  
इतः काल-विभागं तु  
वक्ष्यामि तेषां चतुर्बिधम् ॥

सन्तति प्राप्यानाविकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतीत्य साविकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

एका च पूर्वकोटी  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
आयुः-स्थितिर्जलचराणां  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यका ॥

पूर्वकोटिपृथक्त्वन्तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
काय-स्थितिर्जलचराणां  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यका ॥

अणन्तकालमुक्कवं  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ।  
चित्पक्ते स्वके काये  
जलचराणां तु अन्तरम् ॥

एतेषां वर्णनश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
संस्थानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

१७३—वे लोक के एक भाग में ही होते  
हैं, समूचे लोक में नहीं । अब मैं उनके चतुर्बिध  
काल-विभाग का निरूपण करूँगा ।

१७४—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनावि-  
अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-  
सान्त हैं ।

१७५—उनकी आयु-स्थिति जघन्यतः  
अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टत एक करोड पूर्व  
की है ।

१७६—उनकी काय-स्थिति (निरन्तर  
उसी काय में जन्म लेते रहने की काल-मर्यादा)  
जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्टतः (दो से नौ)  
पूर्व की है ।

१७७—उनका अन्तर (जलचर के काय  
को छोड़ कर पुनः उसी काय में उत्पन्न होने  
तक का काल) जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त और  
उत्कृष्टतः अणन्त काल का है ।

१७८—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
संस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद  
होते हैं ।

१७९—चउप्यया य परिसप्या  
दुविहा थलयरा भवे ।  
चउप्यया चउविहा  
ते मे कित्तयओ सुण ॥

चतुष्पदाश्च परिसर्पाः  
द्विविधाः स्थलचरा भवेयुः ।  
चतुष्पदाश्चतुर्विधाः  
तान् मे कीर्तयतः शृणु ॥

१७९—स्थलचर जीव दो प्रकार के हैं—  
(१) चतुष्पद और (२) परिसर्प । चतुष्पद चार  
प्रकार के हैं । वे तुम मुझ से सुनो ।

१८०—एगखुरा दुखुरा चैव  
गण्डीपदाय सनखपदाय ।  
हयमाइगोणमाइ-  
गयमाइसीहमाइणो ॥

एकखुरा द्विखुराश्चैव  
गण्डीपदाः सनखपदाः ।  
हयादयो गवादयः  
गजादयः सिंहादयः ॥

१८०—(१) एक खुर—ढोढ़े आदि,  
(२) दो खुर—बैल आदि, (३) गण्डीपद—  
हाथी आदि । (४) सनखपद—सिंह आदि ।

१८१—भुओरगपरिसप्या य  
परिसप्या दुविहा भवे ।  
गोहाई अहिमाई य  
एक्केक्का णेगहा भवे ॥

भुज-उरग-परिसर्पाश्च  
परिसर्पा द्विविधा भवेयुः ।  
गोधादयो ह्यादयश्च  
एकैके अनेकधा भवेयुः ॥

१८१—परिसर्प के दो प्रकार हैं—(१)  
भुजपरिसर्प—हाथी के बल चलने वाले गोह  
आदि, (२) उर-परिसर्प—पेट के बल चलने  
वाले साँप आदि । ये दोनों अनेक प्रकार के  
होते हैं ।

१८२—लोएगदेसे ते सव्वे  
न सव्वत्थ वियाहिया ।  
एत्तो कालविभागं तु  
वुच्छं तेसिं चउव्विहं ॥

लोकैकदेशे ते सर्वे  
न सर्वत्र व्याख्याताः ।  
इतः काल-विभागं तु  
वक्ष्यामि तेषां चतुर्विधम् ॥

१८२—वे लोक के एक भाग में होते हैं,  
समूचे लोक में नहीं । अब मैं उनके चतुर्विध  
काल-विभाग का निरूपण करूँगा ।

१८३—संतइ पप्पणाईया  
अपर्यवसिया वि य ।  
ठिइं पडुच्च साईया  
सपर्यवसिया वि य ॥

सन्तति प्राण्यानादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थिति त्रीत्य सादिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१८३—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-  
अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से मादि-  
सान्त हैं ।

१८४—पलिओवमाउ' तिष्णि उ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
आउट्टिई थलयराणं  
अन्तोमुहसं जहन्निया ॥

पत्स्योपमानि तु त्रीणि तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
आयुः-स्थितिः स्थलचराणां  
अन्तर्मुहसं जघन्यका ॥

१८४—उनकी आयु-स्थिति जघन्यत.  
अन्तर्मुहसं और उत्कृष्टतः तीन पत्स्योपम  
की है ।

१८५—पलिओवमाउ तिणिण उ'  
उक्कोसेण तु साहिया ।  
पुव्वकोडीपुहत्तेण  
अन्तोमुहुत्तं जहन्निया ॥

पत्योपमानि तु त्रीणि तु  
उत्कर्षेण तु साधिका ।  
पूर्वकोटि-पुयकत्वेन  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यका ॥

१८५—जघन्यत अन्तर्मुहूर्तं और उत्कृष्टतः  
पृथक्त्व करोड़ पूर्व अधिक तीन पत्योपम की है ।

१८६—कायट्टिई थलप्रराणं  
अन्तर तेसिम भवे ।  
कालमणन्तमुक्कोस  
अन्तोमुहुत्तं जहन्निय ॥

काय-स्थितिः स्थलचराणां  
अन्तरं तेषामिदं भवेत् ।  
कालमनन्तमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ॥

१८६—यह स्थलचर जीवों की काय-  
स्थिति (निरन्तर उसी काय में जन्म लेते  
रहने की काल-मर्यादा) है । उनका अन्तर  
(स्थलचर के काय को छोड़ कर पुनः उसी काय  
में उत्पन्न होने तक का काल) जघन्यत अन्त-  
र्मुहूर्त और उत्कृष्टत अनन्त-काल का है ।

१८७—एएसि वण्णओ चेव  
गधओ रसफासओ ।  
संठाणादेसओ वावि  
विहाणाइं सहस्सओ ॥

एतेषा वर्णतश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
सस्थानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

१८७—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
सस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद  
होते हैं ।

१८८—चम्मे उ लोमपक्खी य  
तइया समुग्गपक्खिया ।  
विययपक्खी य बोद्धव्वा  
पक्खिणो य चउव्विहा ॥

चर्म (पक्षिणः) तु रोमपक्षिणदश्च  
तृतीयाः समुद्गपक्षिणः ।  
विततपक्षिणदश्च बोद्धव्याः  
पक्षिणदश्च चतुर्विधाः ॥

१८८—क्षेचर जीव चार प्रकार के हैं—  
(१) चर्म पक्षी, (२) रोम पक्षी, (३) समुद्ग  
पक्षी और (४) वितत पक्षी ।

१८९—लोगेगदेसे ते सव्वे  
न सव्वत्थ विघाहिया ।  
इत्तो कालविभागं नु  
वुच्छं तेसि चउव्विहं ॥<sup>२</sup>

लोकैकदेशे ते सर्वे  
न सर्वत्र व्याख्याताः ।  
इतः काल-विभागं तु  
वक्ष्यामि तेषां चतुर्विधम् ॥

१८९—वे लोक के एक भाग में होते हैं,  
समूचे लोक में नहीं । अब मैं उनके चतुर्विध  
काल-विभाग का निरूपण करूंगा ।

१. य (अ) ।

२. श्लोक क्रमांक १८७ से १८९ के स्थान पर निम्न श्लोक हैं -

विजडमि सए काए थलप्रराणं तु अन्तर ।  
चम्मेय लोम पक्खीय तइया समुग्ग पक्खिया ॥  
विततपक्खी उ (य) बोद्धव्वा पक्खिणो उ चउव्विहा ।  
लोएग्ग देसे ते सव्वे न सव्वत्थ विघाहिया ॥ (अ, झ०) ।  
विजडमि सए काए थलप्रराणं तु अन्तरं ।  
एएसि वण्णओ चेव गधओ रसफासओ ॥  
संठाण देसओ वावि विहाणां सहस्सओ ।  
चम्मे उ लोम पक्खीय तइया समुग्ग पक्खिया ॥  
विययपक्खी य बोद्धव्वा पक्खिणो य चउव्विहा ।  
लोएग्ग देसे ते सव्वे न सव्वत्थ विघाहिया ॥ (ब) ।

## जीवाजीवविभक्ती (जीवाजीव-विभक्ति)

५३३

अध्ययन ३६ : श्लोक १६०-१६५

१९०—संतर्हं पप्पणार्हिया  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिहं पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्तर्हित प्राप्यान्तद्विकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१६०—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनावि-  
अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-  
सान्त हैं ।

१९१—पलिओवमस्स भागो  
असंखेज्जइमो भवे ।  
आउट्टिई खहराणं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्निया ॥

पत्योपमस्य भाग  
असंख्येयतमो भवेत् ।  
आयुः-स्थितिः खेचराणां  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यका ॥

१६१—उनकी आयु-स्थिति जघन्यत-  
अन्तर्मुहूर्तं और उत्कृष्टतः पत्योपम के असंख्यातव  
भाग की है ।

१९२—असंखभागो पलियस्स  
उक्कोसेण उ साहिओ ।  
पुव्वकोडीपुहत्तेणं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्निया ॥

असंख्यभागः पलस्य  
उत्कर्षेण तु साधिकः ।  
पूर्वकोटी-पुण्यक्त्वेन  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यका ॥

१६२—जघन्यत. अन्तर्मुहूर्तं और उत्कृष्टतः  
पृथक्त्व करोड पूर्व अधिक पत्योपम का  
असंख्यातवर्ग भाग—

१९३—कायठिई खहराण  
अन्तरं तेसिम भवे ।  
कालं अणन्तमुक्कोसं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्नय ॥

काय-स्थितिः खेचराणां  
अन्तरं तेषामिदं भवेत् ।  
कालमनन्तमुत्कर्षं  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ॥

१६३—यह खेचर जीवो की काय-  
स्थिति (निरन्तर उसी काय में जन्म लेते रहने  
की काल-मर्यादा) है । उनका अन्तर (खेचर  
के काय को छोड़ कर पुनः उसी काय में उत्पन्न  
होने तक का काल) जघन्यत' अन्तर्मुहूर्तं और  
उत्कृष्टत अनन्त-काल का है ।

१९४—एएसि वण्णओ चेव  
गन्धओ रसफासओ ।  
'संठाणोदेसओ वावि'  
विहाणाइं सहस्ससो ॥

एतेषां वर्णतद्वच्चं च  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
संस्थानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

१६४—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
संस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद  
होते हैं ।

१९५—मणुया दुविहभेया उ  
ते मे कित्तयओ सुण ।  
संमुच्छिन्ना य मणुया  
गग्गभवकन्तिया तथा ॥

मनुजा द्विविधभेदास्तु  
तान् मे कीर्तयतः शृणु ।  
संमुच्छिन्नाश्च मनुजाः  
गर्भावकान्तिकास्तथा ॥

१६५—मनुष्य दो प्रकार के हैं—(१)  
संमुच्छिन्न और (२) गर्भ-उत्पन्न ।



१९६—गडभवककन्तिया जे उ  
तिविहा ते वियाहिया ।  
अकम्मकम्मभूमा य  
अन्तरद्दीवया तथा ॥

गर्भावकान्तिका ये तु  
त्रिविधास्ते व्याख्याताः ।  
अकर्मकर्म-भूमाश्च  
अन्तर-द्वापकास्तथा ॥

१९६—गर्भ-उत्पन्न मनुष्य तीन प्रकार  
के हैं—(१) अकर्म-भूमिक, (२) कर्म-भूमिक  
और (३) अन्तर्दीपिक ।

१९७—'पन्नरस तीसइ विहा'<sup>१</sup>  
भेया अट्टवीसइ ।  
सखा उ कमसो तेसिं  
इइ एसा वियाहिया ॥

पञ्चदशान्निशद्विधा  
भेदा अष्टाविंशतिः ।  
सङ्ख्या तु क्रमशस्तेषां  
इत्येषा व्याख्याता ॥

१९७—कर्म-भूमिक मनुष्यों के पन्द्रह,  
अकर्म-भूमिक मनुष्यों के तीस तथा अन्तर्दीपिक  
मनुष्यों के अट्ठार्विंश भेद होते हैं ।

१९८—संमुच्छिमाण एसेव  
भेओ होइ आहिओ ।  
लोगस्स एगदेसम्मि  
ते सच्चे वि<sup>२</sup> वियाहिया ॥

सम्मुच्छिमाणामेष एव  
भेदो भवति आख्यातः ।  
लोकस्यैकदेशे  
ते सर्वेऽपि व्याख्याताः ॥

१९८—सम्मुच्छिन्न मनुष्यों के भी उतने  
ही भेद हैं, जितने गर्भ-उत्पन्न मनुष्यों के हैं ।  
वे लोक के एक भाग में हो होते हैं ।

१९९—संतइं पप्पण्णाईया  
अपज्जवसिया वि य ।  
ठिइं पडुच्च साईया  
सपज्जवसिया वि य ॥

सन्ततिं प्राप्यानादिकाः  
अपर्यवसिता अपि च ।  
स्थितिं प्रतीत्य सादिकाः  
सपर्यवसिता अपि च ॥

१९९—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-  
अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादि-  
सान्त हैं ।

२००—पलिओवमाइं तिण्णि उ  
उक्कोसेण वियाहिया ।  
आउट्टिई मणुयाणं  
अन्तोमुहुत्तं जहन्निया ॥

पल्योपमानि त्रीणितु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
आयुः-स्थितिर्मनुजानां  
अन्तमुहूर्त्ता जघन्यका ॥

२००—उनको आयु-स्थिति जघन्यत  
अन्तमुहूर्त्त और उत्कृष्टत तीन पल्योपम  
की हैं ।

२०१—पलिओवमाइं तिण्णि उ  
उक्कोसेण वियाहिया<sup>३</sup> ।  
पुव्वकोडोपुहत्तेण  
अन्तोमुहुत्तं जहन्निया<sup>४</sup> ॥

पल्योपमानि त्रीणि तु  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
पूर्वकोटि-पृथक्त्वेन  
अन्तमुहूर्त्ता जघन्यका ॥

२०१—जघन्यत अन्तमुहूर्त्त और उत्कृष्टत-  
पृथक्त्व करोड पूर्व अधिक तीन पल्योपम—

१. तीसं पन्नरस विहा ( वृ० पा० ) ।

२. ष ( ष ) ; × ( ङ ) ।

३. तु साविधा ( ऋ० ) ।

४. जहन्नया ( ष ) ।

## जीवाजीवविभक्तौ (जीवाजीव-विभक्ति)

५३५

अध्ययन ३६ : श्लोक २०२-२०७

२०२—कायद्विई मणुयाणं  
अन्तरं तैसिमं भवे ।  
अणन्तकालमुक्कोसं  
अन्तोमुहृतं जहन्नय ॥

काय-स्थितिमनुजानां  
अन्तरं तेषामिदं भवेत् ।  
अनन्तकालमुक्कोसं  
अन्तर्मुहृतं अध्ययकम् ॥

२०२—यह मनुष्यों की काय-स्थिति (निरन्तर उसी काय में जन्म लेते रहने की काल-मर्यादा) है। उनका अन्तर (मनुष्य के काय को छोड़ कर पुनः उसी काय में उत्पन्न होने तक का काल) जघन्यतः अन्तर्मुहृतं और उल्कृष्टत अनन्त-काल का है।

२०३—एएसि वण्णओ चैव  
गन्धओ रसफासओ ।  
'संठाणादेसओ वावि'  
विहाणाइं सहस्ससो ॥

एतेषां वर्णोत्तश्चैव  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
संस्थानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

२०३—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और संस्थान की दृष्टि में उनके हजारों भेद होते हैं।

२०४—देवा चउव्विहा वुत्ता  
ते मे कित्तयआ सुण ।  
भोमिज्जवाणमन्तर-  
जोइसवेमाणया तथा ॥

देवाश्चतुर्विधा उक्ताः  
तान् मे कीलयतः शृणु ।  
भोमेया व्यन्तराः  
ज्योतिष्का वैमानिकास्तथा ॥

२०४—देव चार प्रकार के हैं—  
(१) भवन-वासी, (२) व्यन्तर, (३) ज्योतिष्क  
और (४) वैमानिक।

२०५—दसहा उ भवणवासी  
अट्टहा वणचारिणो ।  
पंचविहा जोइसिया  
दुविहा वेमाणिया तथा ॥

दशधा तु भवनवासिनः  
अष्टधा वनचारिणः ।  
पञ्चविधा ज्योतिष्का  
द्विविधा वैमानिकास्तथा ॥

२०५—भवनवासी देव दस प्रकार के हैं। व्यन्तर आठ प्रकार के हैं। ज्योतिष्क पाँच प्रकार के हैं। वैमानिक दो प्रकार के हैं।

२०६—असुरा नागसुवण्णा  
विज्जु अगो य आहिया ।  
दीवोदहिदिसा वाया  
थणिया भवणवासिणो ॥

असुरा नाग-सुपर्णाः  
विद्युद्गनिश्च आख्यातो ।  
द्वापोवधिदिशो वाताः  
स्तनित्वा भवनवासिनः ॥

२०६—(१) असुर कुमार, (२) नाग कुमार, (३) सुपर्ण कुमार, (४) विद्युत्कुमार, (५) अग्नि कुमार, (६) द्वीप कुमार, (७) उदधि कुमार, (८) दिक् कुमार, (९) वायु कुमार और (१०) स्तनित कुमार—ये भवनवासी देवों के दस प्रकार हैं।

२०७—पिसायभूय जक्खा य  
रक्खसा किन्नरा य किंपुरिसा ।  
महोरगा य गन्धव्वा  
अट्टविहा वाणमन्तरा ॥

पिशाच-भूय-वक्ष्माश्च  
राक्षसाः किन्नराश्च किंपुरुषाः ।  
महोरगाश्च गन्धर्वाः  
अष्टविधा वाणमन्तराः ॥

२०७—(१) पिशाच, (२) भूय, (३) वक्ष, (४) राक्षस, (५) किन्नर, (६) किंपुरुष, (७) महोरग और (८) गन्धर्व—ये व्यन्तर देवों के आठ प्रकार हैं।

२०८—चन्द्रा सूर्या य नक्षत्रात्  
गहा तारागणा तथा ।  
दिसाविचारिणो<sup>१</sup> चैव  
पंचघा<sup>२</sup> जोइसालया ॥

चन्द्राः सूर्याश्च नक्षत्राणि  
प्रहास्तारगणास्तथा ।  
दिसा-विचारिणश्चैव  
पंचघा उयोतिषालया ॥

२०८—(१) चन्द्र, (२) सूर्य, (३) नक्षत्र,  
(४) ग्रह और (५) तारा—ये पाँच भेद  
ज्योतिषक देवों के हैं। ये दिसा-विचारी-भेद  
की प्रदक्षिणा करते हुए विचरण करने  
वाले हैं।

२०९—वेमाणिया उ जे देवा  
दुविहा ते वियाहिया ।  
कप्पोवगा य बोद्धव्वा  
कप्पाईया तहेव य ॥

वेमानिकास्तु ये देवाः  
द्विविधास्ते व्याख्याताः ।  
कल्पोपगाश्च बोद्धव्या  
कल्पातीतास्तथैव च ॥

२०९—वेमानिक देवों के दो प्रकार हैं—  
(१) कल्पोपग और (२) कल्पातीत ।

२१०—कप्पोवगा बारसहा  
सोहम्मीसाणगा तथा ।  
सणकुमारमाहिन्दा  
बम्भलोगा य लन्तगा ॥

कल्पोपगा द्वावशधा  
सौधर्मेशानगास्तथा ।  
सनत्कुमार-माहेन्द्राः  
ब्रह्मलोकाश्च लान्तकाः ॥

२१०—कल्पोपग बारह प्रकार के हैं—  
(१) सौधर्म, (२) ईशानक, (३) सनत्कुमार,  
(४) माहेन्द्र, (५) ब्रह्मलोक (६) लान्तक,

२११—महाशुक्का सहस्रारा  
आणया पाणया तथा ।  
आरणा अच्चुया चैव  
इइ कप्पोवगा सुरा ॥

महाशुक्का सहस्रारा.  
आनताः प्राणतास्तथा ।  
आरणा अच्युताश्चैव  
इति कल्पोपगाः सुराः ॥

२११—(७) महाशुक, (८) सहस्रार,  
(९) आनत, (१०) प्राणत, (११) आरण और  
(१२) अच्युत ।

२१२—कप्पाईया उ<sup>३</sup> जे देवा  
दुविहा ते वियाहिया ।  
गेविज्जाऽणुत्तरा चैव  
गेविज्जा नवविहा तहि<sup>४</sup> ॥

कल्पातीतास्तु ये देवा  
द्विविधास्ते व्याख्याताः ।  
प्रवेयानुत्तराश्चैव  
प्रवेया नवविधास्तत्र ॥

२१२—कल्पातीत देवों के दो प्रकार हैं—  
(१) प्रवेयक और (२) अनुत्तर । प्रवेयकों के  
निम्नोक्त नौ प्रकार हैं

२१३—हेट्टिमाहेट्टिमा चैव  
हेट्टिमामज्जिमा तथा ।  
हेट्टिमा उवरिमा चैव  
मज्जिमाहेट्टिमा तथा ॥

अषस्तनाऽषस्तनाश्चैव  
अषस्तनमध्यमास्तथा ।  
अषस्तनोपरितनार्थैश्च  
मध्यमाऽषस्तनास्तथा ॥

२१३—(१) अषः-अषस्तन, (२) अर्धः-  
मध्यम, (३) अषः-उपरितन, (४) मध्य-  
अषस्तन,

१. दिसा<sup>०</sup> (आ, उ, ऋ०) ।

२. पंचविहा (अ) ।

३. उ (ऋ०) ।

४. तहा (ऋ०) ।

## जीवाजीवविभक्ती (जीवाजीव-विभक्ति)

५३७

अध्ययन ३६ : श्लोक २१४-२१६

२१४—मज्जिमामज्जिमा चैव मध्यममध्यमाश्चैव  
मज्जिमाउवरिमा तथा । मध्यमोपरितनास्तथा ।  
उवरिमाहेट्टिमा चैव उपरितनाऽवस्तनाश्चैव  
उवरिमामज्जिमा तथा ॥ उपरितनामध्यमास्तथा ॥

२१४—(५) मध्य-मध्यम, (६) मध्य-उपरितन, (७) उपरि-अवस्तन, (८) उपरि-मध्यम,

२१५—उवरिमाउवरिमा चैव उपरितनोपरितनाश्चैव  
इय गेविज्जगा सुरा । इति प्रवेयकाः सुरा ।  
विजया वेजयन्ता य' विजया वेजयन्ताश्च  
जयन्ता अपराजिया ॥ जयन्ता अपराजिताः ॥

२१५—और (९) उपरि-उपरितन—ये प्रवेयक देव हैं। (१) विजय, (२) वैजयन्त, (३) जयन्त, (४) अपराजित

२१६—सव्वट्टसिद्धगा<sup>१</sup> चैव सर्वार्थसिद्धकाश्चैव  
पंचहाऽणुत्तरा सुरा । पंचधा अनुतरा सुराः ।  
इइ वेमाणिया देवा<sup>२</sup> इति वैमानिका देवाः  
णेगहा एवमायओ ॥ अनेकधा एवमाययः ॥

२१६—और (५) सर्वार्थसिद्धक—ये अनुत्तर देवों के पाँच प्रकार हैं। इस प्रकार वैमानिक देवों के अनेक प्रकार हैं।

२१७—लोगस्स एगदेसम्म लोकस्यैकदेशे  
ते सव्वे परिकित्तिता । ते सर्वे परिकीर्तिताः ।  
इत्तो कालविभागं तु इत काल-विभागं तु  
वुच्छं तेसि चउव्विहं ॥ वक्ष्यामि तेषां चतुर्विधम् ॥

२१७—ये सब लोक के एक भाग में रहते हैं। अब मैं उनके चतुर्विध काल-विभाग का निरूपण करूँगा।

२१८—संतइं पप्पाऽणाईया सन्तति प्राप्यानाविकाः  
अपज्जवसिया वि य । अपर्यवसिता अपि च ।  
ठिइ पडुच्च साईया स्थितिं प्रतीत्य साविकाः  
सपज्जवसिया वि य ॥ सपर्यवसिता अपि च ॥

२१८—प्रवाह की अपेक्षा से वे अनादि-अनन्त और स्थिति की अपेक्षा से सादिसान्त हैं।

२१९—साहियं सागरं एकं साधिकः सागर एकः  
उकोसेण ठिई भवे । उत्कर्षेण स्थिति भवेत् ।  
भोमेज्जाणं जहन्नेण भोमेयानां जघन्येण  
दसवाससहस्सिया ॥ दसवर्षसहस्रिका ॥

२१९—भवनवासी देवों की आयु-स्थिति जघन्यत दस हजार वर्ष और उत्कृष्टत किञ्चित् अधिक एक सागरोपम की है।

१. × (अ) ।

२. °सिद्धिगा (अ) ।

३. एए (अ, अ०) ।

२२०—पलिओवममेगं तु  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
वन्तराण जहन्नेणं  
दसवाससहस्सिया ॥

पल्योपममेकन्तु  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
व्यन्तराणां जघन्येन  
दशवर्षसहस्रिका ॥

२२०—व्यन्तर देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यतः दस हजार वर्ष और उत्कृष्टतः एक  
पल्योपम की है ।

२२१—पलिओवमं एग तु  
वासलक्खेण साहियं ।  
पलिओवमऽट्टभागो  
जोइसेसु जहन्निया ॥

पल्योपममेकन्तु  
वर्षलक्षेण साधिकम् ।  
पल्योपमाष्टमभागः  
ज्योतिष्केषु जघन्यका ॥

२२१—ज्योतिष्क देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यतः पल्योपम के आठवें भाग और  
उत्कृष्टतः एक लाख वर्ष अधिक एक पल्योपम  
की है ।

२२२—दो चैव सागराइं  
उक्कोसेण वियाहिया<sup>१</sup> ।  
सोहम्ममि जहन्नेणं  
एग च पलिओवम ॥

द्वौ चैव सागरौ  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
सौधमं जघन्येन  
एक च पल्योपमम् ॥

२२२—सौधमं देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यत एक पल्योपम और उत्कृष्टतः दो  
सागरोपम की है ।

२२३—सागरा साहिया दुन्नि  
उक्कोसेण वियाहिया<sup>२</sup> ।  
इसाणम्मि जहन्नेणं  
साहिय पलिओवम ॥

सागरौ साधिकौ द्वौ  
उत्कर्षेण व्याख्याता ।  
ईशाने जघन्येन  
साधिक पल्योपमम् ॥

२२३—ईशान देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यत किञ्चित् अधिक एक पल्योपम और  
उत्कृष्टत किञ्चित् अधिक दो सागरोपम  
की है ।

२२४—सागराणि य सत्तेव  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
सणकुमारे जहन्नेणं  
दुन्नि ऊ सागरोवमा ॥

सागराश्च सत्तेव  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
सन्त्कुमारे जघन्येन  
द्वे तु सागरोपमे ॥

२२४—सन्त्कुमार देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यत दो सागरोपम और उत्कृष्टतः सात  
सागरोपम की है ।

२२५—साहिया सागरा सत्त  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
माहिन्दम्मि जहन्नेण  
साहिया दुन्नि सागरा ॥

साधिकाः सागराः सप्त  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
माहेन्द्रे जघन्येन  
साधिकौ द्वौ सागरौ ॥

२२५ माहेन्द्रकुमार देवों की आयु-  
स्थिति जघन्यत किञ्चित् अधिक दो सागरोपम  
और उत्कृष्टत किञ्चित् अधिक सात सागरोपम  
की है ।

१. ठिई भवे (आ, स) ।

२. ठिई भवे (आ, स) ।

२२६—दस चैव सागराईं  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
बम्भलोए जहन्नेणं  
सत्त ऊ सागरोवमा ॥

दस चैव सागराः  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
बम्भलोके जघन्येन  
सप्त तु सागरोपमाणि ॥

२२६—बम्भलोके देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यतः सात सागरोपम और उत्कृष्टत दस  
सागरोपम की है ।

२२७—चउद्दस' सागराईं  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
लन्तगम्मि जहन्नेणं  
दस ऊ सागरोवमा ॥

चतुर्दश सागराः  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
लान्तके जघन्येन  
दश तु सागरोपमाणि ॥

२२७—लान्तके देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यतः दस सागरोपम और उत्कृष्टतः चौदह  
सागरोपम की है ।

२२८—सत्तरस सागराईं  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
महासुक्के जहन्नेणं  
चउद्दस सागरोवमा ॥

सप्तदश सागराः  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
महासुक्के जघन्येन  
चतुर्दश सागरोपमाणि ॥

२२८—महासुक्के देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यतः चौदह सागरोपम और उत्कृष्टत  
सत्तरह सागरोपम की है ।

२२९—अट्टारस सागराईं  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
सहससारे जहन्नेणं  
सत्तरस सागरोवमा ॥

अष्टादश सागराः  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
सहस्रारे जघन्येन  
सप्तदश सागरोपमाणि ॥

२२९—सहस्रार देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यतः सत्तरह सागरोपम और उत्कृष्टत  
अठारह सागरोपम की है ।

२३०—सागरा अउणवीस तु  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
आणयम्मि जहन्नेणं  
अट्टारस सागरोवमा ॥

सागरा एकोनविंशतिस्तु  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
आणते जघन्येन  
अष्टादश सागरोपमाणि ॥

२३०—आणते देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यतः अठारह सागरोपम और उत्कृष्टतः  
उन्नीस सागरोपम की है ।

२३१—वीसं तु सागराईं  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
पाणयम्मि जहन्नेणं  
सागरा अउणवीसई ॥

विंशतिस्तु सागरा  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
प्राणते जघन्येन  
सागरा एकोनविंशतिः ॥

२३१—प्राणते देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यतः उन्नीस सागरोपम और उत्कृष्टत  
बीस सागरोपम की है ।

२३२—सागरा इक्कवीसं तु  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
आरणम्मि जहन्नेणं  
वीसई सागरोवमा ॥

सागरा एकाविंशतिस्तु  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
आरणे जघन्येन  
विंशतिः सागरोपमाणि ॥

२३२—आरण देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यतः बीस सागरोपम और उत्कृष्टतः इक्कीस  
सागरोपम की है ।

२३३—बावोसं सागराइं  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
अच्चुयम्मि जहन्नेणं  
सागरा इक्कवीसई ॥

द्वाविंशतिः सागराः  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
अच्युते जघन्येन  
सागरा एकाविंशतिः ॥

२३३—अच्युत देवों की आयु-स्थिति  
जघन्यतः इक्कीस सागरोपम और उत्कृष्टतः  
बाईस सागरोपम की है ।

२३४—तेवीसं सागराइं  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
पढमम्मि जहन्नेणं  
बावीसं सागरोवमा ॥

त्रयोविंशतिः सागराः  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
प्रथमे जघन्येन  
द्वाविंशतिः सागरोपमाणि ॥

२३४—प्रथम प्रवेयक देवों की आयु-  
स्थिति जघन्यतः बाईस सागरोपम और  
उत्कृष्टतः तेईस सागरोपम की है ।

२३५—चउवीसं सागराइं  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
बिइयम्मि जहन्नेणं  
तेवीसं सागरोवमा ॥

चतुर्विंशतिः सागराः  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
द्वितीये जघन्येन  
त्रयोविंशतिः सागरोपमाणि ॥

२३५—द्वितीय प्रवेयक देवों की आयु-  
स्थिति जघन्यतः तेईस सागरोपम और उत्कृष्टतः  
चौबीस सागरोपम की है ।

२३६—पणवीसं सागराइं  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
तइयम्मि जहन्नेणं  
चउवीसं सागरोवमा ॥

पंचविंशतिः सागराः  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
तृतीये जघन्येन  
चतुर्विंशतिः सागरोपमाणि ॥

२३६—तृतीय प्रवेयक देवों की आयु-  
स्थिति जघन्यतः चौबीस सागरोपम और  
उत्कृष्टतः पणवीस सागरोपम की है ।

२३७—छक्कीसं सागराइं  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
चउत्थम्मि जहन्नेणं  
सागरा पणुवीसई ॥

षड्विंशतिः सागराः  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
चतुर्थे जघन्येन  
सागराः पंचविंशतिः ॥

२३७—चतुर्थ प्रवेयक देवों की आयु-  
स्थिति जघन्यतः पचबीस सागरोपम और  
उत्कृष्टतः छक्कीस सागरोपम की है ।

२३८—सागरा सत्तवीसं तु  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
पंचमम्मि जहन्नेणं  
सागरा उ छवीसई ॥

सागराः सप्तविंशतिस्तु  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
पंचमे जघन्येन  
सागराः तु षड्विंशतिः ॥

२३८—पंचम ग्रंथेयक देवों की आयु-  
स्थिति जघन्यत छवीस सागरोपम और  
उत्कृष्टत सत्ताईस सागरोपम की है ।

२३९—सागरा अट्टवीसं तु  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
छट्ठम्मि जहन्नेणं  
सागरा सत्तवीसई ॥

सागरा अष्टाविंशतिस्तु  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
षष्ठे जघन्येन  
सागराः सप्तविंशतिः ॥

२३९—षष्ठ ग्रंथेयक देवों की आयु-  
स्थिति जघन्यत. सत्ताईस सागरोपम और  
उत्कृष्टत अट्टाईस सागरोपम की है ।

२४०—सागरा अउणतीसं तु  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
सत्तमम्मि जहन्नेणं  
सागरा अट्टवीसई ॥

सागरा एकोर्नात्रिंशत्तु  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
सप्तमे जघन्येन  
सागरा अष्टाविंशतिः ॥

२४०—सप्तम ग्रंथेयक देवों की आयु-  
स्थिति जघन्यत अट्टाईस सागरोपम और  
उत्कृष्टत उनतीस सागरोपम की है ।

२४१—तीसं तु सागराइं  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
अट्टमम्मि जहन्नेणं  
सागरा अउणतीसई ॥

त्रिंशत्तु सागरा  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
अष्टमे जघन्येन  
सागराः एकोर्नात्रिंशत् ॥

२४१—अष्टम ग्रंथेयक देवों की आयु-  
स्थिति जघन्यत. उनतीस सागरोपम और  
उत्कृष्टत तीस सागरोपम की है ।

२४२—सागरा इक्कतीसं तु  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
नवमम्मि जहन्नेणं  
तीसई सागरोवमा ॥

सागरा एकात्रिंशत्तु  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
नवमे जघन्येन  
त्रिंशत्सागरोपमाणि ॥

२४२—नवम ग्रंथेयक देवों की आयु-  
स्थिति जघन्यत: तीस सागरोपम और उत्कृष्टत.  
इक्कतीस सागरोपम की है ।

२४३—तेत्तीस सागराउ  
उक्कोसेण ठिई भवे ।  
चउसुं पि विजयाईसुं  
जहन्नेणेक्कतीसई ॥

त्रयास्त्रिंशत् सागराः  
उत्कर्षेण स्थितिर्भवेत् ।  
चतुर्विंशतिं विजयाविषु  
जघन्येनेकात्रिंशत् ॥

२४३—विजय, वैजयन्त, जयन्त और  
अपराजित देवों की आयु-स्थिति जघन्यत:  
इक्कतीस सागरोपम और उत्कृष्टत तैतीस  
सागरोपम की है ।



२४४—अजहन्नमणुक्कोसा<sup>१</sup>

तेत्तीसं सागरोवमा ।  
महाविमाणं सव्वट्ठे  
ठिई एसा वियाहिया ॥

२४५—जा चेव उ<sup>२</sup> आउठिई  
देवाणं तु वियाहिया ।  
सा तेसिं कायठिई  
जहन्नुक्कोसिया<sup>३</sup> भवे ॥

२४६—अणन्तकालमुक्कोस

अन्तोमुहुत्तं जहन्नय ।  
विजडंमि सए काए  
देवाणं हुज्ज अन्तरं ॥<sup>४</sup>

२४७—एएसिं वण्णओ चेव  
गन्धओ रसफासओ ।  
'सठाणादेसओ वावि'<sup>५</sup>  
विहाणाइ सहस्सओ ॥

२४८—संसारत्था य सिद्धा य  
इइ जीवा वियाहिया ।  
रुविणो चेव ऽरूवी य  
अजीवा दुविहा वि य ॥<sup>६</sup>

अजघनयानुत्कर्षा  
त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि ।  
महा-विमानं सर्वाथे  
स्थितिरेषा व्याख्याता ॥

या चैत्र तु आयुः-स्थिति  
देवानान्तु व्याख्याता ।  
सा तेषां काय-स्थितिः  
जघन्योत्कर्षिता भवेत् ॥

अनन्तकालमुत्कर्षा  
अन्तर्मुहूर्तं जघन्यकम् ।  
चित्यक्ते स्वके काये  
देवानां भवेवन्तरम् ॥

एतेषां वर्णतद्वचं  
गन्धतो रस-स्पर्शतः ।  
संस्थानादेशतो वापि  
विधानानि सहस्रशः ॥

संसारत्थाश्च सिद्धाश्च  
इति जीवा व्याख्याताः ।  
रूपिणश्चैवार्हपिणश्च  
अजीवा द्विविधा अपि च ॥

२४४—सर्वाथसिद्धक देवों की जघन्यतः  
और उत्कृष्टत आयु-स्थिति तैत्तीस सागरोपम  
की है ।

२४५—सारे ही देवों को जितनी आयु-  
स्थिति है उतनी ही उनकी जघन्य या उत्कृष्ट  
काय-स्थिति है ।

२४६—उनका अन्तर (अपने-अपने काय  
को छोड़कर पुनः उसी काय में उत्पन्न होने  
तक का काल) जघन्यत. अन्तर्मुहूर्त और  
उत्कृष्टत. अनन्त-काल का है ।

२४७—वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श और  
संस्थान की दृष्टि से उनके हजारों भेद  
हाते हैं ।

२४८—संसारो और सिद्ध—इन दोनों  
प्रकार के जीवों की व्याख्या की गई है । इसी  
प्रकार रूपी और अरूपी—इन दोनों प्रकार के  
अजीवों की व्याख्या की गई है ।

१. °मणुक्कोस ( अ, ऋ० ) ।

२. य ( अ ) ।

३. जहन्नमणु<sup>०</sup> ( ऋ०, वृ० ) ।

४. इस श्लोक के बाव दो श्लोक और हैं—

अणत्तकालमुक्कोसं वासपुहत्तं जहन्नगं ।  
आणयादीण कप्पणं मेविजाण तु अंतरं ॥  
सखिज्जसागरुक्कोसं वासपुहत्तं जहन्नगं ।  
अणुत्तराण देवाणं अंतरं तु वियाहिया ॥ ( उ ) ।

५. सठाण भेषओ वा वि ( अ ) ।

६. श्लोक क्रमांक २४८ से २६८ के स्थान पर चूर्ण में निम्न दो श्लोक हैं :—

जीवमजीवे एते णत्था सहस्रिण य ।  
सध्वन्नुत्तमत्तमी जप्पमा संजमे विदू ॥  
पसत्थसत्तकाणोवगाए, कालं किरुवा ण संजए ।  
सिद्धे वा सासए भवति देवे चापि महसिद्धए ॥

२४९—इह जीवमजीवे य  
सोच्चा सद्विहङ्गण य ।  
सञ्चनयाण अणुमए  
रमेज्जा संजमे मुणी ॥

इति जीवानजीवांश्च  
श्रुत्वा श्रद्धाय च ।  
सर्वेनयानामनुमते  
रमेत संयमे मुनिः ॥

२४९—इस प्रकार जीव और अजीव के स्वरूप को मुनकर, उसमें श्रद्धा उत्पन्न कर मुनि ज्ञान-क्रिया आदि सभी नयों के द्वारा अनुमत संयम में रमण करे ।

२५०—ततो बहूणि वासाणि  
सामण्णमणुपालिया ।  
इमेण कमजोगेण  
अप्पाणं संलिहे मुणी ॥

ततो बहूनि वर्षाणि  
श्रामण्यमनुपाल्य ।  
अनेन क्रम-योगेन  
आत्मानं सल्लेखेन्मुनिः ॥

२५०—मुनि अनेक वर्षों तक श्रामण्य का पालन कर इस क्रमिक प्रयत्न से आत्मा को कसे—सल्लेखना करे ।

२५१—बारसेव उ वासाइं  
संलेहूकोसिया<sup>१</sup> भवे ।  
संवच्छरं मज्झमिया<sup>२</sup>  
छम्मासा<sup>३</sup> य जहन्निया<sup>४</sup> ॥

द्वादशैव तु वर्षाणि  
संलेखोत्कषिता भवेत् ।  
संवत्सरं मध्यमिका  
षण्मासा च जघन्यका ॥

२५१—सल्लेखना उत्कृष्टत बारह वर्षों, मध्यमत. एक वर्ष तथा जघन्यत छह मास की होती है ।

२५२—पढमे वासचउक्कम्मि  
विगईनिज्जूहणं<sup>५</sup> करे ।  
विइए वासचउक्कम्मि  
विचित्तं तु तवं चरे ॥

प्रथमे वर्ष-चतुष्के  
विकृति-निर्यूहणं कुर्यात् ।  
द्वितीये वर्ष-चतुष्के  
विचित्रं तु तपश्चरेत् ॥

२५२—सल्लेखना करने वाला मुनि पहले चार वर्षों में विकृतियों (रसों) का परित्याग करे । दूसरे चार वर्षों में विचित्र तप (उपवास, बेला, तेला आदि) का आचरण करे ।

२५३—एगन्तरमायामं  
कट्टु संवच्छरे दुवे ।  
ततो संवच्छरद्धं तु  
नाइविगिट्ठं तवं चरे ॥

एकान्तरमायामं  
कृत्वा सबत्सरो द्वौ ।  
ततः संवत्सराद्धं न्तु  
नातिविकृष्ट तपश्चरेत् ॥

२५३—फिर दो वर्षों तक एका-तर तप (एक दिन उपवास तथा एक दिन भोजन) करे । भोजन के दिन आशाम्ल करे । थारहवें वर्ष के पहले छः माहीनों तक कोई भी विकृष्ट तप (तेला, चोला आदि) न करे ।

१. संलेहूकोसतो ( वृ० पा० ) ।

२. मज्झमतो ( वृ० पा० ) ; मज्झमिया ( वृ० ) ।

३. छम्मासे ( अ ) ।

४. जहन्नतो ( वृ० पा० ) ।

५. विगि<sup>०</sup> ( वृ० ) ; विगई<sup>०</sup> ( वृ० पा० ) ।

२५४—'तओ संवच्छरद्धं तु  
विगिट्टं तु तवं चरे ।  
परिमियं चेव आयामं  
तमि संवच्छरे करे ॥''

ततः संवत्सराद्धं तु  
विकृष्टन्तु तपश्चरेत् ।  
परिमितश्चंभायामं  
तस्मिन् संवत्सरे कुर्यात् ॥

२५४—बारहवें वर्ष के पिछले छः महीनों में विकृष्ट तप करे। इस पूरे वर्ष में परिमित (पारणा के दिन) आचाम्ल करे।

२५५—कोडीसहियमायामं  
कट्टु संवच्छरे मुणी ।  
मासद्धमासिएणं तु  
आहारेण<sup>१</sup> तवं चरे ॥

कोटी-सहितमायामं  
कृत्वा सवत्सरे मुनिः ।  
मासिकेनाद्धं मासिकेन तु  
आहारेण तपश्चरेत् ॥

२५५—बारहवें वर्ष में मुनि कोटी-सहित (निरन्तर) आचाम्ल करे। फिर पञ्च या मास का आहार-त्याग (अनशन) करे।

२५६—कन्दप्पमाभिओगं<sup>२</sup>  
किब्बिसियं मोहमासुरत्त च ।  
एयाओ दुग्गईओ  
मरणम्मि विराहिया होन्ति ॥

कान्दर्पो आभियोगी  
क्लिबधिकी मोहो आसुरत्वं च ।  
एता दुर्गतयः  
मरणे विराधिका भवन्ति ॥

२५६—कादर्पी भावना, आभियोगी भावना, क्लिबधिकी भावना, मोहो भावना तथा आसुरी भावना—ये पाँच भावनाएँ दुर्गति की हेतुभूत हैं। मृत्यु के समय ये सम्पद्-दर्शन आदि की विराधना करती हैं।

२५७—मिच्छादंसणरत्ता  
सनियाणा हु हिंसगा ।  
इय जे मरन्ति जीवा  
तेसि पुण दुल्लहा बोही ॥

मिथ्यादर्शन-रक्ताः  
सनिदानाः खलु हिंसकाः ।  
इति ये म्रियन्ते जीवाः  
तेषां पुनर्दुर्लभा बोधिः ॥

२५७—मिथ्या-दर्शन में रक्त, सनिदान और हिंसक दशा में जो मरते हैं, उनके लिए फिर बोधि बहुत दुर्लभ होती है।

२५८—सम्मदसणरत्ता  
अनियाणा सुक्कलेसमोगाढा ।  
इय जे मरन्ति जीवा  
सुलहा तेसि भवे बोही ॥

सम्यग्दर्शन-रक्ताः  
अनिदानाः शुक्ल-लेश्यामवगाढाः ।  
इति ये म्रियन्ते जीवाः  
सुलभा तेषां भवेत् बोधिः ॥

२५८—सम्यग्-दर्शन में रक्त, अनिदान और शुक्ल-लेश्या में प्रवर्तमान जो जीव मरते हैं, उनके लिए बोधि सुलभ है।

२५९—मिच्छादंसणरत्ता  
सनियाणा कण्हलेसमोगाढा ।  
इय जे मरन्ति जीवा  
तेसि पुण दुल्लहा बोही ॥

मिथ्या-दर्शन-रक्ता  
सनिदानाः कृष्ण-लेश्यामवगाढाः ।  
इति ये म्रियन्ते जीवाः  
तेषां पुनर्दुर्लभा बोधिः ॥

२५९—जो मिथ्या-दर्शन में रक्त, सनिदान और कृष्ण-लेश्या में प्रवर्तमान होते हैं, उनके लिए फिर बोधि बहुत दुर्लभ होती है।

१. परिमियं चेव आयामं गुणुक्खस्स मुणी चरे ।

तसो संवच्छरद्धं विगिट्टं तु तवं चरे ॥ ( ६० पा० ) ।

२. लसणेणं ( ६० पा० ) ।

३. कन्दप्पमाभिओगं च ( अ ) ।

२६०—जिणवयणे अणुरत्ता  
जिणवयणं जे करेन्ति भावेण ।  
अमला असंकलिद्धा  
ते होन्ति परित्तसंसारी ॥

जिनवचनेऽणुरत्ताः  
जिनवचनं जे कुर्वन्ति भावेन ।  
अमला असंकलिष्टाः  
ते भवन्ति परीत-संसारिणः ॥

२६०—जो जिन-वचन में अनुरक्त हैं  
तथा जिन वचनों का भाव-पूर्वक आचरण करते  
हैं, वे निर्मल और असंकलिष्ट होकर परीत-  
संसारी (अल्प जन्म मरण वाले) हो जाते हैं ।

२६१—बालमरणाणि बहुसो  
अकाममरणाणि चेव 'य  
बहूणि'<sup>१</sup> ।  
मरिहन्ति<sup>२</sup> ते वराया  
जिणवयणं जे न जाणन्ति ॥

बाल-मरणानि बहुशः  
अकाम-मरणानि चैव च बहूनि ।  
मरिष्यन्ति ते वराकाः  
जिनवचनं ये न जानन्ति ॥

२६१—जो प्राणी जिन-वचनों के परि-  
चित नहीं हैं, वे बेचारे अनेक बार बाल-मरण  
तथा अकाम-मरण करते रहेंगे ।

२६२—बहुआगमविन्नाणा  
समाहिउप्पायगा<sup>३</sup> य गुणगाही।  
एएण कारणेणं  
अरिहा आलोयणं सोउं ॥

बहुआगम-विज्ञानाः  
समाध्युत्पावकाश्च गुणग्राहिणः ।  
एतेन कारणेन  
अर्हा आलोचनां श्युतुम् ॥

२६२—जो अनेक शास्त्रों के विज्ञाता,  
आलोचना करने वाले के मन में समाधि उत्पन्न  
करने वाले और गुणग्राही होते हैं, वे अपने  
इन्हीं गुणों के कारण आलोचना सुनने के  
अधिकारी होते हैं ।

२६३—कन्दप्पकोक्कुइवाइ<sup>४</sup> तह  
सीलसहावहासविगहाहि<sup>५</sup> ।  
विम्हावेन्तो य परं  
कन्दप्पं भावणं कुणइ ॥

कन्दर्प-कोत्कुष्ये  
तथा शील-स्वभाव-हास्य-विक्रियाभिः।  
विस्मापयन् च परं  
कान्दपा भावनां कुरुते ॥

२६३—जो काम-कथा करता रहता है,  
दूसरों को हँसाने की चेष्टा करता रहता है,  
शील, स्वभाव, हास्य और विक्रियाओं के द्वारा  
दूसरों को विस्मित करता रहता है, वह कान्दर्पी  
भावना का आचरण करता है ।

२६४—मन्ताजोगं<sup>६</sup> काउं  
भूर्ईकम्मं च जे पउंजन्ति ।  
सायरसइडिहहेउं  
अभिओग भावण कुणइ ॥

मन्त्र-योगं कृत्वा  
भूति-कर्म च यः प्रयुङ्क्ते ।  
सातरसिद्धिहेतो  
आभियोगी भावनां कुरुते ॥

२६४—जो सुख, रस और समृद्धि के  
लिए मन्त्र, योग और भूति-कर्म का प्रयोग  
करता है, वह अभियोगी भावना का आचरण  
करता है ।

१. बहुपाणि ( इ, उ, ऋ०, ए ) ।

२. मरिहन्ति ( उ ) ; मरिहन्ति ( ऋ० ) ।

३. 'मुपायगा ( अ ) ।

४. 'कोक्कुवाइ' ( वृ०, छ० ) ।

५. 'इसण' ( वृ०, छ० ) ।

६. मन्तं ( अ ) ।

२६५—नाणस्स केवलीणं  
घम्मायरियस्स संघसाहूणं ।  
माई अवण्णवाई  
किन्विसियं भावणं कुणइ ॥

२६६—अणुबद्धरोसपसरो  
तह य निमित्तमि होइ  
पडिसेवि ।  
एएहि कारणेहि  
आसुरियं भावणं कुणइ ॥

२६७—सत्यग्गहणं विसभक्खणं च  
जलणं च जलप्पवेसो य ।  
अणायारभण्डसेवा  
जम्मणमरणाणि बन्धन्ति ॥

२६८—इइ पाउकरे बुद्धे  
नायए परिनिव्वुए ।  
छत्तीसं उत्तरज्जाए  
भवसिद्धीयसंमए' ॥  
—त्ति बेमि ।

ज्ञानस्य केवलिनं  
धर्माचार्यस्य सङ्घसाधूनाम् ।  
मायो अवर्णवादी  
किन्त्विकी भावनां कुस्ते ॥

अनुबद्धरोषप्रसरः  
तथा च निमित्ते भवति प्रतिसेवी ।  
एताभ्यां कारणाभ्यां  
आसुरीं भावनां कुस्ते ॥

शास्त्र-ग्रहणं विष-भक्षणं च  
ज्वलनं च जल-प्रवेशश्च ।  
अनाचार-भाण्ड-सेवा  
जन्म-मरणानि बन्धन्ति ॥

इति प्रादुरकरोऽ बुद्धः  
ज्ञातव्यः परिनिर्मुक्तः ।  
षट्त्रिंशद्बुद्धराध्यायान्  
भव्य सिद्धिक-सम्मतान् ॥

—इति ब्रवीमि ।

२६५—जो ज्ञान, केवल-ज्ञानी, धर्माचार्य,  
सघ तथा साधुओं की निन्दा करता है, वह  
मायावी पुरुष किन्त्विकी भावना का  
आचरण करता है ।

२६६—जो क्रोध को सतत् बढ़ावा देता  
रहता है और निमित्त कहता है, वह अपनी इन  
प्रवृत्तियों के कारण आसुरी भावना का  
आचरण करता है ।

२६७—जो शास्त्र के द्वारा, विष-भक्षण  
के द्वारा अग्नि में प्रविष्ट होकर या पानी में  
कूद कर आत्म-हत्या करता है और जो मर्यादा  
से अधिक उपकरण रखता है, वह जन्म-मरण  
की परम्परा को पुष्ट करता है—मोही  
भावना का आचरण करता है ।

२६८—इस प्रकार भव्य जीवों द्वारा  
सम्मत छत्तीस उत्तराध्ययनों का, तत्त्ववेत्ता,  
परिनिर्मुक्ति (उपशान्तात्मा) ज्ञात-वशीय  
भवान् महावीर ने प्रादुर्भूत किया ।

—ऐसा मैं कहता हूँ ।

## पदानुक्रम

अ					
पद	स्थळ				
अद्वयवा बारागापुरि	२२-२७	अकिंचना उज्जुकटा निराभिसा	१४-४१	अचचन्तकालस्स समूलगस्स	३२-१
अद्वयवत्तकण्ठगादण्णे	१६-५२	अकिरियं परिवज्जए	१८-३३	अचचन्तानियाणकामा	१८-५२
अद्वयवाय पाणभोयणं	१६-१२	अकुक्कुओ तत्थसंहियासएज्जा	२१-१८	अचकत्तापरओ आसो	२०-५
अद्वयवाओ नराह्मिओ	२०-५६	अकुक्कुओ निसीएज्जा	२-२०	अच्चि जाला तह्वेव य	३६-१०६
अउल्लं सुहसपत्ता	३६-६६	अकोहणो सखरए	११-५	अच्चुयम्मि अहन्तेण	३६-२३३
अउला मे अच्चिद्वेयणा	२०-१६	अककोसवहं विदत्तु धीरे	१५-३	अच्चेइ कालो तूरन्ति राइओ	१३-३१
अउला हवइ वेयणा	२-३५	अककोसा दुक्खसेज्जा य	१६-३१	अच्चेमो ते महाभाग ।	१२-३४
अउलो रुक्खिभम्हओ	२०-५	अककोसा य वहा य मे	१-३८	अच्छणो उवसम्पदा	२६-७
अएव्व आगया एसे	७-६	अककोसेज्ज परो भिक्खु	२-२४	अच्छन्त हक्खमूलम्मि	१६-७८
अकुसेण जहा नागो	२२-४६	अक्खाया मारणन्तिया	५-२	अच्छिले माहए अच्छि	३६-१४८
अंके फलिठ्ठे य लोहियक्खे य	३६-७५	अक्खाहि णे सज्जय । अक्खपूइया ।	१२-४०	अच्छेरगमब्भुदए	६-५१
अगणक्खगसठाण	१६-४	अक्खे भगंमि सोयई	५-१४	अजहन्ममणुक्कोसा	३६-२४४
अगविज्ज च जे पउंजन्ति	८-१३	अक्खे भग्गे व सोयई	५-१५	अजाणगा जन्मवाई	२५-१८
अगवियार सरस्स विजय	१५-७	अगणि व पक्खन्द पयंगसेणा	१२-२७	अजीवदेसमागासे	३६-२
अंगुल सत्त रत्तेणं	२६-१४	अगारवो य निस्सल्लो	३०-३	अजीवाण य ह्विणं	३६-१३
अंगेण वाहिरेण व	२८-२१	अगारिं च वियाणिया	७-२२	अजीवाण य ह्वीण	३६-१४
असुपुणोहिं नयणोहिं	२०-२८	अगारिसामाइयगाइ	५-२३	अजीवा दुविहा भवे	३६-४
अकड नो कडे त्ति य	१-११	अगुणित्त्स नत्थि मोकखो	२८-३०	अजीवा दुविहा वि य	३६-२४८
अकम्मकम्मभूमा य	३६-१६६	अग्गिणत्त्स नत्थि गेगसो	१६-६६	अज्जवयाए ण भन्ते । जीवे किं	२६ सु० ४६
अकलेवरसेणिमुस्सिया	१०-३५	अग्गिहोत्तमुहा वेया	२५-१६	अज्जाइ कम्माइ करेहिं राय ।	१३-३२
अकसाओ जिइन्दिओ	३०-३	अग्गी चिट्ठइ गोयमा	२३-५०	अज्जुणमुवणणमई	३६-६०
अकसाय अहक्खाय	२८-३३	अग्गी य इइ के वुत्ता	२३-५२	अज्जेव धम्म पडिबज्जयामो	१४-२८
अकाममरणं चेव	५-२	अग्गी वा महिओ जहा	२५-१६	अज्जेवाहं न लब्भामि	२-३१
अकाममरणं मरई	५-१६	अग्गी विवा सव्वभक्खी भविता	२०-४७	अज्जत्थ सव्वओ सव्व	६-६
अकाममरणाणि चेव य अहूणि	३६-२६१	अच्चकिया केणइ दुप्पहसया	११-३१	अज्जत्थ हेउं निययस्स बन्धो	१४-१६
अकामा जन्ति दोगाइ	६-५३	अच्चयन्तो तहिं दिओ	२५-१३	अज्जप्पज्जाणजोगेहिं	१६-६३
अकारिणोऽय्य अज्जन्ति	६-३०	अच्चित्तणं चेव अकित्तणं च	३२-१५	अज्जक्खसाणम्मि सोहणे	१६-७
अकालं च विवज्जिता	१-३१	अच्चिरकालकयमिय	२४-१७	अज्जभावयाणं पडिक्कलभासी	१२-१६
अकालिय पावइ से विणास	३२-२४,	अच्चिरेणेव कालेण	१४-५२	अज्जभावयाण वयणं पुणेत्ता	१२-१६
	३७-५०, ६३, ७६, ८६	अच्चेल्लगस्स लुहस्स	२-३४	अज्जभावया वा सह खण्डिहं	१२-१८
		अच्चेल्लगो य जो धम्मो	२३-१३, २६	अट्ठरुदाणि वज्जिता	३०-३५, ३४-३१
		अच्चणं रयणं चेव	३५-१८	अट्ठ न आणाह अहिज्ज वेए	१२-१५

अट्ठ कम्माइ बोच्छामि	३३-१	अणन्ताणि य दब्बाणि	२८-८	अणुत्तरे सो नरए पविट्ठो	१३-३४
अट्ठजुत्ताणि सिक्खेज्जा	१-८	अणभिमगहिथो य सेसेसु	२८-२६	अणुत्तए णावणाए महेसी	२१-२०
अट्ठजोयणवाहत्त्वा	३६-५६	अणभिमगहिय कुट्टिटी	२८-२६	अणुत्तेहाएणं भन्ते । जीवे किं	
अट्ठ पवयणमायाओ	२४-१	अणवज्जेसणिअस्स	१६-२७	जणयइ ?	२६ सू० २३
अट्ठमम्मि अहन्नेण	३६-२४१	अणसणमूणायरिया	३०-८	अणुत्तेहा बम्मकहा	३०-३४
अट्ठमुहुत्ता अहन्निया	३३-२३	अणाइकालप्पभवस्स एसो	३२-१११	अणुवट्ठरोसपत्तरो	३६-२६६
अट्ठविहगोयरग तु	३०-२५	अणागय नेव य अरिय किच्चि	१४-२८	अणुबन्धुहावहा	१६-११
अट्ठविहा वाणमन्तरा	३६-२०७	अणादियस्स देवस्स	११-२७	अणुभागा हवन्ति उ	३३-२४
अट्ठसहस्सलक्खणघरो	२२-५	अणानुबन्धि अमोसलिं चैव	२६-२५	अणुभागे वियाणिया	३३-२५, ३४-६१
अट्ठहा ते पकित्तिया	३६-१६	अणावारभण्डसेवा	३६-२६७	अणुभावे सुणेह मे	३४-१
अट्ठहा वणचारिणो	३६-२०५	अणावाए चैव होइ सलोए	२४-१६	अणुभाणित्ताण बह्विह	१६-८६
अट्ठहिं वीयतियमो	२६-१६	अणावायमसलोए	२४-१६, १७	अणुरत्ता अणुव्वया	२०-२८
अट्ठाए य अणट्ठाए	५-८	अणाविले अत्तपसन्नलेसे	१२-४६	अणुसट्ठि सुणेह मे	२०-१
अट्ठारस सागराइ	३६-२२६	अणासवा थूलवया कुसीला	१-१३	अणुसासण नाणगणोववेय	२०-५१
अट्ठारस सागरोवमा	३६-२३०	अणासवे भाणसमाहिजुत्तो	३२-१०६	अणुसासणमोवाय	१-२८
अट्ठिअप्पा भविस्ससि	२२-४४	अणाहत्त जहाभूय	२०-५६	अणुसामिओ न कुप्पेज्जा	१-६
अट्ठेवउ समासओ	३३-३	अणाहो मि महाराय !	२०-६	अणुणाइरित्तपडिलेहा	२६-२८
अणइक्कमणा य से होइ	२६-३३	अणिएओ परिव्वए	२-१६	अणेणगच्छन्दा इह माणवेहिं	२१-१६
अणगार अकिच्चण	२-१४, २५-२७	अणिच्चे जीव लोगम्मि	१८-११, १२	अणेग रुवा समण चरन्त	४-११
अणगार तत्थ पासई	१८-६	अणियाणे अकिच्चये	३५-१६	अणेगवासानउया	७-१३
अणगारगुणेहिं च	३१-१८	अणिस्सिमो इह लोए	१६-६२	अणेगवासे धुवगोयरे य	१६-८३
अणगारसीहं परमाइ भत्तिए	२०-५८	अणुकम्पओ तस्स महामुणिसस	१२-८	अणेगविहा एवमायओ	३६-११६
अणगारस्स अत्तिए	१८-१८, १९	अणुकम्पग सुहिं वावी	२८-६	अणेगहा एवमायओ	३३-६६, ११०,
अणगारस्स निक्खन्तो	२५-४२	अणुक्कसाई अप्पिच्छे	२-३६	१३०, १३६, १४६, २१६	
अणगारस्स मिक्खणो	१-१, २-२८,	अणुक्कसाई लहुअप्पभवल्ली	१५-१६	अणेगहा ते पकित्तिया	३६-६४, ६६
	६-१६, ११-१	अणुच्चे अक्रुए घिरे	१-३०	अणेगहा ते वियाहिया	३६-१०६
अणगारस्स सो निवो	१८-८	अणुजाणह पव्वइस्सामि अम्मो !	१६-१०	अणेगाण सहस्साण	२३-३५
अणगारे भाणमत्तिए	१८-६	अणुत्तर चरिउ धम्मसचय	२१-२३	अण्ड बलागप्पभव जहा य	३२-६
अणगारे तवोघणे	१८-४	अणुत्तर संजम पालइत्ता	१३-३५	अणवसि महोहसि	५-१; २३ ७०
अणगारो मणास्सहओ	१८-७	अणुत्तर सजम पालियाणं	२०-५२	अत्तरिसु तरत्तेगे	१८-५२
अणक्कवावियं अवलियं	२६-२५	अणुत्तर सिद्धिगइ गओ	१३-३५	अतालिसे से कुणई पवोस	३२-२६, ३६,
'अणट्ठाकित्ति पव्वए'	१८-४६	अणुत्तरदसी अणुत्तरनाणदसणघरे	६-१७	५२, ६५, ७८, ६१	
अणट्ठा जे य सम्बत्था	१८-३०	अणुत्तरेमाणघरे जससी	२१-२३	अणुट्ठदोसेण दुहो परस्स	३२-२६, ४२, ५५,
अणन्ताकालमुक्कोस	३६-१४, ८२, ६०,	अणुत्तरे भुजिय कामभोगे	१३-३४	६६, ८१, ६६	
१०३, ११५, १२४, १३४, १४३,					
१५३, १६८, १७७, २०२, २४६					

असट्ठे अवरज्ज्हे	७-२५	अभिमाहृप्पा य रसेसु गिट्ठे	२०-३६	अन्नयरेणं व वत्थेणं	३०-२२
असट्ठे नावरज्ज्हे	७-२६	अनियाणा सुक्कलेसमोगाढा	३६-२५८	अन्नलियो दसेव य	३६-५२
अस्ताण परिधावमे ?	१८-५३	अनियाणो अबन्धणो	१६-६१	अन्नस्स अट्ठा इहमागओ मि	१२ ६
अत्थ च चम्म च विद्याणमाणा	१२-३३	अन्तमुहुत्तम्मि गाए	३४-६०	अन्नाएसी अलोलुण	२-३६
अत्थन्तम्मि य सूरम्मि	१७-१६	अन्तमुहुत्तम्मि सेसए चेव	३४-६०	अन्नाणं च महामुणो ।	१८-२३
अत्थं पोत्थ व पत्थिवा !	२०-१६	अन्तर तेसिस भवे	३६-१८६, १६३, २०२	अन्ताण जस्स अवगय होइ	२८-२०
अत्थवन्नमगइ तच्च	२०-१	अन्तरदीवमा तहा	३६-१६६	अन्नाणमोहस्स विवज्जणाए	३२-२
अत्थवन्नमोवसोहिय	१८-३४	अन्तराए य कम्मम्मि	३३-२०	अन्नायएसी परिब्बाए जे स भिक्खू	१५-१
अत्थि एग धुवं ट्ठाण	२३-८१	अन्तरायं तहेव य	३३-३	अन्निओ रायसहस्सेहि	१८-४३
अत्थि एगो महादीवो	२३-६६	अन्तरेय विद्याहिय ३६-१४, १३४, १४३, १५३		अन्नेण विसेसेण	३०-२३
अत्थि वा नत्थि वा पुणो ?	५-६	अन्तेउरवरगओ वरे भोए	२-३	अन्ने य ण्यप्पभवे विसेसे	३२-१०३
अत्थे य सकप्पयओ तओ से	३२-१०७	अन्तोमुहुत्त जहन्नगं	३६-१०२	अन्ने सत्ता पमोयन्ति	१४-४२
अत्थेहि कामेहि य उत्तमेहि	१३-१०	अन्तोमुहुत्तां जहन्नय	३६-८१, ८२, ९०, १०३,	अन्नो वि ससआ मज्ज	२३-२८, ३४, ३६
अथिरञ्जए तव नियमेहि भट्ठे	२०-४१	१०४, ११४, ११५, १२३, १२४, १३३, १३४,		४४, ४६, ५४, ५६, ६४, ६६, ७४, ७६	
अथिरासणे कुक्कुईए	१७-१३	१४२, १४३, १५२, १५३, १६८, १७७, १८६,		अपजवसिया चेव	३६-८
अदाए णडिसेहिए नियण्ठे	१५-११	१६३, २०२, २४६		अपजवांसया वि य	३६-१२, ६५, ७६, ८७
अदसण चेव अपत्थण च	३२-१५	अन्तोमुहुत्त जहन्निया	३३-१६, २१, २२;	१०१, ११२, १२१, १३१, १४०, १५०,	
अदत्तमेहुणपरिग्गहा विरओ	३०-२	३६-८०, ८८, ८९, ११३, १२२, १३२, १४१,		१५६, १७४, १८३, १९०, १९६, २१८	
अदत्तस्स विवज्जणं	१६ २७	१५१, १७५, १७६, १८४, १८५, १९१, १९२,	२००, २०१	अपडिक्कमिता कालस्स	२६-२२
अदिन्तस्स वि किच्चण	६-४०	अन्तोमुहुत्तमट्ठ	३४-४५	अपत्थ अन्नगं भोच्चा	७-११
अदिस्साणं च भूयाणं	२३-२०	अन्तो लयणस्स सा ठिया	२२-३३	अपरिकम्मा य आहिया	३०-१३
अदीणमणसो चरे	२-३	अन्तो सिट्ठाण आहिय	३३-१७	अपाहेओ पवजई	१६-१८
अदीणो थावए पन्नं	२-३२	अन्तोहियमसभूया	२३-४५	अप्प चाऽहिकिखवई	११-११
अदुवा वच्चिओ मि त्ति	२-४४	अन्धयारे तमे घोरे	२३-७५	अप्प वा जइ वा वट्टु	२५-२४
अदुवा।व भविस्सई	२-४५	अन्धिया पोत्तिया चेव	३६-१४६	अप्पकम्मे अवैयणे	१६-२१
अदुवा सत्थेलए होक्कं	२-१२	अन्त पत्थेसि आसमं	६-४२	अप्पच्चक्खाय पावग	६-८
अदु वक्कस पुलाग वा	८-१२	अन्त पभूय भवयाणमेय	१२-१०	अप्पडिपूयाए थट्ठे	१७-५
अद्दाम सिरसा सिर	१८-५०	अन्त पाणं च ष्ठाणं च	२०-२६	अप्पडिक्कयाए ण मन्ते । जीवे	२६ सू० ३१
अदीणा अन्ति देवय	७-२१	अन्त वाचि तहाविहं	२४-१५	अप्पडिक्कवे अहाउय	३-१६
अद्दाए सुद्धरादवि	७-१८	अन्तदत्तहरे तेणे	७-५	अप्पडिहयवले जोहे	११-२१
अद्दाणं जो महन्त तु	१६-१८, २०	अन्नप्पमत्ते षण्णमेसमाण	१४-१४	अप्पणट्ठा परट्ठा वा	१-२५
अद्दाणंमि बिलोवए	७-५	अन्नमन्नमणूरत्ता	१३-५	अप्पणा अणाठो सन्तो	२०-१२
अद्दाणे कह वट्टन्ते	२३-६०	अन्नमन्नवसाणुणा	१३-५	अप्पणा वि अणाहो सि	२०-१२
अद्दासमए केव	३६-६	अन्नमन्नाहिएसिणो	१३-५	अप्पणा सच्चमेसेजा	६-२
अधुवे असासयंमि	८-१	अन्नसन्नेण जा विणा	१३-७	अप्पणो य परस्स य	२०-३५
		अन्नयरवयत्थो वा	३०-२२		



## उत्तराक्षयणं (उत्तराध्ययन)

४

अप्यपो य परेसि च	१८-२६	अबलि अह भारवाहए	१०-३३	अकोहा रवणी बुत्ता	१४-२३
अप्यपो वसहि वाए	१४-४८	अबालं चेव पण्डिए	७-३०	अकोहाहि पडन्तीहि	१४-२३
अप्यपाणेऽप्यद्वीर्यमि	१-३५	अबालं सेवए मुणो	७-३०	अम्बिला महरा तहा	३६-१८
अप्यमज्जिममारुहए	१७-७	अबीया सत्यकुसला	२०-२२	अम्मताय । मए भोगा	१६-११
अप्यमत्तो पमत्तेहि	६-१६	अबोहेन्तो अर्सजए	२६-४४	अम्मापिऊण वइए	१६-२
अप्यमत्तो परिच्चए	६-१२	अकमपडलऽमबालुम	३६-७४	अम्मापिऊहि अणुत्ताओ	१६-८४
अप्यश्वइएण व सयुया हविजा	१५-१०	अबभाहयमि लोगमि	१४-२१	अम्मापियरं उवागम्म	१६-६
अप्यसत्याओ वज्जिता	३४-६१	अबिभन्तर तव एत्तो	३०-२६	अयं दत्तेहि ञायह	१२-२६
अप्यसत्थेहि दारेहि	१६-६३	अबभुट्ठाणं अञ्जलिकरणं	३०-३२	अयं साहासिओ भीमो	२३-५५
अप्या कत्ता विकत्ता य	२०-३७	अबभुट्ठाणं गुरुपूया	२६-७	अयसि लोए अभय व पूइए	१७-२१
अप्या कामदुहा वेणू	२०-३६	अबभुट्ठाणं नवमं	२६-४	अयसि लोए विसमेव गरहिए	१७-२०
अप्या चेव दमेयव्वो	१-१५	अबभुट्ठियं रायरिसि	६-६	अयकक्करभोई य	७-७
(अप्याण उवसहरे)	२२-४५	अभओ पत्थिवा ! तुळमं	१८-११	अयसम्बतउय-सीसग	३६-७३
अप्याण तारइस्सामि	१६-२३	अभयदाया भवाहि य	१८-१४	अयन्तिए कूड कहावणे वा	२०-४२
अप्याणं पि न कोवए	१-४०	अभिओगं भावणं कुणई	३६-२६४	अय च्च आगयाएसे	७-६
अप्याणं सल्लिहे मुणो	३६-२५०	अभिकलणं उल्लवई	११-२	अयसीपुष्कमकासा	३४-६
अप्याणं सवरे तहि	२०-३६	अभिकलणं कोही हवइ	११-७	अरइ पिट्ठओ किच्चा	२-१५
अप्याणमेव अप्याण	६-३५	अभिगमवित्थारवई	२८-१६	अरइरइवहे पहीणसयवे	२१-२१
अप्याणमेव जुञ्जाहि	६-३५	अभिमाहा य जे अन्ने	३०-२५	अरई अणुप्पवित्ते	२-१४
अप्याणरक्खी चरमप्यमत्तो	४-१०	अभिजाए जसोबले	३-१८	अरदं गण्ड विसूइया	१०-२७
अप्या दन्तो सुद्धी होइ	१-१५	अभिणिकलमई नमी राया	६-२	अरए य तवो कम्मे	१७-१५
अप्या नई वेयरणी	२०-३६	अभितुर पार गमित्तए	१०-३६	अरणो मिथपक्खिण ?	१६-७६
अप्या मित्तममित्त च	२०-३७	अभिभूय परीसहे	२-१८	अरहा नायपुत्ते	६-१७
अप्या मे अबसीयई	२७-१५	अभिवन्दिऊण सिरसा	२०-५६	अरहा लोगपूइओ	२३-१
अप्या मे कूडसामली	२०-३६	अभिवन्दितासिरसा	२३-८६	अरिठ्ठणेमि वन्दिता	२२-२७
अप्या मे नन्दण वण	२०-३६	अभिवायणमबभुट्ठाणं	२-३८	अरिहा आलोयण सोउ	३६-२६२
अप्यार्थके महापन्ने	३-१८	अभू जिणा अस्थि जिणा	२-४५	अरुक्खिणो ओवघणा	३६-६६
अप्या हु खलु दुदमो	१-१५	अभोगी नोवलिप्पई	२५-३६	अरुक्खी दसहा मवे	३६-६
अप्याहेओ पवजई	१६-१८	अभोगी विप्पमुक्कवई	२५-३६	अरुक्खी दसहा बुत्ता	३६-४
अप्यिय पि न विजए	६-१५	अमला असकिलिठ्ठा	३६-२६०	अरो य अरयं पत्तो	१८-४०
अप्यियस्सावि मित्तास्स	११-१२	अमहच्चए होइ हु जाणएसु	२०-४२	अलंकिओ वाऽणलंकिओ वा वि	३०-२२
अप्यिया देवकामाण	३-१५	अमार्ह अकुऊहले	११-१०; ३४-२७	अलसा माइवाहया	३६-१२८
अप्युट्ठाई निहट्ठाई	१-३०	अन्नाणुत्तासु ओणीसु	३-६	अलाओ तं न तजए	२-३१
अफोवमण्डवम्मि	१८-४	अमुत्तभावा वि य होइ णिक्खो	१४-१६	अलोए पडिहया सिद्धा	३६-५६
अफलाजन्ति राइओ	१४-२४	अमोहणी होइ निरन्तराए	३२-१०६	अलोए से विहाहिए	३६-२
अवग्गभारिणो बाला	१२-५				

# पदानुक्रम

अकोलुयं मुहाबीवी	२५-२७	असंबिभागी अन्विते	११-९, १७-११	अह कालमि सपत्ते	५-३२
अकोले व रसे गिडे	३५-१७	अससत्तां गिहत्थेसु	२५-२७	अह केसरम्मि उज्जाणे	१८-४
अल्लीणा सुसमाहिया	२३-९	असंसत्तो गिहत्थेहि	२-१९	अह चउदसहि ट्ठाणेहि	११-६
अवउज्झइ पायकम्बलं	१७-९	असणे अणसणे तथा	१९-९२	अह जाणासि तो भण	२५-१२
अवउज्झउण माहणरूपं	९-५५	असन्ते कामे पत्थेसि	९-५३	अह जे सवुहे भिक्खू	२-२५
अवउज्झमय मित्तवन्धवं	१०-३०	असमाणो चरे भिक्खू	२-१९	अह तत्थ अइच्छन्त	१९-५
अवचियमंससोणियं	२५-२१	असमाहिं च वेएह	२७-३	अह तायगो तत्थ मुणोण तेसि	१४-८
अवसेसं भण्डग गिज्जा	२६-३५	असावज्ज मियं काले	२४-१०	अह तेणेव कालेण	२३-५, २५-४
अवसो लोहरहे जुत्तो	१९-५६	असारां अवउज्झइ	१९-२२	अह ते तत्थ सीसार्णं	२३-१५
अवसोहिय कण्ठगापह	१०-३२	असासए सरीरम्मि	१९-१३	अह दारए तहि जाए	२१-४
अवहेडिय पिट्ठसउत्तमो	१२-२९	असासयं दट्ठु इम विहार	१४-७	अह निकसमई उ चित्ताहि	२२-२३
अवि एय विणस्सउ अन्नपाणं	१२-१६	असासयावासमिण	१९-१२	अह पचहि ट्ठाणेहि	११-३
अविज्जमाया अहीरिया य	३४-२३	असिणेह सिणेहकरेहिं	८-२	अह पच्छा उइज्जन्ति	२-४१
अविणीए अबहुस्सुए	११-२	असिषारागमण चैव	१९-३७	अह पत्तमि आएसे	७-३
अविणीए त्ति वुच्चई	१-३, ११-९	असिपत्त महावणं	१९-६०	अह पन्नरसहि ट्ठाणेहि	४१-१०
अविणीए वच्चई सो उ	११-६	असिपत्तेहिं पडन्तेहिं	१९-६०	अह पालियस्स वरणी	२१-४
अवि पावपरिक्खेवी	११-८	असिपजीवी अगिहे अमित्ते	१५-१६	अह भवे पइन्ना उ	२३-३३
अवि मित्तेसु कुप्पई	११-८	असोलाणं च जा गई	५-१२	अहमासी महापाणे	१८-२८
अवि लामो मुए सिया	२३१	असीहि अयसिवण्णाहिं	१९-५५	अह भोगेण सो मगव	१८-९
अविशच्चासा तहेव य	२६-२८	असुइं असुइसम्भव	१९-१२	अहम्मं कुणमाणस्स	१४-२४
अविसारओ पवयणे	२८-२६	असुभत्थेसु सव्वसो	२४-२६	अहम्म पडिवज्जिया	५-१५, ७-२८
अव्वनिल्लेण चेषसा	१८-५०, २०-१७	असुरा तहिं तं जण तालयन्ति	१२-२५	अहम्मे अत्तपान्हा	१७-१२
अव्वतामणे असपहिट्ठे	१५-३	असुरा नागसुवण्णा	३६-२०६	अहम्मे तत्स देसे य	३६-५
असइ तु मणुस्सेहिं	९-३०	अस्सकण्णी य बोद्धव्वा	३६-९९	अहम्मो ट्ठाणलक्खणो	२८-९
असइ तुक्कभयाणि य	१९-४५	अस्साया वेइया मए	१९-४७	अह राया तत्थ समन्तो	१८-७
असंसकालमुक्कोस	३६-१३,	अस्सा हत्थी मणुस्सा मे	२०-१३	अहवा तइयाए पोरिसीए	३०-२१
	८, ८९, १०४, ११४, १२३	अस्सि लोए परत्थ य	१-१५	अहवा सपरिकम्मा	३०-१३
असखभागं च उक्कोसा	३४-४१, ४२, ५३	अस्से य इह के वुत्ते ?	२३-५७	अह सन्ति सुव्वया साहू	८-६
असखभागो पल्लियस्स	३६-१९२	अह अट्ठहिं ठाणेहिं	११-४	अह सा भमर-सन्निमे	२२-३०
असखय जीविय मा पमायए	४-१	अह अन्नया कयाई	२१-८	अह सारही तओ भणइ	२२-१७
असंखिज्जाणोसपिणीण	३४-३३	अह आसगओ राया	१८-६	अह सारही विचिन्तेइ	२७-१५
असंखेज्जइमो भवे	३६-१९१	अह ऊसिएण छत्तेण	२२-११	अह सा रायवरकन्ना	२२-७, ४०
असंजए संजयमन्नामणे	१७-६	अहं च भोयरायस्स	२२-४३	अह से तत्थ अणगारे	२५ ५
असंजए संजयल्लयमाणे	२०-४३	अहं तु अमिं सेवामि	२-७	अह से सुगन्धगणिए	२२-२४
असंजमे मियत्ति च	३१-२	अहं पि जाणामि अहेह साहू !	१३-२७	अह सो तत्थ निज्जन्तो	२२-१४

अह सो वि रावपुतो	२२-३६	आवं जाणे अहा तथा	१८-२६	आणानिहेसकरे	१-२
अहस्सिरे समा दन्ते	११-४	आउ सुहमणुतर	७-२७	आणावई सुत्तबीमसइमेव	२८-१६
अहाउमं पालइसा अन्तो०	२६ सू० ७३	आउकम्मं वउच्चिहं	३३-१२	आणुपुब्बि जहकम्मं	३१-१; ३४-१
अहाह आणाओ तीसे	२२-८	आउकम्मं तहेव य	३३-२	आणुपुब्बि सुणेह मे	१-१; २-१; ११-१
अहिंस सच्चं च अतेणगं च	२१-१२	आउककायमइगणो	१०-६	आणुपुब्बी कयाइ उ	३-७
अहिउच्च वेए परिबिस्स विप्ये	१४-६	आउकसए भोक्खमुवेइ सुद्धे	३२-१०६	आपुच्छणा य तइया	२६-२
अहिवेगन्तदिट्ठीए	१६-३८	आउअभीषाण अन्तर	३६-६०	आपुच्छणा सयंकरणे	२६-५
अहीणपच्चिन्दियत्तं पि से लहे	१०-१८	आउदिठई आऊणं	३६-८८	आपुच्छज्जापिउरो	२१-१०
अहीणपच्चिन्दियया हु दुल्लहा	१०-१७	आउदिठई खहयराणं	३६-१६१	आपुच्छिताण बन्धवे	२०-३४
अहुणोववन्नसकासा	५-२७	आउदिठई जलयरण	३६-१७५	आभरणाणि थ सच्चानि	२२-२०
अहे वयइ कोहेणं	६-५४	आउदिठई तेऊणं	३६-११३	आभरणोहिं विभूतिओ	२२-६
अहो ! अऊजस्स सोमया	२०-६	आउदिठई यलयराण	३६-१८४	आमंतयामो चरिस्तामु ओणं	१४-७
अहो अटिठए अहोरायं	१८-३१	आउदिठई पुठबीणं	३६-८०	आमिस सच्चमुज्जकता	१४-४६
अहो ! खन्ती अहो ! मुत्ती	२०-६	आउदिठई वाऊणं	३६-१२२	आमोयमाणा गच्छन्ति	१५-४४
अहो ते अउअव साहु	६-५७	आउदिठई मणुयाण	३६-२००	आमोसे लोयहारे य	६-२८
अहो ते उत्तमा खन्ती	६-५७	आउत्तया जस्स न अत्थि काइ	२०-४०	आयका विविहा फुत्तन्ति ते	१०-२७
अहो ते निउअओ कोहो	६-५६	आउय नए कसे	७-७	आयका विविहा फुत्तन्ति वेहं	२१-१८
अहो ते निरक्किया माया	६-५६	आउरे सरणं तिगिच्छियं थ	१५-८	आयके उवसओ	२६-३४
अहो ते माओ पराजियो	६-५६	आउरे सुपिवासिए	२-५	आययन्ति मणुस्सय	३-७
अहो ते मुत्ति उत्तमा	६-५७	आएस पय्य साईए	३६-६	आयरिएहिं वाहिन्तो	१-२०
अहो ते लोओ वसीकओ	६-५६	आएस परिकसए	७-२	आयरियं कुबिय नच्चा	१-४१
अहो ते साहु मइव	६-५७	आएसाए समीहिए	७-४	आयरिय विदिराणं	६-८
अहोत्था विउलो दाहो	२०-१६	आगए कायवोस्सओ	२६-४६	आयरियउवज्जाएहिं	१७-४
अहो दुक्खो हु ससारो	१६-१५	आगओ तत्थ बाणिओ	७-१५	आयरियउवज्जायाणं	१७-५
अहो ! ओओ असगया	२०-६	आगम्मक्कुहुओ सन्तो	१-२२	आयरियपरिच्चाई	१७-१७
अहो य राओ परितप्यमाणे	१४-१४	आगासे अहो दाणं थ घुट्ट	१२-३६	आयरियमाइयम्मि य	३०-३३
अहो ! अणो अहो ! लुवं	२०-६	आमसे गगसोउ अ	१६-३६	आयरियाणं त वयणं	२७-११
अहोअुआण कम्माण	२१-६	आगासेणुप्यइओ	६-६०	आयरियाण वन्दिता	
आ		आगासे तस्स देसे य	३६-६	आयवस्स निवाएणं	२-३५
आइए निक्खवेजा वा	२४-१४	आधायाय समुस्सयं	५-३२	आयाणं नरयं दिस्स	६-७
आइक्ख ने संजय ! अक्खपूइया !	१२-४५	आणयम्मि अहन्तेणं	३६-२३०	आयाणनिकखेवइगुहणाए	२०-४०
आइच्चंमि समुट्ठिए	२६-८	आणया पाणया तथा	३६-२११	आयाणहेउं अमिणिकखमाहिं	१३-२०
आइण्णे कन्यए सिया	१७-१६	आणाइस्सरियं थ मे	२०-१४	आयामाणं नेव अबोवणं थ	१५-१३
आइण्णे गणिभाषम्मि	२७-१	आणाए रोयंतो	२८-२०	आया ममं पुण्णफलोववेए	१३-१०
आउं कामा य दिक्खिया	७-१२	आणाइहेसकरे	१-३	आधार पाउकरिस्तामि	११-१

आमारुच्यम्पनिही	२३-११	आसर्ण सयणं आभं	७-८	इ	
आरण्यम्नि बहून्नेमं	३६-२३२	आसणगधो न पुच्छेजा	१-२२	इइ इतरियम्नि आउए	१०-३
आरणा बच्चुया चेव	३६-२११	आसणम्नि अणाउत्ते	१७-१३	इइ एएसु ठागेसु	३१-२१
आरण्यता होह मुणो पखत्था	१४-६	आसपे उक्खिट्ठेजा	१-३०	इइ एस वन्मे अक्खाए	८-२०
आरम्भा सम्महा	२६-२६	आसमपए विहारे	३०-१७	इइ एसा वियाहिया	३६-१६७
आरम्भम्नि तहेव य	२४-२५	आसाढ बहुलपक्खे	२६-१५	इइ कप्पोवगा सुरा	३६-२११
आरम्भाओ अबिरओ	३४-२४	आसाढे आसे दुपया	२६-१३	इइ चउरिन्दिया एए	३६-१४६
आरम्भे तहेव य	२४-२१, २३	आसि अम्मे मह्विदया	१३-७	इइ जीवमणीवे य	३६-२४६
आरस्तो सुभेरवं	१६-५३, ६८	आसि भिक्खू जिहन्दिओ	१२-१	इइ जीवा वियाहिया	३६-२४८
आराहए दुहओ लोमणिं	१७-२१	आसिमो भायरा दो वि	१३-५	इइ दुप्पूरए इमे आया	८-१६
आराहए पुणमिण खु खेत	१२-१२	आसि राया मह्विदए	२२-१, ३	इइ नेरइया एए	३६-१५७
आरिय धम्मज्जुत्तरं	२-३७	आसि विप्पो महायसो	२५-१	इइ पाउकरे बुद्धे	१८-२४, ३६-२६८
आरियसं पुणरावि दुल्लहं	१०-१६	आसि सीसे महायसे	२३-२, ६	इइ फासपरिणया एए	३६-२०
आरूढो सोहए अहिय	२२-१०	आसी तस्य समागमो	२३-२०	इइ बाले पगडमई	५-७
आलओ थोजणाइणो	१६-११	आसी मिहिएए पव्वयन्तमि	६-५	इइ बेइन्दिया एए	३६-१३०
आलम्बणेण कालेण	२४-४	आसीवितो उणत्तवो महेसी	१२-२७	इइ भिक्खू न क्खिए	२-७, १२, २६, ४४, ४५
आलयं तु निसेवए	१६-१	आसुरियं विस बाला	७-१०	इइ विज्जा तव चरे	६-४६, १८-३१
आलवन्ते लवन्ते वा	१-२१	आसुरिय भावण कुणइ	३६-२६६	इइ विजामणुसंचरे	१८-३०
आलए मूलए चेव	३६-६६	आसे जवेण पवरे	११-१६	इइ वेमाणिया देवा	३६-२१६
आलोएइ नगरस्स	१६-४	आसे जहा सिक्खिय धम्मवारी	४-८	इओ खुओ गच्छइ कट्टु पावं	२०-४७
आलोएअ जहक्कमं	२६-४०, ४८	आसेवण जहायाम	३०-३३	इंगाले मुम्मुरे अगणी	३६-१०६
आलोयणयाए ण भन्ते। जीवे किं जणयइ ?	२६ सू० ६	आहच्च चण्डालिय कट्टु	१-११	इ गियागारसपन्ने	१-२
आलोयणारिहाइय	३०-३१	आहच्च सवणं लद्धु	३-६	इ भिक्खकभवगाहणे	१०-१४
आलोयलोले समुवेइ मच्चु	३२-२६	आहरित्तु पणामए ?	१६-७६	इक्खागरायवसभो	१८-३६
आवई बहुमूलिया	७-१७	आहाकम्मेहि गच्छई	३-३	इच्चेए तसा तिबिहा	३६-१०७
आवआई इन्दियचोरवस्से	३२-१०४	आहाकम्मेहि गच्छन्तो	५-१३	इच्चेए यावरा तिबिहा	३६-६६, १०६
आवआई एवमणेगख्वे	३२-१०३	आहार उवहि देहं	२४-१५	इच्छ निओइउ भन्ते ।	२६-६
आवन्ता दीहमत्ताणं	६-१२	आहारच्छेओ य दोसु वि	३०-१३	इच्छन्तो हियमप्पणो	१-६
आवरणिआण दुण्हं पि	३३-२०	आहारपच्छक्खाणेण भन्ते ! जीवे किं....	२६ सू० ३६	इच्छा उ आगाससमा अणन्तिया	६-४८
आवाए चेय सलोए	२४-१६	आहारमिच्छे मियमसणिज्ज	३२-४	इच्छाकाम च लोभ च	३५-३
आवायमसंलोए	२४-१६	आहारेइ अभिक्खणं	१७-१५, १६	इच्छाकारो य छट्ठओ	२६-३
आवासाइ असस्सिणो	५-२६	आहारेण तव चरे	३६-२५५	इच्छाकारो य सारणे	२६-६
आवी वा अइ वा रहस्से	१-१७	आहारोवहिसेजाए	२४-११	इच्छामि अणुसासिउं	२०-५६
आवं विसअइत्ताणं	१८-८			इच्छामो नाउं भवओ सगासे	१२-४५
				इच्छियमणोरहे तुरियं	२२-२५

## उत्तराध्ययनं (उत्तराध्ययन)

८

इट्ठा रामकेसवा	२२-२	इममि लोए अमुबा परत्या	४-५	इह कामगुणेहि मुच्छिया	१०-२०
इडिठं बित्तं च भित्ते य	१६-८७	इमं वक्कं उदाहरे	२२-३६	इह कामणियट्टस्स	७-२६
इड्ढीगारविए एणे	२७-६	इमं वय वेयविणो ववन्ति	१४-८	इह कामणियट्टस्स	७-२५
इड्ढी जुई जसो वण्णो	७-२७	इस वयणमब्बवी	६-६; १२-५; १३-४,	इह जीविए राय । असासयम्मि	१३-२१
इड्ढी जुई तस्स वि य प्यभूया	१३-११		१६-६; २५-१०	इह जीवियं अणवकंखमाणो	१२-४२
इड्ढो भावि तवस्सिणो	२-४४	इमं सरीरं अणिच्च	१६-१२	इहजीवियं अणियमेत्ता	८-१४
इड्ढोसक्कारसम्माणं	३५-१८	इमाइं वयणाइमुदाहरित्या	१२-८	इहमेणे उ मन्नन्ति	६-८
इणमुदाहु कयजली	२०-५४, २५-३५	इमा नो छट्ठिया जाई	१३-७	इह लोए तिप्पिवासस्स	१६-४४
इत्तिरिया मरणकाले	३०-६	इमा वा सा व केरिसी ?	२३-११	इहाणच्छळ कुमारो	२२-८
इत्तिरिया सावकखा	३०-६	इमाहि महराहि वगूहि	६-५५	इहेव पोसहरजो	६-४२
इत्तो उ तसे तिबिहे	३६-१०६	इमा हु अन्ता वि अणाहया निवा!	२०-३८		
इत्तो कालविभाग तु	३६-११, ७८, १११,	इमे खलु ते धैरेहि भगवन्तेहि	१६५०३	ई	
	१२०, १८६, २१७	इमे से खलु बावीस परोसहा०	२५०३	ईसाणम्मि जहन्नेण	३६-२२३
इत्तो जीवविभत्ति	३६-४७	इमेण कमजोगेण	३६-२५०	ईसीपक्कभारतामा उ	३१-५७
इत्थोजणस्सारियभाणभोग	३२-१५	इमे य वद्धा फन्दन्ति	१४-४५	ईहईं नरयाउय	७-४
इत्थोण वित्तसि निवेसइत्ता	३२-१४	इमे वि से नत्थि परे वि लोए	२०-४६	उ	
इत्थोपसुविवाजिए	३०-२८	इमे सगे वियाणिज्जा	३५-२	उक्कत्तो य अणेगसो	१६-६२
इत्थी पुरिससिद्धा य	३६-४६	इमोवम्मो व केरिसो ?	२३-११	उक्कलियामण्डलिया	३६-११८
इत्थी वा पुरिसो वा	३०-२२	इय नेविज्जगा सुरा	३६-१२५	उक्कलुदेहिया तथा	३६-१३७
इत्थी विप्यज्जे अणगारे	८-१६	इय जे मरन्ति जीवा	३६-२५७, २५८, २५९	उक्का विज्जू य बोद्धव्वा	३६-११०
इत्थी वित्तयगिद्धे य	७-६	इयरो वि गुणसमिद्धो	२०-६०	उक्कुद्दइ उप्फडई	२७-५
इत्थोहिं अणभिट्ठुए	३५-७	इरिएसणभासाए	१२-२	उक्कोस जीवो उ सवसे	१०-५, ६, ७, ८, ९,
इंदवोवगमाईया	३६-१३६	इरियट्ठाए य संजमट्ठाए	२६-३२	१०, ११, १२, १३, १४	
इन्दसणिसमा घोरा	२०-२१	इरियाए भासाए तहेसणाए	२०-४०	उक्कोसा सा उ समयमब्भहिया	३४-४६, ५०,
इन्दियगामनिगाही	२५-२	इरियाभासेसणादाणे	२४-२	५४, ५५	
इन्दियत्ये विवजित्ता	२४-८	इसि पसाएइ सभारियाओ	१२-३०	उक्कोसा सागरा उ दुण्डइहिया	३४-५२
इन्दियण य जुजणे	२४-२४	इसिज्जम्य जीविय बूहस्ता	२०-४३	उक्कोसा होइ किण्हाए	३४-४८
इन्दियाणि उ भिक्खुत्स	३५-५	इसिस्स वेयावडियट्ठयाए	१२-२४	उक्कोसा होइ ठिई	३४-३४, ३५, ३६, ३७,
इमं एयारिस फलं	१३-२६	इसीहि चिण्णाइ महाक्कोहिं	२१-४२२	३८, ३९	
इमं गिहं चित्तधणप्पमूयं	१३-१३	इस्सरिय केवलं हिक्खा	१८-३५	उक्कोसा होइ पुक्ककोडी उ	३४-४६
इमं च मे अत्थि इमं च नत्थि	१४-१५	इस्ताअमरिसअतवो	३४-२३	उक्कोसिया ठिई होइ	३३-१६
इमं च मे अरिय भूयमन्न	१२-३५	इहज्जन्ते समयो म्हि जाओ	१३-१२	उक्कोसेण उ साहिबो	३६-१६२
इमं च मे किच्च इमं अकिच्चं	१४-१५	इहं तु कम्माइ पुरेकडाइ	१३-१६	उक्कोसेण ठिई अवे	३६-२१६, २२०, २२४,
इमं देहं समुत्तरे	६-१३	इहं बोदिं चइत्ताणं	३६-५६	से २४३	
इमं पट्ठमुदाहरे	५-१	इहं सि उत्तमो भंते ।	६-५८	उक्कोसेण तु साहिया	३६-१८५

उत्करोसेण विवाहिया	३३-२२; ३६-११३,	उत्तमग व पीडई	२०-२१	उरगो सुवणपासे व	१४-४७
१३२, १४१, १५१, १६० से १६६, १७५,		उत्तम वणहारिणो	२५-१७	उराला य तखा तहा	३६-१०७
१७६, १८४, २००, २०१, २२२, २२३		उत्तमट्टगवेसए	११-३२	उल्लवणपल्लवणे	२४-२४
उत्करोसेण सड भवे	५-३	उत्तमट्टगवेसओ	२५-६	उल्लवणे य चण्डे य	१७-८
उत्करोसोगाहणाए य	३६-५०, ५३	उत्तमवधम्मसुई ह् दुल्लुहा	१०-१८	उल्लिओ फालिओ गह्तिओ	१६-६४
उत्तमओ वीणसंतारो	२३-७८	उत्तराई विसोहाई	५-२६	उल्लो सुको य दो कूठा	२५-४०
उत्तमओ विमलो भाणू	२३-७६	उत्तराओ य आहिया	३३-१६	उमइट्ठे जो परेण सद्दहई	२८-१६
उत्तम तव वरिसार्णं	२२-४८	उत्ताणगखस्तगसठिया य	३६-६०	उमउत्ते हरिय रिए	२४-८
उत्तम महववय वन्म	१६-२८	उत्तिट्ठन्ते दिवायरे	११-२४	उमउत्ते य भावओ	२४-७
उत्तममुप्यायणं पठसे	२४-१२	उदएण सोहि बहिया विमग्गहा ?	१२-३८	उवएसरुइ सि नायव्वो	२८-१६
उत्तमा जहा वरिज्जन्ति	३०-२७	उदए व्व तैल्लविन्दू	२८-२२	उवस्सडभोगण माहणाणं	१२-११
उत्तमं अट्ठविह होइ	३३-१४	उदमाचारिततवो महेसी	१३-३५	उवच्चिट्ठे गुरु सया	१-२०
उत्तम नीय च आहियं	३३-१४	उदगो दुप्पहसए	११-२०	उवट्ठिओ सि सामणे	२०-८
उत्तमागोए य वणव	३-१८	उदहो अस्सओदए	११-३०	उवट्ठिया मे आयरिया	२०-२२
उत्तमार पासवणं	२४-१५	उदहो सरिनामाणं	३३-१६, २१, २३	उवणिउजई जीवियमप्यमाय	१३-२६
उत्तमारमिईसु य	१२-२	उदविणव्वलवाहणे	१८-१	उवभोगे वीरिए तहा	३३-१५
उत्तमारार्इणि वोसिरे	२४-१८	उद्वायणो पव्वइओ	१८-४७	उवमा जस्स नत्थि उ	३६-६६
उत्तमार समिई इय	२४-२	उद्वैसिय कीयगड नियग	२०-४७	उवरीमाउवरीमा वेव	३६-२१५
उत्तमावयाइ मुणिणो वरन्ति	१२-१५	उद्वैसेसु दसाइण ।	३१-१७	उवरीमामाज्जुमा तहा	३६-२१४
उत्तमावयाहि सेज्जाहि	२-२२	उद्वस्तुकामेण समूलजाल	३२-६	उवरीमाहेट्ठिमा वेव	३६-२१४
उत्तमोयए महु कक्के य वन्मे	१३-१३	उद्वरित्ता समूलिय	२३-४६	उवलेवो होइ भोगेसु	२५-३६
उत्तमज्जहिता पलायए	२७-७	उद्वइया तत्थ वहु कुमारा	१२-१६	उवले सिला य लोणूसे	३६-७३
उत्तमजाण नन्दपोवर्णं	२०-३	उत्तमज्जई भोसु तहेव पाउ	१७-२	उववज्जन्ति आमुरे काण	८-१४
उत्तमजाणमि मणोरमे	२५-३	उत्तमवणे रक्खणसन्निओगे	३२-२८, ४१, ५४,	उववन्तो पउमग्गमाओ	१३-१
उत्तमजाण संपत्तो	२२-२३		६७, ८०, ६३	उववन्तो माणुसमि लोणमि	६-१
उत्तमज्जिता अन्नमासण	२-२१	'उत्तमज्जगुट्ठवाई' य	३४-२६	उवव्ह पिरीकरणे	२८-३१
उत्तम जहे य तिरिय च	३६-५०	उत्तमओ अस्सिया भवे	२८-६	उवसग्गाभिधारण	२-२१
उत्तम कप्पेसु चिट्ठन्ति	३-१५	उत्तमओ केसिगोपमा	२३-१४	उवसन्तमोहणिओ	६-१
उत्तमं यिरं अतुरिय	२६-२४	उत्तमओ नन्दिओसेण	११-१७	उवसन्ते अविहेइए स भिक्खू	१५-१५
उत्तम पक्कमई दिस	३-१३; १६-८२	उत्तमओ निसण्णा सोहन्ति	२३-१८	उवसन्ते जिडन्दिए	३४-३०-३२
उत्तमपाओ अहोसिरो	१६-४६	उत्तमओ वि तत्थ विहरिसु	२३-६	उवसन्ते मुणी चर	१२-५
उत्तमं बद्धो अवन्ववो	१६-५१	उत्तमओ मीससवाण	२३-१०	उवहसन्ति अणारिया	१२-४
उत्तममुहे निगयजीह्वेत्ते	१२-२६	उत्तमयस्सन्तरेण वा	१-२५	उवहिपच्चक्खाणेण भन्ते । जीवे किं जणयड ?	२६५०३५
उत्तमभित्तो संपत्तो	१६-६०	उत्तमत्तो व्व महि चरे ?	१८-५१	उववासणण पडिमासु	३१-११
उत्तमहितत्ते मेहाधी	२-६	उर मे परिसिचई	२०-२८	उविव्व भोगा पुरिस चपन्ति	१३-३६

उभेह ठाणं विञ्जुत्तमं धुबं	२०-५२	एएसि संघरे चेव	३३-२५	एगन्तरत्ते रुहरसि कासे	३२-७८
उभेह दुक्खोहपरंपराओ	३२-३३, ४६, ५६, ७२, ८५, ९८	एएहि चउहि ठाणेहि	१८-२३	एगन्तरत्ते रुहरसि भावे	३२-६१
उभेहान्ति माणुस जोणि	३-१६, ७-२०	एएहि ओमवरओ	३०-२४	एगन्तरत्ते रुहरसि ख्वे	३२-२६
उभेहमाणो उ परिक्खएजा	२१-१५	एएहि कारणेहि	३६-२६६	एगन्तरत्ते रुहरसि सहे	३२-३६
उभेहे न हणे पाणे	२-११	एओवमा कामगणा विवागे	३२-२०	एगन्तरत्ते रुहरे रसम्मि	३२-६५
उसिणपरियावेणं	२-८	एककारस अंगाइ	२८-२३	एगन्तरमायामं	३६-२५३
उत्सिचणाए तवणाए	३०-५	एक्केक्का गेगाहा भवे	३६-१८१	एगन्तसोक्ख समुवेह भोक्ख	३२-२
उमुयाहि त्ति मे सुय	१४-४८	एक्को वि पावाइ विवज्जयन्तो	३२-५	एगन्ते सजय तय	२२-३५
उत्सप्पिणीण जे समया	३४-३३	एक्को मय पच्चणुहोइ दुक्ख	१३-२३	एगप्पा अजिए सत्तू	२३-३८
उत्सूलगसयगधीओ	६-१८	एक्को हु धम्मो नरदेव । ताणं	१४-४०	एगमूओ अरण्णे वा	१६-७७
उत्सेहो जस्स ओ होइ	३६-६४	एग एव चरे लाहे	२-१८	एगयाञ्चेलए होइ	२-१३
	ऊ	एगओ य पवत्तण	३१-२	एगया आसुर काय	३-३
		एगओ विरइ कुज्जा	३१-२	एगया खत्तिओ होइ	३-४
ऊगाइ वासभेसन्तो	३०-२१	एगओ सबसित्ताण	१४-२६	एगया देवलोएसू	३-३
ऊणे वाससयाउए	७-१३	एग च अणुसासम्मी	२७-१०	एगराय न हावए	५-२३
ऊत्तियरोमकूवो	२०-५६	एग च पल्लिवोवम	३६-२२२	एगविहमणाणत्ता	३६-७७, ८६, १००, ११०, ११६
	ए	एग जिणेज्ज अप्पाण	६-३४	एगबीसाए मवलेसु	३१-१५
एए अहम्मे त्ति दुगुछमाणो	४-१३	एग इसइ पुच्छमि	२७-४	एगामोसा अणेगख्वधुणा	२६-२७
एए कन्दन्ति ओ! खगा	६-१०	एग तु सागरोवम	३६-१६१	एगा य पुक्ककोडीओ	३६-१७५
एए खरपुठवीए	३६-७७	एग विन्धइअभिवलण	२७-४	एगणपण्णज्जोरत्ता	३६-१४१
एए चेव उ भावे	२८-१६	एग समय जहन्निय	३६-१४	एगेज्जथ रसगारवे	२७-६
एएण कारणेणं	३६-२६२	एग समय जहन्निय	३६-१३	एगे ओमाणभीरुए थडे	२७-१०
एएण दुक्खोहपरंपरेण	३२-३४, ४७, ६०, ७३, ८६, ९६	एगकज्जपवन्नाण	२३-१३, २४, ३०	एगे कूडाय गच्छई	५-५
एए तिन्नि विसोहए	२४-११	एगखुगा दुयुरा चेव	३६-१८०	एगे जिए जिया पक्	२३-३६
एए नरिन्धवसभा	१८-४६	एगगामणसनिवेशणयाए ण मन्ते ।	२६सू०२६	एगेण अणेगाइ	२८-२२
एए परोमहा सव्वे	२-४६	एगच्छत्त पमाहित्ता	१८-४२	एगे तिष्णा दुरुत्तर	५-१
एए पाठकरे बुढे	२५-३२	एगत्त च पुहत्त च	२८-१३	एगे सुचिरकोहणे	२७-६
एए भट्टा उ पाणिणो	२२-१७	एगत्तेण पुहत्तेण	३६-११	एगोऽस्थ लहई लाह	७-१४
एए य सगे समइक्कमित्ता	३०-१८	एगत्तेण सार्डया	३६-६५	एगो उप्पहपट्ठिओ	२७-४
एए विसेसमादाय	१८-५१	एगदक्खम्मिसया गणा	०८-६	एगो एगित्थिए सद्धिं	१-२६
एए सव्वे सुहेसिणो	२२-१६	एगन्तमणावाए	३०-२८	एगो चिट्ठेज्ज भत्तट्ठा	१-३३
एएसि तु विक्कवासे	३०-४	एगन्तमणपम्मओ	६-१६	एगो पडइ पासेण	२७-५
एएसि वण्णओ चेव	३६-८३, ९१, १०५, ११६, १२५, १३५, १४४, १५४, १६६, १७८, १८७, १९४, २०३, २४७	एगन्तमहिट्ठिओ भयव	६-४	एगो अजइ सभिल	२७-४
		एगन्तरत्ते रुहरसि गन्धे	३२-५२	एगो मूलं पि हारित्ता	७-१५

एषो मूलेष्य भागओ	७-१४	एयमगमणुप्लता	२८-३	एव गुणसमाउत्ता	२५-३३
एषोऽग्नस्तगुणं तर्हि	१६-४८	एय मे ससयं सञ्च	२५-१५	एवं च चिन्तइत्ताणं	२०-३३
एषो अणन्तगुणिया	१६-७३	एयं सिणाणं कुसलेहि विट्ठ	१२-४७	एव चरमाणो खलू	३०-२०, २३
एषोऽग्नस्तगुणे तर्हि	१६-४७	एयकोपसमाउत्तो	३४-२२, २४, २६, २८, ३०, ३२	एव जिय सपेहाए	७-१६
एषो कालविभागं तु	३६-१५८, १७३, १८२	एयमट्ठ निसामित्ता	६-८, ११, १३, १७, १९, २३, २५, २७, २९, ३१, ३३, ३७, ३९, ४१, ४३, ४५, ४७, ४९, ५०, ५२ ।	एव तत्पऽहियासए	२-२३
एषो पम्हाए परएणं	३४-१४	एयमट्ठ सपेहाए	६-४	एवं तु नवविगप	३३-६
एषो य तञ्जो गुत्तीओ	२४-१६	एयमट्ठ सुणेमि ता	२०-८	एवं तु सजयस्सावि	३०-६
एषो वि अणन्तगुणो	३४-१०, ११, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १९, २१	एयाइ अट्ठ ठाणाइ	२४-१०	एव तु मसए छिन्ने	२३-८६, २५-३४
एषो सकाममरणं	५-१७	एयाइ तीसे वयणाइ सोच्चा	१२-२४	एव ते इडिठमन्तस्स	२०-१०
एमेव असायस्स वि	३३-७	एयाए सद्धाए दलाह मज्झ	१२-१२	एव ते कमत्तो बुद्धा	१४-५१
एमेव असुहस्स वि	३३-१३	एयाओ अट्ठ समिईओ	२४-३	एव ते रामकेसवा	२२-२७
एमेवऽह्हाखन्दकुसीलरूवे	२०-५०	एयाओ तिल्लि पयडीओ	३३-६	एव युणित्ताण स रायसीहो	२०-५८
एमेव इत्थीनिलयस्स मज्जे	३२-१३	एयाओ दुगईओ	३६-२५६	एव दब्बेण ऊ भवे	३०-१५
एमेव गन्धम्मि गओ पओस	३२-५६	एयाओ पच समिईओ	२४-१६, २६	एव दुपचसजुत्ता	२६-७
एमेए जाया पयहन्ति भोए	१४-३४	एयाओ मूलपयडीओ	३३-१६	एव दुस्सीलपडिणीए	१-४
एमेव जाया । मरीरसि सत्ता	१४-१८	एयाणि वि न तापन्ति	५-२१	एव धम्म अकाऊणं	१६-१६
एमेव नऽन्हाह ति य	२८-१८	एया पवयणमाया	२४-२७	एव धम्म चरिस्सामि	१६-७७
एमेव फासम्मि गओ पओस	३२-८५	एया रिसीए इब्डीए	२२-१३	एव धम्म पि काऊणं	१६-२१
एमेव भावम्मि गओ पओस	३२-६८	एया रिसि पंचकुसीलसवुडे	१७-२०	एव धम्म विउपकम्म	५-१५
एमेव मोहाययणं खु तण्ह	३२-६	एयाहि तिहि वि जीवो	३४-५६	एव धम्म विद्याणह	७-१५
एमेव रसम्मि गओ पओस	३२-७२	एरिसि सम्पयम्मि	२०-१५	एव नच्चा न सेवन्ति	२-३५
एमेव रूवम्मि गओ पओस	३२-३३	एवं अणिसस्सरो त पि	२२-४५	एव नाणेण चरणेण	१६-६४
एमेव सट्ठम्मि गओ पओस	३२-४६	एवं अदत्ताणि समाययन्तो	३२-३१, ४४, ५७, ७०, ८३, ९६	एव नीय पि आहिय	३३-१४
एय अकाममरण	५-१७	एव अभियुणन्तो	६-५६	एव पया पेच्च इह च लोए	४-३
एय चयरित्तकर	२८-३३	एवं अलित्तो कामेहि	२५-२६	एव पुत्ता । जहामुह	२-४३
एय जीवस्स लक्खण	२८-११	एवं आयरिएहि अक्खायं	८-१३	एव पेहेज्ज मजए	२-२७
एय इज्जमइ मन्दिर	६-१२	एव करन्ति सबुद्धा	१६-६६	एव बाले अहम्मिट्ठे	७-४
एय तव तु दुविहं	३०-३७	एव करेन्ति सबुद्धा	६-६२; २२-४६	एव भवससारे	१०-१५
एयं दण्डेण फलेण हन्ता	१२-१८	एव कालेण ऊ भवे	३०-२१	एव मुत्ताण भोगाण	१६-१७
एय धम्महिय नच्चा	२-१३	एवं खु तस्स सामण्णं	२-३३	एव मणुयाण जीविय	१०-१, २
एय पचविहं नाणं	२८-५	एव खेतोण ऊ भवे	३०-१८	एव माणुस्सगा कामा	७-१२, २३
एय पत्थं महाराय ।	१४-४८				
एयं परिन्नाय चरन्ति वन्ता	१२-४१				
एय पुण्यपयं सोच्चा	१८-३४				



## उत्तराङ्कणं (उत्तराध्ययन)

१२

एव मुणो गोयरियं पविट्ठे	१६-८३	एसणासमिओ लज्जू	६-१६	ओहिनाणं तद्य	३३-४
एवं मे अच्चिद्वैयणा	२०-२०	एस धम्मे धुवे निअए	१६-१७	ओहिनाणसुए बुद्धे	२३-३
एव लगन्ति दुम्मेहा	२५-४१	एस मग्गो त्ति पन्नत्तो	२८-२	ओहीमाणं तद्यं	२८-४
एव लोए पल्लित्ति	१६-२३	एस मग्गे हि उरामे	२३-६३	ओहेण डिई व वणिग्गा होव	३४-४०
एवं वय कामगुणं गुट्ठा	१३-३०	एस लोए वियाहिए	३६-२	ओहोवहावग्गसिय	२४-१३
एवं विणपजुत्तस्स	१-२३	एस लोगो त्ति पन्नत्तो	२८-७	क	
एव वियाणाहि जणे पमत्ते	४-१	एस से परमो जओ	६-३४	कओ विज्जाणुसासणं ?	६-१०
एव वियारे अमियप्पयारे	३२-१०४	एसा अजीवविभत्ती	३६-४७	कंखे गुणे जाव सरीरमेओ	४-१३
एवंविहे कामगुणं सु सत्तो	३२-१०३	एसा खलु लेसाण	३४-४०	कच्चि नाभिसमेमज्जु	२०-६
एव वुत्तो नरिन्दो सो	२०-१३	एसा तिरियनराण	३४-४७	कसं दूस च वाहण	६-४६
एव समुट्ठिओ भिक्खू	१६-८२	एसा दसगा साहूणं	२६-४	कक्खहा मउया खेव	३६-१६
एवं ससकप्पविकप्पणासु	३२-१०७	एसा नेरइयाणं	३४-४४	कट्टु संवच्छरे दुवे	३६-२५३
एव सिक्खासमाबन्ने	५-२४	एसा मज्झ अणाहया	२०-२३, २४, २५, २६,	कट्टु संवच्छरे मुणो	३६-२५५
एव सीलं चइत्ताणं	१-५		२७, ३०	कठ कडे त्ति भासेजजा	१-११
एव से विजयघोसे	२५-४२	एसा सामायारी	२६-५२	कठ लट्ठण भक्खए	६-१४
एव से उदाहु अणुत्तरनाणी	६-१७	एसे व धम्मो विसओधवन्तो	२०-४४	कडाण कम्मण न मोक्ख अत्थि	४-३, १३-१०
एव सो अम्मापियरो	१६-८६	एसो अविमन्तरो तवो	३०-३०	कड्ढोकड्ढाहि दुक्करं	१६-५२
एवं हवइ चहुस्सुए	११-१६ से ३०	एसो वाहिरगतवो	३०-२६	कणकुण्डगं चइत्ताण	१-५
एवमहीणव भिक्खु	७-२२	एसोवमा सासयवाइयाणं	४-६	कण्डम्मि घेतूण खलेज्ज जो ण ?	१२-१८
एवमअमन्तरो तवो	२८-३४, ३०-७	एसो हु सो उगतवो महप्पा	१२-२२	कण्णु विहिसा अजया गह्तिन्ति	४-१
एवमस्सासि अण्णाण	२-४१	एहा य ते कयरा सन्ति ? भिक्खू !	१२-४३	कण्ठे य वज्जकन्दे य	३६-६८
एवमादाय मेहावी	२-१७	एहि ता भुजिमो भोए	२२-३८	कत्तारमेव अणुआइ कम्मं	१३-२३
एवमावट्टुजोणोसु	३-५	ओ		कत्तो सुह होज्ज कयाइ किच्चि ?	३२-३२,
एवमेए दुहा पुणो	३६-७०, ८४, ६२,	ओइण्णो उत्तमाओ मोयाओ	२२-२३	४५, ५८, ७१, ८५, ६७	
	१०८, ११७	ओइण्णो पावकम्मणा	१६-५५	कत्थ गन्तूण सिज्जई ?	३६-५५
एवमेय जहाफुड	१६-४४, ७६	ओइण्णो सि प्ह महालय	१०-३२	कन्तारं अइवत्तई	२७-२
एवमेयाइ कम्माइ	३३-३	ओभासई सुरिए वन्तलिक्खे	२१-२३	कन्दत्तो कन्दुकुम्भोसु	१६-४६
एवमेव अणेगओ	१६-८२	ओमचेलए पसुपिसायभूए	१२-६	कन्दप्प भावण कुणइ	३६-२६३
एवमेव वय मूहा	१४-४३	ओमचेलगा पसुपिसायभूया	१२-७	कन्दप्पकोक्कुइयाइ तह	३६-२६३
एवमेव वियाहिए	३६-६	ओमासणणं दमिइन्दियाणं	३२-१२	कन्दप्पमामिओगं	३६-२५६
एवारिएहि अक्खाय	८-८	ओमोयरिय पवहा	३०-१४	कन्दली य कुडुबए	३६-६७
एविन्दियमो वि पगामभोइणो	३२-११	ओयणं जवस देजजा	७-१	कन्दे सुरणए तहा	३६-६८
एविन्दियत्था य मणस्स अत्था	३२-१००	ओराला तसा जे उ	३६-१२६	कप्पइ उ एवमाई	३०-१८
एवुगादन्ते वि महासवोषणे	२०-५३	ओरुअभाणा परिरक्खियन्ता	१४-२०	कप्पं न इच्छिज्ज सहावलिच्छू	३२-१०४
एस अणी य वाऊ य	६-१२	ओहिज्जिअा जलकारी य	३६-१४८	कप्पाईया उ जे देवा	३६-२१२

कप्याईया सहैव य	३६-२०६	कयरेण होमेण हुषासि जीई ?	१२-४३	कहं पडिबरसो बुद्धे ?	१८-२१
कप्यासऽट्टिमिजा य	३६-१३८	कयरे ते खलु बाबीसं परीसहा...	२९०२	कहं पार गमिस्ससि ?	२३-७०
कप्पिओ कालिओ छिन्तो	१६-६२	कयरे तुम इय अवसणिज्जे	१२-७	कहं विज्जाबिया तुमे ?	२३-५०
कप्पो मज्झमगाणं तु	२३-२७	कयविककओ महावोसो	३५-१५	कहं विणीए ति बुच्चसि ?	१८-२१
कप्पोवगा बारसहा	३६-२१०	कयविककयम्मि बट्टन्तो	३५-१४	कहं विप्पच्चओ न ते ?	२३-२४, ३०
कप्पोवगा य बोद्धव्वा	३६-२०६	करकण्णु कलिगेसु	१८-४५	कहं सुजट्ठ कुसला वयन्ति ?	१२-४०
कमेण अचचन्तसुही भवन्ति	३२-१११	करणसक्खेण भन्ते! जीवे किं	२६९०५२	कट्ठणु जिच्चमेलिकव	७-२२
कमेण सोसणा भवे	३०-५	करवत्तकरकयाईहि	१६-५१	कहिं पडिइया सिट्ठा ?	३६-५५
कम्पिल्लम्मि य नयरे	१३-३	करेज्ज सिट्ठाण सयव	२६-५१	कहिं बोन्दि च्चत्ताण ?	३६-५५
कम्पिल्लज्जाणकेसरे	१८-३	करेणुमग्गावहिए व नागे	३२-८६	कहिं मन्नेरिस रुव	१६-६
कम्पिल्ले नयरे राया	१८-१	करेण्णि मिउडि मुहे	२७-१३	कहिंसि ण्हाओ व रय जहासि ?	१२-४५
कम्पिल्ले संभूओ	१३-२	कलं अग्घइ सोलसि	६-४४	कहिं सिट्ठा पइट्ठिया ?	३६-५५
कम्म च जाईमरणस्स मूलं	३२-७	कलम्बवालुयाए य	१६-५०	कहेण्ति ते एककमेवकस्स	१३-३
कम्मं च मोहप्पभवं वयन्ति	३२-७	कलहडमरवज्जए	११-१३	का	
कम्म तु कसायजं	३३-११	कल्लाण अदुव पावगं	२-२३	काउलेस तु परिणमे	३४-२६
कम्म नोकसायज	३३-११	कल्लाणमणसासन्तो	१-३८	काउलेसा उ वण्णओ	३४-६
कम्म एहा सजमजोगसन्ती	१२-४४	कविलेण च विमुत्तपन्नेणं	८-२०	काउस्सग्ग तओ कुजा	२६-३८, ४१, ४६, ४६
कम्मपवीओ अवसो पयाइ	१३-२४	कस व दट्ठमाइणो	१-१२	काउस्सग्ग तु पारित्ता	२६-५०
कम्ममग्गेहिं सम्भूठा	३-६	कसायपचक्खणोण भन्ते! जीवे.	२६९०३७	काउस्सग्गेण भन्ते! जीवे	
कम्मस्सव्वा हु पाणिणो	७-२०	'कसायमोहणिज्ज' तु	३३-१०	किं जणयइ ?	२६९०१३
कम्मस्स ते तस्स उ वेयकाले	४-४	कसाया अग्गिणो वुत्ता	२३-५३	काऊए ठिई जहन्निया होइ	३४-४१
कम्मण तु पहाणाए	३-७	कसाया इन्दियाणि य	२३-३८	काऊण य पयाहिण	२०-७, ५६
कम्मणि बलवन्ति ह	२५-०८	कसिणं पि जो इम लोय	८-१६	काएण फासेज परीसहाइ	२१-२२
कम्मणुप्पेहिं अप्पणो	५-११	कस्स अट्ठा "इमे पाणा"	२२-१६	काए व आसा इहमागओ सि	१२-७
कम्मणाणफला कडा	२-४०	कस्सट्ठाए व माहणे ?	१८-२१	काणणुज्जाणसोहिए	१६-१
कम्मा नाणाविहा कट्टु	३-२	कस्स हेव' पुराकाउ	७-२४	का ते सुया ? किं व ते कारिसंगं	१२-४३
कम्मा नियाणप्पगडा	१३-८	कहं अणाहो भवइ ?	२०-१५	कामं तु देवीहिं विभूसियाहिं	३२-१६
कम्मा मए पुरा कडा	१३-६	कहं चरे ? भिक्खु ! वय जयामो ?	१२-४०	कामगिडे जहा बाले	५-४
कम्मणा उववामए	१-४३	कहं त विहरसी ! मुणी !	२३-४०	कामभोगरसन्नुणा	१६-२८
कम्मणा तेण संजुत्तो	१८-१७	कहं तेण न हीरसि ?	२३-५५	कामभोगाणुराएणं	५-७
कम्मणा बम्भणो होइ	२५-३१	कहं ते निजिया तुमे ?	२३-३५	कामभोगा य दुज्जया	१६-१३
कम्मणा होइ खसिओ	२५-३१	कहं वीरे अहेऊहि	१८-५३	कामभोगे परिख्खज	१८-४८
कयकोउयमंगओ	२२-६	कहं वीरो अहेऊहि	१८-५१	कामभोगे य बुच्चए	१४-४६
कयरे आगच्छइ वित्तव्वे	१२-६	कहं नाहो न विज्जई ?	२०-१०	कामभोगेसु गिडेणं	१३-२८
कयरे खलु ते वेरेहिं भगवन्तेहिं	१६९०२	कहं नाही भविस्ससि ?	२०-१२	कामभोगेसु मुच्चिओ	१३-२६

## उत्तरञ्जयणं (उत्तराध्ययन)

१४

कामभोगेषु मुञ्चिष्या	१४-४३	काल तु पडिलेहए	२६-४५	कि नु कित्ते वि से तथा ?	१३-६
कामरागविबड्हणि	१६-२	काल तु पडिलेहिया	२६-४४	किं पुण चिट्ठसि तीरयामओ	१०-३४
कामरागविबड्हणे	३५-५	कालं सखाईयं	१०-५, ६, ७, ८	कि मज्झ दुट्ठसीसेहि	२७-१५
कामरूढविउच्चिणो	३-१५	काल सखिज्जसन्निय	१०-१०, ११, १२	कि माहणा । जोइसमारमत्ता	१२-३८
कामरूढी भविस्ससि	६-५	काल संपडिलेहए	२६-४२	कि रज्जम्मि पसज्जसि ?	१८-१२
कामा धासीविसोवमा	६-५३	कालकखी परिव्वए	६-१४	किं हिसाए पसज्जसि ?	१८-११
कामाणुगिट्ठिपभवं खु कुक्ख	३२-१६	कालधम्मो उच्चट्ठिए	३५-२०	किञ्चाइ कुच्चई सया	१-४४
कामे पर्यमाणा	६-५३	कालपडिलेहणयाए ण		किणन्तो कइओ होइ	३५-१४
कामे ससारबड्हणे	१४-४७	भन्ते । जीवे किं...	२६सू०१६	किण्णु भो । अज्ज मिहिलाए	६-७
काय पवत्तमाणं तु	२४-२५	कालमणन्तदुरान्त	१०-६	किण्हूलेस तु परिणमे	३४-२२
कायकिलेसं तमाहिय	३०-२७	कालमणन्तमुक्कोसं	३६-१८६	किण्हूलेसा उ वण्णओ	३४-४
कायकिलेसो सलीणया य	३०-८	कालम्मि तम्मिसहरा भवति	१३-२२	किण्हाए ठिई जहन्निया होई	३४-४८
कायगुत्तयाए णं भन्ते । जीवे किं... २६सू०५६		कालिया जे अणागया	५-६	किण्हा नीला काऊ	३४-५६
कायगुत्ती य अट्ठमा	२४-२	कालीपव्वगसकासे	२-३	किण्हा नीला य काऊ य	३४-३
कायगुत्तो जिइन्दिओ	१२-३	काले काल समायरे	१-३१	किण्हा नीला य रुहिरा य	३६-७२
कायचिट्ठ पई मवे	३०-१२	कालेण काल विहरेज्ज रट्ठे	२१-१४	किण्हा नीला य लोहिया	३६-१६
कायट्ठिई आऊणं	३६-८६	कालेण निक्खमे भिक्ख	१-३१	किञ्जिसिय भावणं कुणई	३६-२६५
कायट्ठिई जलयराण	३६-१७६	कालेण य अर्हिज्जत्ता	१-१०	किञ्जिसिय मोहमासुरत्त च	३६-२५६
कायट्ठिई तैऊणं	३६-११४	कालेण य पडिक्कमे	१-३१	किमज्ज जन्नाण रुहित्थ लाह ?	१२-१७
कायट्ठिई थलयराणं	३६-१८६	काले य दिवसे वुत्ते	२४-५	किमिणो सोमगला चैव	३६-१२८
कायट्ठिई मणुयाणं	३६-२०२	काले विगाराले फोक्कनासे	१२-६	किमेगराय करिस्सइ	२-२३
कायट्ठिई षाऊणं	३६-१२३	कालो पुगलजन्तवो	२८-७, ८	किरिय अकिरिय विणय	१८-३३
कायठिई खह्यराणं	३६-१६३	कालोमाण मुणेयव्वो	३०-२०	किरिय च रोयए धीरे	१८-२३
कायठिई पणगाणं	३६-१०३	कालोवणीए सररीस्स भेए	४-६	किरियासखेवधम्मरुई	२८-१६
कायठिई पुववीणं	३६-८१	का वा अमोहा वुत्ता ?	१४-२२	किरियासु भूयगामेसु	३१-१२
कायव्व अगिलायओ	२६-१०	कावोया जा इमा वित्ती	१६-३३	किलिन्नाए मेहावी	२-३६
कायसमाहारणयाए ण भन्ते। जीवे.. २६सू०५६		कासवेण पवेइया	२-१	किसे धमणिसंतए	२-३
कायसा वयसा मत्ते	५-१०	कासवेण पवेइया	२-४६		
कायस्स फासं गहणं वयन्ति	३२-७४, ७५	कासि नियणं तु हत्थिणपुरम्मि	१३-१	की	
कायस्स चिउस्सग्गो	३०-३६	किं कायव्व मए इह ?	२६-६	कीलए तह इत्थिहि	१६-३
कारणंमि समुट्ठिए	२६-३१	किं तव पडिबज्जामि	२६-५०	कीलन्तज्जे नरा रायं !	१८-१६
काश्चणदीणे हिरिमे बइस्से	३२-१०३	किं ते जुज्जेण बज्जओ	६-३५	कीवेणं समणत्तणं	१६-४०
कालओ जाव रीएजा	२४-७	किं नाम काहामि सुएण भन्ते।	१७-२	कीस णं नावपेक्खसि ?	६-१२
कालओ भावओ तथा	२४-६, ३६-३	किं नाम होज्ज त कम्मय	८-१	कुइयं ठहयं गीयं	१६-५, १२
काल अणन्तमुक्कोस	३६-१६३	किं नामे ? किगोत्ते ?	१८-२१	कुजरे सट्ठिहायणे	११-१८

कुम्कुड़े सिमिरीडो य	३६-१४७	के ते जोई ? के ब ते जोइठाणे ?	१२-४३	कोह च माणं च तहेव माय	३२-१०२
कुम्भफणगपसाहिए	२२-३०	के ते हरए ? के य ते सन्तितित्थे ?	१२-४५	कोहविजएण भन्ते । जीवे	
कुम्भा बुक्खविमोक्खणं	२६-२१	केरिसो वा इमो वम्मो ?	२३-११	किं जणयइ ?	२६सू०६८
कुट्टिओ फालिओ छिन्तो	१६-६६	केवल बोहि बुज्जिमया	३-१६	कोहा वा जइ वा हाहा	२५-२३
कुडुम्भसारं विठलुत्तमं त	१४-३७	केसं सपडिबज्जई	५-७	कोहे माणे य मायाए	२४-६
कुणइ पमाणि पमायं	२६-२७	केसलोओ य दावणो	१६-३३	कोहो य माणां य बहो य जेसि	१२-१४
कुत्तित्थिनिसेवए जणे	१०-१८	केसा पण्डुरया हवन्ति ते	१०-२१से२६	ख	
कुट्टे कुमारे परिनिब्बेइ	१२-२०	केसिमेव भुवत तु	२३-४२, ४७, ५२, ६२, ६७,	खजणजणनयणनिभा	३४-४
कुट्टे गच्छइ पडिप्पहं	२७-६		७२, ७७, ८२	खति सेविज्ज पण्हए	१-६
कुट्टे तेएण अणगारे	१८-१०	केसिमेव बुवाण तु	२३-३१	खज्जरमुद्दियरसो	३४-१५
कुन्धुपिवीलिज्जड्डसा	३६-१३७	केसीकुमारसमणे	२३-२, ६, १६, १८	खड्डुया मे खवेढा मे	१-३८
कुन्धू-नाम नराहिवो	१८-३६	केसीगोयमओ तिच्च	२३-८८	खण पि न रमामज्ज	१६-१४
कुप्यवयणपासण्डी	२३-६३	केसी गोयममब्बवी	२३-२१, २२, ३७, ४२, ४७,	खण पि मे महाराय ।	२०-३०
कुप्पहा बहुवो लोए	२३-६०		५२, ५७, ६२, ९७, ७२, ७७, ८२	खणमेत्तसोक्खा बहुकालदुक्खा	१४-१३
कुमारगा ते पसमिक्ख वक्कं	१४-११	केसी वोरपरकमे	२३-८६	खण्डाड सोत्तगाणि य	१६-६६
कुमारेहिं अय पिव	१६-६७	को		खत्तिए परिभासइ	१८-२०
कुमुय सारइय व पाणिय	१०-२८	कोइ पोसेज्ज एलयं	७-१	खत्तियणउत्तमारायपुत्ता	१५-६
कुररी विवा भोगरसाणुगिद्धा	२०-५०	कोइलच्छवसन्निभा	३४-६	खन्ति निउणपागार	६-२०
कुलेसु दग्गेसु य ते पसूया	१४-२	को करिस्सइ उज्जोय	२३-७५	खन्तिक्खमे सजयम्मभयारी	२१-१३
कुस च जूव तणकट्ठमगि	१२-३६	को जाणइ परे लोए	५-६	खन्तिसोह्णकर पय	१-२६
कुसगमेत्ता इमे कामा	७-२४	कोटुग नाम उज्जाण	२३-८	खन्तीए ण भन्ते । जीवे कि	
कुसग्गे जह ओसबिन्दुए	१०-२	कोट्टागारे सुरक्खिए	११-२६	जणयइ ?	२६-४७
कुसग्गेण तु भुंजए	६-४४	कोडीए वि न तिट्ठिय	८-१७	खन्तीए मुत्तीए	२२-२६
केसवीरेण न तावसो	२५-२६	कोडीसहियमायम	३६-२५५	खन्तो दग्गे निरारम्भो	२०-३२, ३४
कुसीललिगं इह धारइत्ता	२०-४३	को ण ताहे तिगिच्छई ?	१६-७८	खन्वा य खन्ददेसा य	३६-१०
कुहाडफरसुमाईहिं	१६-६६	को णाम ते अणुमन्नेज्ज एय	१४-१२	खन्वा य परमाणुणो	३६-११
कुहगा य तहेव य	३६-६८	खोलाहलगभूय	६-५	खमावणयाए णं भन्ते जीवे किं	२६सू०१८
कुहेडविजासवदारजीवी	२०-४५	कोलाहलगसंकुला	६-७	खरा छत्तोसईविहा	३६-७२
कु		को वा से ओसहं देई ?	१६-७६	खलुका जारिसा जोजा	२७-८
कूवन्तो कोलसुणएहिं	१६-५४	को वा से पुच्छईं सुह ?	१६-७६	खलुके जो उ जोएइ	२७-३
के		कोसं वड्ढावहत्ताणं	६-४६	खलुकेहिं समागआ	२७-१५
के एत्थ खत्ता उवजोइया वा	१२-१८	कोसम्बी नाम नयरी	२०-१८	खवणे य जए बुइ	३३-२५
केईं चूया एगविमाणवासी	१४-१	को से मत्तं च "पाणं च"	१६-७६	खविता पुव्वकम्माइ	२५-४३
केण अक्खमाहूवो लोणो ?	१४-२२	कोसो उव्वरिमो मवे	३६-६२	खवित्तु कम्म गइमुत्तम गया	११-३१
केण वा परिवारिओ ?	१४-२२	कोहं अक्खं कुब्जेज्जा	१-१४	खवेइ तवसा भिक्खू	३०-१

खवेइ नाणावरणं लणेणं	३२-१०८	खेमं सिद्धमणावाहं	२३-८०	गन्धको रसको चेष	३६-३४ से ४६
खवेत्ता पुब्बकम्माइ	२८-३६	खेमेण आगए चम्म	२१-५	गन्धको रसफासको	३६-८३, ९१, १०५, ११६
खहयरा य बोद्धव्वा	३६-१७१	खेलं सिंघाणजल्लियं	२४-१५	१२५, १३५, १४४, १५४, १६६, १७८, १८७,	
खा		खेत्तन्ति जहा व दासेहिं	८-१८	१९४, २०३, २४७	
खाइत्ता पाणिय पाजं	१६-८१	खेयियं पासबद्धेण	१६-५२	गन्धमल्लविलियणं	२०-२६
खाइमसाइम परेसिं लद्धु	१५-१२			गन्धवासाण पिस्समाणाणं	३४-१७
खाए समिद्धे सुरलोगरम्मे	१४-१	ग		गन्धस्स चाण गहण वयन्ति	३२-४६
खाणी अणत्थाण उ कामभोगा	१४-१३	गहलकखणो उ धम्मो	२८-६	गन्धाणुगासाणुगए य जीवे	३२-५३
खामेमि ते महाभाग ।	२०-५६	गई तत्थ न विज्जई	२३-६६	गन्धाणुरत्तस्स नरत्तस्स एव	३२-५८
खात्थिओ मि समसाइ	१६-६६	गइप्पहाण व तिलोयविस्सुयं	१६-६७	गन्धाणुबाएण परिगमाहूण	३२-५४
खि		गई सरणमुत्तम	२३-६८	गन्धारेसु य नग्गई	१८-४५
खिण्ण न सक्केइ विवेगमेउ	४-१०	गठिभेए य तक्करे	६-२८	गन्धे अतिसस्स परिग्गहे य	३२-५६
खिप्पं निककम्मसू दिया	२५-३८	गठवच्छामुज्जेगच्चित्तासु	८-१८	गन्धे अतित्ते य परिग्गहे य	३२-५५
खिप्प मयविबड्ढणं	१६-७	गच्छई उ परं भव	१८-१७	गन्धे अतित्तो दुहिओ अणित्तो	३२-५७
खिप्प सपणामए	२३-१७	गच्छई मिगचारिय	१६-८१	गन्धे बिरत्तो मणुओ विसोगो	३२-६०
खिप्प से तच्चससारा	३१-२१	गच्छ क्तलाहि किमिह ठिओसि ?	१२-७	गन्धेसु ओ गिद्धिसुवेइ तिव्व	३२-५०
खिप्प हवइ सुचोइए	१-४४	गच्छन्ति अवसा तम	७-१०	गन्धवक्कन्तिया जे उ	३६-१६६
खिप्पमागम्म सो तहिं	१८-६	गच्छन्तो सो दुही होई	१६-१८, १९	गन्धवक्कन्तिया तहा	३६-१७०, १६५
खीरदहिसप्पिमाई	३०-२६	गच्छन्तो मो सुही होइ	१६-२०, २१	गमणे आवस्सिय कुज्जा	२६-५
खीरपूरसमप्पभा	३४-६	गच्छ पुत्त । जहासुहं	१६-८५	गम्भीरे सुसमाहिए	२७-१७
खीररसो खण्डसक्कररसो वा	३४-१५	गच्छसि मग्ग विसोहिया	१०-३२	गयण च अठ्ठभागसावसेसमि	२६-२०
खीरे धयं तेत्त महातिलेसु	१४-१८	गच्छामि राय । आमत्तिओ सि	१३-३३	गयमाइ सीहमाइणो	३६-१८०
खु		गच्छे जक्खसलोगय	५-२४	गयासभम गत्तेहिं	१६-६१
खुड्ढेहिं सह ससग्गिं	१-६	गण्ठियसत्ताइय	३३-१७	गरह ताभिगच्छई	१-४२
खुट्ठो साहसिओ नरो	३४-२१, २४	गण्ठीमयसणप्पया	३६-१८०	गरहणयाए णं भन्ते । जीवे कि...	२६९०८
खुरथाराहिं विचाइओ	१६-५६	गत्तभूसणमिट्ठ च	१६-१३	गळ्या लद्धया तहा	३६-१६
खुरेहिं तिलथारेहिं	१६-६२	गह्भाळिस्स भगवओ	१८-१६	गळिगद्धे चइत्ताण	२७-१६
खे		गह्भाली ममायरिया	१८-२२	गळियस्स व वाहए	१-३७
खेठे कब्बडदोणमुह	३०-१६	गन्तच्चमवसस्स ते	१८-१२	गळेहिं अगजालेहिं	१६-६४
खेत्त गिहं धणवन्नं च सच्च	१३-२४	गन्तच्चमवसस्स मे	१६-१६	गवळरिट्ठग सन्निभा	३४-४
खेत्तं वत्थुं हिरण्ण च	३-१७; १६-१६	गन्धओ जे भवे दुग्धी	३६-२८	गवात्तं मणिकुडल	६-५
खेत्ताणि अम्हं विद्याणि छोए	१२-१३	गन्धओ जे भवे सुग्धी	३६-२७	गवेसणाए गहणे य	२४-११
खेमं च सिवं अणुत्तरं	१०-३५	गन्धओ परिणया जे उ	३६-१७	गह्हा तारागणा तहा	३६-२०८
खेमं सिव अणावाहं	२३-८३	गन्धओ फासओ चेष	३६-२६ से ३३	गह्हिओ लम्पो वद्धो य	१६-६५



## उत्तरज्जयणं (उत्तराध्ययन)

१८

अदस्ता विजलं रज्ज	१४-४६	अटहा ते पकितिया	३६-१२६	अरिस्त चेव निच्छए	२३-३३
अदस्तु देह मलपकपुष्पय	१-४८	असककुस लक्खणे मुणिवरस्स	६-६०	अरिसंभि तवमि य	२६-४७
अदस्तु भोगाद् असासयाइं	१३-२०	अक्खट्टी नराहिओ	१८-४१	अरिसमायारगुणान्नि तओ	२०-५२
अउकारणपरिसुट्ट	२४-४	अक्खट्टी महिड्डिहए	११-२२	अरिसमोहण कम्मं	३३-१०
अउकृतिपक्वपरे	१६-४	अक्खट्टी महिड्डिओ	१८-१६, ३७, ३८	अरिसम्मि तहेव य	२६-३६
अउक्कारणसजुत्त	२८-१	अक्खट्टी महिड्डिओ	१३-४	अरिससम्पन्नाए णं भन्ते जीवे किं	२६-६२
अउण्हं पि उ अत्तिओ भवे कालो	३०-२०	अक्खिन्दियनिगाहेण भन्ते जीवे०	२६ सू० ६४	अरिसा धम्ममारिय	१८-२५
अउत्थम्मि जहन्नेणं	३६-२३७	अक्खुगिज्ज भिवज्जए	१६-४	अरित्तेण तहेव य	२२-२६
अउत्थो असक्वमोसा	२४-२०, २२	अक्खुट्ठिटा इमा रई	५-५	अरित्तेण निगिण्हाइ	२८-३५
अउत्थोए जहन्नेणं	३६-१६३	अक्खुमचक्खुओहिस्स	३३-६	अरित्तो पुत्त दुक्खरे	१६-३८
अउत्थोए पोरिसीए	२६-३६	अक्खुसा पडिलेहए	२६-३५	अरिमाण दुरणुपालओ	२३-२७
अउत्थो पडिपुच्छणा	२६-२	अक्खुसा पडिलेहिता	२४-१४	अरिमे समयम्मि परिणयाहिं तु	३४-५६
अउत्थो भुज्जो वि सज्जाय	२६-१८	अक्खुस्सह्व गहण वयन्ति	३२-२२, २३	अरेज्जत्तगवेसए	२-१७
अउदसरयण/हिबई	११-२२	अत्तपुत्तकलत्तस्स	६-१५	अरे पयाइ परिसकमाणो	४-७
अउद्दस सागराइ	३६-२२७	अत्तारि कामखन्वाणि	३-१७	अवेडमुट्ठिमाईहिं	१६-६७
अउद्दस सागरोवमा	३६-२२८	अत्तारि जहन्नाए	३६-५३		
अउप्पया अउव्विहा	३६-१७६	अत्तारि परमंगाणि	३-१		
अउप्पया य परिसापा	३६-१७६	अत्तारि य गिहिल्लिगे	३६-५२		
अउभागूणाए वा	३०-२१	अन्दणगेहयहसगळभ	३६-७६		
अउरगं दुल्लह मत्ता	३-२०	अन्दणा य तहेव य	३६-१२६		
अउरगिणीए सेनाए	२२-१२	अन्दप्पहवेरुल्लिए	३६-७६		
अउरिन्दियआउठिई	३६-१५१	अन्दसूरसमप्पभा	२३-१८		
अउरिन्दियकापठिई	३६-१५२	अन्दा सुरा य नक्खस्ता	३६-२०८		
अउरिन्दियकायमइगओ	१०-१२	अम्पाए पालिए नाम	२१-१		
अउरिन्दिया उ जे जीवा	३६-१४५	अम्मे उ लोमपक्खी य	३६-१८८		
अउरुड्डलोए य दुवे समुद्दे	३६-५४	अरणविहिं पवक्खामि	३१-१		
अउरोपकिन्दिया चेव	३६-१२६	अरणस्स य पवत्तणे	२४-२६		
अउविहा ते वियाहिपा	३६-१५५	अरणे दुविह भवे	३३-८		
अउवीस सागरोवमा	३६-२३६	अरत्तं विरयं लूहं	२-६		
अउवीस सागराइ	३६-२३५	अरमे समयम्मि परिणयाहिं तु	३४-५६		
अउवीसत्थएणं भन्ते जीवे किं०	२६ सू० १०	अराअरे हिंसइ अणेरुवे	३२-२७, ४०, ५३, ६६, ७६, ६२		
अउव्विहै वि आहारे	१६-३०	अरिज्ज धम्मं जिणदेसिय विऊ	२१-१२		
अउव्विहै सदुहाइ समयेव	२८-१८	अरिज्ज भिक्खु सुसमाहिइन्दिए	२१-१३		
अउसु पि वियायाईसु	३६-२४६	अरित्त अ तवो तहा	२८-२, ३, ११		
अउसु पि णईसु एत्तो	३४-४०				

चा

चाउज्जामो य जो बम्मो	२३-१२, २३
चाउप्पाय जहाहिय	२०-२३
चाउरन्ते भयागरे	१६-४६
चामराहि य सोहिए	२२-११
चारित्त होइ आहियं	२८-३३
चारुल्लवियपेहिय	१६-४
चावेवव्वा सुदुक्कर	१६-३८
चासपिच्छसमप्पभा	३४-५

चि

चिईगय इहयि उ पावणेणं	१३-२५
चिक्खा धम्मं धमित्ठे	७-२६
चिक्खा धम्मिक्खन्तो	६-४
चिक्खाण वण च आरियं	१०-२६
चिक्खा धम्मं अहम्मिट्ठे	७-२८
चिक्खा रट्ठं पव्वइए	१८-२०
चिट्ठन्ती पव्वलीउठा	२५-१७
चिट्ठन्ति पाणिणो बहू	२३-७५
चित्तं पि जाणाहि तहेव रायं !	१३-११

चित्तमन्त्रमचितं वा	२५-२४	छत्रमत्येण जिणेण व	२०-१६	छु	
चित्ताणुया अहु दक्खोववेया	१-१३	छक्के आहारकारणे	३१-८	छुरियाहिं कप्पणीहिं य	१६-६२
चित्तासोएसु मासेसु	२६-१३	छक्खेव य मासा उ	३६-१५१	छुहातण्हाए पीडिओ	१६-१८
चित्तेहिं से परित्तावेह्वाले	३२-२७, ४०, ५३, ६६, ७६, ९२	छज्जीवकाए बसमारभन्ता	१२-४१	छुहातण्हा य सोउण्ह	१६-३१
चित्तो इमं वयणमुदाहरित्था	१३-१५	छट्ठ पुण घम्मचित्ताए	२६-३२	छुहातण्हाविबज्जिओ	१६-२०
चित्तो पुण जाओ पुरिमत्ताल्लम्मि	१३-२	छट्ठम्मि जहन्नेणं	३६-२३६	छे	
चित्तो वि कामेहिं विरत्ताकामो	१३-३५	छट्ठीए जहन्नेण	३६-१६५	छेओषठावणं भवे वीय	२८-३२
चित्तिज्ज अणुपुब्बसो	२६-३६, ४७	छट्ठो सो परिकित्तो	३०-३६	ज	
चिन्तेह्वा से महापन्ने	२२-१८	छण्ह अन्नयरागमि	२६-३१	जह्वा इच्छह्वा जीविय वा घणं वा	१२-२८
चियासु महिसो विव	१६-५७	छण्ह पि कम्मलेसाणं	३४-१	जइ त काहिसि भाव	२२-४४
चिर पि अप्पाण किलेसइत्ता	२०-४१	छण्ह पि विराह्वाओ होइ	२६-३०	'जइ ता मि' भोगे चइउ असत्तो	१३-३२
चिर पि से मुण्डह्वाई मवित्ता	२०-४१	छत्तीस उत्तरजभाए	३६-२६८	जइत्ता विउले जन्ने	६-३८
चिरकालेण धि सव्वपाणिण	१०-४	छन्द निरोह्णेण उवेह्वा मोकख	४-८	जइत्ता मुहमेह्वाए	६-३५
ची		छन्दणा इव्वजाएणं	२६-६	जइ मज्झ कारणा एए	२२-१६
चीराजिणं नगिणिणं	५-२१	छन्देणं पुत्त । पव्वया	१६-७५	जइ मे न दाहित्थ अहेसणिज्ज	१२-१७
चीवराइ विसारन्ती	२२-३४	छण्णुरिमा नव खोवा	२६-२५	जइ सि क्वेण वेसमणो	२२-४१
चु		छम्मासा य जहन्निया	३६-२५१	जइ सि मक्ख पुरन्दरो	२२-४१
चुणिओ य अणन्तसो	१६-६७	छवित्ताण न विजई	२-७	जओ आयाण निक्खेवे	१२-२
चूया देहा विहिसगा	७-१०	छव्वीस सागराइ	३६-२३७	जओ जत्तं पडिस्सुणे	१-२१
चुलणीए बम्भदत्तो	१३-१	छर्हि अगुलेहिं पडिलेहा	२६-१६	ज काइय भाणिसिय च किचि	३२-१६
चे		छि		ज किचि आहारपाणं विविह्वा	१५-१२
चेइयमि मणोरमे	६-१०	छिन्द गेहिं सिणेह्वा च	६-४	ज किचि पाम इह मण्णमाणो	४-७
चेक्खा कामगुणे परे	१४-५०	छिन्द गेहिं सिणेह्वा च	६-४	ज चउत्तराय पकरेइ कम्म	३२-१०८
चेक्खा कामाइ पव्वए	१८-३४	छिन्दित्तु जाल अबल व रोहिथा	१४-३५	ज च धम्माण वा मुह	२५-११
चेक्खागिह्वा एगव्वरे स भिक्खु	१५-१६	छिन्न सर भोम अन्तलिक्ख	१५-७	ज च मे पुच्छतो काले	१८-३२
चेक्खा वुपय च चउप्पयं च	१३-२४	छिन्नपुव्वो अणन्तसो	१६-५१	ज चरन्ति महेसिणो	२३-८३
चेक्खा रज्ज मुणी चरे	१८-४७	छिन्नपुव्वो अणेगसो	१६-६०	ज चरित्ताण निगय्या	२६-१
चो		छिन्नसोए अममे अकिञ्चणे	२१-२१	ज चरित्ता बह्वा जीवा	२६-५२, ३१-१
चोइओ तोत्तजुत्तेहिं	१६-५६	छिन्नाले छिन्दइ सेत्ति	२७-७	ज जाणिउण समणे	३६-१
चोइओ पडिचोएइ	१७-१६	छिन्नावाएसु पन्थेसु	२-५	ज जिए लोलायासडे	७-१७
चोउज्जं अबम्भसेवणं	३५-३	छिन्नाहिं साहाहिं तमेव ज्ञाणु	१४-२६	जं तरन्ति महेसिणो	२३-७३
छ		छिन्नो भिन्नो विभिन्नो य	१६-५५	ज न कुजा न कारवे	२-३३
छउत्तमं न नियट्ठी	२-४३	छिन्नो मे संसजो इमो	२३-२८, ३४, ३६, ४४, ४६, ५४, ५६,	जं नेह्वा जया रत्ति	२६-१६
छउत्तमत्थस्स जिणस्स वा	२८-३३		६४, ६६, ७४, ७६, ८५	जं बाह्वाई सययं जन्तुमेय	३२-११०
				ज भिक्खुणं सीलगुणे रयाण	१३-१७



ज भिक्खुणो सीलगुणोषवेया	१३-१२	जन्तट्ठी वेयसां मुह	२५-१६	जलूगा जालगा वेव	३६-१२६
जं भुञ्जो परिभस्सई	७-२५	जन्तवाड उवट्ठओ	१२-३	जलेण वा पोक्खरिणी पलासं	३२-३४,
जं मे ठिया मन्ने जिणुत्तमाणं	२०-५५	जमायरत्तो भिक्खू	३५-१	५७, ६०, ७३, ८६, ९६	
ज मग्गाहा बाहिरिय विसोहिं	१२-३८	जम्बू नाम सुदसणा	११-२७	जत्तल काएण धारह	२-३७
जं मे सुमं साहसि वक्कमेय	१३-२७	जम्म दुक्ख जरा दुक्खां	१६-१५	जवणट्ठाए निसेवए मयु	८-१२
ज मे बुढाणुसासन्ति	१-२७	जम्मणमरणाणि बग्घन्ति	३६-२६७	जवणट्ठाए महामुणी	३५-१७
ज विवित्त मणाइण्ण	१६-१	जम्ममच्चुभत्तज्जिणा	१४-५१	जवमज्जट्ठत्तरं सयं	३६-५३
ज सपत्ता न सोयन्ति	२३-८४	जम्माणि मरणाणि य	१६-४६	जवा लोहमया वेव	१६-३८
ज साया नरिथ वेयणा	१६-७४	जय अपरिसाब्बिय	१-३५	जस सच्चिणु छन्तिए	३-१३
जसि गोयम । आरूढो	२३-५५	जयघोस महामुणि	२५-३४	जस्स एया परिन्नाया	२-१६
जसि गोयममारूढो	२३-७०	जयघोसविजयघोसा	२५-४३	जस्सत्थि मच्चुणा सक्क	१४-२७
ज से करे अप्पणिमा दुरग्गा	२०-४८	जयघोसस्स अन्तिए	२५-४२	जस्स वडत्थि पलायण	१४-२७
ज से पुणो होइ दुह विवागे	३२-३३,	जयघोसे त्ति नामओ	२५-१	जस्सेरिसा इद्धि महाणुभागा	१२-३७
४६, ५६, ७२, ८५, ९८		जयणा चउव्विहा वुत्ता	२४-६	जह कडुयमुम्भगरसो	३४-१०
ज सोचा पडिबजन्ति	३-८	जयनाओ जिअक्खाय	१८-४३	जह करगयस्स फासो	३४-१८
ज होलिया तस्स लमाह भन्ते ।	१२-३१	जयन्ता अपराजिया	३६-२१५	जहक्कम कामगुणेहि वेव	१४-११
जक्खरक्खसकिन्नरा	१६-१६, २३-२०	जया मिगस्स धायंको	१६-७८	जह गोमडस्स गन्वो	३४-१६
जक्खला आउक्खए चुया	३-१६	जया य से सुही होइ	१६-८०	जह तरणअम्भगरसो	३४-१२
जक्खला उत्तरउत्तरा	३-१४	जया सब्ब परिक्खज्ज	१८-१२	जह तिगडुयस्स य रसो	३४-११
जक्खला कुमारेविजिवाडपन्ति	१२-२४	जराए परिवारिओ	१४-२३	जहन्मज्जिमाइ य	३६-५०
जक्खला हु वेयावडिय करेन्ति	२२-३२	जराए मरणेण य	१६-२३	जहन्नुक्कोसिया भवे	३६-१६७, २४५
जक्खलो तहि तिन्दुयस्सखवासो	१२-८	जराए मरणेण य	१६-४६	जहन्नेण काऊए	३४-५०
जगनिस्सिएहि भूएहि	८-१०	जराए मरणकत्तारे	१६-४६	जहन्नेणं नीलाए	३४-४६
जट्टु च पावकम्मुणा	२५-२८	जराए मरणवत्थम्मि	१६-१४	जहन्नेणं पम्हाए दसउ	३४-५४
जट्ठीसघाडिमुण्डिणं	५-२१	जराए मरणवेणेण	२३-६८	जहन्नेण सुक्काए	३४-५५
जणेण सद्धि होक्खामि	५-७	जरोवणीयस्स तु नत्थि ताणं	४-१	जहन्नेणेक्कतीसई	३६-२४३
जसत्थ गहणत्थं च	२३-३२	जल 'पाहि ति' चिन्तन्तो	१६-५६	जहन्नेणेगसित्थाई	३०-१५
जसत्थ पणिहाणव	१६-८	जलकन्ते सूरकन्ते य	३६-७६	जहपरिणयम्भगरसो	३४-१३
जस्य कीसन्ति जन्तवो	१६-१५	जलणं च जलप्पवेसो य	३६-२६७	जह बूरस्स व फासो	३४-१६
जस्य त मुज्जसो राय	१८-१३	जलघन्ननिस्सया जीवा	३५-११	जह सुरहिकुमुमगघो	३४-१७
जस्य तस्य निसीयई	१७-१३	जलन्ते इव तेएण	११-२४	जहा अगिसिहा दिता	१६-३६
जस्य नरिथ जरा मच्चू	२३-८१	जलन्ते समिलाजुए	१६-५६	जहा अणाहो भवई	२०-१६, १७
जस्येव गन्तुमिच्छेजा	६-२६	जलयराणं तु अन्तर	३६-१७७	जहाइण्णसमारूढे	११-१७
जन्म जयइ वेयवो	२५-४	जलयरा थलयरा तथा	३६-१७१	जहा 'इम इह' सीयं	१६-४८
जन्मट्ठा य 'जे दिमा'	२५-७	जलवहा ओसहीतिणा	३६-६५	जहाइ उवहिं तओ	१६-८४

जहा इहं उ अगणी उण्हो	१६-४७	जहा संजम्मि पय	११-३५	जाईपराजिओ खलु	१३-६
जहा उ चरई मिगो	१६-७७	जहा सागजिओ जाणं	५-१४	जाईमयपडियठा	१२-५
जहा उ पावगं कम्मं	३०-१	जहा सा दुमाण पवरा	११-२७	जाईसरण समुप्पन्नं	१६-७
जहाएस व एलए	७-७	जहा सा नईण पवरा	११-२८	जाईसरणे समुप्पन्ने	१६-८
जहाएसं समुद्धिस्त	७-१	जहा सुफको उ गोलखो	२५-४१	जा उ अस्साविणी नावा	२३-७१
जहा करेणपरिकिणो	११-१८	जहा सुणी पूइकण्णी	१-४	जाओ पुरिसं पओभित्ता	८-१८
जहा कागिणिए ठेउ	७-११	जहासुलमणिन्दियं	३५-१६	जाओ लोगंमि इत्थिओ	२-१६
जहाकिम्पागफलाणं	१६-१७	जहा से उइवई चन्दे	११-२५	जा किण्हाए ठिई खलु	३४-४६
जहा कुसम्मे उदग	७-२३	जहा से कन्वोयाण	११-१६	जा वेव उ आउठिई	३६-१६७, २४५
जहा खलु ते उरब्भे	७-४	जहा खलु से उरब्भे	७-४	जा जा विच्छसि नारिओ	२२-४४
जहा अवयइ मिक्खु	३०-४	जहा से चाउरन्ते	११-२२	जा जा वच्चइ रयणो	१४-२४, २५
जहा गेहे पलित्तम्मि	१६-२२	जहा से तिक्खदाठे	११-२०	जाणमाणो वि ज वम्म	१३-२६
जहा चन्दं गहाईया	२५-१७	जहा से तिक्खसिओ	११-१६	जाणामि ज वट्टइ आउसु । ति	१७-२
जहा जाय सि पासिया	२२-३४	जहा से तिमिरविट्ठने	११-२४	जाणासि सभूय । महाणुभागं	१३-११
जहा तट्ठव्वऽणित्सरो	२२-४५	जहा से नगाण पवरे	११-२६	जाणाहि मे जायणजीविणु सि	१२-१०
जहा तुलाए तोलेउं	१६-४१	जहा से नमी रायरिसि	६-६२	जाणि जीयन्ति दुम्मेहा	७-१३
जहा ते दीसई रुव	१८-२०	जहा से बामुदेवे	११-२१	जाणित्तायरियस्त उ	१-४३
जहा दवगी पठरिन्वणे वणे	३२-११	जहा से सयभूरमणे	११-३०	जा तेऊए ठिई खलु	३४-५४
जहा दुक्ख भरेउ जे	१६-४०	जहा से सइम्मक्खे	११-२३	जा निरस्साविणी नावा	२३-७१
जहा न होई असुयाण लोगो	१४-८	जहा मे सामाइयाण	११-२६	जा नीलाए ठिई खलु	३४-५०
जहा पोम जले जाय	२५-२६	जहा सो पुरिसोत्तमो	२२-४६	जा पम्हाए ठिई खलु	३४-५५
जहा बिरालावसहस्स मूले	३२-१३	जहिऊण माणुस बोन्दि	३५-२०	जायखन्थे विरायई	११-१६
जहा भुयाहि तरिउ	१६-४२	जहिं पकिण्णा विरुहन्ति पुण्णा	१२-१३	जायगो पडिसेहए	२५-६
जहा महातलायस्त	३०-५	जहिं पवन्ना न पुण्णमभामो	१४-२८	जायगेण महामुणी	२५-६
जहा महासागरमुत्तरिस्ता	३२-१८	जहिं वय सव्वजणस्म वेस्ता	१३-१८	जायणा य अलाभया	१६-३२
जहा मिगे एय अणेगचारी	२६-८३	जहिसि ण्हाओ विमलो विसुद्धो	१२-४६	जायतेय पाएहि हणह	१२-२६
जहा मे य पवत्थिय	२०-१७	'जहिसि ण्हाया' विमला विसुद्धा	१२-४७	जायपक्खा जहा हसा	२७-१४
जहा मेयमणुस्सुयं	५-१३, १८	जहित्तु सग च महाकिल्लेस	२१-११	जायमेए महोदरे	७-२
जहा य अगो अरणोउऽसन्तो	१४-१८	जहित्थिओ बालमणोहराओ	३२-१७	जायरूव जहामट्ट	२५-२१
जहा य अण्णप्यभवा बलागा	३२-६	जहेह षीहो व मिय गहाय	१३-२२	जायाई जमजन्मि	२५-१
जहा य किपागफला मणोरमा	३२-२०	जहोवइट्ट सुकय	१-४४	जायाए घासमेसेज्जा	८-११
जहा य तिल्लि वणिया	७-१४	जा		जाया । चित्तवरो हुमि	१४-२२
जहा य सोई । तणुयं भुयथो	१४-३४	जाइ सरित्तु भयव	६-२	जाया दोण्णि वि केवली	२२-४८
जहा खाहो तहा लोहो	८-१७	जाई कुल च सील च	२२-४०	जाया य पुत्ता न हवन्ति ताणं	१४-१२
जहा वय जम्ममजाणमाणो	१४-२०	जाईजरामक्खुभयाभिभूया	१४-४	जारिस्ता मम सीसाउ	२७-१६

जासिा माणुसे लोए	१६-७३	जीबा गच्छन्ति परलोय	३४-६०	जे केइ सरीरे सत्ता	६-११
जावई केदकन्वली	३६-६७	जीबा गच्छन्ति सोमाई	२८-३	जे गिडे कामभोगेसु	५-५
जाव कालस्स पखवो	३५-१६	जीबा वेव अजीवा य	३६-२	जे जे उवाया पखिवज्जियव्वा	३२-९
जावओवं दवव्वओ	२२-४७	जीबाजीवविमत्ति	३६-१	जेट्टं कुलमवैकल्लमो	२३-१५
जावजीबाए दुक्करा	१६-२५	जीबाजीवा य पुण्णंपावं च	२८-१७	जेट्टामूले आसाठसावणे	२६-१६
जावजीवमविस्सामो	१६-३५	जीबाजीवा य बन्धो य	२८-१४	जे डहन्ति सरीरेत्था	२३-५०
जाव न एइ भाएसे	७-३	जीवाणमजीवाण य	३६-३	जेणअप्याणं परं वेव	११-३२
जावन्तऽविजापुरिसा	६-१	जीवा सोहिमणुप्पत्ता	३-७	जेण पुण जहाइ जीवियं	१५-६
जाव सरीरेउ त्ति	२-३७	जीविए मरणे सहा	१६-६०	जेणमिह बन्ता इत्तिणा स एसो	१२-२१
जा सा अणसणा मरणे	३०-१२	जीवियए बहुपच्चवायए	१०-३	जेणाह दोमाइ न गच्छेज्जा	८-१
जा सा पनवओ ठिई	७-१३	जीवियं वेव रूवं च	१८-१३	जेणाहं नाभिजाणामि	२-४०
जा सा पाली महापाली	१८-२८	जीवियन्तं तु संपत्ते	२२-१५	जे तत्थ न पठस्सई स भिक्खू	१५-११
जा से कल्ल दलाम ह	२२-८	जीवो उवओगल्लक्खणो	२८-१०	जे त्पओसी व परिग्गही य	३२-१०१
जा हं तेण परिच्चत्ता	२२-२६	जीवो पमायबहुलो	१०-१५	जे तरन्ति अतर वणिया व	८-६
<b>जि</b>		जीवो भवइ अणासवो	३०-२	जे ताइ पडिसेवन्ति	२-३८
जिइन्दिए सव्वओ विप्पमुक्के	१५-१६	जीवो दुक्खइ नाविओ	२३-७३	जे दुजया अओ अम्हारित्तेहि	१३-२७
जिइन्दिवो सजओ बम्मयारी	१२-२२	जीवो होइ अणासवो	३०-३	जे नरा काम लालसा	२५-४१
जिच्चमाणे न संविदे ?	७-२२	<b>जु</b>		जे नरा गिहिसुव्वया	७-२०
जिणममां चरिंस्सिमो	२२-३८	जुइमं बरिससओवमे	१८-२८	जे नरा पावकारिणो	१८-२५
जिणवयणं जे करेन्ति भावेण	३६-२६०	जुइमन्ताणुप्पुव्वसो	५-२६	जे पावकम्मैहि अण मणूसा	४-२
जिणवयणं जे न जाणन्ति	३६-२६१	जुईए उत्तिमाए य	२२-१३	जे भवन्ति दिउत्तमा	२५-३३
जिणवयणे जे अणुरत्ता	३६-२६०	जुगमित्तं च खेत्तओ	२४-७	जे भावओ सपगरेइ भिक्खू	२१-१६
जिणिन्दममा सरणं पवन्ता	१४-२	जुगव पुव्वं व सम्मत	२८-२६	जे भिक्खू अवमल्लह	१२-२६
जिणे पासे त्ति नामेण	२३-१	जुण्णो व हसो पडिसोत्तगामी	१४-३३	जे भिक्खूय भत्तकाले बडेह	१२-२७
जिणेहि बरदसिहिं	२८-२,७	जुबराया दमीसरे	१६-२	जे भिक्खू अयई भिक्ख	३१-४
जिणभाए रस गहण वयन्ति	३२-६२	<b>जे</b>		जे भिक्खू अयई निक्खं	३१-७ से २० तक
जिणमादन्ते अमुच्छिए	३२-१७	जे आययासठाणे	३६-४६	जे भिक्खू अयई सया	३१-२१
जिण्णिन्दियनिगह्णेणं भन्ते ! जीवे किं	२६-६६	जे इन्दियाणं विसया मणुन्ता	३२-२१	जे भिक्खू न विहम्मेजा	२-४६
जिहाए रस गहण वयन्ति	३२-६१	जे उत्तमट्टं विवजासमेई	२०-४६	जे भिक्खू वज्जई निक्खं	३१-६
<b>जी</b>		जे उ भिक्खू न वावरे	३०-३६	जे भिक्खू छम्भई निक्ख	३१-३
जीमूयनिदसकासा	३४-४	जे कम्मिह्विचि न मुच्छिए स भिक्खू	१५-२	जे भिक्खू वहुई सम्म	३०-३१
जीव च इत्थिय सया	६-२१	जे कसिण अहियासए स भिक्खू	१५-३,४	जे भिक्खू सहुई निक्ख	३१-५
जीवन्तमणुजीवन्ति	१८-१४	जे केइ पत्थिवा तुव्वम	६-३२	जे माहूणा जाइविज्जोववैया	१२-१३
जीवस्स उ सुहावहं	३१-१	जे के इमे पव्वइए	१७-३	'जे य उम्ममणपट्टिया'	२३-६१
जीवस्स उ सुहावहा	३०-२७	जे के इमे पव्वइए नियण्ठे	१७-१	जे य अम्मण पारणा	२५-७

ज म ममेज गच्छन्ति	२३-६१	जोगकस्त्रे न सविदे ?	७-२४	भाण विन्धो उ जो कवो	२०-५७
जे म वैयविक्रि विप्या	२५-७	जो गच्छद् परं भवं	१६-१६, २१	भाणाणं च द्रुय तथा	३१-६
जे यावि दोसं समुदेह सिन्धं	३२-२५, ३८, ५१, ६४, ७७, ९०	जोगपच्यक्त्वाणेणं मन्ते । जीवे किं	२६सू०३८	भायई भवियासवे	१८-५
जे यावि होह निम्बिज्जे	११-२	जोयवं उवहाणवं	११-१४।३४-२७, २६		
जे लक्खणं च सुविणं च	८-१३	जोगसच्छेणं मन्ते ! जीवे किं जणयह ?		ठा	
जे लक्खणं सुविणं पदंजमाणे	२०-४५		२६ सू० ५३	ठाणं किं मन्त्सी मुणी ?	२३-८०
जे वज्जए एह सया उ दोसे	१७-२१	जोगा सुया सरीरं कारिसग	१२-४४	ठाणं ठिह गह चार्जं	३४-२
जे सक्कया तुच्छ परप्पवाई	४-१३	जो जस्स उ आहारो	३०-१५	ठाणा वीरासणाईया	३०-२७
जे सन्ति परिनिब्बुठा	५-२८	जो जाणे न मरिस्सामि	१४-२७	ठाणे कुजा निसीहियं	२६-५
जे सन्ति सुक्कया साहू		जो जिणदिट्ठे भावे	२८-१८	ठाणे निसीयेणे वेव	२४-२४
जे समत्था समुद्धतु	२५-८, १२, १५	जो त जीवियकारणा	२२-४२	ठाणे म इह के वृत्ते ?	२३-८२
जे सम्म आयरे मुणी	२४-२७।३०-३७	जो त तिबिहेण नाणुकम्मे	१५-१२	ठाणेसु यऽ समाहिए	३१-१४
जेसिं तु विउला सिक्खा	७-२१	जो धम्म सोच्च सद्देहे	३-११	ठाणेहि उ इमेहि	२६-३३
जेसिं मो नत्थि किचण	६-१४	जो न सज्जद् आगन्तु	२५-२०		
जेहिं इमो साहुधम्मो पन्त्तो	८-८	जो न सेवद् मेवुणं	२५-२५	ठि	
जेहिं नासन्ति जतथो	२३-६०	जो न हिंसद् तिबिहेणं	२५-२२	ठिईउ आवकम्मस्स	३३-२२
जेहिं बद्धो अय जीवो	३३-१	जो पव्वइसाण महव्वयाइं	२०-३६	ठिई एसा वियाहिया	३३-२०; ३६-१३, २४४
जेहिं सज्जन्ति माणवा	३५-२	जो पुत्ता । होह दुव्वहो	१६-३५	ठिइं पक्खुच्च साईया	३६-१२, ७६, ८७, १०१, ११२, १२१, १३१, १४०, १५०, १५६, १७४, १८३, १९०, १९६, २१८
जेहिं सिक्खा न लक्खई	११-३	जो ममो कुणई घर	६-२६		
जेहिं होह सिणायओ	२५-३२	‘जो मे’ तथा नेच्छद् दिज्जमार्णि	१२-२२	ड	
जे		जोयणस्स उ जो तस्स	३६-६२	डज्जमाणं न बुज्जामो	१४-४३
जो अत्थिकायधम्मं	२८-२७	जोयणाणं तु आयया	३६-५८	डज्जमाणेसु जन्तुसु	१४-४२
जो इमो पंचविक्खिओ	२३-१२, २३	जो लोए बम्भणो वृत्तो	२५-१६	डहेज्ज नरकोडिओ	१५-१०
जो इमो सन्तएत्तरो	२३-१३, २६	जो विजाहिं न जीवद् स भिक्खू	१५-७	डो	
जोइया धम्मजाणम्मि	२७-८	जोव्वणेण य सपन्ने	२१-६	डोले भिगारी य	३६-१४७
जोइसगबिऊ जे य	२५-७	जो सयव न करेइ स भिक्खू	१५-१०	ड	
जोइसगबिऊ तुब्भे	२५-३६	जो सक्ख नामिजाणामि	२-४२	डकगिद्धे हिऽणत्तसो	१६-५८
जोइसवेमाणियाण च	३४-५१	जो सहस्सं सहस्साणं	६-३४, ४०	डि	
जोइसवेयाणिया तथा	३६-२०४	जो सुत्तमहिज्जन्तो	२८-२१	डिकुणे कुकुणे तथा	३६-१४६
जोइसेसु जहन्निया	३६-२२१	जो सो इत्तरियतथा	३०-१०	णे	
जो उल्लो सोल्लव लमाई	२५-४०	जो सोक्खा न बहिज्जई स भिक्खू	१५-१४	णव अल्लेहिं कारए	३५-८
जो एवं पडिसंविक्खे	२-३१	भा		त	
जोए बहूमाणस्स	२७-२	भाएजा सुसमाहिए	३०-३५	तए दस अट्ठहिं वउत्थे	२६-१६
जो किरियाभावइई	२८-२५	भाणं च विउत्तसमो	३०-३०	तइय च पुणो पमज्जेजा	२६-२४
		भाणं तं तु बुहा वए	३०-३५	तइयम्मि जहन्नेण	३६-२३६

तद्द्याए अह्मणेणं	३६-१६२	तओ से वण्डं समारमई	५-८	तं लयं सब्बसो छित्ता	२३-४६
तद्द्याए निह्मोक्खं तु	२६-१८,४३	तओ से पावय कम्मं	८-६	तं वयं वूम माहणं	२५-१६ से २७, ३२
तद्द्याए पोरिसीए	२६-३१	तओ से पुट्ठे परिबूहे	७-२	तं सम्मं निगिच्छामि	२३-५८
तद्द्याए निक्खामरिय	२६-१२	तओ से मरणन्तमि	५-१६	तं सब्बं मरिसेहि मे	२०-५७
तद्द्या रायरिसिभि	६-५	तओ सो पहसिओ राया	२०-१०	त ससत्तं पद्दगिज्ज	२१-३
तद्द्या समुगपक्खिया	३६-१८८	तओ हं एवमाहसु	२०-३१	तसा चत्तरंसमायया	३६-२१
तजयाइ सोसयाणि य	१६-६८	तं इक्कं तुच्छसरीराग से	१३-२५	तंसि क्खणे से उ उवेइ कुक्खं	३२-२५, ३८, ५१, ६५, ७७, ६०
तओ आउपरिकखोणे	७-१०	तं एवमेवं लालुपमाणं	१४-१५		
तओ उत्तरगुणे कुज्जा	२६ ११, १७	तं काय तु अमुचओ	३६-८१, ८६, १०३, ११४, १२३, १३३, १४२, १५२	त सि नाहो अनाहाण	२०-५६
तओ ओरालिय-कम्माइं	२६ सू० ७४			तच्छिओ य अणन्तसो	१६-६६
तओ कम्मगुरू जन्तु	७-६	तं ओसि अन्वगबण्हिणो	२२-४३	तणफासा अल्लमेव य	१६-३१
तओ कल्ले पभायम्मि	२०-३४	त ठाणं सासय वास	२३-८४	तणहारकट्ठहारा	३६-१३७
तओ काले अभिप्पेए	५-३१	तं सित्तिक्खे परीसह	२-५, १४	तणेसु सयमाणस्स	२-३४
तओ कीडपयगो य	३-४	त देहई मियापुत्ते	१६-६	तण्हाकिलन्तो वावन्तो	१६-५६
तओ कुन्धुपिबीलिया	३-४	त दोसहेउ अमणुन्तमाहु	३२, २२, ३५, ४८, ६१, ७४, ८७	तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो-	३२-३०, ४३, ५६, ६६, ८२, ६५
तओ केसि बुवत तु	२३-२१, २५, ३७	त न नस्ससि ? गोयमा !	२३-६०	तण्हा हया अस्स न होइ लोहो	३२-८
तओ केसी अणुन्नाए	२३-२२	त नाण जिणसासणे	१८-३२	ततो ह नाहो जाओ	२०-३५
तओ गच्छसि खत्तिया !	६-१८, २४, २८, ३२, ३८, ४६	तं नेव भुजो वि समायरामो	१४-२०	तत्तं सत्तविणिच्छयं	२३-२५
तओ गुत्तीओ आहिया	२४-१	त परिगिज्ज वायाए	१-४३	तत्ताइ तम्बलोहाहिं	१६-६८
तओ अण्णालवोक्खसो	३-४	त परिन्नाय परिज्जए स भिक्खू	१५-८, ६	तत्तो ओमं तु ओ करे	३०-१५
तओ जले बीसमहे तहेव	३६-५४	त पासिज्जणमेज्जन्त	१२-४	तत्तो य थोणगिद्धी उ	३३-५
तओ जिए सइ होइ	७-१८	तं पासिज्जण सविगो	२१-६	तत्तो य बग्गं अपरिगहं च	२१-१२
तओ भाएज्ज एगणो	१-१०	त पासिया सजय हम्ममाणं	१२-२०	तत्तो य वग्गवग्गो उ	३०-११
तओ तेणज्जिए इव्वे	१८-१६	त पुब्बनेहेण कयाणुराग	१३-१५	तत्तो वि य उवट्ठित्ता	८-१५
तओ नमिं रायरिसि	६-११, १७, २३, २७, ३१, ३७, ४१, ४५, ५०	'त वित्तं अम्मापियरो'	१६-२४, ४४, ७५	तत्थ आलवणं नाणं	२४-५
तओ नमी रायरिसी	६-८, १३, १६, २५, २६, ३३, ३६, ४३, ४७, ५२	तं आसओ मे पडिपुण्णचित्ता	३२-१	तत्थ आसि पिया मज्ज	२०-१८
तओ पुट्ठो आयकेणं	५-११	तं भुजसु अम्ह अणुगाहट्ठा	१२-३५	तत्थ एणे महापन्ने	५-१
तओ पुट्ठो पिवासाए	२-४	त मे उदाहरिस्सामि	२-१	तत्थ कुब्बेज सासयं	६-२६
तओ बहूणि वासाणि	३६-२५०	तंमि सब्बच्छेकरे	३६-२५४	तत्थ गन्तूण सिज्जई	३६-५६
तओ राया भयदुओ	१८-६	त मे एगमणो सुण	३०-४	तत्थ चित्ता समुप्पन्ना	२३-१०
तओ सब्बच्छरट्ठ तु	३६-२५३, २५४	त मे कहसु गोयमा !	२३-२८, ३४, ३६, ४४, ४६, ५४, ५६, ६४, ६६, ७४, ७६	तत्थ उवेज्ज भिक्खू अप्प्याण	८-११, १६
तओ से जायन्ति पओयणाइ	३२-१०५	तं मे कित्तयओ सुण	२४-६१, ६६-४८	तत्थ ठिक्का जहाठाणं	३-१६
		तं रागहेउ तु मणुन्तमाहु	३२-२२, ३५, ४८, ६१, ७४, ८७	तत्थ पंचविहं नाण	२८-४
				तत्थ वासमुवागए	२३-४, ८१, २५-३

क्षेत्र संकल्पार्थं	३५-७	तम्हा विणयमेसेज्जा	१-७	तबोवहाणमादाय	२-४३
क्षेत्र विद्या महाभागा	३६-६३	तम्हा समुट्ठाय पहाय कामे	४-१०	तबोसमायारिसमाहिसबुडे	१-४७
क्षेत्र से उक्खवर्द्ध	३-१०, ७-२७	तम्हा सब्बदिसं पत्त	६-१२	तसनामेहिं थावरेहिं च	८-१०
क्षेत्र से चिट्ठमाणस्स	२-२१	तम्हा सुयमहिट्ठेज्जा	११-३२	तसपाणवीयरहिं	२४-१८
क्षेत्र सो पासई साहुं	२०-४	तम्हा हु एए निहया कुमारा	१२-३२	तसपाणे वियाणेत्ता	२५-२२
क्षेत्राडि बुक्खा न विमुच्चई से	३२-३०, ४३, ५६, ६६, ८२, ६५	तया गच्छइ गोयरं	१६-८०	तसार्णं थावरार्णं च	३५-६
क्षेत्रिय पढमं ठाण	५-४	तयाणि आलाणि दलित्तु हंसा	१४-३६	तसाण थावरारण य	२०-३५
क्षेत्रोवभोगे वि किल्लेसपुक्खं	३२-३२, ४५, ५८, ७१, ८४, ६७	तर कम्मे । लहु छहु	२२-३१	तसा य थावरा केव	३६-६८
क्षेत्रोववाइयं ठाणं	५-१३	तरित्ता समुद्धं व महाभबोवं	२१-२४	तसेसु थावरेसु य	५-८, १६-८६
क्षेत्रुज तणतजिया	२-३५	तरियव्वो गुणोयही	१६-३६	तस्सज्जखेवपमोक्ख च	२५-१३
क्षेत्रएसा तहेव य	३६-१०	तरिस्सन्ति अणागया	१८-५२	तस्सज्जतण गच्छइ वीयरामो	३२-१६
क्षेत्रएसे य आहिं	३६-५, ६	तरिहिंति जे उ काहिन्ति	८-२०	तस्स कोस्स छम्माए	३६-६२
क्षेत्रच्चय उज्जमए य रागी	३२-१०५	तरुणाइच्चसन्निभा	३४-७	तस्स गेहस्स ओ पहु	१६-२२
क्षेत्रंतेमेणेव उ से असीले	२०-४६	तरुणे सि अज्जो ! पब्बइओ	२०-८	तस्स पाए उ बन्दिता	२०-७
क्षेत्रणुगहं करेहउहं	२५-३७	तव कए तप्पइ जस्स लोगो	१४-१६	तस्स भज्जा दुवे भात्तो	२२-२
क्षेत्रा तमत्तमा तहा	३६-१५७	तवं छन्तिमहिंसय	३-८	तस्स भज्जा सिवा नाम	२२-४
क्षेत्रायरन्तो ववहार	१-४२	तव पणिज्जइक्खयाय	१४-५०	तस्स मे अपठिककन्तस्स	१३-२६
क्षेत्रुद्धरित्तु जहानाय	२३-४८	तव सपठिवज्जेत्ता	२६-५१	तस्स राईमइ कन्त	२२-६
क्षेत्रेगगमणो सुण	३०-१	तवनारायजुत्तेण	६-२२	तस्स रुवं तु पासित्ता	२०-५
क्षेत्रेगचित्तो निह्वओ सुणेहि	२०-३८	तवनियमसजमघरं	१६-५	तस्स रुववइ भज्ज	२१-७
क्षेत्रि आसि समागमे	२३-८८	तवप्पहाण चरिय च उत्तमं	१६-६७	तस्स लोगपईवस्स	२३-२, ६
क्षेत्री नगरमण्डले	२३-४	तवविणए सच्चसमिह्वुत्तीसु	२८-२५	तस्सागए मिं पासं	१८-५
क्षेत्री नगरमण्डले	२३-८	तवसवरमगल	६-२०	तस्सावि सज्जमो सेओ	६-४०
क्षेत्रुत्ती तप्पुरकारे	२४-८	तवसा धुयकम्मसे	३-२०	तस्सेस मग्गो गुरुविट्ठसेवा	३२-३
क्षेत्रेव य नक्खत्ते	२६-२०	तवसा निज्जरिज्जइ	३०-६	तहक्कारो य अट्ठमो	२६-३
क्षेत्रा एएसि कम्माणं	३३-२५	तवस्स वाघायकर वयात्ती	१४-८	तहक्कारो य पडिस्सुए	२६-६
क्षेत्रा एयाण लेसाणं	३४-६१	तवस्सी भिक्खु थाभव	२-२, २२	तह दुक्कर करेत्तं जे	१६-३६
क्षेत्रा गिहंसि न रइ लहामो	१४-७	तवस्सी वीरिय लट्ठु	३-११	तह पाणवत्तियाए	२६-३२
क्षेत्रा गिहसमारम्मं	३५-६	तवेणं भन्ते । जीवे किं अणयइ ?	२६-सू०२८	तहप्पगारेसु मण न कुजा	४-१२
क्षेत्रा जोइं न दीवए	३५-१२	तवेण होइ तावसो	२५-३०	तह य निमित्तमि होइ पडिसेवि	३६-२६६
क्षेत्रा भिक्खु न पायए	३५-११	तवेण परिसुज्जई	२८-३५	तहा अणुवसन्तेण	१६-४२
क्षेत्रा भिक्खु न सज्जले	२-२४	तवेण परिसोसिय	१२-४	तहा अस्सजमम्मि य	३१-१३
क्षेत्रा भुपी सिप्पमुवेइ ओक्खं	४-८	तवोक्खम्मसि उज्जुओ	१६-८८	तहा गोत्तेण गोयमे	१८-२२
		तवो जोइं जीवो जोइठारं	१२-४४	तहा तेरिच्छमाणुसे	३१-५
		तवो य दुबिहो वुत्तो	२८-३४	तहा दुक्खं करेत्तं जे	१६-४०

तहा निहृयनीसकं	१६-४१	ताळणा तउजणा चेव	१६-३२	तिबिहो व नवबिहो वा	३४-२०
तहा पयणुबाई य	३४-३०	ताबदय चेव बिलियणा	३६-५८	तिबवकळप्यगाढाओ	१६-७२
तहामूएण अणणा	५-३०	ताव जीबइ से दुही	७-३	तिबवाःम्सपरिणओ	३४-२१
तहा माणाबमाणओ	१६-६०	तासि इम्दयदरिसणं	१६-११	ती	
तहा लुक्का य आहिया	३६-२०	तासि बाण्हं पि बो पुता	२२-२	तीसई 'कोडिकोडिओ	३३-१६
तहा बि एगन्तहिय ति नच्चा	३२-१६	ति		तीसई सागरोबमा	३६-२४२
तहा बि ते न इच्छामि	२२-४१	तिदुगा तउसमिजगा	३६-१३८	तीस तु सागराई	३६-२४१
तहा सत्तेव एसणा	३०-२५	तिक्खो जह हृत्यपिप्लीए वा	३४-११	तीसे पुतो महायसो	२२-४
तहा सुक्किणं तवसजमं व	१४-५	'तिगुणो तस्तेव परिणओ'	३६-५८	तीसे य जाईइ उ पाबिवाए	१३-१६
तहिय गन्धोदयपुष्कवामं	१२-३६	तिगुत्त दुप्पधंसयं	६-२०	तीसे सो वयण सोच्चा	२२-४६
तहियाणं तु भावार्णं	२८-१५	तिगुत्तिगुतो तिदण्णबिरओ य	२०-६०	तीहि अगुत्तो छसु अचिरओ य	३४-२१
तहेव कासीराया	१८-४८	तिण्णा ससारसागर	२६-१,५,२।३१-१	तु	
तहेव अ दसणमावरेइ	३२-१०८	तिण्णुदही पालिओवम	३४-४१	तुगे सिम्बलि पायवे	१६-५२
तहेव निन्नेसु य आससाए	१२-१२	तिण्णुदहो पालिय	३४-४२	तु दिल्ले चियलोहिए	७-७
तहेव परिणट्टणा	३०-३४	तिण्णुदहो पालियमसंलभागमठमहिया	३४-३६	तुजभ बिवाहकज्जमि	२२-१७
तहेव मत्तपाणेसु	३५-१०	तिण्णो अहोरत्ता	३६-११३	तुजभ सुलढ खु मणुत्सजम्मं	२०-५५
तहेव य सुयट्टणे	२४-२४	तिण्णो उ सागरोवमा	३६-१६२	तुट्ठे य विजयघोसे	२५-३५
तहेव य नपुसगा	३६-४६	तिण्णो सहस्साइ	३६-१२२	तुट्ठो य सेणियो राया	२०-५४
तहेव य वणस्सई	३६-६६	तिण्णो सागरा ऊ	३६-१६१	तुजभ तु पाए सरण उवेमो	१२-३३
तहेव य वराडगा	३६-१२६	तिण्णो हु सि अण्णव मह	१०-३४	तुजभे जइया जन्नाणं	२५-३६
तहेव बिजओ राया	१८-४६	तिण्हमन्नयर मुणी	५-३२	तुजभेत्थ भो । भारवरा गिराणं	१२-१५
तहेव हिंसं अलियं	३५-३	तितिक्व परमं नच्चा	२-३६	तुजभे वम्माण पारगा	२५-३६
तहेवासणदायणं	३०-३२	तितिक्वया बम्मघेरगुत्तीसु	२६-३४	तुजभे न बि कुप्पह भूइपन्ना	१२-३३
तहेवुमं तव किच्चा	१८-५०	तितिक्वइयकसाया	३६-१८	तुजभे वेयबिऊ बिऊ	२५-३६
ता		तिन्दुय नाम उज्जाण	२३-४	तुजभे सणाहा य सबन्धवा य	२०-५५
ताइ तु खेसाई सुपावयाई	१२-१४	तिन्दुय वणमागओ	२३-१५	तुजभे समत्था उद्धतु	२५-३७
ताई तु खेसाई तुपेसलाई	१२-१३,१५	तिन्नि बि एय अणाइया	३६-८	तुजभेहि अणुमन्निओ	१६-२३
ताई पाठकरे बुद्धे	१८-३२	तिन्नि बि एयाओ अहम्मलेसाओ	३४-५६	तुजभेहिं अम्म । णुन्नाओ	१६-८५
ताडिओ कुट्टिओ भिन्तो	१६-६७	तिन्नि बि एयाओ वम्मलेसाओ	३४-५७	तुमे राय बिचिन्तिवा	१३-८
ताणि ठाणाणि गण्णन्ति	५-२८	तिपया हुवइ पोरिती	२६-१३	तुरियं मउयकुच्चिए	२२-२४
तायं उवागम्म इम उदाहु	१४-६	तिभागहीणा ततो य	३६-६४	तुरियाण सन्निनाएण	२२-१२
ताया । दीसन्ति वेवणा	१६-७३	तिरियं मे अन्तरिच्छ व	२०-२१	तुक्किमाण बालभाव	७-१०
तारिसम्मि उवत्साए	३५-५	तिरियंमणुत्साण देवाण	३४-४४	तुक्किया बाल व पंडिय	७-१६
तारिसा गल्लिदुहा	२७-१६	तिरियाण नराण वा	३४-४५	तुक्किया बिसेसमादाय	५-३०
तारुण्ये समणत्तणं	१६-३६	तिबिहा से बियाहिया	३६-१६६	तुक्कएकविट्टस्स वाकि आरिसओ	३४-१२

सुसिनीयो जवेहेवा	२-२५	तेणे जहा सन्निमुहे गहीह	४-३	तेसि कुच्छ चउज्विह	३६-११,७८,१११,१२०
सुसिनीयो न कयाइ वि	१-२०	तेणे यावि य मच्छरी	३४-२६	तेसि तोन्वा सपुज्जाणं	५-२६
सुहं पियाई मंसाई	१६-६६	तेतोस सागरा मुहुत्तइहिया	३४-३४,३६	ते ह कह नाणुगमित्तमेका ?	१४-३६
सुहं पिया सुरा सीहू	१६-७०	तेतोस सागरोवमा	३६-२४४	तेहं कह नाणुगमित्तमेको ?	१४-३४
ते		तेतोसमुहुत्तमवहिया	३४-५५	तेहि आराहिया दुवे जोणे	८-२०
ते अज्ज परिभुंजाओ	१३-६	तेतोससागराइ उकोसा	३४-४३	ते होन्ति परित्तसंसारी	३६-२६०
तेइन्दियआउठिई	३६-१४१	तेतोस सागराउ	३६-२४३	तो	
तेइन्दियकायठिई	३६-१४२	तेतोस सागरा ऊ	३६-१६६	तोत्तओ य से अज्जई	२७-३
तेइन्दियकायमइगओ	१०-११	तेतोस सागरोवमा	३३-१२२	तो न नस्सामह मुणी	२३-६१
तेइन्दिय जीवाणं	३६-१४३	तेतोसासायणासु य	३१-२०	तो नाणदसणसमणो	८-३
तेइन्दिया उ जे जीवा	३६-१३६	ते परियन्ति समन्तओ	२७-१३	तो विइय पफ्फोडे	२६-२४
तेउक्कायमइगओ	१०-७	ते पासिया लण्डियकट्टुभूए	१२-३०	तो बदिऊण पाए	६-६०
तेउजीवाण अत्तर	३६-११५	ते पासे सव्वसो छित्ता	२३-४१	तोसिया परिसा सव्वा	२३-८६
तेउलेस तु परिणमे	३४-२८	ते पिउज्जवोसाणुवया परज्झा	४-१३	तो होइ अचन्तसुही कयत्थो	३२-११०
तेउलेसा उ बण्णओ	३४-७	ते मित्तवेहे हाहर बमन्ते	१२-२५	तो हाहिसि देवा इओ विउववी	१३-३२
तेउलेसा जहा सुरगणाण	३४-५१	ते माहणा जाइविजाविहूणा	१२-१४	थ	
तेऊ पम्हा तहेव य	३४-३	ते मे कित्तयओ सुण	३६-१७६,१६५,२०४	थणिया भवणवासिणो	३६-२०६
तेऊ पम्हा सुक्का	३४-५७	ते मे तिगिच्छ कुब्बंति	२०-२३	यद्धे लुद्धे अणिग्गहे	११-२,१७-११
तेऊए ठिई जहन्निया होइ	३४-५३	ते य से अहिगच्छन्ति	२३-३५	यम्भा कोहा पमाएणं	११-३
तेऊ वाऊ य बोद्धव्वा	३६-१०७	तेवीसइ सुयगडे	३१-१६	यल्लिसेणासन्धारे	३०-१७
तेऊवाऊवणस्सइवसाणं	२६-३०	तेवीस सागरोवमा	३६-२३५	थलेसु बीयाइ बवन्ति कासगा	१२-१२
ते कामभोगरसगिद्धा	८-१४	तेवीस सागराइ	३६-२३४	यवयुद्धमगलेणं मन्ते । जीवे किं ' ' २६ सु० १५	
ते कामभोगेसु असज्जमाणा	१४-६	ते समत्था उ उट्ठत्तु	२५-३३	था	
ते कित्तइस्सामि अहाणुपुम्भि	३२-६	ते सब्बे उ वियाहिया	३६-१५८	था	
ते सुडुए जीविय पम्भमाणा	३२-२०	ते सब्बे परिकित्तिया	३६-१४६,२१७	था	
तेगिच्छ नाभिमन्वेजा	२-३३	ते सब्बे विइया मज्झ	२३-६१	था	
ते घोररूवा ठिय अन्तलिक्खे	१२-२५	ते सब्बे वि वियाहिया	३६-१६८	थो	
ते वेव खिसई बाले	१७-४	तेसि अन्तमिण देय	२५-८	थो	
ते वेव बोव पि कयाइ दुक्ख	३२-१००	तेसि इहलोइयफलट्टा	१५-१०	थु	
ते खिन्दित्तु अहानाय	२३-४३	तेसि पुण दुल्लहा बोही	३६-२५७,२५६	थु	
ते जिगित्तु अहानाय	२३-३८	तेसि पुत्ते बलसिरी	१६-२	थे	
तेण बम्भे वुहा कए	२३-२६	तेसि फलविबाणेण	१३-८	थे	
तेण परं बोक्कामि	३४-४४,४७,५१	तेसि भेए सुणेह मे	३६-६६,१०७,	थो	
तेणात्ति णं कयं कम्मं	१८-१७		१२७,१३६,१४५,१७१	थो	
तेणात्ति से न संसुत्से	८-१६	तेसि विमोक्खणट्टाए	८-३,२५-१०	थो	



द	दग्धान सव्वभावा	२८-२४	दिव्ठीए विट्टिसंपन्ने	१८-३३
दसर्ण चरणं तथा	२४-५	दग्धे खेते काले	३०-२४	दिणभागेसु कसलु वि
दसणनाणचरित्ते	२८-२५	दस उवही पल्लिओवम	३४-४२	दित्तं च कामा समभिव्वन्ति
दसणसम्पन्नायाए णं भन्ते ! जीवे किं...	२६सू०६१	दस उवही पल्लिय	३४-४३	दिन्नं भुंजेज्ज भोयणं
दसणावरणं तथा	३३-२	दस उवही पल्लियमत्तंअभागमव्वमहिंया	३४-३५	दिन्ना मु रत्ता मणसा न काया
दसणे उ भद्दयव्व	२८-२६	दस ऊ सागरोवमा	३६-२२७	दिया कामकमा इव
दसणे केवले य आवरणे	३३-६; ३६-६	दस च्चैव उ सागरोवमा	३६-१६४	दिवसस्स चउरो भागे
दसणे चरणे तथा	३३-८	दस च्चैव मपुसेसुं	३६-५१	दिवसस्स पोस्सीणं
दसणेण तवेण य	१६-६४	दस च्चैव सहस्साई	३६-१०२	दिव्वं च गह गच्छन्ति
दसणेण य सद्वहे	२८-३५	दस च्चैव सागराइ	३६-२२६	दिव्वजुयलपरिह्वित्थो
दसणे तिव्हिहं वुत्त	३३-८	दसणमद्दो निक्खन्तो	१८-४४	दिव्वमाणुसत्तेरिच्छं
दसमसगवेयणा	१६-३१	दसणरज्जं मुद्दयं	१८-४४	दिव्वा तर्हि वसुहारा य वुट्ठा
दच्चा भोच्चा य जट्ठा य	६-३८	दसमा उवसम्पदा	२६-४	दिव्वा 'मणुस्सगा तथा तिरिच्छा'
दट्ठु थल नाभिसमेइ तीर	१३-३०	दस वास सहस्साई	३४-४१, ४८, ५३	दिव्वा मणुस्सा अदुवा तिरिच्छा
दट्ठु बवस्से समणे तवस्सी	३२-१४	दसवाससहस्सिया	३६-१६०, २१६, २२०	दिव्वा वरिससओवमा
दट्ठुणं नरबइ महिच्छिड्य	१३-२८	दस सागरोवमा ऊ	३६-१६३	दिव्वेण गगणं फुसे
दट्ठुण ते कामगुणे विरत्ता	१४-४	दसहा उ जिणित्ताणं	२३-३६	दिव्वे य जे उवसणे
दट्ठुण र्हनेमि तं	२२-३६	दसहा उ भवणवासी	३६-२०५	दिसाविच्चारिणो च्चैव
दड्ढपुब्बो अणन्तसो	१६-५०	दस 'होन्ति सागरा मुहुत्ताहिया'	३४-३८	दिसस पाणे पियायए
दड्ढो पक्को य अबसो	१६-५७	दसारचक्केण य सो	२२-११	दिसस पाणे भयद्दुए
दहं परिणिण्हई तथं	२७-१६	दसारा य बहू जणा	२२-२७	दी
दण्डसल्लभएसु य	१६-६१	दा	दीयं कं मन्तसी ? मुणी !	२३-६५
दण्डाणं गारवाणं च	३१-४	दाणे लाभे य भोगे य	३३-१५	दीवप्पणट्ठे व अणन्तमोहे
दण्णेहि वित्तेहि कसेहि च्चैव	१२-१६	दायरमन्त अणुत्तकमन्ति	१३-२५	दीवे य इइ के वुत्ते ?
दन्तसाहणमाइस्स	१६-२७	दारए से सुहोइए	२१-५	दीवोदहिदिसा वाया
दयाए परिनिब्बुडे	१८-३५	दाराणि य सुया च्चैव	१८-१४	दीसन्ति बह्वे लोए
दयाअम्मस्स खन्तिए	५-३०	दारणा यामकण्टगा	२-२५	दीहाज्या इड्ढिमन्ता
दवमिणा अहा रणे	१४-४२	दारे य परिरम्मिए	१८-१६	दीहाभयविप्पमुक्को पसत्थो
दवदवस्स च्चरई	१७-८	दासा दसणे आसी	१३-६	दु
दव्वओ खेतकालेणं	३०-१४	दाहामु तुज्ज किमिह् ठिओ सि ?	१२-११	दुक्कडस्स य चोयणं
दव्वओ खेतओ च्चैव	२४-६, ३६-३	दि	दुक्करं कलू भो निच्चं	२-२८
दव्वओ च्चकलुसा पेहे	२४-७	दिगिच्छापारिगए देहे	२-२	दुक्करं चरित्तं तवो
दव्वं इविककमाहिय	२८-८	दिज्जाहि मम कारणा	२०-२४	दुक्करं जे करमित्त त
दव्वाना य गुणाण य	२८-५	दित्ठपुब्बं माए पुरा	१६-६	दुक्करं दमसागरो
		दिव्ठीए अणिसियाए उ	१६-६	दुक्करं मंदरो गिरी

दुक्करं रमणागरो	१६-४२	दुल्लह्या काएण कासया	१०-२०		
दुक्करं सभणसणं	१६-४१	दुल्लहाणीञ्ज जन्तुणो	३-१	देव व पचवक्खणां	२६-२६
दुक्कराई निवारेतं	३५-५	दुल्लहा तस्स ङम्मज्जा	७-१८	देवकामाण भन्तिए	७-१२, २३
दुक्खं तु भिक्खायरियाभिहारो	१४-३३	दुबालसंगं जिणक्खायं	२४-३	देवसं माणुससं च	७-१७
दुक्खं च आईमरणं वयन्ति	३२-७	दुविहं क्वेत्तण य पुण्णपावं	२१-२४	देवदानवगन्धवा	१६-१६, २३-२०
दुक्खं निप्पट्टिक्खमया	१६-७५	दुविहं तु वियाहियं	३३-१०	देवमणुस्सपरिवुत्तो	२२-२२
दुक्खं बम्मबयं धोर	१६-३३	दुविहं दोमाहं गए	७-१८	देवाजय चउत्थं तु	३३-१२
दुक्खं भिक्खायरिया	१६-३२	'दुविहा षणसणा' भवे	३०-६	देवा चउत्थिहा वृत्ता	३६-२०४
दुक्खं हय जस्स न होइ मोहो	३२-८	दुविहा आउजीवा उ	३६-८४	देवाणं तु वियाहिया	३६-२४५
दुक्खकेसाण भायणं	१६-१२	दुविहा जीवा वियाहिया	३६-४८	देवाणं तुज्ज अन्तरं	३६-२४६
दुक्खमा तु पुणो पुणो	२०-३१	दुविहा तेउजीवा उ	३६-१०८	देवा भविताण पुरे भवम्मी	१४-१
दुक्खस्सत्तत्तावेसिणो	१४-५१	दुविहा ते पकितिया	३६-१२७, १३६, १४५	देवाभिओगेण निओइएणं	१२-२१
दुक्खस्सत्तमुवागया	१४-५२	दुविहा ते वियाहिया	३६-१७, ६८, ७१, ६३,	देवा य जहोइयं समोइण्णा	२२-२१
दुक्खस्स सपीलमुबेइ बाले	३२-२६, ३६, ५२,		१७०, २०६, २१२	देवा य देवलोगम्मि	१३-७
	६५, ७८, ६१	दुविहा थलयरा भवे	३६-१७६	देविन्दं इणमब्बवी ६-८, १३, १६, २५, २६, ३३,	
दुक्खस्स हेउं मणुयस्स राणिणो	३२-१००	दुविहा पुठवीजीवा उ	३६-७०	३६, ४३, ४७, ५२	
दुक्खसाणत्सकरो भवे	३५-१	दुविहा वणस्सईजीवा	३६-६२	देविन्दो इणमब्बवी ६-११, १७, २३, २७, ३१,	
दुक्खिया बहुवेयणा	३-६	दुविहा वाउजीवा उ	३६-११७	३७, ४१, ४५, ५०	
दुग्गई उववज्जई बहुसो	३४-५६	दुविहावि ते भवे तिविहा	३६-१७१	देवो दोगुन्दगो चव	१६-३
दुज्जए कामभोगे य	१६-१४	दुविहा वेमाणिया तथा	३६-२०५	देवे नेरइए य अइगओ	१०-१४
दुज्जय चव अप्पाण	६-३६	दुविहा सा वियाहिया	३०-१२	देवे वा अप्परए महिउइए	१-४८
दुट्टस्सो परिघावई	२३-५५, ५८	दुसओ तेयालो वा	३४-२०	देवे वावि महिउइए	५-२५
दुण्णदही पल्लोवम	३४-५३	दुस्साहळं वणं हिच्चा	७-८	देवेसु उववज्जई	७-२६
दुहत्तोदोसेण सएण जत्तु	३२-२५, ३८, ५१, ६४,	दुस्सोलं परियागयं	५-२१	देवो दोगुन्दओ जहा	२१-७
	७७, ६०	दुस्सिले रमई मिए	१-५	देसिओ वट्टमाणेण	२३-१२, २३, २६
दुहत्तो मंजए जुगं	२७-७	दुस्सिसा वि तु तारिसा	२७-८	देसियं च आईयार	२६-३६
दुद्धदहीविगईओ	१७-१५	दुहओ गई बालस्स	७-१७	देसिय तु आईयारं	२६-४०
दुन्नि ऊ सागरोवमा	३६-२२४	दुहओ मल संचिणइ	५-१०		
दुप्पट्टियसुपट्टिओ	२०-३७	दुहओ वि समिए सया	२४-१४	दोउदही पलियमसलभागमळमहिया	३४-३७
दुप्परिक्खया इमे कामा	८-६	दुहओ वि से किज्जइ तत्थ कोए	२०-४६	'दोगुंछी अप्पणो पाए'	६-७
दुब्धिगम्भा तहेव य	३६-१७	दुहओ सम्मत्तसजुया	१४ २६	दोगुंछी लज्जसंजए	२-४
दुमं जहा क्षीणफलं व पक्खी	१३-३१	दुहाण य सुहाण य	२०-३७	दो चव सागराई	३६-२२२
दुमं जहा सावफलं व पक्खी	३२-१०	दुहिण वहिण य	१६-७१	दोच्चाए जहन्नेणं	३६-१६१
दुमपत्ताए पण्डुयए जहा	१०-१	दुहिया असरणा अत्ता	६-१०	दोण्ह अन्नयरे सिमा	५-२५
दुलहे कसु माणुसे भवे	१०-४			दोमासकय कज्ज	८-१७
				दो वि आवडिया कुड्ढे	२५-४०

दो

दोसपओसेहिं मुक्खए भिक्खू	८-२	धम्माधम्मो य दोजेए	३६-७	न इमं 'सब्बेसु भिक्खूसु'	५-१६
दोसमेव पफुब्बई	२७-११	धम्मायरियस्स सवसाहणं	३६-२६५	नई भवे अवि गंगासमाणा	३२-१८
दोसस्स हेळं अमणुप्पमाहु	३२-२३, ३६, ४६, ६२, ७५, ८८	धम्माराभरए दन्ते	१६-१५	न ऊ वय एरिसमन्नपाणं	१२-११
		धम्माराभे चरे भिक्खू	१६-१५	न ओकारेण बम्भणो	२५-२६
		धम्माराभे निरारम्भे	२-१५	न कखे पुब्बसयव	६-४
		धम्मे ठिओ सव्वपयाणुकम्पी	१३-३२	न कज्ज मज्ज भिक्खेण	२५-३८
धणां आदाउभिच्छसि	१४-३८	धम्मे दुविहे मेहावि ।	२३-२४	न कामभोगा समयं उवेन्ति	३२-१०१
धणां पभूय सह इत्थियाहिं	१४-१६	धम्मे सपडिवाइओ	२२-४६	न किंचि गन्ध अवरज्जई से	३२-५१
धणधन्नेपेसबओसु	१६-२६	धम्मे हरए बम्भे सन्तितित्थे	१२-४६	न किंचि फास अवरज्जई से	३२-७७
धणिय तु पुण्णाइ अकुब्बमाणो	१३-२१	धम्मो अहम्मो आगास	२८-७, ८	न किंचि भाव अवरज्जई से	३२-६०
धणु परक्कम किच्चा	६-२१	धम्मो किन्ती तथा सुय	११-१५	न किंचि रूव अवरज्जई से	३२-२५
धणेण किं धम्मधुराहिगारे	१४-१७	धम्मो दीवो 'पट्टठा य'	२३-६८	न कोवए आयरिय	१-४०
धम्म अकाऊण परसि लोए	१३-२१	धम्मो सुद्धस्स चिट्ठई	३-१२	नक्खत्त तमि नहचउअभाए	२६-१६
धम्म कल्लाण पावागं	२-४२			नक्खत्तपरिवागिए	११-२५
धम्म च कुणमाणस्स	१४-२५			नक्खत्ताण मुह चन्दो	२५-१६
धम्म च पेसल नच्चा	८-१६			नक्खत्ताण मुह ज च	२५-११
धम्मं चर मुदुक्खर	१८-३३			नक्खत्ताण मुह वूहि	२५-१४
धम्म पि हु सट्टहत्तया	१०-२०			न गच्छई सरण तम्मि काले	२०-४५
धम्म सुणित्ता विणओवघन्ने	१७-१			नगरस्स खेम काऊण	६-२८
धम्म सोऊण पव्वइओ	१३-२			न गेण्हइ अदत्त जो	२५-२४
धम्म 'सोच्चा अणुत्तर'	२५-४२			न चाइया खोभइउ तिगुत्ता	३२-१६
धम्मकहाए णं भन्ते । जीवे किं०	२६सू०२४			न चिट्ठे गुण्णन्तिए	१-१६
धम्मज्जिय च ववहार	१-४२			न चित्ता तायए भासा	६-१०
धम्मज्जाणं भियायई	१८-४			नच्चा उप्पइय दुक्ख	२-३२
धम्मत्थियरे जिणे	२३-१, ५			नच्चा कम्मविवागय	२-४१
धम्मत्थिकाए तहेसे	३६-५			नच्चा नमइ मेहाइ	१-४५
धम्मलद्ध मियं काले	१६-८			न छिन्दे न छिन्दावए	२-२
धम्मसद्धाए णं भन्ते । जीवे किं०	२६सू०४			न जयिय इगियपेहिय वा	३२-१४
धम्मसाहणभिच्छिय	२३-३१			न जीवियट्ठा पञ्चामि भोए	१४-३२
धम्मसिक्खाए कत्थग	२३-५८			न जुजे ऊरुणा ऊहं	१-१८
धम्मसुक्काइ भाणाइ	३०-३५			नट्टे हि गीएहि य वाइएहिं	१३-१४
धम्मसुक्काणि भायए	३४-३१			न तं अरो कण्ठछेता करेइ	२०-४८
धम्मस्सिओ तस्स हियाणुपेही	१३-१५			न तं तायन्ति दुस्सीलं	२५-२८
धम्माणं कासवो मुहं	२५-१६			न त सुदिट्ठं कुसला वयन्ति	१२-३८
धम्माणुरसो विमलेण वेयसा	२०-५८				
धम्माधम्मागासा	३६-८				

न तं सुहृं कामगुणेषु राय	१३-१७	न बन्धवा बन्धवयं उवेन्ति	४-४	नरएसु वि एगया	३-३
न तस्स दुक्खं विभयन्ति नाइओ	१३-२३	न बम्भयारिस्स खमो निवासो	३२-१३	नरएसु वेइया मए	१६-७२
न तस्स माया 'ब पिया व भाया'	१३-२२	न बम्भयारिस्स हियाय कस्सई	३२-११	नरएसु वेयणा उण्हा	१६-४७
न तस्स सव्वे कि मणुत्तयं वा	३२-१०६	न भिक्खुणो ममामणुब्बयामो	१३-३०	नरएसु वेयणा सीया	१६-४८
न ताओ मणसीकरे	२-२५	न भिमि अमिणिक्खमन्तमि	६-५	नरगतिरिक्खत्तणं धुव	७-१६
न तुज्झ भोगे चइळण बुद्धी	१३-३३	न मित्तवग्गा न सुया न बन्धवा	१३-२३	नरगाओ न मुक्खई	५-२२
न तुमं जाणे अणाहस्स	२०-१६	नमी नमेइ अण्पाणं	६-६१	नरनारि पजहे सया तवस्सी	१५-६
न ते किञ्चि न अण्णमो	१२-३५	[ नमी नमेइ अण्पाणं ]	१८	न रसट्ठाए भुजिज्जा	३५-१७
न ते तुम वियाणासि	२५-१२	नमी राया विदेहेसु	१८-४५	नरस्सज्जागवेसिस्सम	१६-१३
न ते पीला भविस्सई	२२-३७	न मुक्खई किञ्चि अणोसणिज्ज	२०-४७	वरस्स लुद्धस्स न तेहि किञ्चि	६-४८
न तेसि पडिसअले	२-२४	न मुणी रण्णावासेणं	२५-२६	न रागसत्तू धरिसेइ चित्त	३२-१२
न तेसि पीहए मुणी	२-३८	न मूलओ छिन्वइ बन्धणं से	२०-३६	नराहिव कामगुणेषु गिद्ध	१३-१५
न तेसु भाव निसिरे कयाइ	३२-२१	न मूसगाणं वसही पसत्या	३२-१३	नरिद । जाई अहमा नराण	१३-१८
न तेसु भिक्खू मणसा पजस्से	४-११	न मे एय तु निस्सेस	२२-१६	नरिन्देविन्दज्जभिवग्दिण	१२-२१
नत्थि अमोक्खस्स निक्खाणं	२८-३०	न मे गच्छइ उम्मगा	२३-५६	न रूवलावणविलासहास	३२-१४
नत्थि किञ्चि अजाइयं	२-२८	न मे डज्झइ किञ्चण	६-१४	न लवेज्ज पुट्ठो सावज्ज	१-२५
नत्थि किञ्चि वि दुक्कर	१६-४४	न मे दिट्ठे परे लोए	५-५	न लिप्पई तेण मुणी विरागो	३२-२६, ३६, ५२, ६५, ७८, ८१
नत्थि चरित्तं सम्मत्तविहूणं	२८-२६	न मे निवारणं अत्थि	२-७	न लिप्पई भवमज्जे वि सन्तो	३२-६०, ७३, ८६, ९६
नत्थि जीवस्स नासु त्ति	२-२७	नमो ते ससयाईय ।	२३-८५	न लिप्पए भवमज्जे वि सन्तो	३२-३४, ४७
नत्थि जोइसमे सत्ये	३५-१२	न य ओहारिणि वए	१-२४	नवणीयस्स व सिरीसकुमुमाणं	३४-१६
नत्थि नूणं परे लोए	२-४४	न य कोऊहल उवेइ स भिक्खू	१५-६	नवमम्मि जहन्नेण	३६-२४२
न दीसई जाइविसेस कोई	१२-३७	न य णं दाहामु तुमं नियण्ठा ।	१२-१६	नवर पुण सामणो	१६-७५
न निक्कसिज्जइ कण्हूई	१-७	न य दुक्खा विमोएइ	२०-२४, २५, ३०	नवहि वरिसेहि उणा	३४-४६
न निण्हिज्ज कयाइ वि	१-११	न य दुक्खा विमोयन्ति	२०-२३, २६, २७	न वा लभेज्जा निज्जा सहायं	३२-५
न निरट्ठ न मम्मय	१-२५	न य पावपरिक्खेवी	११-१२	'न वि कस्सवि उववाओ'	३४-५८, ५९
न निविज्जन्ति ससारे	३-५	न य मम्ममुदाहरे	११-४	नवि जन्नाण ज मुह	२५-११
न निसीएज्ज कयाइ वि	१-२१	न य मित्तेसु कुप्पई	११-१२	नवि जाणसि वेयमुह	२५-११
नन्दणे सो उ पासाए	१६-३	न य वित्तासए पर	२-२०	न विज्जई अन्नमिहेह किञ्चि	१४-४०
नन्दावत्ते य विद्धिए	३६-१४७	न याज्जमणुत्तेसु मणं पि कुज्जा	३२-२१	न वि निध्वाहाणाय वा	२५-१०
नन्नेसिं चक्खुफासओ	१-३३	न यावि पूय गरह च सजए	२१-१५, २०	न वि मुण्णिएण समणो	२५-२६
न पए न पयावए	२-२	न यावि भोगा पुरिसाण निक्खा	१४-३१	न वि वट्ठो न वि तुट्ठो	२५-६
न पक्खओ न पुरओ	१-१८	न यावि भोगा विगइ उवेन्ति	३२-१०१	न वि सा मज्झ दाहिई	२७-१२
न पये न पयावए	३५-१०	नरए उववज्जई	७-२८	न वीएज्जा य अण्य	२-६
न पारए होइ हु सपराए	२०-४१	नरएसु दुक्ख च तिरिक्खजोणिसु	१६-१०		
नपुसवेय विविहे य भावे	३२-१०२	नरएसु दुक्खवेयणा	१६-७३		

## उत्तरञ्जयणं (उत्तराध्ययन)

३२

न वीररागस्त करेन्ति किञ्चि	३२-१००	नागो ष्व दन्वणं खिल्ला	१४-४८	नापुष्टो वागरे किञ्चि	१-१४
न वीरबायं अणुजाइ मगं	२०-४०	नागो संगामसीसे वा	२-१०	नामं कम्मं तु बुद्धिहं	३३-१३
न वीससे पच्छिए आसुपन्ने	४-६	नाणं ष्व दंसणं क्वेव	२३-३३, २८-२, ३, ११	नामकम्मं ष्व योयं ष्व	३३-३
न संतसन्ति मरणन्ते	५-२६	नाणं नाणीहि वेसियं	२८-५	नामगोत्तावं उक्कतोक्ता	३३-२३
न संतसे न वारेज्जा	२-११	नाणंमि दंसणमी	२६-४७	नामाई तु जहणकमं	३४-३
न सयं गिहाइ कुञ्जा	३५-८	नाणदंसणककखणं	२८-१	नामाई वण्णरसगन्ध-	३४-२
न सम्बत्थ विद्याहिया	३६-१३०, १३६, १७३, १८२, १८६	नाणदंसणसन्निया	३६-६६, ६७	नामेणं संजए नाम	१८-९
न सव्व सव्वत्थऽभिरोयएज्जा	२१-१५	नामसंपन्नयाए णं भन्ते । जीवे किं०		नायएज्ज तणामवि	६-७
न सा पडिनियत्ताई	१४-२४, २५	नामस्स केवलीणं	२६९०६०	नायए परिनिब्बुए	३६-२६८
न सा पारस्स गामिणी	२३-७१	नामस्स सव्वस्स पणासणाए	३६-२६५	नायए परिनिब्बुडे	१८-२४
न सा मम विद्याणाइ	२७-१२	नामस्सावरणिज्जं	३२-२	नायब्बं दंसणावरणं	३३-६
न सिणेहं कहिचि कुब्बेज्जा	८-२	नामस्सावरणिज्जं	३३-२	नायब्बा अमोरत्ताथो	२६-१५
न सिया अइल्लोए	११-५	नामस्साकुमुमसंखल्लं	२०-३	नायब्बा काउलेसाए	३४-३६
न सिया तोत्तगवेसए	१-४०	नामस्सातोत्तासु जाइसु	३-२	नायब्बा किण्हलेसाए	३४-३४
न से इहं नेव परत्थ लोए	१७-२०	नामस्सादुमलयाइण्णं	२०-३	नायब्बा तेउलेसाए	३४-३७
न सो सुयमल्लायमन्मस्स	६-४४	नामस्साधन्मपडिपुणो	११-२६	नायब्बा नील्लेसाए	३४-३५
न सो होइ पससिओ	१४-३८	नामस्सापक्खिसिसेवियं	२०-३	नायब्बा पण्हलेसाए	३४-३८
नहं ओगाहल्लकखणं	२८-६	नामस्सावरणपडिपुणो	११-३०	नायब्बा सुककलेसाए	३४-३६, ४६
'न हणे पाणिणो पाणे'	६-६	नामस्साकड व छन्द ष्व	१८-३०	नायब्बा होइ इत्तरिओ	३०-११
न हु जिणे अज्ज दिस्सई	१०-३१	नामस्सावज्जणसंजुयं	१२-३४	नारीजणाई परिवारयन्तो	१३-१४
न हु ते समणा वुक्खन्ति	८-१३	नामस्सावरणं पक्खिह	३३-४	नारीसु नोपगिज्जकेज्जा	८-१६
न हु दाहामि ते भिक्ख	२५-६	नामस्साविह्विगण्णं	२३-३२	नालं ते मम ताणाए	६-३
न हु पाणवहं अणुजाणे	८-८	नामस्सासीमा अगारत्था	५-१६	नावकले कयाइ वि	६-१३
न हु मुणी कोवपरा हवन्ति	१२-३१	नामस्सा नो परिदेवए	२-१३	नावा य इह का वुत्ता ?	२३-७२
न हु सी पभू तुयं पुत्ता !	१६-३४	नामस्सावन्ते कयाइ वि	१६-६	नावा विपरिधावई	२३-७०
नहेव कुचा समइकमन्ता	१४-३६	'नाणुत्तप्येज्ज पन्नवं'	२-३६	नासन्ने नाइदूरओ	१-३४
ना		नाणुत्तप्येज्ज सजए	२-३०	नासन्ने बिलवज्जिए	२४-१८
नाइउच्छे व नीए वा	१-३४	नाणेणं दंसणेणं ष्व	२२-२६; २८-१०	नासीले न विसीले	११-५
नाइदूरमणासन्ने	१-३३; २०-७	नाणेण जाणई भावे	२८-३५	नाहं रमे पक्खिणि पंजरे वा	१४-४१
नाइमत्तं तु भुजेज्जा	१६-८	नाणेण य मुणी होइ	२५-३०	नाहो मज्ज न विज्जई	२०-६
नाइविगिट्ठ तव चरे	३६-२५३	नाणेण विणा न वुत्ति अण्णमुणा	२८-३०	नि	
नाइवेलं मुणी गच्छे	२-६	नाणे दंसणे केव	२६-३६	निकेयमिच्छेज्ज विवेकजोर्ण	३२-४
नाइवेलं विह्वन्नेज्जा	२-२२	नाणेणोत्तप्येज्जिए	११-२६	निककसिज्जइ सम्बतो	१-४
नायो अहा पंक्कजलायसन्तो	१३-३०	नादसणिसस नाणं	२८-३०	निककन्ता जिणसासणे	१८-४६
		नाममन्ति नराहिया !	६-३२	निककन्तो जिणसासणे	१८-१६

निकलमणं तस्स काळ जे	२२-२१	निम्ममत्तं सुदुक्कर	१६-२६	निसग्गुवएसर्ह	२८-१६
निकलमिय बारगाओ	२२-२२	निम्ममो निरहंकारी	१६-८६, ३५-२१	निसस्से सियाऽमुहरी	१-८
निक्खित्ताणं भायणं	२६-३६	निम्भोयणि, हिक्ख पलेइ मुत्तो	१४-३४	निसम्म हक्खमूलम्मि	२०-४
निगमे य आगरे पल्ली	३०-१६	नियगाओ भवणाओ	२२-१३	निसीएज्जप्पकुक्कुए	१-३०
निगमे वा रायहाणिए	२-१८	नियदित्ते अणुज्जुए	३४-२५	निसेज्ज पायकम्बल	१७-७
निगान्यो वि न करेज्ज छहि वेव	२६-३३	नियण्ठ वम्मं लहियाण वो जहा	२०-३८	निस्संक्रिय निक्कखिय	२८-३१
निगान्ये पावयणे	२१-२	नियत्तेज्ज अयं जई	२४-२१, २३, २५	निस्संगो चत्तागारवो	१६-८६
निगान्यो विइमन्तो	२६-३३	नियत्तो हाससोगाओ	१६-६१	निस्ससा अजिइत्तिओ	३४-२२
निगयां होहिई मन्ने	२७-१२	नियाणमसुहं कड	१३-२८	निहत्तूण उवायओ	२३-४१
निक्खं भीएण तत्थेण	१६-७१	निरागे सव्वओ विप्पमुक्के	२१-२४	निहिय दुहओ वि विरायइ	११-१५
निक्खं मुइयमाणसो	१६-३	निरट्ठगम्मि विरओ	१-४२		
निक्खं कालप्पमत्तेण	१६-२६	निरट्ठसोया परियावमेइ	२०-५०	नीया तन्तवगाविय	३६-१४८
निक्खसो परिवज्जए	१६-३, ७, १०, १४	निरट्ठाणि उ वज्जए	१-८	नीयावत्ती अचवले	११-१०
निक्खाउत्तेण दुक्कर	१६-२६	निरट्ठिया नगर्ह उ तस्स	२०-४६	नीयाविस्ती अचवले	३४-२७
निजजाइ उदग व थलाओ	८-६	निरवकंखा विइजिया	३०-६	नील्लेस तु परिणमे	३४-२४
निजाओ वणिह्पुगओ	२२-१३	निरवेक्खो परिक्वए	६-१५	नील्लेसा उ वण्णाओ	३४-५
निजाण पावगं इम	२१-६	निरस्साए उ सजमे	१६-३७	नीलाऽसोगसकासा	३४-५
निज्जुहिठ्ठण आहार	३५-२०	निरासवे सखविद्याण कम्म	२०-५२	नीहरन्ति मयं पुत्ता	१८-१५
निहा तहेव पयला	३३-५	निरोवलेवाइ असथडाइ	२१-२२	नीहारिमणीहारी	३०-१३
निहानिहा य पयलपयला य	३५-५	निवडइ राइगणाण अचवए	१०-१	नीहासा य निराणन्दा	२२-२८
निहासीले पगामसो	१७-३	निवेसइ निवज्जई	२७-५		
निदन्तमलपावगं	२५-२१	निव्वत्तई जस्स कएण दुक्खं	३२-३२, ४५, ५८, ७१, ८४, ६७	ने	
निदन्धसपरिणामो	३४-२२	निव्वत्तयन्ती अमणुन्तय वा	३२-१०६	नेच्छई सामुदाणिय	१७-१६
निदुणित्ताण निगओ	१६-८७	निव्वानं च न गच्छइ	११-६	नेयाउय दट्ठमदट्ठमेव	४-५
निन्दणयाए णं भन्ते ! जीवे किं अणयइ ?	२६सू०७	निव्वानं ति अवाह ति	२३-८३	नेयारिस दुत्तरमत्थि लोए	३२-१७
निन्नेहा निप्परिमाहा	१४-४६	निव्वानं परमं जाइ	३-१२	नेरइयतिरिक्खाउ	३३-१२
निब्भेरियच्छे रहिर वमन्ते	१२-२६	निव्वानमग्ग विरए उवेइ	२१-२०	नेरइयतिरिक्खा य	३६-१५५
निमत्तयत्तं च सुए घणेणं	१४-११	निव्वानारस्स मिक्खुणो	६-१५	नेरइयाणं सु अन्तर	३६-१६८
निमज्जिउ मोहमहण्णवम्मि	३२-१०५	निव्विण्णकामो मि महण्णवाओ	१६-१०	नेरइयाणं विद्याहिया	३६-१६७
निमत्तिओ य भोगेहिं	२०-५०	निव्विणससारमया जहाय	१४-२	नेरइया सत्तविहा	३६-१५६
निमित्त कोळहळ संपगाडे	२०-४५	निव्वित्तिगिच्छा अमूहविट्ठी य	२८-३१	नेव किच्चाण पिट्ठओ	१-१८
निमित्तेण य ववहरई	१७-१८	निव्विसया निरामिसा	१४-४६	नेव कुज्जा कयाइ वि	१-१७
निमेषन्तरमित्त पि	१६-७४	निव्वेएणं भन्ते ! जीवे किं	२६सू०३	नेव कुज्जा परिगह	२-१६
निम्बरसो कडुयरोहिणीरसो वा	३४-१०	निसग्गइ स्ति नायव्वो	२८-१८	नेव चिट्ठे न सलवे	१-२६
				नेव ताणाय त तव	१४-३६
				नेव पन्हुत्थिय कुज्जा	१-१६

## उत्तराध्ययनं (उत्तराध्ययन)

३४

नेव सेजागओ कया	१-२२	पंओगकाले य दुही दुरन्ते	३२-३१, ४४, ५७,	पंचेव समिद्धओ	२४-१
नेहपासा भयकरा	२३-४३		७०, ८३, ९६	पंजली पडिपुच्छई	२०-७
नो		पंकभूया उ इत्थिओ	२-१७	पंढिया पविमफखणा	९-६२
नो अइमायाए पाणभोगणं आहरेत्ता हवइ	१६सू०१०	पकामा घूमाभा	३६-१५७	पकप्पम्मि तहेव य	३१-१८
नो इत्थीणं इन्दियाई ...	१६ सू० ६	पंकेण व रएण व	२-३६	पककविट्ठस्त वावि जारिसओ	३४-१३
नो इत्थीणं कह कहित्ता हवइ...	१६ सू० ४	पंखाविहूणो व्व जहेह पक्खी	१४-३०	पककपुञ्चो अणत्तसो	१९-४९
नो इत्थीणं कुडुन्तरसि वा...	१६ सू० ७	पच जिए जिमा दस	२३-३६	पककमन्ति विसोदिसि	२७-१४
नो इत्थीहि सडि...	१६ सू० ५	पंचमं कुसतपाणि य	२३-१७	पककमन्ति महेसिणो	२८-३६
नो इन्दियगोअक अमुत्तभावा	१४-१९	पचमम्मि जहन्नेण	३६-२३८	पक्खपिण्ड व संजए	१-१९
नो एणं पडिवज्जए	३-१०	पचमहव्वयजुत्तो	१९-८८	पक्खिणो य चउव्विहा	३६-१८८
नोकसायं तहेव य	३३-१०	पचमहव्वयधम्म	२३-८७	पक्खी पत्त समादाया	६-१५
नो ताहिं विणिहन्नेजा	२-१७	पचमाए जहन्नेण	३६-१६४	पक्खेण य दुजगुल	२६-१४
नो तेसिं वयइ सिलोगपूयं	१५-९	पंचमा छदणा नाम	२६ ३	पगाढा जत्थ वेयणा	५-१२
नो तेसिमारमे दड	८-१०	पचमा होइ नायव्वा	३३-५	पगामदुक्खा अणिगामसोक्खा	१४-१३
नो निगये पुअरय पुव्वकीलिय अणुसरिता		पचमुट्ठोहि समाहिओ	२२-२४	पक्खक्खाणेण भन्ते । जीवे किं...	२९सू०१४
हवइ...	१६ सू० ८	पचमो छट्ठओ पडणतवो	३०-११	पक्खयत्थ च लोगस्स	२३-३२
नो पणीय आहार आहरिता हवइ...	१६सू०९	पंचलक्खणए तुम	१९-४३	पक्खागया छट्ठा	३०-१९
नो रक्खसीयु गिज्जेजा	८-१८	पंचविहमन्तरायं	३३-१५	पक्खुप्पन्नपरायणे	७-९
नोचलिप्पइ वारिणा	२५-२६	पचविहा जोइसिया	३६-२०५	पक्खा कडुय विवागा	१९-११
नो विमुत्ताणुवाइ हवइ, से निगान्ये	१६सू०११	पचविहे कामगुणे	१६-१०	पक्खा गमिस्सामु पहाणमगं	१४-३१
नो वि य वन्दणग कुओ पसस	१५-५	पचसमिओ निगुत्तिगुत्तो य	१९-८८	पक्खा जाया । गमिस्सामो	१४-२६
नो सक्कियमिच्छई न पूय	१५-५	पचसमिओ तिगुत्तो	३०-३	पक्खाणुतावेण दयाविहूणो	२०-४८
नो सहव्वरसगन्धकासाणुवाइ हवइ...	१६सू०१२	पचहाणुत्तरा सुरा	३६-२१६	पक्खाणुतावेय तवपभाव	३२-१०४
नो सुत्रहा अघोरपुरिसेहिं	८-६	पंचहा जलयराहिया	३६-१७२	पक्खा दिट्ठो य तीइ वि	२२-३४
नो हीलए नो वि य खिसएजा	१९-८३	पचहा जोइसालया	३६-२०८	पक्खा धम्म चरिस्ससि	१९-४३
नो हीलए पिण्ड नीरसं तु	१५-१३	पचहा ते पकित्तिया	३६-१६-१८, २१, ८५,	पक्खा पक्खाणुतावए	१०-३३
प			११८	पक्खा परिन्नाय मलावघसी	४-७
पइणग दिट्ठिवाओ य	२८-२३	पचालारामा । वयण सुणाहि	१३-२६	पक्खा पुरा व चइयव्वे	१९-१३
पइण वाई दुहिले	११-९	पचालाराया वि य अम्मवत्तो	१३-३४	पक्खायइत्ता नियगं सरीरं	१२-८
पइरिक्कुवस्सय लडु	२-२३	पचालेसु य दुम्महो	१८-४५	पजत्तमपज्जत्ता	३६-७०, ८४, ९२, १०८,
पइरिक्के परकडे वा	३५-६	पचासवप्पवत्तो	३४-२१		११७, १२७, १३६, १४५
पउंजज्ज इमं विहिं	२४-१३	पंचिन्दियकायमइगओ	१०-१३	पजत्तवचरओ भवे भिक्खु	३०-२४
पएससा खेत्तकाले य	३३-१६	पंचिन्दियतिरिक्खाओ	३६-१७०	पजत्तवाणं च सम्भेसिं	२८-५
पएसगमणत्तग	३३-१७	पचिन्दिया उ जे जीवा	३६-१५५	पजत्तवाणं तु लक्खणं	२८-१३
		पचिन्दियाणि कोह	९-३६	पट्टणमइम्बसंवाहे	३०-१६

पडन्ति नरए घोरे	१८-२५	पठमस्मि जहन्नेर्णं	३६-२३४	पन्नरस तीसद्द विहा	३६-१६७
पडिकम्मं को कुणर्ह	१६-७६	पठमा आवस्सिया नाम	२६-२	पन्ना समिक्खए धम्मं	२३-२५
पडिकूलेइ अभिक्खणं	२७-११	पठमाए जहन्नेर्णं	३६-१६०	पन्ने अभिभूय सव्वदसी	१५-२, १५
पडिक्कमणेणं भन्ते ! जीवे किं...	१६५०१२	पठमे वए महाराया !	२०-१६	पप्पोसि मच्चू पुरिसे जर च	१४-१४
पडिक्कमाणि पसिणाणं	१८-३१	पठमे वासचउक्कम्मि	३६-२५२	पफोडणा चउत्थी	२६-२६
पडिक्कमिस्ता कालस्स	२६-३७	पठमे समयम्मि परिणयाहिं तु	३४-५८	पबन्ध च न कुव्वर्ह	११-११
पडिक्कमित्तु कालस्स	२६-४५	पणगजीवाण अन्तरं	३६-१०४	पबन्ध च पकुव्वर्ह	११-७
पडिक्कमित्तु निस्सल्लो	२६-४१, ४६	पणयालसयसहस्सा	३६-५८	पवभट्टा समाहिजोएहिं	८-१४
पडिगाहेउज सजए	१-३४	पणवीसभावणाहिं	३१-१७	पभाससे किंतु सगासि अम्ह	१२-१६
पडिच्छन्नंमि सवुडे	१-३५	पणवीस सागराइ	३६-२३६	पभीओ परलोगस्स	५-११
पडिणोए असवुडे	१-३	पणीय पाणभोयणं	३०-२६	पभूयधणसचओ	२०-१८
पडिणीयं च बुढाणं	१-१७	पणीय भत्तपाणं च	१६-१२	पभूयरयणो राया	२०-२
पडिपुच्छणयाए णं भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?	२६५०२१	पणीयं भत्तपाणं तु	१६-७	पमज्जेउज जय जर्ह	२४-१४
	२६५०२१	पण्डियाण सकामं तु	५-३	पमत्ते य अभिक्खण	१७-८
पडिपुण दलेउज इक्कस्स	८-१६	पण्डियाणं सुणेह मे	५-१७	पमत्ते रसलोलुए साय गवेसए य	३४-२३
पडिपुणं नालमेगस्स	६-४६	पण्डिया पविपक्खणा	१६-६६; २२-४६	पम्हलेस तु परिणमे	३४-३०
पडिपुणो पुणमासीए	११-२५	पण्डुपणमट्टिया	३६-७२	पम्हलेसा उ बण्णओ	३४-८
पडिम पडिबउजओ	२-४३	पण्डुरा निम्मला मुहा	३६-६१	पयओ ता पडिस्सुणे	१-२७
पडिख्व पडिवत्ति	२३-१६	पत्त दुक्ख अणन्तसो	१६-६१	पयण पयावणेमु य	३५-१०
पडिख्वयाए णं भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?	२६५०४३	पत्तपुप्फफलोवेए	६-६	पयणुकोहमाणे य	३४-२६
	२६५०४३	पत्तिएण पसायए	१-४१	पयाहत्तु महाजसो	१८-४६
पडिख्वेण एसित्ता	१-३२	पत्तीइ भदाइ सुहासियाइ	१२-२४	पयाइ जो पसरई उ सम्मत्त	२८-२२
पडिलेहृणं कुणन्तो	२६-२६	पत्तो गसररीरा उ	३६-६४	पयाहिण करन्तो	६-५६
पडिलेहृणाअणाउत्ते	१७-६	पत्तेगा य तहेव य	३६-६३	पर अप्पाणमेव य	२५-८, १२, १५, ३३, ३७
पडिलेहृणापमत्तो	२६-३०	पत्तेया इति आहिया	३६-६५	पर भव सुदर पावग वा	१३-२४
पडिलेह्रिउज गोच्छगं	२६-२३	पत्ते वाणारसिं पुरिं	२५-२	पर सवेगमागओ	२१-१०
पडिलेह्रिउज जयं जर्ह	२६-३८	पत्तो गइमणुत्तर	१८-३८, ४०, ४२, ४३, ४७	पर करणे पडिपुच्छणा	२६-५
पडिलेहिस्ताण अण्णयं	२६-२१	पत्तो वेयरणिं नदिं	१६-५६	परगेहसि वावडे	१७-१८
पडिलेहिस्ता मुणी कुज्जा	२६-२०	पन्त सयणासण भइत्ता	१५-४	परपासण्ड सेवए	१७-१७
पडिलेहेइ पमत्ते	१७-६, १०	पन्तकुलाइ परिव्वए स भिक्खू	१५-१३	परपवित्तस्स उ भिक्खकाले	१२-६
पडिबउजइ भावओ	२३-८७	पन्ताणि चैव सवेजा	८-१२	परमट्टएहिं चिट्ठीइ	२१-२१
पडिबउजया पंच महव्वयाणि	२१-१२	पन्तोवहिउवगरणं	१२-४	परमत्थसयवो वा	२८-२८
पडिसोओ व्व दुत्तरो	१६-३६	पट्टुच्चित्तो य चिगाइ कम्मं	३२-३३, ४६, ५६	परमत्तजोयणाओ	२६-३५
पठम पयं पसत्थं	२६-२८		७२, ८५, ६८	परमत्तेहि वा पुणो	१८-३१
पठमं पोरिसिं सउक्कायं	२६-१२, १८, ४३	पवावत्त निणिग्गामि	२३-५६	परमाणुणो य वोढववा	३६-१०



परमा दुहसबद्धा	१६-७१	परिहारबिसुद्धीयं	२८-३२	पसन्नं ते तथा मणो	१८-२०
परमाहृन्मिणसु य	३१-१२	परूवणा तेसि भवे	३६-३	पसन्ना लाभइस्सन्ति	१-४६
परलोए अणिसिओ	१६-६२	परे भवे अत्थि जीवस्स	३४-५८,५९	पसवो दासपोरुत्तं	३-१७;६-५
परलोमे भविस्सई	२२-१६	परेसु घासमेसेजा	२-३०	पसायए ते षु दुरासय पि	१-१३
परस्सऽणुवघाइए	२४-१७	पल्लूकसणकन्दे य	३६-६७	पसामपेही नियामट्ठी	१-२०
पराइओ वाहिरिवोसहेहि	३२-१२	पलाल फामुय तत्थ	२३-१७	पसारियाबाहु अकम्मचेट्ठे	१२-२६
परिमाहं इत्थिओ माणमायं	१२-४१	पल्लिचंग ओवहिए	३४-२५	पसाहि पचाल गुणोववेयं	१३-१३
परिमाहविवज्जण	१६-२६	पल्लिओवमऽट्ठभागो	३६-२२१	पसिडिलपलम्बलोलो	२६-२७
परिमाहारम्भनियत्तदोसा	१४-४१	पल्लिओवमं जहन्ना	३४-५२	पसुत्तो मि नराहिवा ।	२०-३३
परिजुणोहि वत्थेहि	२-१२	पल्लिओवमं तु एणं	३६-२२१	पसुबन्वा सव्ववेया	२५-२८
परिजरूह ते सरीरय	१०-२१,२२,२३,२४, २५,२६	पल्लिओवमस्स भागो	३६-१६१	पहणे कम्ममहाणव	१८-४८
परिणामो तेसि पबहा	३६-१५	पल्लिओवमाइ तिण्णि उ	३६-२००,२०१	पहयाओ दुन्दुहीओ सुरेहिं	१२-३६
परिणामो न सुन्दरो	१६-१७	पल्लिओवमाउ तिण्णि उ	३६-१८४,१८५	पहा छापातवे इ वा	२८-१२
परिदाहेण तज्जए	२-८	पल्लिओवममेग तु	३६-२२०	पहाय ते पास पयट्टिए नरे	४-२
परिभोगेसणा य जा	२४-११	पल्लियमसखं व उक्कोसा	३४-५०	पहाय राग व तहेव दोस	२१-१६
परिभोयमि चउक्क	२४-१२	पल्लियमसखं तु उक्कोसा	३४-४६	पहीणपुत्तस्स षु नत्थि वासो	१४-२६
परिमंडलसठाणे	३६-४२	पल्लियमसखिज्ज ह्मो	३४-४८	पहीणपुत्तो मि तथा अह पि	१४-३०
परिमण्डला य बट्टा	३६-२१	पल्लियमसखेज्जेणं	३४-५२	पहीयए कामगुणेमु तण्हा	३२-१०७
परिमिय चेव आयाम	३६-२५४	पलेन्ति पुत्ता य पई य मज्ज	१४-३६	पहू दुक्खे विमुक्खई	३५-२०
परियट्टणयाए णं भन्ते । जीवे किं	२६सू०२२	पल्लोयाणुल्लया चेव	३६-१२६	पा	
परियट्टन्तीए राईए	२०-३३	पवज्जअस्सिओ मुणी	३५-२	पाइओ कलकलताइ	१६-६८
परियायधम्म चऽभरोयएजा	२१-११	पवेइया भावसहा य रम्मा	१३-१३	पाइओ मि जलतीओ	१६-७०
परिवज्जण रसाणं तु	३०-२६	पवेसेज्ज अरी कुद्धो	२०-२०	पाउ होई मुट्टक्कर	१६-३६
परिवज्जित्तु संजए	२४-१०	पव्वइओऽणगारिय	२०-३४	पाए पसारिए वावि	१-१६
परिवज्जेज्ज संजए	१८-३०	पव्वइओ हि सि अणगारियं	१०-२६	पागार कारइत्ताण	६-१८
परिवाडीए न चिट्ठेजा	१-३२	पव्वए अणगारिय	२०-३२,२१-१०	पाडिओ फालियो छिन्नो	१६-५४
परिवूढे परदमे	७-६	पव्वज्ज सा जिणस्स उ	२२-२८	पाठव सरीर हिक्खा	३-१३
परिव्वयन्ते अणियत्तकामे	१४-१४	पव्वज्जमव्वमुवगओ	१८-३६	पाणभूयदयट्टाए	३५-१०
परिसप्पा दुविहा भवे	३६-१८१	पव्वज्जाठाणमुत्तम	६-६	पाणयम्मि जहन्नेण	३६-२३१
परिसहाणं पविमत्ती	२-१	पव्वयन्तो न सोयह	२५-२०	पाणवह मिया अयाणन्ता	८-७
परीसहा दुव्विसहा अणेगे	२१-१७	पव्वावेसो तहि बहु	२२-३२	पाणवहमुसवाया	३०-२
परीसहे आयगुत्ते सहेजा	२१-१६	पसत्थदमसासणे	१६-६३	ण।पाइ भूयाइ विहेवयन्ता	१२-३६
परिसुक्कमुहेऽदिणे	२-५	पसरथलेसाण तिण्ह पि	३४-१७,१६	पाणाइ वाय बिरह	१६-२५
परिहायन्ति अरिभन्ते	३६-५६	पसत्थाओ अहिट्ठेज्जासि	३४-६१	पाणिणो कम्मकिव्विसा	३-५
		पसन्त चित्तो दत्तप्पा	३४-२६,३१	पाणिदया तवहेउ	२६-३४

पाभी नो सुप्सारए	२-२६	पासा व इह के बुत्ता ?	२३-४२	पुच्छई तं महामुणि	२५-१३
पाणीपात्रविहीहर्ण	२६-२५	पासायाकोषणट्टिओ	१६-४	पुच्छ भन्ते ! अहिच्छं ते	२३-२२
पाथे व नाइवाएज्जा	८-६	पासायाकोषणे ठिओ	२१-८	पुच्छमाणस्स सीसस्स	१-२३
पाथं रसा विसिक्करा मराणं	३२-१०	पासिन्ता से महापन्ने	२२-१५	पुच्छाभि ते महाभाग !	२३-२१
पाथच्छिन्नं तमाहियं	३०-३१	पासित्तु महा इणमाहु भुज्जो	१२-२५	पुच्छिउण मए तुभम	२०-५७
पाथच्छिन्नं तु दसविहं	३०-३१	पासेण य महाजसा	२३-२६	पुच्छिउणा पंजलिउडो	१-२२
पाथच्छिन्नं विणडो	३०-३०	पासेण य महामुणी	२३-१२, २३	पुच्छेउणा पंजलिउडो	२६-६
पाथच्छिन्नकरणेणं भन्ते ! जीवे कि...	२६सू०१७	पासे समियदसणे	६-४	पुज्जा जस्स पसीयन्ति	१-४६
पायसाणीए महमा	१८-२	पासेहिं कूबजालेहिं	१६-६३	पुटो केणइ कण्हई	२-४०, ४६
पायिकाउस्सगो	२६-४०, ४२, ४८, ५१	पि		पुटो तत्पहियासए	२-३२
पायेवगीवनिभा	३४-६	पिठणा तय कोसलिएण रत्ता	१२-२२	पुटो य दंसमसएहिं	२-१०
पायं पुरा कम्ममकासि मोहा	१४-२०	पिण्डवायं गवेसए	६-१६	पुटो वा नालिय वए	१-१४
पावकम्मनिरासवे	३०-६	पिण्डवाय चरे मुणी	३५-१६	पुठविकायमइगओ	१०-५
पावकम्मपवत्तणे	३१-३	पिण्डोग्गहपडिमासु	३१-६	पुठवीआउक्काए	२६-३०
पावकम्मोहिं पाविओ	१६-५७	पिण्डोए व दुस्सिले	५-२२	पुठवी आउजीवा य	३६-६६
पावकम्मो अणंतसो	१६-५३	पियकरे पियवाई	११-१४	पुठवीकट्टनिस्सिया	३५-११
पावण परिवज्जए	१-१२	पिय न विज्जई किंचि	६-१५	पुठवी छत्तसठिया	३६-५७
पावदिट्ठिं त्ति मन्नी	१-३८	पियधम्मे दत्तधम्मे	३४-२८	पुठवीओवाण अन्तर	३६-८२
पावदिट्ठो उ अण्णाणं	१-३६	पियपुत्तगा दोन्नि वि माहणस्स	१४-५	पुठवी य सक्करा बालुया य	३६-७३
पावदिट्ठो विहन्नी	२-२२	पियमपिय सच्च तितिससएज्जा	२१-१५	पुठवी साली जवा वेव	६-४६
पावसमाणं त्ति बुच्छई	१७-३ से १६ तक	पियर परमदुक्खिया	१८-१५	पुठवीसु सत्तसु भवे	३६-१५६
पावसुयपसगेसु	३१-१६	पियरो वि तथा पुत्ते	१८-१५	पुठो विस्संभिया पया	३-२
पावाइ कम्माइ पुणोक्खियामो ?	१२-४०	पिया आणेइ रुबिणिं	२१-७	पुणो चउत्थीए सज्जायं	२६-१२
पावेसु त दमीसरा !	२२-२५	पिया मे सव्वसार पि	२०-२४	पुणो पुणो वन्दीं सक्को	६-५६
पासइ समणं सज्जयं	१६-५	पिसायभूय जक्खा य	३६-२०७	पुण्ण पाबासओ तथा	२८-१४
पासज्जाईपहे वहु	६-२	पिहुण्ड नगरमागए	२१-२	पुत्त ठवेत्तु रज्जे	६-२
पासण्णा कोउगा मिणा	२३-१६	पिहुण्डे ववहरन्तस्स	२१-३	पुत्त दारं च नायओ	१६-८७
पासबद्धा सरीरिणो	२३-४०	पी		पुत्त रज्जे ठवित्ताण	१८-३७, ४६
पासमाणो न लिप्पई ताई	८-४	पीणिए विउले देहे	७-२	पुत्तदार च बववा	१६-१६
पासबणुक्कारभूमिं च	२६-३८	पीळिओ मि सकम्मोहिं	१६-५३	पुत्तसोगदुहट्टिया	२०-२५
पासाए कारइत्ताणं	६-२४	पीलेइ अत्तदुगुरू किलिहुं	३२-२७, ४०, ५३, ६६, ७६, ६२	पुत्ते पडिठप्प गिहंसि जाया !	१४-६
पासाए कीलए रम्मे	२१-७	पुगलाण पु लक्खण	२८-१२	पुत्ते रज्जे ठवित्ताण	१८-४६
पासाएसु गिहेसु य ?	६-७	पुगला समुवाहिया	३६-२०	पुत्तो मे माय नाइ त्ति	१-३६
पासाओ वि न फिट्ठी	२०-३०			पुत्तमागम्म कुमार दो वी	१४-३
				पुरं अन्तेउर च मे	२०-१४

पुराणपुरमेयणी	२०-१८	पोल्ले व मुट्ठी जहू ते अकारे	२०-४२	फे	
पुरिमस्स पच्छिममी	२३-८७	पोसहं दुहुओ पक्कं	५-२३	फेणुबुधुयसंनिजे	१६-१३
पुरिमा उज्जुजडा उ	२३-२६	पोसेज्जा वि सयंगणे	७-१	ब	
परिमाणं दुब्बिसोउको उ	२३-२७	पोसे मासे चउप्यया	२६-१३	बज्जर्हं मच्छिया व खेलमि	८-५
पुरिसेसु य अट्ठसय	३६-५१			बज्जमाणां निरामिअं	१४-४६
पुरीए तत्थ माहणे	२५-४	फ		बज्जमाणाण पाणिण	२३-८०
पुरे पुराणे उसुमारनामे	१४-१	फमणुणवइसाहेसु य	२६-१५	बज्जो तवो होइ	३०-८
पुरोहिओ तस्स जस्ता य वत्ती	१४-३	फहस पि अणुसासणं	१-२६	बण्णो हि बहेहि य	१-१६
पुरोहिय त कमसोऽणुअन्तं	१४-११	फलेइ विसमक्खीणि	२३-४५	बन्धमोक्खपइण्णिणो	६-६
पुरोहिय त ससुय सवार	१४-३७			बण्णू रायं ! तवं चरे	१८-१५
पुलए सोगन्धिए य बोद्धब्बे	३६-७६	फासओ उण्हए जे उ	३६-३६	बग्गवेरओ वीणं	१६-४,५,६
पुब्ब ता वत्थमेव पडिलेहे	२६-२४	फासओ कक्खडे जे उ	३६-३४	बग्गवेरओ भीक्खू	१६-२,३,७,८
पुब्बं विसुद्धसद्धम्मे	३-१६	फासओ गुरुए जे उ	३६-३६	बग्गचारेओ सया	१६-८
पुब्बकम्मसयट्ठाए	६-१३	फासओ निद्धए जे उ	३६-४०	बग्गवेरसमाहिए	१६-१५
पुब्बकीडीपुहसं तु	३६-१७६	फासओ परिणया जे उ	३६-१६	बग्गवेरस्स एकस्सट्ठा	१६-१
पुत्रकोडीपुहत्तेणं	३६-१८५, १६२, २०१	फासओ मउए जे उ	३६-३५	बग्गवेरेण बग्गणो	२५-३०
पुब्बाइ वासाइ चरप्पमत्तो	४-८	फासओ लहुए जे उ	३६-३७	बग्गभदसो महायसो	१३-४
पुब्बा वाससया बहू	३-१५	फासओ लुक्खए जे उ	३६-४१	बग्गम्मि नायज्जयणेसु	३१-१४
'पुब्बि च इण्हि च अणागयं च'	१२-३२	फासओ सीयए जे उ	३६-३८	बग्गमयारि नमसन्ति	१६-१६
पुब्बि भावणभाबिया	१४-५२	फासपरिणामलक्खणं	३४-२	बग्गभलोए जहम्मेण	३६-२२६
'पुब्बिल्लभि चउडभाए	२६-८, २१	फासस्स कायं गहणं वयंति	३२-७५	बग्गभलोगा य लन्तगा	३६-२१०
पुहुत्तेण अणाईया	३६-६५	फासाणुगासाणुगए य जीवे	३२-७६	बलमोरोहं च परियणंसब्ब	६-४
		फासाणुरसस्स नरस्स एव	३२-८४	बलवन्ते अप्पडिहए	११-१८
पू		फासाणुवाएण परिगहेण	३२-८०	बलाबलं जाणिय अप्पणो य	२१-१४
पूइदेहनरोहेणं	७-२६	फासा फुसन्ती असमंजस च	४-११	बला सडासतुण्डेहि	१६-५८
पे		फासिदिय निग्गहेणं भन्ते । जीवे	२६सू०६७	बहवे दसुया मिलक्खुया	१०-१६
पेच्चत्य नावबुज्जसे	१८-१३	फासुए सिज्जसथारे	२३-४, ८	बहवे परिभस्सई	३-६
पेच्चा होहिसि उत्तमो	६-५८	फासुए सेजसथारे	२५-३	बहवे रोयमाणा वि	३-१०
पेज्जदोसमिच्छादंसणविजएणं भन्ते ।	२६सू०७२	फासुयं परकडं पिण्ड	१-३४	बहिंविहारा अभिगम्म भिक्खं	१४-१७
पेडा य अद्धपेडा	३०-१६	फासुयम्मि अणावाहे	३५-७	बहिंविहाराभि निविट्ठचित्ता	१४-४
पेसिया पलित्तन्ति	२७-१३	फासे अतिसस्स परिगहे य	३२-८२	बहिया उडढमादाय	६-१३
पो		फासे अतित्ते य परिगहे य	३२-८१	बहुअन्तरायं न य दीहमाउं	१४-७
पोएण बवहरन्ते	२१-२	फासे अतित्तो दुहिओ अणिससो	३२-८३	बहुआगमबिन्नाणा	३६-२६२
पोरिसीए चउत्थोए	२६-४४	फासे विरत्तो मणुओ विसोगो	३२-८६	बहु खु मुणिणो भइं	६-१६
पोरिसीए चउडभाए	२६-२२, ३७, ४५	फासेसु जो गिद्धिमुवेइ तिब्बं	३२-७६		

बहुसंख्यविधायक	७-८	बाबीससहस्राई	३६-८०	बो	
बहु कम्म लेव कित्ताणं	८-१५	बाबीस सागरा ऊ	३६-११५	बोद्धम्मा इन्दकाहया	३६-१३८
बहुपाणविणासणे	३५-१२	बाबीस्राए परीसुहे	३१-१५	बोही होव सुदुल्लाहा तेसि	८-१५
बहुपाणिविणासण	२२-१८	बाहाहि काठं संगीकं	२२-३५	भ	
बहुपाए दिस्सई मग्गवेसिए	१०-३१	बाहाहि सागरो चेष	१६-३६	भए फासओ वि य	३६-४२से४६
बहुमाई पमुहरे	१७-११	बाहिरउमन्तरो तहा	२८-३४; ३०-७	भए संट्ठाणओ वि य	३६-२२से४१
बहुयं मा य आलवे	१-१०	बाहिणे छम्बिहो वुत्तो	२८-३४, ३०-७	भए से उ गंघओ	३६-२२, २६
बहुयाणि उ वासाणि	१६-६५			भए से उ वण्णओ	३६-२७से४६सक
बहुसो चेष विवाइओ	१६-६३			भइणीओ मे महाराय ।	२०-२७
बहूणं बहुगुणे सया	६-६			भइयम्मा ते उ खेतओ	३६-११
				भगव अरिट्ट नेमि त्ति	२२-४
बा				भगव । एत्थ मे खमे	१८-८
बाठ ति पडिच्छइ भत्तपाणं	१२-३५			भगव गोयमे नाम	२३-६
बायरकाए मणिविहाणा	३६-७४			भगवं बट्टमाणो त्ति	२३-५
बायरा जे उ पउजस्ता	३६-७१, ८५, ६३, १०६			भगव ! बाहराहि मे	१८-१०
	११८			भगव बेसालिए वियाहिए	६-१७
बारस विऊ बुढे	२३-७			भगुजजोयपराइयं	२२-३६
बारसहि जोयणेहिं	३६-५७			भज्ज जायइ केसवो	२२-६
बारसेव उ वासाइ	३६-२५१			भउजन्ति घइदुम्बला	२७-८
बाल सम्मइ सासन्तो	१-३७			भज्जा पुत्ता य ओरसा	५-३
बालगणोइयाओ य	६-२४			भज्जा य पुत्ता वि य नायओ य	१३-२५
बालमरणाणि बहुसो	३६-२६१			भणन्ता भकरेन्ता य	६-६
बालस्स पस्स बालत्तं	७-२८			भणिय रसविमज्जण	३०-२६
बालाणं अकाम तु	५-३			भणिथा जिणवरेहिं	३६-६०
बालाणं कूरकम्माणं	५-१२			भण्हग दुविह मुणी	२४-१३
बालाणं तु पवेइय	५-१७			भण्डव पडिलेहिस्ता	२६-८
बाला पडियसाणिणो	६-१०			भत्त पाण गबेसए	२६-३१
बालापावियाहिं दिट्ठीहिं	८-७			भत्तपच्चक्खाणेणं मन्ते ! जीवे कि	२६सू०४१
बालाभिरामेसु दुहावहेसु	१३-१७			भत्तपाणस्स अट्ठाए	१६-८०
बाले मच्चुमुह पत्ते	५-१५			भत्तपाणेय पोसिया	२७-१४
बाले य मन्दिए मूढे	८-५			भट् त्ति नामेण अणिन्दियंगी	१२-२०
बाले सुत्तस्सई भया	५-१६			भट्टवए कतिए य पोसे य	२६-१५
बालेहि मूढेहि अयाणाएहिं	१२-३१			भमरे कीडपयो य	३६-१४६
बावत्तारिं कलाओ य	२१-६			भयट्ठाणेषु सत्तसु	३१-६
बाबीस सागराई	३६-२३३			भयभेरवा तत्थ उइन्ति जीमा	२१-१६
बाबीसं सागरोबमा	३६-१६६, २३४				
		बि			
		बिइए वासणउपकम्मि	३६-२५२		
		बिइयम्मि जहन्नेणं	३६-२३५		
		बिइया य निसीहिमा	२६-२		
		बी			
		बीए सोहेज्ज एसणं	२४-१२		
		बीय भाणं भियायई	२६-१२, १८, ४३		
		बीयाणि हरियाणि य	१७-६		
		बु			
		बुदपुत्त नियागट्ठी	१-७		
		बुद्धस्स निसम्म भासियं	१०-३७		
		बुढाण अन्तिए सया	१-८		
		बुढे अभिजाइए	११-१३		
		बुढे परिनिब्बुडे चरे	१०-३४		
		बुढेहायरियं सया	१-४२		
		बुढो भोगे परिचचयई	६-३		
		बुढोवघाई न सिया	१-४०		
		बू			
		बूहि जन्नाण ज मुह	२५-१४		
		बूहि धम्माण वा मुह	२५-१४		
		बे			
		बेइन्दियथा उठिई	३६-१३२		
		बेइन्दियकायठिई	३६-१३३		
		बेइन्दियकायमहागओ	१०-१०		
		बेइन्दियजीवाणं	३६-१३४		
		बेइन्दियतेइन्दिय	३६-१२६		
		बेइन्दिया उ जे अिवा	३६-१२७		

अयं अन्ते उरं तेनं	६-१२	भावे अतिसस्त परिणहे य	३२-६५	मिष्पा हु न बहुमि मे	२३-१३
अयं केचिगोयमे	२३-८६	भावे अतिसो व परिणहे य	३२-६५	मिसं कुराहं कुम्बह	५-४
अयवेराओ उवरए	६-६	भावे अतिसो दुहिओ अणिस्तो	३२-६६	भी	
अरहं बास नरोसरो	१८-४०	भावेणं पञ्चवेहि य	३०-१५	भीए सन्ते मिए उल्ह	१८-३
अरह्मवाचं नराहिओ	१८-३५	भावेणं सद्दहस्तस्स	२८-१५	भीमा अयमेरवा उराला	१५-१५
अरहो वि अरहं वासं	१८-३४	भावे विरतो मणुओ विसोओ	३२-६६	भीमा भीमफलोदया	२३-४८
अह्मीहिं पट्टिसेहि य	१६-५५	भावेसु जो गिह्मिमेवेह तिच्चं	३२-८६	भीयं पवेविय दट्ठु	२२-३६
अवकोटीसंविचं कम्मं	३०-६	भावोमाणं मुण्येओ	३०-२३	भीया य ता तहि दट्ठुं	२२-३५
अवणवइवाणमन्तर-	३४-५१	भासईं मणिबरो विगयमोहो	८-३	भु	
अवतण्हा लया वुत्ता	२३-४८	भासं मासेज्ज पल्लवं	२४-१०	मुओरापरिसप्पा य	३६-१८१
अवप्यवच उम्मूक्का	३६-६३	भासच्छन्ता इवज्जिणो	२५-१८	मुञ्चन्ते मंससोणियं	२-११
अवम्मि चरिमम्मि उ	३६-६४	भासादोसं परिहरे	१-२४	भुज माणुस्सए भोगे	१६-४६
अवसिद्धीयसमए	३६-२६८	भासियच्चं हियं सच्च	१६-२६	भुजमाणे सुर मंसं	५-६;७-६
अवाओ परिमुच्चए	६-२२			भुंजामि माणुसे भोगे	२०-१४
अवाहि मणुपाहिवा	६-४२	भि		भुंजामु ता कामणुणे पणामं	१४-३१
अविस्ताओ जहा इमे	१४-४५	भिक्षुट्टा वम्मइज्जम्मि	१२-३	भुजाहि भोगाइ इमाइ भिक्षू ।	१३-१४
अवे देवि त्ति मे सुय	७-२६	भिक्षुमट्टा उवट्टिए	२५-५	भुजाहि भोगाइ मए समणं	१४-३३
अवोहन्तकरा मुणी	२३-८४	भिक्षुमाणा कुलेकुले	१४-२६	भुंजाहि सालिम कूर	१२-३४
भा		भिक्षाए वा गिहल्ये वा	५-२२,२८	भुंजित्तु नमीराया	६-३
भाणू य इह के वुत्ते ?	२३-७७	भिक्षायरियमाहिया	३०-२५	भुजओ अश्चिमालिप्यभा	५-२७
भायर्णं पडिलेहए	२६-२२	भिक्षायरिया य रसपरिक्खाओ	३०-८	भुजओ जल्य मणुस्सेसु	७-२७
भायर्णं सच्च दब्बाणं	२८-६	भिक्षालसिए एणे	२७-१०	भुजो वि मन्दा ! पगरेह पावं	१२-३६
भायर बहुमाणणं	१३-४	भिक्षावती सुहावहा	३५-१५	भुत्तभोगा तओ पच्छा	२२-३८
भायरो मे महाराय !	२०-२६	भिक्षियच्च न केयच्च	३५-१५	भुत्तभोगी तओ जाया	१६-४३
भारिया मे महाराय !	२०-२८	भिक्षुणा भिक्षवत्तिणा	३५-१५	भुत्ता दिया नित्ति तमं तमेणं	१४-१२
भारुण्णकली व चरप्यमसो	४-६	भिक्षुघम्मं विचितए	२-२६	भुत्ता रसा भोह । जहाइ ने वओ	१४-३२
भावं चाटुत्तरं सुण	३३-१६	भिक्षुघम्ममि दसविहे	३१-१०	भुत्ता विसफलोवभा	१६-११
भावणाहि य सुद्धाहि	१६-६४	भिक्षू कुज्जा वियक्खणो	२६-११,१७	भुत्ता भुत्ता भुत्ता	३६-७५
भावम्मि य आहिया उ जे भावा	३०-२४	भिक्षू जायाहि अन्नाओ	२५-६	भूर्इकम्मं च जे पउजन्ति	३६-२६४
भावसच्चेणं मन्ते ! जीवे किं अणयइ ?	२६०५१	भिक्षूणं पडिमासु य	३१-११	भुयम्मामं विहिंसई	५-८
भावस्स मणं गह्वणं अयन्ति	३२-८८	भिक्षू दत्तसण चरे	१-३२	भुयत्वेणाहिगया	२८-१७
भावानुणासाणुणए य जीवे	३२-६२	भिक्षू घम्ममि दसविहे	३१-१०	भुत्ताणं अणईं अहा	१-४५
भावानुरत्तस नरत्तस एव	३२-६७	भिक्षू न भवइ तारितो	३५-१४	भुत्ताणं वीसईं वहो	३५-८
भावानुषाएण परिणहेण	३२-६३	भिक्षू परमसंजए	३५-७		
		भिक्षेणं भिक्षुत्तमा	२५-३७		
		भिक्षाविहूणो च्च रणे नरिणो	१४-३०		

भे

भेभो होइ आहिणो	३६-१६८
भेतूणं कम्बकंबुयं	६-२२
भेयं देहस्स कंजए	५-३१
भेया अटठवीसई	३६-१६७
भेया छतीसमाहिया	३६-७७

भो

भोइत्ता समणमाहणे	६-३८
भोए चयसि पत्थिवा	६-५१
भोगकालम्मि सजया ।	२०-८
भोगा इमे संगकरा हवन्ति	१३-२७
भोगामिसदोषविसणो	८-५
भोगो भमइ ससारे	२५-३६
भोगे भुजाहि सजया ।	२०-११
भोगे भोच्चा वमिस्ता य	१४-४४
भोच्चाण भोए सह इत्थियाहिं	१४-६
भोच्चा पेच्चा सुहं सुवह	१७-३
भोच्चा माणुस्सए भोए	३-१६
भो भिक्खू सव्वकामिय	२५-८
भोमिज्जवाणमन्तर	३६-२०४
भोमेउजाणं जहन्नेणं	३६-२१६
भोयणे परिणिट्ठिए	२-३०
भोयावेउ बहु जणं	२२-१७

भ

भए उ मन्द पुण्णेणं	१८-७
भए नाय मणायं वा	२०-२६
भए सोठाओ भोमाओ	१६-४५
भए सोठाणि भोमाणि	१६-४६
भंसट्टा भिक्षियज्जए	२२-१५
भन्नां कुसीलाय जहाय सण्णं	२०-५१
भन्नां च पत्थिवज्जई	२३-५६
भन्नां बुद्धेहिं देसियं	३५-१
भन्नां विराहेत्तु जिणुत्तमाभं	२०-५०
भन्नायाओ महामुणी	२५-२
भन्ने उव्वहवज्जिए	२४-५

भमणेण जयणाइ य	२४-४
भम्भो तत्थ सुहावहे	२३-८७
भम्भे य इइ के वुत्ते ?	२३-६२
भम्भवं नाम महाजसो	१८-३६
भम्भुणाऽऽमाहओ लोणो	१४-२३
भम्भू नर नेइ ह्ठ अन्तकाले	१३-२२
भम्भ्या जहा कामगुणे पहाय	१४-३५
भम्भ्या य कच्छमा य	३६-१७२
भम्भियपत्ता तणुयरी	३६-५६
भम्भिया मसगा तथा	३६-१४६
भम्भ्ये जहा आभिसभोगिद्धे	३२-६३
भम्भ्यो वा अवसो अहं	१६-६४
भजिक्कमा उज्जुपन्ना य	२३-२६
भजिक्कमाउवरिसा तथा	३६-२१४
भजिक्कमामजिक्कमा चेव	३६-२१४
भजिक्कमाहेट्टिमा तथा	३६-२१३
भज्जे क्विद्धिसि गायमा ?	२३-३५
भज्जइच्छियचित्तयो	३०-११
भज्ज पवत्तमाणं तु	२४-२१
भज्जं पि न पओसए	२-११, २६
भज्जगुत्तयाए णं भन्ते ! जीवे किं	जणयइ ? २६ सू० ५४
भज्जगुत्ती चउच्चिहा	२४-२०
भज्जगुत्ती वयगुत्ती	२४-२
भज्जगुत्तो वयगुत्तो	१२-३; २२-४७
भज्जनाणं च केवलं	२८-४, ३३-४
भज्जपरिणामे य कए	२२-२१
भज्जपल्हायज्जणि	१६-२
भज्जप्योसो न मे अत्थि कोइ	१२-३२
भज्जवयकायसुसवुबे स भिक्खू	१५-१२
भज्जसमाहारणयाए णं भन्ते ! जीवे किं	२६ सू०-५७
भज्जसा कायवक्केण	६-११, २५-२५
भज्जसा वयसा कायसा चेव	८-१०
भज्जसा वि न पत्थए	३५-४, १३, १८

भज्जस्स भावं गहणे वयन्ति	३२-८७, ८८
भज्जिरयणकुट्टिमत्ते	१६-४
भज्जुया दुविहमेया उ	३६-१६५
भज्जुया वेवा य आहिया	३६-१५५
भज्जुत्ताउ तहेव यं	३३-१२
भज्जोगयं वक्कगय	१-४३
भज्जोरमे कामगुणे पहाय	१४-४०
भज्जोर्हं चिट्ठइ कम्मसंपया	१-४७
भज्जो साहसिओ भोभो	२३-५८
भज्जोसिला सासगज्जणवबाले	३६-७४
भज्जोहर चित्तहर	३५-४
भज्जिक्कुच्छिसि वेइए	२०-२
भत्त च गन्धहरिथ	२२-१०
भट्टवयाए णं भन्ते ! जीवे किं	२६ सू० ५०
भत्त भूल विविह वेज्जचित्त	१५-८
भत्तमूलविसारया	२०-२२
भत्ताजोण काउं	३६-२६४
भन्दा निरय गच्छन्ति	८-७
भन्दा य फासा बहुलोहणिजा	४-१२
भन्मन्ता अपुणच्छव	३-१४
भमं भयाहिं सुयणू !	२२-३७
भमत्त छिन्दई ताहे	१६-८६
भमत्तवध च महइभयावहं	१६-६८
भम रोयई पव्वज्जा ह्ठ दुक्खं	१३-१४
भम लामे ति पेहाए	१-२७
भम हत्थेऽज्जमागया	१४-४५
भम नाणुव्वयन्ति य	१८-१४
भमलक्खेण चिट्ठई	२७-६
भमयेसु बम्भगुत्तीसु	३१-१०
भमगयमसारगत्ते	३६-७३
भमणं असइ भवे	५-६
भमणं पि सपुण्णाण	५-१८
भमणन्तमि सोयई	७-६
भमणम्मि विराहिया होन्ति	३६-२५६
भमिहिन्ति ते वराया	३६-२६१

मरिहिसि रायं ! क्या तथा वा	१४-४०	महासुभके जहन्नेण	३६-२२८	मायन्ने अक्षणायाणस्स	२-३
मरम्मि वहरवाल्लुए	१९-५०	महि माणलिसुरणो	१८-४२	माया गर्हपडिवाओ	९-५४
मल्लघूवेण वासियं	३५-४	महिच्चिओ पुण्णफलोववेओ	१३-२०	माया मिया षुसा भाया	६-३
मसंखभागा जहन्नेण नीलठिई	३४-४२	महिच्चिअं पुण्णफलोववेयं	१३-११	मायासुसं वड्डइ लोमवोसा	३२-३०, ४३, ५६
मसंखभाभं जहन्निया होइ	३४-४३	महुमेरगस्स व रसो	३४-१४		६९, ८२, ९५
महज्जुई पंचवयाइ पालिया	१-४७	महोरमा य गन्धब्बा	३६-२०७	माया य मे महाराया !	२०-२५
महत्थञ्ज्व विणिञ्जओ	२३-८८			मायालोमे य पयणुए	३४-२९
महत्थरूवा वयणप्पमूया	१३-१२	माइल्ले पिसुणे सडे	५-९	मायाविजएणं भन्ते ! जीवे किं...	२९५०७०
महन्तभोहं कसिणं मयाबहं	२१-११	माई अन्नणमाई	३६-२६५	मायाबुइयमेय तु	१८-२६
महप्पसाया इतिणो ह्वन्ति	१२-३१	माई वड्डहरे सडे	७-५	मारिओ य अणन्तसो	१९-६४, ६५
महभमयाओ भीमाओ	१९-७२	माई मुद्धेण पडइ	२७-६	मालुगा पत्तहारगा	३६-१३७
महया सवैगनिञ्चयं	१८-१८	मा एयं हील्लह अहीलणिज्जं	१२-२३	मा वन्तं पुणो वि आइए	१०-२९
महाउवगवेगस्स	२३-६६	मा कासि कम्माइं महालयाई	१३-२६	मासक्खमणपारणे	२५-५
महाउवग वेगेणं	२३-६५	मा कुले गन्धणा होओ	२२-४३	मासद्धमासिएणं तु	३६-२५५
महाजन्तेसु उञ्छ वा	१९-५३	मा गलियस्से व कस	१-१२	मा सव्ये तेएण मे निहहेज्जा	१२-२३
महाजयं जयई जन्तसिट्ठं	१२-४२	माणं माय तहेव लोहं च	९-३६	मासस्स ऊ पारणए महप्पा	१२-३५
महाजसो एस महाणुमागो	१२-२३	माणविजएणं भन्ते ! जीवे किं...	२९५०६३	मासिएण उ भत्तेण	१९-९५
महादवगिसंकासे	१९-५०	माणसं जोणिमेन्ति जे	७-१९	मासेणं चउरगुलं	२६-१४
महानागो त्व कंचुय	१९-८६	माणुसत्तं भवे मूल	७-१६	मासे मासे गवं इए	९-४०
महानियण्ठाण वए पहेणं	२०-५१	माणुसत्तंमि आयाओ	३-११	मासे मसे तु जो बालो	९-४४
महानियण्ठिउजमिणं महासुय	२०-५३	माणुसत्तं सुई सड्डा	३-१	माह परेहि इम्मन्तो	१-१६
महापउमे तव चरे	१८-४१	माणुसत्ते अत्तारम्मि	१९-१४	माहणकुत्तसूओ	२५-१
महापभाबस्स महाजसस्स	१९-९७	माणुसत्तएसु जे यावि दिव्वा	१४-६	माहणत्तं जहाभूयं	२५-३५
महाबलो रायरिसी	१८-५०	माणुस्सं खु सुदुल्लह	२०-११; २२-३८	माहणभोइय विविहा 'य सिप्पिणो'	१५-९
महामुणो महापद्धने महाजसे	२०-५३	माणुस्सं भवमागए	१८-२९	माहणी दारगा चव	१४-५३
महामेहव्वसूयाओ	२३-५१	माणुस्सं विगह लद्ध	३-८	माहणेण परिचवत्तं	१४-३८
महारंभपरिगहे	७-६	माणेण अहमा गई	९-५४	माहणो य पुरोहिओ	१४-५३
महारणम्मि जायई	१९-७८	मा तं विइयं गवेमए	१०-३०	माहिन्धम्मि जहन्नेणं	३६-२२५
महारिसी उत्तम ठाण पत्त	१२-४७	मा भमिहिसि मयावट्टे	२५-३८	मा हू तुमं सोयरियाण सम्भरे	१४-३३
महाबिम्भाण सव्वट्टे	३६-२४४	मा भागे विसमे बगाहिवा	१०-३३	मा हू भन्ते ! मुसं वय	२०-१५
महाबीरस्स भगवओ	२१-१	माय च वज्जए तथा	१-२४		
महाबीरेण देसियं	५-४	मायं जत्थ उ पक्कयण	२४-३	मि	
महासिणाणं इसिणं पसस्सं	१२-४७	मायं न सेवे पयहेउज लोहं	४-१२	मिउं पि षण्डं पकरेति सीसा	१-१३
महासुभक व दीप्पत्ता	३-१४	माअं पिण्डस्स पाणस्स	६-१४	मिउ महवसंपन्ने	२७-१७
महासुक्का सहस्सारा	३६-२११	मय य षण्ठालियं कासी	१-१७	मिए खुमिस्ता ह्यगओ	१८-३
				मिओ वा अणसो अहं	१९-६३

विगचारियं चरिस्तामि	१६-८१, ८२	मुतीए ण भन्ते ! जीवे किं जणवइ ?		मोण विराहितु असाहृक्के	२०-४६
विगचारियं चरिस्तामि	१६-८४		२६५०४८	मोसं अदत्तं च असेवमाणा	१२-४१
विगब्धं उदणिमाए	१८-१	मुस ते एवमाहंसु	२-४५	मोसं अदत्तं च परिगाहं च	१२-१४
विच्छत्तमिसेवए जणे	१०-१६	मुस न वयई जो उ	२५-२३	मोसस्स पच्छा य पुरत्पयो य	३२-३१, ४४, ५७, ७०, ८३, ९६
विच्छत्तिट्ठी अणारिए	३४-२५	मुस परिहरे भिक्खू	१-२४	मोह कओ एत्ति उ विप्लावो	१३-३३
विच्छा कारोय निन्द्याए	३६-६	मुसाभासा निरत्थिया	१८-२६	मोहं गयस्स सत्तस्स	१६-७
विच्छा दओ पणुवई	६-३०	मुसावायविज्जर्णं	१६-२६	मोहं च तण्हाययणं वयन्ति	३२-६
विच्छावंसनरसा	३६-२५७, २५६	मुसुण्ठी य हलिहा य	३६-६६	मोहं च भिक्खू सयय विवक्खणो	२१-१६
विच्छाविट्ठी अणारिया	१८-२७	मुहपोत्तिय पडिलेहिता	२६-२३	मोहं वा कसिण नियच्छई	१५-६
मित्तनाईपरिवुडो	२०-११	मुहरी निक्कसिउजई	१-४	मोहट्ठाणेसु वेव य	३१-१६
मित्तवं नायवं होइ	३-१८	मुहुं मुहुं मोहगुणे जयन्त	४-११	मोहणिज्जं पि दुविह	३३-८
मिता य तह बन्धवा	१८-१४	मुहुत्तऽहियाई च उक्कोसा	३४-५४	मोहणिज्जस्स उक्कोसा	३३-२१
मियं कालेण भक्खए	१-३२	मुहुत्तं तु जहन्ता	३४-३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४६	मोहणिज्जस्स दसणे	३३-६
मियचारियं चरिस्तामि	१६-८५			मोहाणिला पज्जलणाहिएणं	१४-१०
मियाइ पुत्तस्स निसम्म भासिय	१६-६७	मू		मोहो हवो जस्स न होइ तण्हा	३२-८
मिया कालिजरे नेगे	१३-६	मूलं वेत्तूण निगया	७-१४	य	
मिया तस्सग्गमाहिंसी	१६-१	मूलच्छेएण जीवाणं	७-१६	य सम्मत्तसट्ठणा	२८-२८
मियापुत्ते अहारिसी	१६-६६	मूलियं ते अइच्छिया	७-२१	र	
मियापुत्ते त्ति विस्सुए	१६-२	मूलियं ते पवेसन्ति	७-१६	रईं तोबलमामह	१६-१३
मियापुत्ते महिच्छिहए	१६-८			रइयाए जहक्कम	२२-१२
मिहिलं सपुरजणवय	६-४	मेत्तिं भूपसु कप्पए	६-२	रक्खमाणो तय वए	२२-४०
मिहिलाए वेइए वच्छे	६-६	मेत्तिज्जमाणो भयई	११-११	रक्खसा किन्नाय किं पुरिसा	३६-२०७
मिहिलाए डडुममाणीए	६-१४	मेत्तिज्जमाणो वमइ	११-७	रक्खेज्ज कोह विणएज्ज माणं	४-१२
मिहोक्कह कुणइ जणवयकहं वा	२६-२६	मेयन्ते किं पमासई ?	१८-२३	रज्जं तु गुणसमिद्धं	१८-४६
		मेरओ य महूणि य	१६-७०	रज्जन्तो संजमन्मि य	१६-६
मु		मेहं वव वाएण अकम्पमाणो	२१-१६	रत्तिं पि चउरो भागे	२६-१७
मुक्कपासो लुहुक्कमूओ	२३-४०, ४१	मेहुणाओ सुसंवुडो	२-४२	रन्तो तहिं कोसलियस्स घूमा	१२-२०
मुक्को मि विसभक्खणं	२३-४६			रमए अज्जवयणंमि	२५-२०
मुग्गरेहिं मुसंठीहिं	१६-६१	मो		रमए पण्डिए सास	१-३७
मुक्कइ कारओ जणो	६-३०	मोक्खं गओ अणुत्तर	१८-३६	रमेज्जा सजमे मुणी	३६-२४६
मुक्कई खविपग्गवओ	५-२४	मोक्खसवगगइ तच्छं	२८-१	रयणांभ सक्कराभा	३६-१५६
मुक्कज्ज कयाइ सव्वपुक्कसाण	८-८	मोक्खसववमूयसाहणे	२३-३९	रययहारसकासा	३४-६
मुणी आसि विसारए	२७-१	मोक्खसिक्खिस्स वि माणवस्स	३२-१६	रयाइ खेवेज्ज पुरेकडाइं	२१-६८
मुणी चरे लाठे निक्कमाअणुत्ते	१४-३	मोक्खाभिक्कली अभिजायसट्ठ्ठा	१४-६		
मुणी विवयसंभामो	६-२२	मोक्खं चरिस्तामि सविक्खं वय्मं	१५-१		



रसओ अम्बिले जे उ	३६-३२	रा	रायवेष्टि व मन्नात्ता	२७-१३	
रसओ कडुए जे उ	३६-३०	राइओ लम्मि संजए	२०-५	रायाणं न पडिमन्तेह	१८-६
रसओ कसाए जे उ	३६-३१	राइभाएसु चउसु वि	२६-१७	राया बलमहो ति	१६-१
रसओ तितए जे उ	३६-२६	राइयं च अईयार	२६-४७	राया रज्जं तु हारए	७-११
रसओ परिणया जे उ	३६-१८	राइयं तु अईयार	२६-४८	राया सह देवीए	१४-५३
रसओ फासओ चेष	३६-२२ से २८	राईभोयणवज्जणा	१६-३०	रु	
रसओ फासओ तहा	३६-१५	राईभोयणविरओ	३०-२	रुक्कमूले व एककओ	३५-६
रसओ महुरए जे उ	३६-३३	राईमई असम्भन्ता	२२-३६	रुक्कमूले व एगओ	२-२०
रस न किञ्चि अवरउमई से	३२-६४	राईमई विचिन्तेह	२२-२६	रुक्का गुच्छा य गुम्मा य	३६-६४
रसगिडेण धत्तुणा	१८-७	राओवरयं चरेज्ज लाहे	१५-२	रुप्य सुवणो य बइरे य	३६-७३
रसगिडे न सिमा भिक्खाए	८-११	राग च दोसं च तहेव मोहं	३२-६	रु	
रसन्तो कटुकुम्मीसु	१६-५१	रागं दोसं च छिन्दिया	१०-३७	रुक्कघरे मुणिपवराण हेटिठ्ठे	१७-२०
रसस्स जिडम गहणं वयंति	३२-६२	रागदोससमज्जिय	३०-१	रुक्कस्स चक्खुं गहणं वयन्ति	३२-२३
रसाणुगासाणुगए य जीवे	३२-६६	रागदोसमिणा जग	१४-४३	रुक्काणुगासाणुगए य जीवे	३२-२७
रसाणुरत्तस्स नरस्स एवं	३२-७१	रागदोसभाईय	२५-२१	रुक्काणुरत्तस्स नरस्स एवं	३२-३२
रसाणुवाएण परिग्गहेण	३२-६७	रागदोसवस गया	१४-४२	रुक्काणुवाएण परिग्गहेण	३२-२८
रसा पगमं न निसेवियव्वा	३२-१०	रागादोससमज्जियं	३०-४	रुक्काहिएसु सुरेसु य	३१-१६
रसे अतित्ते य परिग्गहे य	३२-६८	रागदोसादओ तिग्घा	२३-४३	रुक्किणो चेषरुक्की य	३६-४, २४८
रसे अतित्तो दुहिओ अणित्तो	३२-७०	रागदोसे य दो पावे	३१-३	रुक्किणो य चउक्विहा	३६-१०
रसे अतित्तस्स परिग्गहे य	३२-६६	रागस्स दोसस्स य सलएणं	३२-२	रुक्किणो वि चउक्विहा	३६-४
रसेण वण्णेण य भुज्जमाणा	३२-२०	रागस्स हेउ समणुन्माहु	३२-२३, ३६, ४६, ६२, ७५, ८८	रुक्के अतित्तस्स परिग्गहे य	३२-३०
रसे फासे तहेव य	१६-१०	रागाउरे ओसहिग्गविट्ठ	३२-५०	रुक्के अतित्ते य परिग्गहे य	३२-२६
रसे विरत्तो मणुओ विसोगो	३२-७३	रागाउरे कामणुणुसु गिडे	३२-८६	रुक्के अतित्तो दुहिओ अणित्तो	३२-३१
रसेसु ओ गिड्ढिमुवेह तिब्बं	३२-६३	रागाउरे बडित्तविभिन्नाकाए	३२-६३	रुक्के विरत्तो मणुओ विसोगो	३२-३४
रसेसु नाणुगिज्जेज्जा	२-३६	रागाउरे सीयज्जलावसन्ने	३२-७६	रुक्केसु ओ गिड्ढिमुवेह तिब्बं	३२-२४
रसो उ काउए नायव्वो	३४-१२	रागाउरे से जह वा पयंणे	३२-२४	रु	
रसो उ किण्हाए नायव्वो	३४-१०	रागाउरे हरिणमिगे व मुट्ठे	३२-३७	रेणुयं व पडे कमां	१६-८७
रसो उ नीलाए नायव्वो	३४-११	रागो दासो मोहो	२८-२०	रेवययंमि ट्ठिओ भगवं	२२-२२
रसो उ सुक्काए नायव्वो	३४-१५	रागो य दोसो वि य कम्मवीयं	३२-७	रो	
रहनेमी अहं अहं !	२२-३७	राहामणी वेरुक्कियप्पगासे	२०-४२	रोएह उ नित्तओ	२८-१७
रहनेमी भग्गचित्तो	२२-३४	राय अभिक्खं समुवाय देवी	१४-३७	रोगा य भरत्ताणि य	१६-१५
रहाणीए तहेव य	१८-२	रायत्थ देवी कमलावई य	१४-३	रोगेणाऽरुस्तएण य	११-३
रहिंयं थोण्णेण य	१६-१	रायत्थि उतमाए सडाए	६-५६	रोक्को वा जह पाडिओ	१६-५६
रहे कल्लाव भासई	११-१२	रायत्थि उतमाए सडाए	६-५६	रोअ्य विचित्ते चित्तपत्ताए	३६-१४८
रहे भासइ पावणं	११-८	रायत्थसणत्तजुए	२२-१, ३	रोहिणी देवई तहा	२२-२

ल					
लंबिका तं पद्मकामे	१-३३	लेखानं तु पुणेह मे	३४-२	लोहं दुगुह्य वरदं रवं च	३२-१०२
लक्ष्मण पञ्चबाणं तु	२८-९	लेखानं ह्येह परिणामो	३४-२०	लोहस्तुण्डेहि पक्वित्तिं	१६-५८
लक्ष्मणस्तरसंजुषो	२२-५	लेखानं ठिहं तु बोध्यामि	३४-४०	लोहा वा जह वा भया	२५-२३
लक्ष्मण वि कारिभक्तं	१०-१७	लेखानं ठिहं उ देवानं	३४-४७	लोहि गीहू य थीहू य	३६-६८
लक्ष्मण वि उत्तमं सुहं	१०-१९	लेखानं ठिहं उ वणिग्या होह	३४-४४, ४७	लोहो ह्यो जस्स न किञ्चनाहं	३२-८
लक्ष्मण वि माणुसत्तणं	१०-१६	लेखानं ठिहं जहिं जहिं जा उ	३४-४५		
लक्ष्मणे पिण्डे अलक्षे वा	२-३०	लेखानं ह्युत्ति ठाणाह	३४-३३	व	
लक्ष्मणमि अहन्नेणं	३६-२२७	लेखासु धसु काएसु	३१-८	वद्गुत्तो वतव्विहा	२४-२२
लया चिट्ठह गीयमा !	२३-४५	लेखाहिं परिणयाहिं	३४-६०	वद्दस्सो कम्मणा होह	२५-३१
लया य इह का बुत्ता ?	२३-४७	लेखाहिं सम्वाहिं	३४-५८, ५९	वएज्ज न पुणो त्ति य	१-४१
लयाबलय पम्बगा कुट्टुणा	३६-६५			नए विओगे य कहिं सुहं से ?	३२-२८, ४१, ५४, ६७, ८०, ९३
लया बल्ली तणा तथा	३६-६४	लो			
लक्षण नलकूबरो	२२-४१	लोए किस्ती से जायए	१-४५	वएसु इन्दियत्येसु	३१-७
ललियचबलकुडजतिरीडी	९-६०	लोएगदेसे ते सव्वे	३६-६७, १३०, १३९, १७३	वंकजडा य पच्छिमा	२३-२६
लहूमयविहारिणो	१४-४४	लोएगदेसे लोए य	१८२, १८९	वके वकसमायारे	३४-२५
ला		लोएगदेसे लोए य	३६-११	वच्छल्ल पभावणे अट्ठ	२८-३१
लाभं अलाभं च सुहं च दुक्खं	१४-३२	लोमं पि एसो कुविओ डहेज्जा	१२-२८	वज्जपानी पुरन्दरे	११-२३
लाभस्तरे जीविय बूहइसा	४-७	लोगदेसे य बायरा	३६-७८, ८६, १००, १११, १२०	वज्जभीरु हिएसए	३४-२८
लाभालाभमि ससुट्ठे	३५-१६	लोगममि दुरावहं	२३-८१, ८४	वज्जरिमहसघणो	२२-६
लाभालाभे सुहे दुक्खे	१९-६०	लोगनाहे दमीसरे	२२-४	वज्जिता केवल लेस	३४-४५
लाभा सुलद्धा य तुमे महेसी !	२०-५५	लोगमिता वियाहिया	३६-७	वज्जेज्जा पणिहाणव	१६-१४
लाभो देवगई भवे	७-१६	लोगस्स एग देसमि	३६-१४९, १५८, १६८, २१७	वज्जेयव्वा य मोसली तइया	२६-२६
लाहा लोहो पबड्ढई	८-१७	लोगालोगे य आगासे	३६-७	वज्जेयव्वो सुदुक्करो	१९-३०
लि		लोगुत्तमुत्तमं ठाण	९-५८	वज्ज पासइ वज्जग	२१-८
लिंगे दुविहे मेहावि !	२३-३०	लोमे लिगप्यओयण	२३-३२	वज्जमण्हणसोभागं	२१-८
लु		लोमविज्जएणं भन्ते ! जीवे किं...?	२९सू०७१	वट्टमाणो उ सजए	११-६
लुत्तकेसं जिहन्दिय	२२-२५, ३१	लोभाओ दुहओ भयं	९-५४	वड्ढईहिं दुमो विव	१९-६६
लुप्यन्तस्स सकम्मणा	६-३	लोभाबिले आययई अवत्तं	३२-२९, ४२, ५५, ६८, ८१, ९४	वड्ढए हायए वावी	२६-१४
लुप्यन्ति बहूसो मूढा	६-१	लोभाओ उ वियाहिंओ	३६-६१	वड्ढमाणो भवाहिं य	२२-२६
ले		लोलुप्यमाणं बहुहा बहु च	१४-१०	वणप्फईण आउ तु	३६-१०२
लेम्पाहिं सउणो विव	१९-६५			वणस्सइकायमइगओ	१०-९
लेवमायाए संजए	६-१५	लोभे य उवउत्तया	२४-९	वण्णओ गन्वओ वेव	३६-१५
लेखपक्कयणं पवक्कामि	३४-१	लोयगमि पइट्टिया	३६-६३	वण्णओ जे भवे किण्हे	३६-२२
लेखानं अप्यसत्थारणं	१३४-१६, ८	लोयगो य पइट्टिया	३६-५६	वण्णओ जे भवे नीले	३६-२३
		लोयन्तो उ वियाहिंओ	३६-६१	वण्णओ परिणया जे उ	३६-१६
				वण्णओ पीयए जे उ	३६-२५



विजयबोसे स्ति नामेणं	२५-४	विष्यमुच्यते पण्डित्	२४-२७; १०-३७	विबिहाण व आसवाण जारित्तो	३४-१४
विजयबोसे य आहणे	२५-३४	विष्यमुच्यते पण्डितो	३१-२१	विष्णुएहि अरज्जन्तो	१६-६
विजया वैजयन्ता य	३६-२१५	विष्यप्रणामणावाय	५-१८	विसं तालउड जहा	१६-१३
विजहित्तु पुष्पसंभोगं	८-२	विष्यसीएज्ज भेहावी	५-३७	विस तु पीय जह कालकुड	२०-४४
विज्जमाणे परे लोए	१८-२७	विष्कुरन्तो अणगसो	१६-५४	विसन्ना पावकम्मोहि	६-१०
विज्जाअरणपारगा	१८-२२	विभूतं परिबज्जेजा	१६-६	विसप्ये सम्भोघारे	३५-१२
विज्जाअरणपारो	२३-२, ६	विमणो विसणो जह माहणो सो	१२-३०	विसम मग्गामोद्धणो	५-१४
विज्जाअरणसंपन्ने	१८-२४	विम्हावेत्तो य पर	३६-२६३	विसम सीला य भिक्खुणो	५-१६
विज्जाअन्तसिगिच्छगा	२०-२२	वियहस्सेसणं चरे	२-४	विसालकिन्ती य तहोमुमारो	१४-३
विज्जामाहणसम्पया	२५-१८	विययपक्खी य बोद्धवा	३६-१८८	विसालिसेहि सोलेहि	३-१४
विज्जुसपायचचलं	१८-१३	वियरिज्जइ खज्जइ मुज्जई य	१२-१०	विसीयई सिद्धिसे धाउयमि	४-६
विज्जुसोयामणिप्पमा	२२-७	वियाणिया दुक्खविद्वणं धणं	१६-६८	विसेसे किन्तु कारण ?	२३-१३ २४, १०
विज्जु अगी य आहिमा	३६-२०६	विमाहिओ जं समुविच्च सत्ता	३२-१११	विसोहेज्ज जय जई	२४-१२
विज्जुवेज्ज पजलिउबो	१-४१	विरई अक्खमचेरस्स	१६-२८	विहगइव विष्पमुक्को	२०-६०
विट्ठ भुजइ सूयरे	१-५	विरए आयरक्खिए	२-१५	विहम्माणो किलिस्सई	२७-३
विणएउअ लोमहरिसं	५-३१	विरए आयहिए पहाणवं	२१-२१	विहरइ महि महप्पा	२७-१७
विणए ठवेज्ज अप्पाणं	१-६	विरए कयविक्कए	३५-१३	विहरइ वसुह विगयमोहो	२०-६०
विणएण वन्दए पाए	१८-८	विरए वेयवियाऽऽयरक्खिए	१५-२	विहरामि अह मुणो ।	२३-३८, ४१
विणओ एस वियाहियो	३०-३२	विरओ धणपयणपरिमाहाओ	१२-६	विहरामि जहक्कम	२३-४३
विणाय पाउकरिस्सामि	१-१	विरज्जमाणस्स य इन्दियत्वा	३३-१०६	विहामि जहानाय	२३-४६
विणियायभागच्छइ से चिर पि	२०-४३	विरत्तकामाण तवोषणाणं	१३-१७	विहरामि महामुणो ।	२३-४८
विणियट्टणयाए णं भन्ते । जीवे		विरत्ता उ न लगन्ति	२५-४१	विहारिस्सामि निरामिसा	१४-४६
किं जणयइ ? २६सू०३३		विरली अच्छिवेहए	३६-१४७	विहरेज्ज कामेसु असज्जमाणो	३२-५
विणियट्टन्ति भोगेसु ६-६२; १६-६६; २२-४६		विलुसो विलवन्तो हं	१६-५८	विहरेज्ज पच्छा य जहासुह तु	१७-१
विणिहम्मन्ति पाणिणो	३-६	विबज्जणा बालजणस्स दूरा	३२-३	विहाणाइ सहस्ससो	३६-८३, ६१, १०५,
विणीयविणए दन्ते	३४-२७	विबडइ विद्धंसइ ते सरीरय	१०-२७	११६, १२५, १३५, १४५,	
वित्त कामे य भुजिया	७-८	विक्खन्सारो वणिओ व्व पोए	१४-३०	१५४, १६६, १७८, १८७,	
वित्ते अचोइए निच्चं	१-४४	विबाद च उदीरेइ	१७-१२	१६४, २०३, २४७	
वित्ते गिद्धे य इत्थिसु	५-१०	विविच्च कम्मणो हेउ	६-१४	विहारविहरए मुणो	२६-३५
वित्तेण ताण न लभे पमत्ते	४-५	विबित्तलयणाइ अएज्ज ताई	२१-२२	विहारअत्त निज्जाओ	२०-२
वित्थारइ स्ति नायव्वो	२८-२४	विबित्तवासो मुणिणं पसत्थो	३२-१६	विहूणाहि रय पुरे कइ	१०-३
वित्थियणो दूरमोगाडे	२४-१८	विबित्तसयणासणं	३०-२८		
विन्नाणेण सभागम्म	२३-३१	विबित्तसयणासणयाए ण भन्ते !		वी	
विन्नाय पबित्तिकय	२३-२४	जीवे..... २६सू०३२		वीदसएहि जालेहि	१६-६५
विष्पओगमुवायया	१३-८	विबित्तसेउआसणजत्तियाणं	३२-१२	वीयरागयाए णं भन्ते । जीवे	
विष्पबहे त्हाविहं भिक्खू	८-४	विबिहं आइमसाइमं परेस्ति	१५-११	किं जणयइ ? २६ सू० ४६	
				वीयरागो अणासवो	३५-२१

वीरियं उबधोगो य	२८-११	वेयावच्छेगं मन्ते ! जीवे कि		संक्षेपसह त्त होइ नाबन्धो	२८-२६
वीरियं पुण दुल्लहं	३-१०	जणयहं ?	२९ सू० ४४	संगहै छहिसागवं	३३-१८
वीसई कोदिकोबिओ	३३-२३	वेयावच्छे मितत्तेण	२६-१०	संगहेण य थावरे	२५-२२
वीसई सागरोवमा	३६-२३२	वेयावच्छे व सज्जाए	२६-९	समाप्तसीसे इव नागराया	२१-१७
वीसं इल्लियासु य	३६-५१	वेरत्तियं पि कालं	२६-२०	संगामे दुज्जए विणे	९-३४
वीसं तु सागराह	३६-२३१	वेराणुबढा मरयं उवेत्ति	४-२	संगो एस मुणुस्साणं	२-१६
	वु	वेरल्लियनिट्ठसंकासा	३४-५	संक्खिल्लतावेसए	२-३३
वुग्गहे कलहे रत्ते	१७-१२	वेवमाणी निसीयई	२२-३५	संक्खिमाणो चरिस्सामि भोगं	१४-३२
वुच्छ तेसि अउव्विहं	३६-१५८, १७३, १८२, १८९, २१७	वेसं त होइ मूढाणं	१-२९	संजए इरियं रिए	२४-४
वुच्छामि अणुपुब्बसो	३०-२९, ३६-४७, १०६	वेसं होइ असाहणो	१-२८	सजओ अहमस्सीति	१८-१०
वुच्छामु सोयागनिवेसणेसु	१३-१९		वो	संजओ अइउ रज्जं	१८-१९
वुज्जमाणाण पाणिणं	२३-६५, ६८	वोच्छामि अणुपुब्बसो	२४-१९	संजओ नाम नामेणं	१८-२२
	वे	वोच्छिन्द सिणेहमप्पणो	१०-२८	सजओ परिवज्जए	३५-३, ९
वेएज्ज निज्जरापेही	२-३७	वोदाणेणं मन्ते ! जीवे कि.....	२९सू०२९	सजओ सुसमाहिओ	१२-२
वेगेण य पहावई	२७-६	वोसट्टकाए विहरेउजा	३५-१९	संजमं निहुओ चर	२२-४३
वेमाणिया उ जे देवा	३६-२०९	वोसट्टकाओ सुइचत्तदेहो	१२-४२	सजमं पडिबज्जया	३-२०
वेमायाहिं सिक्खाहिं	७-२०		स	संजममि य वोरियं	३-१
वेयण वेयावच्छे	२६-३२	सइ च जइ मुच्चेउजा	२०-३२	सजममाणो वि अहं	१८-२६
वेयणा अणुमविउ जे	२०-३१	स उज्जुभाव पडिबज्ज संजए	२१-२०	सजमेणं मन्ते ! जीवे कि जणयइ ?	२९सू०२७
वेयणाए दुहट्टिए	२-३२	सओरोहो य सपरियणो य	२०-५८	संजमेण तवेण य	१-१६; १९-७७, २५-४३; २८-३६
वेयणाओ अणन्तसो	१९-४५	संकट्टाणाणि सब्बाणि	१६-१४	सजमे य पवत्तणं	३१-२
वेयणा परमदारुणा	२०-२१	संकप्पेण विहल्लसि	९-५१	संजय सुसमाहिय	२०-४
वेयणा मे खय गया	२०-३३	संक्रमाणो तणुं चरे	१४-४७	संजयस्स तवत्तिसणो	२-३४
वेयणा विउला इओ	२०-३२	संकरदूसं परिहरिय कण्ठे	१२-६	संजयाए सुभासिय	२२-४६
वेयणा वेइया मए	१९-७१, ७४	संकरहं च अभिक्खणं	१३-३	संजयार्णं च भावओ	२०-१
वेयणिज्ज तहा मोह	३३-२	संकाभीओ न गच्छेउजा	२-२१	सजयाणं तवत्तिसण	२३-१०
वेयणिज्जे तहेव य	३३-२०	सकिएगणणोवगं कुज्जा	२६-२७	संजयाण वुसीमओ	५-१८, २९
वेयणीयं पि य दुविह	३३-७	संखिज्जकालमुक्कोसं	३६-१३३, १४२, १५२	सजायई समपमुक्कट्टियस्स	३२-१०७
वेया अहीया न भवन्ति ताणं	१४-१२	संखंक्कन्दसंकासा	३४-९; ३६-६१	सजोगा य विभागा य	२८-१३
वेयाण च मह वूहि	२५-१४	संखक्कगयाधरे	११-२१	संभोगा विप्पमुक्कस्स	१-१; ११-१
वेयावच्छ समाहियं	३०-३३	संखाईया लोगा	३४-३३	सठाणओ भवे तंसे	३६-४४
वेयावच्छ तहेव सज्जाओ	३०-३०	संखा उ कवसो तैसि	३६-१९७	सठाणओ भवे वट्टे	३६-४३
वेयावच्छम्मि दसविहे	३०-३३	संखा संखणवा तहा	३६-१२८	संठाणओ य अउरत्ते	३६-४५
		संखा संठाणमेव य	२८-१३	संठाणओ य विन्नेओ	३६-१५

संज्ञानपरिक्रमा ओ उ	३६-२१	संघच्छरं मज्झिमिया	३६-२५१	[ सक्त्वं सक्केण बोद्धओ ]	१८
संज्ञानाशेषओ चावि	३६-८३, ९१, १०५,	संघट्टगवाते य	३६-११९	सगरो वि सागरज्जं	१८-३५
	१११६, १२५, १३५, १४४,	सवड्ढई वरे तस्स	२१-५	सगा जेट्टकणिट्टमा	२०-२६, २७
	१५४, १६९, १७८, १८७,	संवरौ निज्जरा भोक्खो	२८-१४	सचैले यावि एगया	२-१३
	१९४, २०३, २४७	सयुडे तिड्डणे रयं	३-११	सच्चसोयप्यगहा	१३-९
सतई पप्यज्जाईया	३६-७९, ८७, १०१, ११२,	संविणेणं भन्ते । जीवे किं जणयइ ?	२९सू०२	सच्चा तहेव मोसा य	२४-२०, २२
	१२१, १३१, १४०, १५०,	ससय खलु सो कुणई	९-२६	सच्चा मे भासिया बई	१८-५२
	१५९, १७४, १८३, १९०,	ससरइ सुहासुदेहि कम्महि	१०-१५	सच्चा मोसा तहेव य	२४-२०, २२
	१९९, २१८	ससारं बहुं अणुपरियडन्ति	८-१५	सच्चेण पलिभन्धए	९-२१
संतई पप्य तेज्जाई	३६-१२	संसारमि अणतए	६-१२	सच्चे सच्चपरककमे	१८-२४
संतताभार्थं परित्तप्यमाणं	१४-१०	संसारमि अणन्तए	६-१	सज्जाएण भन्ते ! जीवे किं जणयइ ?	
सताणछिन्ना चरित्तसामि मोणं	१४-४१	संसारमि कुक्कपउराए	८-१		२९सू०१९
सथव अहिज्ज अकामकामे	१५-१	संसारचक्कस्स विमोक्खणट्टा	१४-४	सज्जाए वा निउत्तण	२६-१०
सथवो चैव नारीणं	१६-११	ससारत्था उ जे जीवा	३६-६८	सज्जाओ पचहा भवे	३०-३४
सथारए अणाउत्ते	१७-१४	ससारत्था य सिद्धाय य	३६-४८, २४८	सज्जायएगन्तनिमेवणा	३२-३
सथार फलग पीठ	१७-७	ससारपारनिच्छिन्ना	३६-६७	सज्जाय चैव पचहा	२४-८
सथुया ते पसीयन्तु	२३-८९	ससारभीरुस्स ठियस्स चम्मे	३२-१७	सज्जाय तओ कुज्जा	२६-३६, ४४
संधावई नरगतिरिक्ख ओणि	२०-४६	ससारमवन्त परस्स अट्टा	४-४	सज्जायं तु चउत्थिए	२६-४३
सपइ नेयाउए पहे	१०-३१	ससारमोक्खस्स विपक्खभूया	१४-१३	सज्जायं पओसकालम्मि	२६-१९
सपज्जलिया घोरा	२३-५०	ससारम्मि अणन्तए	२०-३१	सज्जायज्जाणजुत्ते	१८-४
संपत्ते विरमेज्जा	२६-१९	ससारसागर घोरा	२२-३१	सड्ढी काएण फासए	५-२३
सपत्तो केवल नाणं	३५-२१	ससार हेउ च वयन्ति बन्ध	१४-१९	सड्ढो तालिसमन्तिए	५-३१
संपिण्डिया अण्णरसापभूया	१४-३१	संसारे परिवत्तए	३३-१	सठे बालगवी वए	२७-५
सबुद्धप्पा य सज्जन्तु	२३-१	संसारो अइवत्तई	२७-२	सणकुमारमाहिरदा	३६-२१०
सबुद्धा पुव्वसथुया	१-४६	संसारो अण्णवो वुत्तो	२३-७३	सणकुमारे जहन्नेण	३६-२२४
सबुद्धो सो तर्हि भगव	२१-१०	सकम्मसीलस्स पुरोहियस्स	१४-५	सणकुमारो मणुस्सिन्दो	१८-३७
सभोगकाले य अत्तित्थिभावे	३२-२८, ४१, ५४,	सकम्मसेसेण पुराकएणं	१४-२	सणासणकुसुमनिभा	३४-८
	६७, ८०, ९३	सकम्मणा किञ्चइ पावकारी	४-३	सणाहो वा नराहिवा	२०-१६
सभोग पच्चक्खाणेण भन्ते । जीवे		सकवाड पण्डुल्लोय	३५-४	सण्हा खरा य बोद्धवा	३६-७१
किं जणयइ ?	२९सू०३४	सकाममरणं तथा	५-२	सण्हा सत्तविहा तर्हि	३६-७१
संमुच्छई नासइ नावचित्ठे	१४-१८	सकाम मरणं मरई	५-३२	सत्त ऊ सागरोवभा	३६-२२६
समुच्छिमाण एसेव	३६-१९८	सक्के देवाहिवई	११-२३	सत्तट्ठभवग्गहणे	१०-१३
सच्छिन्ना य मणुया	३६-१९५	सक्को माहणरुवेण	९-६	सत्तमम्मि जहन्नेणं	३६-२४०
सरम्मसमारम्भे	२४-२१, २३, २५	सक्ख सु हीसइ तवो वित्तसो	१२-३७	सत्तमाए जहन्नेणं	३६-१६६
सलेह्वक्कोसिया भवे	३६-२५१	सक्ख सक्केण बोद्धओ	९-६१, १८-४४	सत्तमो मिच्छकारो य	२६-३

सत्तरस सागराई	३६-२२८	सहेसु ओ गिद्धिमुवेह तिख	३२-३७	समएणेगेण उ सिउकई उ	३६-५४
सत्तरस सागरा ऊ	३६-१६४	सहाखमं मे बिणइतु रागं	१४-२८	समएणेगेण सिउकई	३६-५१, ५२
सत्तरस सागरोवमा	३६-१६५, २२६	सदा परमदुल्लाहा	३-६	समए बि सन्तई पय	३६-६
सत्तरि कौडिकौडिओ	३३-२१	सद नगर किच्छा	६-२०	समए समयखेतिए	३६-७
सत्तविहं मवविहं वा	३३-११	सनियाणा कन्हलैसमोगाडा	३६-२५६	समं थ संयवं भीहि	१६-३
सत्तहा परिकितिया	३६-१५७	सनियाणा हु हिसगा	३६-२५७	समं हिच्छा महापहं	५-१४
सत्तावीसह बिहेनकसोओ वा	३४-२०	सन्ति एणेहिं भिक्खूहिं	५-२०	समचउरसो भसोयरो	२२-६
सत्तु भित्तेसु वा ओ	१६-२५	सन्तिममा थ बूहए	१०-३६	समणं संजयं दन्तं	२-२७
सत्तू य इह के बुत्ते ?	२३-३७	सन्तिमे य दुवे ठाणा	५-२	समणा भविस्तासु गुणोहवारी	१४-१७
सत्तेव उ सागरोवमा	३६-१६३	सन्ती सन्तिकरे लोए	१८-३८	समणा मु एगे वयमाणा	८-७
सत्तेव सहस्साइ	३६-८८	सन्तेए तहिया नव	२८-१४	समणो अहं सजओ वम्मवारी	१२-६
सत्तेव सागरा ऊ	३६-१६२	सन्धीसु य महापहे	१-२६	समयं गोयम । मा पमायए	१०-१ से ३६
सत्तोवसतो न उवेइ सुट्टिं	३२-२६, ४२, ५५, ६८, ८१, ८४	सन्नाइपिण्ड जेमेइ	१७-१६	समयं संजए भुजे	१-३५
सत्थं जहा परमतिकव	२०-२०	सन्नाणनाणोवगए महेसी	७-२४	समयाए समणो होइ	२५-३०
सत्यगहणं विसभक्खणं थ	३६-२६७	सन्निरुद्धमि आउए	२२-१६	समया सव्व भूएसु	१६-२५
सत्ये सवट्टकोट्टे य	३०-१७	सन्निरुद्धा य अच्छहिं ?	३०-५	समरेव महामुणी	२-१०
सदावरीय गुम्मी य	३६-१३८	सन्निरुद्धे जलागमे	२२-१४	समरेसु अगारेसु	१-२६
स देवगन्वअमणुससपूइए	१-४८	सन्निरुद्धे सुदुविलए	३०-१७	समलेट्टुकचणे भिक्खू	३५-१३
सदेसमह पत्थिओ	२१-३	सन्निवेसे समायवंसे य	६-१५	समाइण्णाइं अक्खेहिं	५-२६
सद्दुख्यारउज्जोओ	२८-१२	सन्निहि च न कुव्वेज्जा	१६-३०	समागमे कयमई	२३-१४
सद्दुस्स सोय गहणं वयन्ति	२२-३६	सन्निहीसव्वओ वेव	३६-६	समागया त 'इसि सालयन्ति'	१२-१६
सद्दुहइ जिणामिहिय	२८-२७	सपज्जवसिए वि य	३६-१२, ७६, ८७, १०१, ११२, १२१, १३१, १४०, १५०, १५६, १७४, १८३, १६०, १६६, २१८	समागया दो वि चित्तसम्मूया	१३-३
सद्दुहणा पुणरावि दुल्लहा	१०-१६	सपज्जवसिया वि य	३६-१२, ७६, ८७, १०१, ११२, १२१, १३१, १४०, १५०, १५६, १७४, १८३, १६०, १६६, २१८	समागया अहू तत्थ	२३-१६
सद्दुह्या तावइयप्पगारा	३२-१०६	सपरिसो पजली होउ	२५-१३	समागया सव्वजणेण अम्हे	१२-३३
सद्दुणुगासाणुगए य जोवे	३२-४०	सपाहेओ पवज्जई	१६-२०	समागया सव्वजणेण सुम्मे	१२-२८
सद्दुणुरत्तस नरस्स एव	३२-४५	स पुज्जसत्ये सुविणीयससए	१-४७	समाययन्ती अमइं गहाय	४-२
सद्दुणुवाएण परिगहेण	३२-४१	स पुव्वमेव न लभेज्ज पच्छा	४-६	समारओ नोवसमं उवेइ	३२-११
सद्दा विविहा भवन्ति लोए	१५-१४	सप्ये बिलाओ विव निक्खमन्ते	३२-५०	समावन्नाण संसारे	३-२
सद्दे अतित्तस्स परिगहे य	३२-४३	सफला जन्ति राइओ	१४-२५	समाबन्तो नराहिओ	१८-१८
सद्दे अतित्ते य परिगहे य	३२-४२	सठमाव पच्चवक्खाणेणं भन्ते ।	२६-५२	समासासेन्ति अप्पयं	६-६
सद्दे अतित्ते समुवेइ मच्छुं	३२-३७	जीवे कि जणवइ ?	२६-५२	समासेण वियाहिओ	३०-२६
सद्दे अतित्ते दुहिओ अणित्तो	३२-४४	सठमावे उवएण	२८-१५	समासेण वियाहिया	२४-३, १६; २६-५२; ३६-४७, १०६
सद्दे विरत्तो मणुओ विसोमो	३२-४७	सठिमन्तरवाहिरओ	१६-८८	समासेण वियाहिय	३०-१४; ३३-१५
सद्दे ख्ये य गन्धे य	१६-१०			समाहिउप्यायया य गुणमाही	३६-२६२

समाहि पकिसंभव	२७-१	सम्भवां तु विगणसायं	२३-६३	सत्कं कामा विस कामा	९-५३
समाहिकामे समने समस्ती	३२-४, २१	सम्भवां समुवटिठ्या	२३-५९	सहकारं च तियं तियं	३१-४
समिई गुती तहेव म	२४-१	सम्भत्तं वेव विच्छत्तं	३३-९	सवियारअवियारा	३०-१२
समिई सु किरियासु व	३१-७	सम्भत्त त विवाहिय	२५-१५	स वीयरारो कयसव्वकिण्णो	३२-१०८
समिईहि अज्जं सुसवाहियस्स	१२-१७	सम्भत्तवरिताइ	२५-२९	सव्वओ परिवारिए	१४-२१; १५-२
समिए गुत्ते व गुत्तिहि	३४-३१	सम्भइं सगरस्ता	३६-२५८	सव्वओ परिवारिओ	२२-११
समिक्ख पंछिए सम्हा	६-२	सम्भइमाणे पाणाणि	१७-६	सव्वओ पिहियासवे	१९-९३
समिक्ख लोयं समया महेसी	४-१०	सम्भामिच्छत्तमेव य	३३-९	सव्वओ विपमुक्कस्स	१९-१६
समिद्धा कामरुक्खिणे	५-२७	सम्मुच्छिमतिरिक्खाओ	३६-१७०	सव्व अप्पे जिए जिय	९-३६
समुदाय सय त तु	२५-३४	सय गेह परिचउज	१७-१८	सव्व कम्मं खवित्तार्णं	२२-४८
समुद्दिमि पसवई	२१-४	सयं च अट्ठत्तर तिरयलोए	३६-५४	सव्व गव्य कलहं च	८-४
समुद्दगम्भीरसमा दुराखया	११-३१	सयणं परियणं वेव	२२-३२	सव्ववेसु य पत्थिवा	२०-१९
समुद्दवालित्ति नामए	२१-४	सयणा तथा कामगुणा पणामा	१४-१६	सव्वं जग जइ तुह	१४-३९
समुद्दपाले अपुणागमं गए	२१-२४	सयणासणठाणे वा	३०-३६	सव्व तओ जाणइ पासए य	३२-१०९
समुद्दपालो इणमब्बवी	२१-९	सयणासणपाणभोयण	१५-११	सव्व घम्म वियाणित्ता	१४-५०
समुद्दिम्मि अलम्मि य	३६-५०	सयणासणसेवणया	३०-२८	सव्व नट्टं विडम्मिय	१३-१६
समुद्द्विजए नामं	२२-३	सयणेण वा कामगुणेहि खव	१४-१७	सव्व पि ते अपजजत्त	१४-३९
समुद्द्विजयंगओ	२२-३६	सयणे नो पडिस्तुणे	१-१८	सव्व वावि घणं भवे	१४-३९
समुद्दहेण समं मिणे	७-२३	सयमेव लुचई केसे	२२ २४, ३०	सव्व विलविय गीय	१३-१६
समुदायां उच्छमेसिज्जा	३५-१६	सया कुसलसदिट्ठ	२५-१९	सव्व सव्वेण बद्धग	३६-१८
समुवट्टिय तहि सन्तं	२५-६	सया दुही विपरियासुवेइ	२०-४६	सव्व मुावण्णा सफल नराण	१३-१०
समे अज्जुसिरे यावि	२४-१७	सरइ पोरारिथं जाइ	९-१, १९-८	सव्व से जाइय होइ	२-२८
समो निन्द्यापसंसासु	१९-९०	सरणं गई पड्डा य	२३-६५	सव्वकम्मवि निम्मक्क	२५-३२
समो य जो तेसु स वीयरारो	३२-२२, ३५, ४८, ६१, ७४, ८७	सरारो वीयरारो वा	३४-३२	सव्वगुण सम्पन्नायाए ण भन्ते ।	
समो य सव्वभूएसु	१९-८९	सरित्तु पोरारिणिय तत्थ जाइं	१४-५	जीवे किं जणयइ ?	२९सू०४५
सम्बुक्कावट्टाऽऽययगन्तु	३०-१९	सरिसो होइ बालाणं	२-२४	सव्ववीवाण कम्म तु	३३-१८
सम्मं नो फासयई पमाया	२०-१९	सरीर पक्खक्खाणेणं भन्ते ।		सव्व जीवेसुऽइच्छिय	३३-२४
सम्म जयइ संजमे	३६-१	जीवे किं जण्णइ ?	२९सू०३९	सव्वट्ठसिद्धगा चेव	३६-२१६
सम्मं जाणामि अप्पगं	१८-२७	सरीरपरिमण्ण	१६-९	सव्वट्ठस्सुवरी भवे	३६-५७
सम्मं घम्म वियाणित्ता	१४-५०	सरीरमाहु नाव त्ति	२३-७३	सव्वट्ठेसु व खत्तिया	३-५
सम्मं नो पडित्तप्पइ	१७-५	सरीरविबरन्तरे	२०-२०	सव्वड्डीए सपरिसा	२२-२१
सम्मं भावेसु जप्पयं	१९-९४	सरीरवोच्छेयणट्टाए	३६-३४	सव्व दुक्खप्पहीणट्ठा	२८-३६
सम्मं संपडिचउजई	२३-१६	सल्लिगे अन्नल्लिगे य	३६-४९	सव्वदुक्खप्पहीणे वा	५-२५
सम्मं सुत्थेण केवसा	१८-३२	सल्लिगेण य अट्ठसय	३६-५२	सव्वदुक्खविमोक्खणं	२६-३८, ४१, ४६, ४९
		सल्लिला सागरंगमा	११-२८	सव्वदुक्खविमोक्खणि	१९-८५; २६-१, ४६



सख्य दुक्खविमोक्खणे	२६-१०, ४६	सख्येसु वि पएसेसु	३३-१८	साणरोवममेगं तु	३६-१६०
सख्यदुक्खा विमुक्खई	६-८	सख्येहि भूएहि दयाणुकम्पी	२१-१३	साणुककोसे विएहि उ	२२-१८
सख्यद्ध तु वियाहिया	३६-८	सख्योसहीहि ष्हविब्बो	२२-६	सा तेसिं कायट्ठई	३६-१३७, २४५
सख्यधम्ममाणुवसिणो	७-२६	ससरक्खपाए सुवई	१७-१४	सा पख्वदया सन्ती	२२-३२
सख्यनयाण अणुमए	३६-२४६	सह सबुद्धो अणुसरे वम्मो	६-२	सा पुक्खवी निम्मला सहावैणं	३६-६०
सख्यन्नु जिणभक्खरो	२३-७८	सहसम्मद्वयासवसंबरो य	२८-१७	सा बाला नोवभुजई	२०-२६
सख्यपमाणेहि जस्स उबलढा	२८-२४	सहसाऽवत्तासियाणि य	१६-६	सा मज्झिम्म वियाहिया	३६-५६
सख्यभवेसु अस्साया	१६-७४	सहस्सं हारए नरो	७-११	सामण्णं च पुराकर्यं	१६-८८
सख्यभावविभावणं	२६-३६	सहस्सगुणिया भुज्जो	७-१२	सामण्णं निक्खळं फासे	२२-४७
सख्यभूयाण संजया	२०-५६	सहस्सारे जह्णेणं	३६-२२६	सामण्णं पुत्त ! दुक्खरं	१६-२४
सख्यमेय चहत्ताणं	६-५	सहायपक्खक्खाणेणं भन्ते ।		सामण्णमणुपालिउ	१६-३४
सख्यलक्खणसंपुन्ना	२२-७	जीवे किं अणयइ ?	२६सू०४०	सामण्णमणुपालिया	१६-६५; ३६-२५०
सख्यलोगमि पाणिणं	२३-७५, ७६	सहायमिच्छे निउणत्थ बुद्धि	३२-४	सामण्णस्स भविस्ससि	२२-४५
सख्यलोगम्मि विस्सुए	२३-५	सहिंए आयावेसए स भिक्खू	१५-५	सामण्णे पज्जुवट्ठिब्बो	६-६१
सख्यलोगप्पभकरो	२३-७६	सहिंए उज्जुकडे निमाणछिन्ने	१५-१	सामण्णे पज्जुवट्ठिया	१८-४६
सख्यसगविनिम्मूक्के	१८-५३	सहिंए खेयाणुगए य कोवियप्पा	१५-१५	सामाएणं भन्ते ! जीवे किं०	२६सू०६
सख्यसत्तू जिणामह	२३-३६	सा		सामाइयत्थ पढमं	२८-३२
सख्यसुत्तमहोयही !	२३-८५	सा उ उट्ठिया कह ?	२३-४५	सामायारिं पवक्खामि	२६-१
सख्यस्स दुक्खस्स उ जो पमोक्खो	३२-१	सा उ पारस्स गामिणी	२३-७१	सामायारी पवेइया	२६-४, ७
सख्यस्स दुक्खस्स पमोक्खमगो	३२-१११	सागरन्त जहिसाणं	१८-४०	सामिस कुलल विस्स	१४-४६
सख्यस्स लोगस्स दुगंछणिज्जा	१३-१६	सागरा अउणतीसई	३६-२४१	सामी कुज्जा निमन्तणं	२-३८
सख्यस्स लोगस्स सदेवगस्स	३२-१६	सागरा अउणतीस तु	३६-२४०	सामेहिं सवलेहिं य	१६-५४
सख्यारम्भपरिच्छाओ	१६-२८	सागरा अउणवीसई	३६-२३१	सायं च पायं उदगं फुसन्ता	१२-३६
सख्याहि नयविहिं य	२८-२४	सागरा अउणवीसं तु	३६-२३०	साय नो परिदेवए	२-८, ३६
सख्ये आभरणा भारा	१३-१६	सागरा अट्ठवीसई	३६-२४०	सायमसाम च आहिंयं	३३-७
सख्ये उम्मग्गापट्ठिष्ठा	२३-६३	सागरा अट्ठवीस तु	३६-२३६	सायरसइड्ढिहेउ	३६-२६४
सख्ये कामा दुहावहा	१३-१६	सागरा इक्कतीसं तु	३६-२४२	सायस्स उ बहू भेया	३३-७
सख्ये ते दुक्खसभवा	६-१, ११	सागरा इक्कवीसई	३६-२३३	सायागारविए एणे	२७-६
सख्ये ते परिनिब्बुड	१४-५३	सागरा इक्कवीस तु	३६-२३२	सारभण्णाणि नीणेइ	१६-२२
सख्ये ते विइया मज्झ	१८-२७	सागरा उ छवीसई	३६-२३८	सारहिं इणमब्बवी	२२-१५
सख्ये धम्मपरायणा	१४-५१	सागराणि य सत्तेव	३६-२२४	सारहिंस्स पणामए	२२-२०
सख्येसिं चैव कम्मणं	३३-१७	सागरा पणुवीसई	३६-२३७	सारीर माणसा चैव	१६-४५
सख्येसिं चैव भूयाणं	२०-३५	सागरा सत्तवीसई	३६-२३६	सारीरमाणसे दुक्खे	२३-८०
सख्येसु कामजाएसु	८-४	सागरा सत्तवीस तु	३६-२३८	सावए आसि वाणिए	२१-१
सख्येसु वि पएसगं	३३-२४	सागरा साहिया पुन्नि	३६-२२३	सावए वाणिए चर	२१-५

हाथए से विकीरिए	२१-२	सिज्जस्तस्ति तहापरे	१६-१७	सीया नीलवन्तपवहा	११-२८
हाथजं बज्जए सुणी-	१-३६	सिणार्णं नो वि पत्थए	२-६	सीयाए जोयणे तत्तो	३६-६१
हाथज्जजोयं परिबज्जवन्तो	२१-१३	सिसा नो व बहन्ति मे	२३-५१	सीयारयणं तथो समारुद्धो	२२-२२
हाथत्थि तगरिमाए	२३-३	सिद्धाह्णुणजोगेसु	३१-२०	'सील' पडिलमे जजो	१-७
हाथए जिण्देसिए	१६-१७	सिद्धाणज्जन्तभागो य	३३-२४	सीलब्ध गुणआणर	१६-५
हासं दासं च मन्नेई	१-३६	सिद्धाणं नमो किच्चा	२०-१	सीलभूएण अप्पणा	२७-१७
हासणे विगयमोहाणं	१४-५२	सिद्धाणोगविहा वुत्ता	३६-४८	सीलवन्ता बहुस्सुया	५-२६, २२-३२
हासयं परिनिष्कुर	३५-२१	सिद्धाणोगाहणा भवे	३६-६२, ६४	सीलवन्ता सबीसेसा	७-२१
हाहवो धंजमुत्तरा	५-२०	सिद्धा सिज्जन्ति चाणेण	१६-१७	सीलसहावहासविगहाहिं	३६-२६३
हाहस्सीए परिवुडो	२२-२३	सिद्धिं गच्छसि नीरथो	६-५८	सीसं छेत्तूण मुज्जई	७-३
हाहस्सीओ समायया	२३-१६	सिद्धिं गोयम ! लोयं गच्छसि	१०-३५	सीससंघसमाउले	२३-३, ७, १५
हाहारणं जं च करेइ कम्मं	४-४	सिद्धिं पत्ता अणुत्तरं	२२-४८; २५-४३	सीसेण एय सरणं उवेह	१२-२८
हाहारणं सरीरा उ	३६-६६	सिद्धिं पत्तो अणुत्तरं	१६-६५	सीसे सो उ महप्पणो	२१-१
हाहारणं सरीरा य	३६-६६	सिद्धिं वरगइ गया	३६-६३, ६७	सीहकण्णी तहेव य	३६-६६
हाहाहिं वक्खो जहए समाहिं	१४-२६	सिद्धिं सपाउणेज्जासि	११-३२	सीहे मियाण पवरे	११-२०
हाहियं पत्तिओवमं	३६-२२३	सिद्धिगइ गए गोयसे	१०-३७	सीहो व सहेण न सतसेज्जा	२१-१४
हाहियं सागरं एक्कं	३६-२१६	सिद्धी लोणगमेव य	२३-८३	सु	
हाहिया दुन्नि सागरा	३६-२२५	सिद्धे वा हवइ सासए	१-४८	सुइ च लडु सट्ठ च	३-१०
हाहिया सागरा सत्त	३६-२२५	सिद्धे हवइ नीरए	१८-५३	सुई धम्मस्स दुल्लहा	३-८
हाहु गोयम ! पत्ता ते २३-२८, ३४, ३६, ४४, ४६, ५४, ५६, ७४, ७६, ८५		सिद्धे हवइ सासए	३-२०	मुएण ओगाहई उ सम्मत्तं	२८-२१
हाहुणा विम्हयन्निओ	२०-१३	सिया हू वेलाससमा असंलया	६-४८	सुसुमारा य बोद्धव्वा	३६-१७२
हाहुस्स तस्स ववणं अकाउं	१३-३४	सिरे चूडामणी जहा	२२-१०	सुकड तस्स सामण्णा	२-१६
हाहुस्स दरिस्सणे तस्स	१६-७	सिसुणागुध्वं मट्टियं	५-१०	सुकडे त्ति सुपक्के त्ति	१-३६
हाहु अण्णोअय वच्चउ	२७-१२	सी		सुकहियमट्ठपओवसोहियं	१०-३७
हाहु कल्लाण मन्नेई	१-३६	सीज्जहं विविहं च दंसमसणं	१५-४	सुकुमाल सुहोइय	२०-४
हाहु कहय पुण्डिओ	२५-१५	सीएण फरुत्तेण वा	१-२७	सुकुमालो सुमज्जिओ	१६-३४
सि		सीओवणं न सेविज्जा	२-४	सुक्कआणं भियाएज्जा	३५-१६
सिगवेरे तहेव य	३६-६६	सीओसिणा दंसमसा य फासा	२१-१८	सुक्कलेसं तु परिणमे	३४-३२
सिगारत्थं न वारए	१६-६	सीय च सोवीरज्जबोदणं च	१५-१३	सुक्कलेसा उ वण्णओ	३४-६
सिक्कामि सययं दिहं	२३-५१	सीयं कुसइ एगया	२-६	सुक्कलेसा य इट्ठा उ	३४-३
सिक्खए नीहकोविए	२१-६	सीयच्छाए मणोरमे	६-६	सुगइ उववज्जई वहुसो	३४-५७
सिक्खसासी लेसि वुक्खई	११-४, ५	सीयन्ति एगे चहु कायरा नरा	२०-३८	सुग्गीवे नयरे त्प्पे	१६-१
सिक्खिसाता संजयं तत्थं	५-२८	सीयन्ति जत्था बहुकायरा नरा	२१-१६	सुण्डिन्ने सुहडे मडे	१-३६
सिज्जन्ते पुग्गं दुबे	३६-५३	सीयपिण्डं पुराणकुम्मासं	८-१२	सुट्ठिया नियमव्वए	२२-४०
		सीया उण्हा य सिद्धा य	३६-२०	सुट्ठ मे उवदंसिय	२०-५४; २५-३५

सुनगमढागस व जहा अहिमडस	३४-१६	सुयसीलसमुकरिसो	२३-८८	सुहेण व सुहेण व	२८-१०
सुनिटिडे सुलट्टे सि	१-३६	सुयस आराहणयाए णं भन्ते ।		सुहेसिणो सुकसविणोयणट्ठा	३२-१०५
सुणिमाऽभाष साणस	१-६	जीवे किं जणयद् ?	२६९०२५	सुहोवयो सुम पुत्ता ।	१६-३४
सुणेह एगमहियं हियत्थं	३२-१	सुयस पुष्णा विउलस ताहणो	११-३१	सू	
सुणेह विणभासियं	२८-१	सुयाणि मे पंच महब्बयाणि	१६-१०	सुयसस नरसस व	१-६
सुणेह मे एगसणा इओ	३६-१	सुया मे नरए ठाणा	५-१२	सूरा दहपरकमा	१८-५१
सुणेह मेगगमणा	३५-१	सुखे ? चारुभासिणि	२२-३७	सूरे दहपरकमे	११-१७
सुणेह मे महाराय !	२०-१७	सुखे पियदंत्तणे	२१-६	सूरो अमिहणे परं	२-१०
सुत्तं प्रत्य व तदुभयं	१-२३	सुलहा तेसिं भवे बोही	३६-२५८	सूलेहिं मुसलेहिं व	१६-६१
सुत्ता व महायसो	२२-२०	सुवण्ण कप्पसस व पम्बया भवे	६-४८	से	
सुत्तस्य संकित्तणया विई व	३२-३	सुविणीए सि वुच्चई	११-१०,१३	सेओ अगारवासु सि	२-२६
सुत्तेमु यावी पविबुद्धनीवी	४-६	सुविसोऽज्जो सुपालओ	२३-२७	सेओसच्चपरकमे	१८-४८
सुदिट्टपरमत्थसेवणा वा वि	२८-२८	सुव्वाए कम्मई दिव	५-२२	सेकाहए महया वित्थरेणं	२०-५३
सुदुल्लहं लहिवं बोहिलाभ	१७-१	सुव्वन्ति वारुणा सदा	६-७	से किंचिं हु निसामिया	१७-१०
सुदो हवद् कम्मणा	२५-३१	सुसबुओ पचहिं संवरेहिं	१२-४२	से सिक्खं सच्चसारा	२४-२७;३०-३७
सुद्वेसणाओ नक्खाणं	८-११	सुसभिया कामणा इमे ते	१४-३१	से बाणबले व हायई	१०-२३
सुदोदए व उस्से	३६-८५	सुसम्भत्तो सुविमिहओ	२०-१३	से चक्खुबले व हायई	१०-२२
सुपरिक्खाई दम चरे	१८-४३	सुसाणे सुन्नगारे वा	२-२०;३५-६	से चुए बम्मलोगाओ	१८-२६
सुपियस्सावि वित्तस	११-८	सुसीहभूओ पउजहासि दोस	१२-४६	से जडभबले व हायई	१०-२४
सुभिगमवपरिणामा	३६-१७	सुसीला चारुपेहिणी	२२-७	सेज्ज तु पडिलेहए	२६-३७
सुमह मन्दरे गिरो	११-२६	सुह वसामो जीवामो	६-१४	सेज्ज न पडिलेहह	१७-१४
सुमिणं लक्खणदण्डवत्पुविज्ज	१५-७	सुह वा जद् वा दुहं	१८-१७	सेज्जा दढा पाउरण मे अत्थि	१७-२
सुय आभिणिबोहिय	३३-४	सुहदुक्खफलविवाग	१३-३	सेट्टिकुलम्मि विसाले	१३-२
सुय आभिनिबोहियं	२८-४	सुहमसुह व आहिय	३३-१३	सेडित्तवो पयरतवो	३०-१०
सुय मे आउसं ! तेणं भगवया एव	२९०१;	सुहसाएणं भन्ते ! जीवे किं		सेणिओ मगहाहिवो	२०-२,१०
	१६९०१,२६९०१	जणयद् ? २६ सू० ३०		सेणिया ! मगहाहिया !	२०-१२
सुय लद्धं न मज्जई	११-११	सुहसस व वहु मेया	३३-१३	से तत्थ पत्ते न वहिज्ज भिक्खु	२१-१७
सुय लद्धं मज्जई	११-७	सुहावहं वम्मघुर अणुत्तरं	१६-६८	से दसगेऽभिजायई	३-१६
सुयं विणय च गाहिए	१७-४	सुहुत्तरा चैव भवन्ति सेसा	३२-१८	से न जच्छद् मण्डले	३१-३ से २० तक
सुयसुण्डपईवनिमा	३४-७	सुहुम तह सम्परायं व	२८-३२	से नाहिई मच्चुमुहं तु पत्ते	२०-४८
सुयधम्म अलु चरित्तधम्मं व	२८-२७	सुहुमाणं नायरान य	३५-६	से नूनं मए पुव्व	२-४०
सुयधारामिहया सन्ता	२३-५३	सुहुमा तत्थ वियाहिया	३६-७७,८६,१००	से फासबले व हायई	१०-२५
सुयनानं जेण अत्थओ दिट्ठं	२८-२३	सुहुमा ते वियाहिया	३६-११०,११६	सेय ते मरणं भवे	२२-४२
सुयवस्सीसमाहियं	२३-५६	सुहुमा वायर तहा	३६-७०,८४,६२, १०८,११७	सेयं पव्वइउं मय	२२-२६
सुयसीलतवो जलं	२३-५३	सुहुमा सच्चलोगम्मि	३६-७८,८६,१००, १११,१२०	सेयमेयंति मम्मई	५-६

से विभीषे त्ति वुच्यई	१-३	सो देवलोमसरिसे	६-३	हम्मन्ति भक्तपाणेमु	३५-११
से वि य सुस्तुयाइला	२७-७	सो धम्मरुह त्ति नायब्बो	२८-२७	'हम्मिहति बहू' जिया	२२-१६
से वि सावत्थिमायए	२३-७	सो पच्छा परितप्पई	५-१३	हय मद् व वाहए	१-३७
से संजए सुब्बए तवस्सी	१५-५	सो बीयरुह नायब्बो	२८-२३	हयमाइगीणमाइ	३६-१८०
से समिए त्ति वुच्यई ताई	८-६	सोयणिज्जं विवज्जए	१६-५	हयाणीए गयाणीए	१८-२
से सव्वबले य हायई	१०-२६	सोयणिणा आयगुणिल्लवणेणं	१४-१०	हरत्तणु महिया हिमे	३६-८५
से सव्वसिणेह्वज्जए	१०-२८	सोयस्स सह गहणं वयस्सि	३२-३५-३६	हरा हरन्ति त्ति कहं पमाए ?	१४-१५
सेसाणि उ अय्यसत्थाई	२६-२८	सोऽरिट्ठनेमिनामो उ	२२-५	हरिएसबलो नाम	१२-१
सेसावसेसं लभउ तवस्सी	१२-१०	सोरियपुरंमि नयरे	२२-१, ३	हयियाकाया य बोद्धवा	३६-६५
से सिक्खं लद्धमरिहई	११-१४	सोलसविहभेएणं	३३-११	हरियालभेयसंकासा	३४-८
से सुब्बए होइ मुणीण मज्जे	१७-२१	सोवागकुलसमूहो	१२-१	हरियाले हिंगुलए	३६-७४
से सोयई मच्चमुहोबणीए	१३-२१	सोवागजाई दुह्वो गयाणं	१३-१८	हरिसेणो मणुस्सिन्दो	१८-४२
से सोयबले य हायई	१०-२१	सोवागपुत्ते हरिएससाहू	१२-३७	हलिहाभेयसन्निभा	३४-८
सो		सोवागा कासिभूमिए	१३-६	हवई किच्चाण सरणं	१-४५
सो इन्दिय निगाहेणं भन्ते । जीवे किं		सो वित्तस्मापियरो ।	१६-७६	हसिय थणियकन्दिय	१६-५
जणयइ ? २६सू-६३		सो वि अन्तरभासिल्लो	२७-११	हसिय भुत्तासियाणि य	१६-१२
सोअण तत्स वयणं	२२-१८	सो वि राया तव वरे	१८-३७	हा	
सोअण तत्स सो धम्मं	१८-१८	सोबीररायवसभो	१८-४७	हालिदा मृक्कला तथा	३६-१६, ७२
सोअण रायकन्ता	२२-२८	सो समासेण छव्विहो	३०-१०	हास किडु रइ दप्प	१६-६
सो एव तस्य पडिसिद्धो	२५-६	सो मुत्तवइ त्ति नायब्बो	२८-२१	हासं कीड च वज्जए	१-६
सो करिस्सइ उज्जोय	२३-७६, ७८	सोहम्मंमि जहन्नेणं	३६-२२२	हाम भय सोगमुमित्थि वेयं	३२-१०२
सो कुण्डलाण जुयल	२२-२०	सोहम्मोसाणगा तथा	३६-२१०	हामे भए मोहरिए	२४-६
सो खलु आणारुई नाम	२८-२०	सोही उज्जुयमूयस्स	३-१२	हि	
सो खलु किरियारुई नाम	२८-२५	सो हु कखे सुए सिधा	१४-२७	हिंगुलयधाउसंकासा	३४-७
सोगेण उ समुत्थया	२२-२८	सो होइ अभियमरुई	२८-२३	हिसगा अजिइन्दिया	१२-५
सोच्चाऽभिनिक्खम्म पहाय भोए	१४-३७	ह		हिसे बाले मुसावाई	५-६, ७-५
सोच्चारणं जिणसासणं	२-६	हए मिए उ पासित्ता	१८-६	हिय त मन्नए पणो	१-२८
सोच्चारणं फरुसा भासा	२-२५	हवो न सजले भिक्खू	२-२६	हिय विगयभया बुद्धा	१-२६
सोच्चाण मेहावी सुभासियं इमं	२०-५१	हंसा मयगतीरे	१३-६	हिय सया बम्भवए रयाण	३२-१५
सोच्चा नेआठय मयं	३-६; ७-२५	हट्टुट्टमलकिया	१८-१६	हिय निस्सेयसवुद्धिबोच्चत्थे	८-५
सोच्चा सहइह्वणुण य	३६-२४६	हणाइ वेयाल इवाधिबल्लो	२०-४४	हिय निस्सेसाए सव्वजीवाण	८-३
सो तवो दुच्चिहो वुत्तो	३०-७	हणाइ सत्य अह कुग्गहीय	२०-४४	हिरणं जायत्थ च	३५-१३
सो तस्स सव्वस्स वुहस्स मुक्को	३२-११०	हणेउवा कोइ कत्थई	२-२७	हिरणं पसुभिस्सह	६-४६
सो तेसु मोहा विगइं उवेइ	३२-१०१	हत्थागया इमे कामा	५-६	हिरणं मुवण्णा मणिमुत्त	६-४६
सो दाणि सिं राय । महाणुभागो	३३-२०	हत्थिणपुरन्मि चित्ता	१३-२८	हिरिंमं पडिमलीणे	११-१३

# उत्तररूपकयणं (उत्तराध्ययन)

५६

हिरिली चिरिली सिस्त्रिली	३६-६७	है	हेट्टिमाहेट्टिमा चेष	३६-३९
ही		हेककारणचोइमो ६-८, ११, १३, १७, १९, २३,	हो	
हीळं व निळं व खमाह मन्ते ।	१२-३०	२५, २७, २९, ३१, ३३, ३७, ३९, ४१, ४३, ४५,	होइ किण्हाए	३४-४६
		४७, ५०, ५२	होइ वायस्स कोत्यको	१९-४०
हु		हेऊहि कारणेहि व	होई भागेण वेऊए	३४-५२
हुज्जा गायबिराहणा	२-३४	हेट्टिमा उवरिमा चेष	होक्खाणि ति जकेऊए	२-१२
हुयासणे जलन्तम्मि	१९-४९, ५७	हेट्टिमाअणिकमा उहा	होमं हुणामी इच्छिणं पसत्थं	१२-४४
			होमि नाहो भयत्ताणं	२०-११

## शुद्धि-पत्रक : १

मूलपाठ, संस्कृत-छाया एवं हिन्दी-अनुबाव

पृष्ठ संलोक	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ संलोक	अशुद्ध	शुद्ध
७ ४।३ मूलपाठ	दुस्तील-पठि०	दुस्तीलपठि०	२०८ १३।१ मूलपाठ	गत०	गत०
७ ५।१ ,,	कच-कु०	कचकु०	२१५ १।२ ,,	सुणिता	सुषिता
९ १५।३ ,,	अप्या-दस्तो	अप्या दस्तो	२२६ २१।२ सं० छाया	कस्म	कस्मै
१२ ३२।२ सं० छाया	दस्ते०	दस्ते०	२२७ २७।४ ,,	सम्यग	सम्यग्
१३ ३६ हि० अनु०	अच्छा छेदा है ।	बहुत अच्छा छेदा है ।	२४० ६।१ सं० छाया	विष्येज्ज०	विष्येज्ज०
१४ ४०।४ सं० छाया	त	न	२४० १०।४ ,,	अनुजानात	अनजानीत
२७ ४।३ ,,	सेवेत्	सेवेत	२४५ ३६।३ ,,	खेव	खेव
२८ १०।१ मूलपाठ	द-स०	दंस०	२४५ ३८।३ ,,	खेव	खेव
४४ ६।१ सं० छाया	सङ्गः	सङ्गै	२४५ ३७।१ ,,	खेव	खेव
६७ ३।४ ,,	उत्कषण	उत्कषेण	२४६ ४१।१ ,,	था	यथा
७२ ३२।२ ,,	समुच्छ्रयम्	समुच्छ्रयम्	२४६ ६१ हि० अनु०	सुण्डियो	मुसुण्डियो
१०१ ११।१ ,,	शुद्धेवर्णा	शुद्धेवणा	२५२ ७६।४ मूलपाठ	आहरित	आहरित्तु
१०२ १८।२ ,,	०वक्षस्त्वनेक०	०वक्षस्त्वनेक०	२५५ ६४ हि० अनु०	ज्ञान, चारित्र	ज्ञान, दर्शन, चारित्र
१०२ १८।४ ,,	यथे व	यथेव	२६३ १६।४ मूलपाठ	?	!
११० १०।१ ,,	हियमाणे	हियमाणे	२६३ १६।४ सं० छाया	?	!
१११ १६ हि० अनु०	देवेन्द्र ने नमि	देवेन्द्र से नमि	२६४ १६।१ ,,	महाराज !	महाराज !
	राजर्षि से	राजर्षि ने	२६६ ३१।३ ,,	०भवित	०भवित्तु
११२ २२।२ सं० छाया	भित्वा	भित्त्वा	२६७ ३६।३ ,,	काम-दुषा	कामदुषा
११२ २४।३ मूलपाठ	बालम०	वालम०	२७७ ४।१ मूलपाठ	घरणी	घरणी
११६ ४८।१ सं० छाया	च	तु	२७६ १३।१ ,,	दयाणुकुम्पी	दयाणुकम्पी
११८ ५८।१ मूलपाठ	उत्तमो	उत्तमो	२८१ २३ हि० अनु०	करन	करने
१२४ १० हि० अनु०	असंख्य-काल	सख्येय-काल	२९१ २३ ,,	सहस्राभ्रमण	सहस्राभ्रमन
१२७ ३०।१ मूलपाठ	अवउज्ज्वलं	अवउज्ज्वल्य	२९२ २८।४ सं० छाया	समवस्तुता	समवस्तुता
१२८ ३६।३ ,,	बृहए	बृहए	२९६ ४८ हि० अनु०	उग्र-तप का आच-	उग्र-तप का आचरण
३२६ पंक्ति २ ,,	बहुस्तुयपुञ्जा	बहुस्तुयपुञ्जं		रण कर तथा	कर वे दोनों (राजी-
३३३ ,, ,,	"	"		सब कर्मों को	मती और रघनेमि)
३३४ १०।१ सं० छाया	स्थान	स्थाने		लपा, वे दोनों	केबली हुए और
३३४ ११० हि० अनु०	ओच पल	ओ चपल		( राजीमती और	सब कर्मों को लपा
३४५ १६।४ मूलपाठ	दहामु	दाहामु		रघनेमि ) अनुत्तर	अनुत्तर सिद्धि को
३६२ ११ हि० अनु०	उत्तको	उत्तके		सिद्धि को प्राप्त	प्राप्त हुए ।
३६६ सू०२ सं० छाया	स्वविर-	स्वविरं	३०४ ६।२ सं० छाया	०च्छिष्यो	०च्छिष्यो
२०३ सू०७ मूलपाठ	कुहुत्तरंसि	कुहुत्तरसि	३०४ ६।४ ,,	गौतमो	गौतमो

पृष्ठ श्लोक	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ श्लोक	अशुद्ध	शुद्ध
३१६ ८०१२ सं० छाया	नाम	नाम्	४२३ १४ हि० अनु०	१४-त्रविचार	अथवा
३२५ १३ "	पंचैव	पंचैव		ब्रह्म	१४-ब्रह्म
३२७ १३११ "	ओषो	ओषो	४२५ २३ "	दशा वर्ण	दशा, वर्ण
३२९ २६४ "	सबन्धः	सर्वेभ्यः	४४२ ७ "	दुःख को	दुःख का
३३७ १३१३ "	प्राञ्जलि	प्राञ्जलि	४४३ १४४ मूलपाठ	दट्टं	दट्टं
३५२ १५४ मूलपाठ	अमो	अमो	४४७ ३५ हि० अनु०	धीतराग	धीतराग
३५६ ३४११ सं० छाया	आतङ्क उपसर्ग	आतके उपसर्गे	४४८ ४१ "	ध्यापार	ध्यापार
३५८ ४५१३ "	लिखेत	लिखेत्	४४८ ४१३ सं० छाया	ध्यये	ध्यये
३५८ ४७ हि० अनु०	दर्शग	दर्शन	४४९ ४६४ "	दुःख	दुःख
३६५ ३१२ सं० छाया	विघ्नन	विघ्नन्	४५० ५१३ "	दान्त	दुर्दान्त-
३६६ ७४ मूलपाठ	उज्जहाहिता	उज्जहिता	४५१ ५६१२ "	दुःखीय-	दुःखीय-
३६८ १६४ "	गिण्हुई	गिण्हुई	४५१ ५६४ "	यतस्य	यतस्य
३७८ २६४ सं० छाया	पूर्वं	पूर्वं	४५५ ८११२ "	स्पष्टा	स्पष्टो
३७९ ३५४ मूलपाठ	सुजम्हई	सुजम्हई	४५७ ८६१२ "	प्राप्नोति	प्राप्नोति स
३९३ सू० १५०३ सं० छा०	श्रमणन	श्रमणेन	४५७ ९१३ "	बाल	बालः
३९३ सू० १५०९ हि० अनु०	उच्चारण	उच्चारण	४७० २११२ "	उदधि०	उदधि०
४०० सू० १२ "	उत्तरोत्तर बढ़ने वाले	×	४७० २२१२ "	उत्कर्षेण	उत्कर्षेण
४०० सू० १३ सं० छाया	निरुणधि	निरुणद्धि	४७१ २५१२ "	कर्मणाम्	कर्मणाम्
४०२ सू० २२ मूलपाठ	घणिय	घणिय	४७९ ११४ मूलपाठ	नायम्बो	नायम्बो
४०२ सू० २२ हि० अनु०	अनुभ-व	अनुभव	४८२ ३१ हि० अनु०	वेयं	धर्म्यं
४०४ सू० ३१ सं० छाया	निजरयति	निर्जरयति	४८३ ३८, ३९ "	मुहूर्त	अन्तर्मुहूर्त
४०५ सू० ३४ "	संक्लिश्यति	संक्लिश्यति	४८६ ५६४ सं० छाया	गतिमुपपद्यते	दुर्गतिमुपपद्यते बहुधा:
४०५ सू० ३२ मूलपाठ	विणियट्ट	विणियट्ट	४८७ ६० हि० अनु०	है	है और
४०९ सू० ४९ "	अणुत्सियस्ते	अणुत्सिए	४९६ १६१ सं० छाया	ध्यायत्	ध्यायेत्
४०९ सू० ४८ सं० छा०	जावो	जीवो	५०७ ३६१२ "	उणक्तो	उणक्तो
४०९ सू० ४९ "	अनुत्सिकत्वेन	अनुत्सिकतो	५१० ५५१२ "	नवः	नव
४१२ सू० ६१ हि० अनु०	अर	और	५१० ५५४ "	पु	×
४१२ सू० ६१ "	अन्त	अन्त	५१३ ७४१२ "	अजन्	अजन्
४१५ सू० ७१ सं० छा०	तावदेयापयिकं कर्म	तावदेयापयिकं कर्म	५१६ ८९ हि० अनु०	उसकी	उसो
४१५ सू० ७१ मूलपाठ	एणं	इंक्षणविजएणं	५१८ १०२१२ सं० छाया	भुक्तेषिता	भुक्तेषिता
४१६ सू० ७२ हि० अनु०	है, त	है, तव	५१९ ११११२ "	लोके-देशो	लोक-देशो
४२२ १० "	वन तप	वन-तप	५२२ १२६१३ मूलपाठ	वे०	वे०
४२२ ८१ मूलपाठ	य	×	५२२ १२८११ "	सोमगला	सोमगला चैव
४२२ ८१४ "	बज्जो	य बज्जो	५२२ १२८१२ "	चैव	×
४२२ ८१४ "	बज्जो	य बज्जो	५२३ १३६११ सं० छाया	दीग्निवा	दीग्निवा

## शुद्धि-पत्रक : १-२

३

पृष्ठ श्लोक	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ श्लोक	अशुद्ध	शुद्ध
५२५ १४३।४ सं० छाया	अन्तर०	अन्तर०	५३७ २१६।२ सं० छाया	स्थिति भवेत्	स्थिति भवेत्
५२६ १५१।२ ,, "	उत्कषण	उत्कर्षण	५४० २३७।३ ,, "	वतुय	वतुर्षे
५२६ १५३।४ ,, "	०भेतद्	०भेतद्	५४१ २४३।१ ,, "	त्रयस्त्रिंशत्	त्रयस्त्रिंशत्
५२८ १६६।२ ,, "	उत्कषण	उत्कर्षण	५४२ २४५।४ ,, "	भवेत्	भवेत्
५२९ १६६।१ ,, "	वर्णतश्चेव	वर्णतश्चेव	५४४ २५८।१ ,, "	सम्यक्०	सम्बन्ध०
५३० १७६ हि० अनु०	पूर्व	करोड पूर्व	५४५ २६३।४ ,, "	कान्दपा	कान्दपौ
५३२ १८५ ,, "	की है ।	की है—	५४५ २६४।३ ,, "	०हेतो	०हेतोः
५३२ १८८ ,, "	समुद्र	समुद्र	५४५ २६३।१ मूलपाठ	०षवाइ तह	०षयाइ
५३३ १९१ ,, "	०तव	०तव	५४५ २६३।२ ,, "	सील०	तह सील०
५३६ २१३ ,, "	अवः	अवः	५४५ २६१ हि० अनु०	के	से
५३६ २०८।१ मूलपाठ	नक्लात्	नक्लात्	५४५ २६३ ,, "	की	को

## शुद्धि-पत्रक : २

### पाठान्तर

पृष्ठ	पाठान्तर	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पाठान्तर	अशुद्ध	शुद्ध
६	४	०दमे०	०दमे०	१००	७	(सु०)	(स०)
६	५	(अ, उ, म)	(अ, उ, ऋ)	१२५	१	थावरे हि वा (चू०)	थावरे हि वा (चू०पा०)
१०	श्लोक २०।१	वाह्वितो	वाह्वितो (अ, आ, इ, उ)	१२६	२	कुतित्थं	कुतित्थं०
१३	३	(चू० पा०)	(चू० पा०) ।			(उ, म, वृ०)	(उ, ऋ, वृ०)
१४	२	(वृ०पा०, चू०)	(वृ० पा०, चू० पा०) ।	२०७	५	वम्मलद्ध	वम्मलद्ध
१४	३,४	(चू० पा०)	(चू०) ।	२७८	४	परमसक्केणु०	परमसक्केणु०
२४	५	(अ, उ, वृ०)	(अ, उ); किली य (वृ०) ।	३२६	५	०मुवहि	०मुवहि
४३	१	(वृ०पा०, चू०पा०)	(वृ०पा०, चू०) ।	३६८	सू०६	'पडिबन्ने ये'५	'पडिबन्ने य णं'५
५१	२	(वृ०पा०, चू०पा०)	(ऋ, वृ०पा०, चू० पा०)	४०९	२	अणुस्सियत्ते	अणुस्सिए
५१	७	पीहाति	पीहति	४४१	२	(सु० आ)	(सु० पा०) ।
६९	२		अक्खे भग्गिणि (वृ०पा०) ।	४४३	५	मणिणो	मणिणो
७०	२	अक्खाय	अक्खाय	५०९	२	०णगविहा	०णगविहा
७०	२	(वृ०पा०)	(चू०पा०)			०ह	०हं
७७	२	(चू०पा०)	(वृ०, चू०पा०) ।	५३१	१		



## शुद्धि-पत्रक : ३

## जामुन

पृष्ठ स्थल	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ स्थल	अशुद्ध	शुद्ध
३ टि० ४	३०।८, ३०	३०।३०	२७६ ,, ४	बौलिक	भौगोलिक
६० पंक्ति १४	तदुभव-मरण :— वर्तमान...	तदुभव-मरण :— वर्तमान- भव के समान अगले भव का आयुष्य बाँध लेने के परचातु वर्तमान...	२८६ ,, २५	गई । <sup>१</sup> उसी ...	गई । राखीमती भी एक शुफा में गई । उसी...
			२८६ ,, २६	सुखने	सुखाने
६० ,, १५	सम्यक्दृष्टि	अभिरत-सम्यक्दृष्टि	३०२ ,, ३	सामाजिक-	सामाजिक-
६३ ,, १६	उपेक्षा	अपेक्षा	३३४ ,, १६	(श्लोक ३१)	(श्लोक ३०)
६४ ,, २२	समय में	×	३४७ ,, १६	अपने	अपने अहं को
१०५ ,, ७	नगति	नगति <sup>२</sup>	४४० ,, १२	क	को
१११ ,, १	बहुस्सुयपुज्जा	बहुस्सुयपुज्जा	४६४ ,, १४	भय,	भय, शोक
११२ ,, २२	बाहिए ।	बाहिए । <sup>३</sup>	४६५ ,, ७	अप्रवास्त (ज्ञान)	अप्रवास्त श्रुत (ज्ञान)
२२१ ,, १७	(श्लोक २२, २३)	(श्लोक २२)	४७५ ,, ११	गया है ।	गया है, और दूसरे त्रिक को 'धर्म-लक्ष्या' कहा गया है ।
२३७ ,, २०	अपरिग्रह	परिग्रह	४९२ ,, ६	(श्लोक १)	(श्लोक २१)

## शुद्धिपत्रक : ४

## पदानुक्रमणिका

पृष्ठ	कालम	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	२	२	१९	जीव लोगम्मि	जीवलोगम्मि
१	१	३	अइमाय	अइमायं	२	२	२०	अकिचये	अकिचये
१	१	६	अएव्व आगया एसे	अय व्व आगयाएसे	२	३	२	णावणाए	नावणाए
१	१	१६	बाहिरेण	बाहिरेण	२	३	१८	अणेणगच्छन्वा इह	अणेणगच्छन्वाइह
१	१	१८	अकड	अकडं	२	३	२६	अणेणाय	अणेणाणं
१	२	५	अकोहणो	अकोहणे	२	३	३२	सिद्धमिहेम पक्खं	सिद्धमिहेमपक्खं.
१	२	२४	सव्वभक्खी	सव्वभक्खी	३	१	३	परियावसे ?	परियावसे ?
१	२	२८	अचिरकालकथमिय	अचिरकालकथमि य	३	१	९	ट्ठाणं	ठाणं
१	३	३२	अट्ठं न	अट्ठं न	३	३	१६	मज्जं	मज्जं
२	१	६	अट्ठमुहुत्ता	अट्ठ मुहुत्ता	३	३	२०	अण्य	अण्यं
२	१	१७	अट्ठेवठ	अट्ठेव ठ	३	३	२७	अण्णडिह्वयवत्ते	अण्णडिह्वयवत्ते
२	२	२	अणमिमाहिजो	अणमिमाहिजो	४	२	३	मुष्ठी	मुष्ठी

पृष्ठ	कालम	परिक्र	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	कालम	परिक्र	अशुद्ध	शुद्ध
४	२	२१	६-२	६-२	१२	३	२६	कुम्भीसु	कुम्भीसु
४	२	२२	१०-३६	१०-३४	१३	२	१८	कस	कम
४	२	३१	हु	य	१४	१	१५	१२-३	१२-३, २२-४७
४	२	३४	गिन्चो	गिन्चो	१५	२	७ के बाद		केसि गोयममञ्जवी
४	३	१०	अमयं	अमय					२३-२२
४	३	२०	अरई	अरई	१५	२	८	५२, ६२,	५२, ५७, ६२,
५	३	३	ट्ठाणेहि	ठाणेहि	१५	२	१३	२२, ३७,	३७,
५	३	१२	ट्ठाणेहि	ठाणेहि	१६	१	२४	तिल०	तिल०
५	३	१५	ट्ठाणेहि	ठाणेहि	१७	२	६	१६-२१	२६-२१
५	३	१६	घरणी	घरणी	१८	३	१२	अरिमे... ३४-५६	×
५	३	२४	ट्ठाणलक्खणो	ठाणलक्खणो	१६	१	१४	विरकालेण वि	विरकालेण वि
६	१	४	जणाओ	जणाओ	१६	२	४	मन्ता	मन्ता
६	१	१३	अट्टिअ	उट्टिअ	१६	२	६	अण्ह	अण्ह
६	१	१७	निज्जओ	निज्जओ	२०	३	५	मं	मधु
६	१	३२	१७-१६	११-१६	२३	१	११	जे सन्ति...	जे सन्ति... ५-२
६	२	४	आउकम्मं	आउकम्मं	२४	३	४ के बाद		त सव्व साहीणमिहेव
६	२	२७	अगसे गंगसोउ	अगसे गंग सोउ					सुग्गम १४-१६
६	३	२८	बन्दिता	बन्दिता	२५	१	३	३-१०,	×
७	१	३२	जससिणो	जससिणो	२६	२	१२, १३, १४	पालि०	पालि०
७	२	२	आसणगओ	आसण गओ	३३	१	२०	३५-५	३३-५
७	२	८	महड्डिठया	महिड्डिठया	३५	१	४	१६	२६
८	१	१४	अजोग्ग	अजोग्ग	३६	३	५	३६-२२, २६	३६-२२ से २६
८	१	१५	चित्तसि	चित्तंसि	४३	१	६	३६-६	२६-६
८	२	३१	इहउज्जयन्ते	इहउज्जयन्ते	४४	३	३०	रोअ	रोअ
८	१	११	नीय	नीय	४५	१	अन्तिम	१३४-१६, ८	३४-१६, १८
८	२	२१	समूलिय	समूलिय	४७	१	३४	२३-२४	२३-१४
८	२	२२	बहू	बहू	४७	२	२०	३३-१०६	३२-१०६
८	३	३	अणे	अणे	५१	३	१५	सव्व अम्मं ' १४-५०	×
८	३	४	उल्लंअणे	उल्लंअणे	५१	३	अन्तिम	अकणि २६-१, ४६	अकणि २६-१
८	३	५	उल्लिओ	उल्लियो	५०	१	१३	७६	७६, ७८
१०	१	१०	उत्सूलगसयन्धीओ	उत्सूलगसयन्धीओ	५२	१	२४	नयविहिहि	नयविहीहि
१०	१	१२	आसमेसन्तो	आसमेसन्तो	५३	२	१	सिउअ	मिज्जिअ
१०	३	१३	अत्तिओ	अत्तियो	५३	३	२६	इट्ठा	अट्ठा
११	३	७	तव	तवं	५३	३	३०	वहुसो	बहुसो

पृष्ठ कालम	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ कालम	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५४	१	६	दूओ	५५	२	४	बीयसह
५४	२	२७	बहू	५५	२	७	३२-३५-३६
५४	२	३१	नायराण	५५	३	४	०गीण०
५४	३	१४	धाण <sup>०</sup>	५५	३	६	हरिया०
५४	३	१७	जहभ <sup>०</sup>				

२६ वें अध्यायन का दूसरा सूत्र 'संवेगेणं भन्ते !' पृ० ३६६ से आरम्भ होगा । अतः बाव के सूत्र क्रमशः एक संख्या से बढ़ते चले आयेंगे । इसलिए २६ वें अध्यायन के सभी प्रमाणों को एक-एक सूत्र बढ़ा कर पढ़ा जाए ।

## आमुखों में प्रयुक्त ग्रन्थ-सूची

ग्रन्थ-नाम	लेखक-निर्युक्तिकार-वृत्तिकार, अनुभावक आदि	संस्करण	प्रकाशक
अनगारधर्माभृतम्	पं० आशाधर	सं० १९७६	माणिकचंद दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला समिति, बम्बई
अनुयोगद्वाराणि ( वृत्ति सहित )	आर्यरक्षित सूरि वृत्तिकार हेमचन्द्र सूरि (मलघारी) वृत्तिकार हरिभद्र	सन् १९२४ सन् १९२८	देवचन्द्र लालभाई पुस्तकोद्धार फण्ड, बम्बई आगमोदय समिति, मेसाणा श्री ऋषभदेवजी केशरीमलजी श्वेताम्बर सस्था, रतलाम
अष्ट पाहुड	कुन्दकुन्द भाषावचनिका— पं० जयचन्द्र छाबडा, जयपुर	मन् १९५०	पाटनी दि० जैन ग्रन्थमाला, मारोठ (राजस्थान)
अष्टागहृदय	वारभट	.	.
आचाराङ्ग सूत्रम् ( निर्युक्ति, वृत्ति सहित )	निर्युक्तिकार भद्रबाहु वृत्तिकार शीलाकाचार्य	सन् १९३५	सिद्धचक्र साहित्य प्रचारक समिति, बम्बई
आवश्यक सूत्रम् ( निर्युक्ति, वृत्ति सहित )	निर्युक्तिकार भद्रबाहु वृत्तिकार मलयगिरि	सन् १९२८	आगमोदय समिति, बम्बई
इसि-भासियाई सुताई	अनु० म० मुनि मनोहर	मन् १९६३	सुधर्मा ज्ञान मन्दिर, बम्बई
उत्तराध्ययनानि ( चूर्णि सहित )	चूर्णिकार जिनदास गणि महन्तर	सन् १९३३	ऋषभदेवजी केशरीमलजी श्री श्वेताम्बर सस्था, रत्नपुर ( मालवा )
उत्तराध्ययनानि ( निर्युक्ति, वृहद् वृत्ति सहित )	निर्युक्तिकार भद्रबाहु वृत्तिकार वादिवेताल वान्ति सूरि	सं० १९७२	देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकोद्धार भांडागर सस्था, बम्बई
उत्तराध्ययनानि ( मुखबोधा वृत्ति सहित )	वृत्तिकार नेमिचन्द्राचार्य	सं० १९६३	फूलचन्द खीमचन्द, बलाद, अहमदाबाद
उपदेशमाला ( भाषान्तर )	धर्मदास गणि	सन् १९३३	मास्टर उमेदचन्द रामचन्द, अहमदाबाद
ओर्धानिर्युक्ति ( भाष्य, वृत्ति सहित )	भद्रबाहु वृत्तिकार द्रोणाचार्य	सन् १९१९	आगमोदय समिति, मेसाणा
औपपातिक सूत्रम् ( वृत्ति सहित )	वृत्तिकार अभयदेव सूरि	सं० १९६४	पं० भूरालाल कालोदाम
गोमटसार ( जीवकाण्ड )	नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ती अनु० जे० एल० जैनी, एम० ए०	सन् १९२७	सेन्ट्रल जैन पब्लिशिंग हाउस, अजिताश्रम, लखनऊ
„ ( कर्मकाण्ड )	अनु० ब्रह्मचारी शीतल प्रसाद	सन् १९३७	„ „
जातक	सं० भिवखू जगदीसकस्तपो	सन् १९५६	पाली पब्लिकेशन बोर्ड ( बिहार गवन्'मेट )
जातक	हि० अनु० भदन्त आनन्द कौसल्यायन	प्रथम संस्करण	हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
जीवाजीवाभिगम सूत्रम् ( वृत्ति सहित )	वृत्तिकार मलयगिरि	१९१६	देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकोद्धार फण्ड, बम्बई

ग्रन्थ-नाम	लेखक-निर्युक्तिकार-वृत्तिकार अनुवादक आदि	संस्करण	प्रकाशक
तत्त्वानुशासन	रामसेन	प्रथम	भाषिकचन्द्र दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला समिति, बम्बई
तत्त्वार्थविगमसूत्र (समाध्य)	उमास्वाति अनु० खुबचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री	सन् १९६२	परमेश्वरप्रभाषक जैन मंडल, बम्बई
तत्त्वार्थ वृत्ति (श्रुतवागरीय)	श्रुतसागर सूरि स० प्रो० महेश्वरकुमार जैन	सन् १९४६	भारतीय ज्ञानपीठ, काशी
तपागच्छ पट्टावलि दक्ष स्मृति	स० मुनि कल्याण बिजयजी		
दशवेआलिय सह उत्तरज्जयणणि दशबैकालिक (निर्युक्त सहित)	वाचना प्रमुख . आचार्य तुलसी निर्युक्तिकार भद्रबाहु	स० २०२३ सन् १९१८	जैन स्वैताम्बर तेरापन्थी महासभा कलकत्ता देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकोट्टार भण्डागार संस्था, बम्बई
दशबैकालिक (वृत्ति सहित)	वृत्तिकार हरिभद्र	सन् १९१८	" " "
दीर्घनिकाय (मूल पालि)	सं० भिक्खू जगदीस कस्तपो	सन् १९५८	पाली पब्लिशेशन बोर्ड, बिहार गवर्नमेन्ट
दीर्घनिकाय नंदी सूत्रम् (वृत्ति सहित)	हि० अनु० राहुल सांक्रययान वाचक क्षमाश्रमण वृत्तिकार मलयगिरि	सन् १९३६ सन् १९२४	महाबोधि सभा, सारनाथ, बनारस आगमोदय समिति, मेसाणा
नन्दो सूत्रम् (चूर्ण, वृत्ति सहित)	चूर्णिकार जिनदास महस्तर वृत्तिकार हरिभद्र सूरि	सन् १९३१	रूपचन्द्र नवलमल पाडी, सिरौही
नाभिनन्दोद्वार प्रबन्ध निश्चीय सूत्रम् (भाष्य, चूर्ण सहित)	प्रणेता विस्तारगणि महस्तर चूर्णिकार जिनदास महस्तर सम्पादक श्री अमरमुनि	सन् १९५७	सम्बन्धि ज्ञानपीठ, भागगा
Patanjali's yoga Sutras	Patanjali Eng. Tr. by Rama Prasad, 'M A	1910	Panini Office, Bhuvanewari Asrama, Bahadurganj
पातञ्जल योगदर्शन प्रज्ञापना (वृत्ति सहित)	पातञ्जलि दयामाचार्य वृत्तिकार मलयगिरि	स० २०१७ सन् १९१८	गीताप्रेस, गोरखपुर आगमोदय समिति, मेसाणा
प्रवचनसारोद्वार (पूर्व भाग)	नेमिचन्द्र सूरि टी० सिद्धसेन सूरि	१९२२	सेठ देवचन्द्र लालभाई, जैन पुस्तकोट्टार संस्था (ग्रन्थांक ५८)
" (उत्तर भाग)	"	१९२६	" (ग्रन्थांक ६४)
मगवती (वृत्ति सहित) धनुस्मृति	वृत्तिकार अभयदेव सूरि स० मनुनारायणराम आचार्य, काव्यतीर्थ	सन् १९४६	निर्णयसागर प्रेस, बम्बई
मूलाकार (सटीक)	वेदुकेराचार्य टोकाकार बसुनंदि	स० १९७७	भाषिकचन्द्र दिगम्बर जैन ग्रन्थमाला समिति, बम्बई

## आगमों में प्रयुक्त ग्रन्थ-सूची

३

ग्रन्थ-नाम	लेखक-निर्युक्तिकार-वृत्तिकार- अनुवादक आदि	संस्करण	प्रकाशक
मूलाधार	कुन्दकुन्दाचार्य हि० अनु० जिनदास पार्श्वनाथ फडकले, शास्त्री, न्यायवीर्य	वीर स० २४८४	श्रुत आंदार व ग्रथ प्रकाशन समिति, फलटण (उत्तर सितारा)
मूलाराधना (विजयोदया टीका सहित)	शिवाय्य टीकाकार अपराजित सूरि	सन् १९३५	शोलापुर
विविध तीर्थकल्प समरसिंह	बिनप्रभ सूरि	सन् १९३४	निधी जैन ज्ञानपीठ, शान्तिनिकेतन (बंगाल)
समवायंग सूत्रम् (वृत्ति सहित)	वृत्तिकार अभयदेव सूरि	सन् १९१८	आगमोदय समिति, मेसाणा
सुत्तनिपात (पालि)	सं० भिमसू जगदीस कस्सपो	सन् १९५९	पाली पब्लिकेशन बोर्ड (बिहार गबनू मेंट)
सुत्तनिपात	हि०अनु० भिक्षु धर्मरत्न, एम० ए०	सन् १९५१	महाबोध सभा, सारनाथ (बनारस)
सुत्तनिपात	गु० अनु० अघ्यापक धर्मानन्दन कोसम्बी	सन् १९३१	गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद
सूत्रकृताङ्ग (वृत्ति सहित)	वृत्तिकार अभयदेव सूरि	सन् १९१७	आगमोदय समिति, मेसाणा
सूत्रकृताङ्ग पूर्ण	जिनदास गणि	सन् १९४१	श्री ऋषभदेवजी केवारीमलजी ध्वेताम्बर सस्था, रतलाम (मालवा)
स्थानाङ्ग सूत्रम् (वृत्ति सहित)	वृत्तिकार अभयदेव सूरि	सन् १९३७	गेठ माणकलाल चुनीलाल, गेठ कान्तिलाल चुनीलाल, अहमदाबाद
The Uttaradhyayana Sutra	Jarl Charpentier, Ph D	1922	UPPSALA



